DAL CARCERE ALL'OSPEDALE L'EX VICESINDACO DI TORINO

Biffi Gentili trasferito da Casale all'Astanteria Martini

● TORINO — Enzo Biffi Gentili, già vicesindaco di Torino, coinvolto nello scandalo delle tangenti, sta male e ieri è stato trasferito dal carcere di Casale all'Astanteria Martini.

Soffriva da tempo di disturbi renali: la permanenza nella casa di pena (Biffi Gentili è in cella dai primi di marzo) non ha certo giovato alla sua salute e, negli ultimi giorni, le condizioni generali sono peggiorate.

L'altro ieri l'avvocato Mittone, difensore dell'ex vicesindaco, ha chiesto al giudice l'autorizzazione per una visita specialistica. Ieri, dopo l'esame del medico internista, la decisione di trasferirlo con urgenza all'Astanteria Martini di Torino, reparto di nefrologia.

● A PAGINA 5

Quattordicenne di Velletri

«E' morto di fame» rapporto di polizia

● ROMA — Il più stretto riserbo copre i risultati dell'autopsia eseguita sul corpo di Carmine Costanzo, il ragazzo di 14 anni trovato morto nella sua abitazione in una borgata a S. Maria delle Mole in uno stato di estremo abbandono e, secondo un rapporto della polizia alla magistratura, in seguito a denutrizione.

Il ragazzo, come ha potuto accertare la polizia, viveva quasi sempre abbandonato a se stesso insieme con un fratellino di dieci anni, Enrico. Quest'ultimo è adesso ricoverato nell'ospedale di Albano con gravi disturbi intestinali. Il padre dei ragazzi, Benito Costanzo, fornaio, è stato rintracciato e sarà interrogato dal magistrato per spiegare che genere di vita faceva condurre ai suoi due ragazzi. La madre, Carmela Spetta, da 15 mesi aveva abbandonato la famiglia ed era andata a vivere ad Augusta, in Sicilia.

Carmine Costanzo era stato trovato nella sua abitazione da una vicina di casa la quale, credendo che fosse ancora in vita, lo aveva inutilmente portato nell'ospedale di Albano. Secondo i medici il piccolo Carmine presentava segni evidenti di denutrizione.

VENERDI' 29 APRILE - ANNO 115 - NUMERO 114

Venerdì 29 Aprile 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

UNA SOCIETA' DI SERVIZI IMMOBILIARI CHE E' GARANZIA DI PROFESSIONALITA' ED ESPERIENZA

TORINO - VIA ALFIERI 2A - Tel. 511.522
MILANO - ROMA - GENOVA - AOSTA - FIRENZE
BOLOGNA - VERONA - PADOVA

Attentati a catena nelle prime ore di stamane

14 BOMBE A PARIGI Marsiglia, Aix-en-Provence

Esplosioni nei depositi bagagli, davanti alle banche, a posti di polizia e al terminal dell'Air France nella capitale

■ PARIGI — Quattordici ordigni sono esplosi nelle prime ore di stamane a Parigi, a Marsiglia e ad Aix-en-Provence.

Obiettivi dei terroristi stazioni ferroviarie, sedi bancarie, cabine telefoniche e posti di polizia.

Nella capitale le bombe sono esplose nei depositi bagagli delle stazioni ferroviarie di St-Lazare a Montparnasse e di Austerlitz. Pure colpito il terminal parigino dell'Air France, la compagnia aerea di bandiera.

Nessun gruppo eversivo ha rivendicato gli attentati che non hanno provocato vittime.

L'ondata di esplosioni giunge in un momento particolarmente critico per il regime di Mitterrand. Nei giorni scorsi decine di migliaia di studenti hanno paralizzato a varie riprese il centro di Parigi dove si sono verificati anche violenti scontri con la polizia. Le manifestazioni erano dirette contro il progetto di riforma dell'insegnamento superiore ed hanno interessato soprattutto gli studenti di legge, scienze economiche e medicina.

Altre violente dimostrazioni si erano verificate nei giorni scorsi da parte degli agricoltori in varie zone della Francia. Il malessere è tale (anche in vista di una possibile nuova svalutazione del franco) che l'opposizione sta ormai apertamente sollevando l'ipotesi di un ricorso anticipato alle urne.

Perplessità sulla politica «austera» di Mitterrand sono state sollevate all'interno stesso del partito socialista, con ripetuti inviti a «porre fine al carico che si fa gravare soprattutto sulla massa del salariato medio».

L'esploratore potrebbe arrivare lunedì

Fogar, «molto stanco» a 60 km dal Polo

■ YELLOWKNIFE (Canada) — Ambrogio Fogar è quasi giunto alla meta. Ha già percorso oltre 700 chilometri a piedi nella sua marcia verso il Polo Nord, e ora ne mancano solo 60. Potrebbe concludere la sua impresa, salvo un mutamento radicale delle condizioni del tempo, già domenica o lunedì.

La notizia è stata diffusa da Claudio Schranz, il direttore del campo base. Ambrogio Fogar è molto stanco e ha abbandonato l'equipaggiamento pesante per accelerare al massimo la sua marcia.

Uno svedese lavora sull'Etna

Affronta la lava l'uomo-dinamite

■ CATANIA — Rolf Lennart Abersten (nella foto), lo svedese esperto in esplosivi, è già al lavoro sull'Etna. E' stato trasportato con un elicottero a quota 2100 dove dovrebbe essere posta la prima carica di tritolo qualora il governo decida, e dovrebbe farlo in giornata, di utilizzare gli esplosivi.

Abersten, che è uno specialista internazionale nella demolizione di edifici civili e nella posa di cariche di dinamite in miniera, vive da molti anni in Italia. Per la sua consulenza ha chiesto un onorario di duecento milioni.

GRAN BAZAR

Presentato dalla

TELESPAZIO PUBBLICITA'

vi dà appuntamento su:

QUINTARETE PIEMONTE	Venerdì ore 20,30
TELESTUDIO TORINO	Sabato ore 10,15
QUINTARETE PIEMONTE	Domenica ore 10,30
TELECITY PIEMONTE	Sabato ore 10,15
TELECITY PIEMONTE	Domenica ore 10

Conduce:
MARISA DEL FRATE
Collabora:
STEFANIA

Un nuovo modo di «bloccare» in Tv ciò che vi piace

Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

SUZUKI

CONCESSIONARIO
MOTO MAIA
VIA MONTE CIMONE 19 - TELEF. (011) 702.238 - 10142 TORINO

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

TOURS 83

Tour Grecia
Partenza 19 giugno 83
Aereo più autopullman
8 giorni - Tutto compreso
656.000

Tour Andalusia
Partenza 3 luglio 83
Aereo più autopullman
8 giorni - Tutto compreso
644.000

Tour Austria
Partenza 13 agosto 83
Autopullman con accompagnatore
8 giorni - Tutto compreso
637.000

Tour Egitto
Partenza 25 settembre 83
Aereo più crociera sul Nilo
9 giorni - Tutto compreso
1.240.000

Tour Tunisia
Partenza 9 ottobre 83
Aereo più autopullman
8 giorni - Tutto compreso
553.000

FERRATO VIAGGI
(011) 493.300 - 491.862 - 495.175

Nella chiesa di S. Chiara i fedeli aspettano «'o miracolo»

San Gennaro «anticipa»?

NAPOLI — Domani per i napoletani è giorno di festa. Si attende con religioso timore e sacro rispetto che il miracolo di S. Gennaro si rinnovi, che il sangue aggrumato del martire, patrono della città, ancora una volta si sciolga nelle ampolline. All'eccezionale evento le «parenti», i fedeli si sono preparati da mesi, nonostante il declassamento del culto limitato nella riforma del calendario universale sancita dal Concilio Vaticano II, all'ambito del capoluogo campano.

La fede nel martire non è scalfita. Rimane sempre viva e autentica. S. Gennaro si identifica con il cuore di Napoli.

Quest'anno il prodigio è anche l'occasione per superare nelle preghiere e nel raccoglimento il dolore e la pietà che ha turbato la città con la sciagura dell'Autosole, e che ha visto una moltitudine di folla sfilare per ore e ore davanti alle undici bare nella camera ardente allestita nella chiesa di S. Maria della Rotonda.

Nella credenza popolare, la festività di primavera è intesa come una specifica profezia sul futuro della città, l'anticipazione di una stagione fortunata, di abbondanza e di serenità, con la promessa del perdurare di un sonno tranquillo del Vesuvio, oppure come segnale di avversità, lutti e sciagure. Il miracolo di maggio ricorda la prima traslazione della cassa di S. Gennaro dalla località Marciano presso la Solfatara di Pozzuoli dove i resti vennero sepolti dopo il martirio nell'anfiteatro Flavio, alle catacombe di Napoli. Prodigio che la tradizione fa ricadere nel sabato precedente la prima domenica di maggio.

Nel corso di questo miracolo è la terza volta che la ricorrenza viene anticipata al 30 aprile; nel 1910 si ebbe una liquefazione parziale, e dopo 70 minuti di preghiere, e le cronache parlano di un anno difficile, dominato da grande carestia; nel 1932 bastarono invece 55 minuti di invocazioni perché il prodigio fosse completo.

Napoli rivivrà il suo miracolo, troverà risposte all'inquietante interrogativo sull'immediato futuro nella trecentesca basilica di S. Chiara, dove, con una solenne processione, per le stradine degli antichi decumani del centro storico, (via Spaccanapoli, Tribunali, S. Biagio dei Librai), vengono traslati dal Duomo il busto d'argento del patrono e il reliquario con le sacre ampolline, contenenti il sangue del martire.

La Curia, accusata di alimentare ad arte l'idolatria dei fedeli, ha voluto che il culto non si manifestasse più con atteggiamenti paganeggianti, per dissipare scetticismo e allontanare maligne insinuazioni che gettavano un'ondata di scherno e di ironie sul miracolo. Le «comari», le vecchie parenti del Santo (un piccolo stuolo di vecchine bigotte che vantavano particolari legami col patrono di Napoli, e a cui si rivolgevano con invocazioni pittoresche e confidenziali) sono state messe da parte. Le loro seggiole occupate da fedeli più conformi all'ortodossia liturgica. Sicché il clamore delle reazioni emotive al ritardo del manifestarsi del miracolo si mantiene su livelli di temperatura più modesti.

Ma la manifestazione nulla perde in religiosità. L'armosfera è di esultanza e di estasiata commozione, anche se è stata infranta una tradizione secolare del folclore partenopeo. I fedeli invadono il tempio, implorano la benevolenza del Santo, cantano, pregano, piangono. E' gente di ogni ceto sociale, è la folla dei vicoli, è l'innumerevole popolo dei poveri: sono le donne del pallonetto di S. Lucia, dei fondaci che hanno alle spalle lustri di miseria e di fame, di disoccupazione, i terremotati, per i quali la sopravvivenza ancora oggi è affidata alla beneficiata del gioco del Lotto o alle grazie di S. Gennaro.

Ferventi implorazioni, litanie, giaculatorie risuonano sotto la navata del tempio, ricostruito nell'antico stile gotico dopo il disastroso bombardamento dell'ultimo conflitto mondiale che distrusse un gioiello dell'arte barocca napoletana. Il clero si unisce al coro delle preghiere, sollecita presagi lieti: *«Allontana le calamità che meritiamo... Non abbandonarci nelle avversità... Dà fede al tuo popolo...»*. Un'interminabile litania di accorate invocazioni per commuovere il santo patrono e indurlo al miracolo.

«S. Gennaro facci la grazia...» incalzano i fedeli, e più il prodigio ritarda, a verificarsi, e più il tono si fa disperato ed ansioso. Una giornata di preghiere che non si svolgono soltanto nella basilica. Negli squallidi bassi, nelle case diroccate dal terremoto della «Napoli milionaria», nel fondo dei cortili e dei vicoli, dove il culto per San Gennaro è forse più vivo e sentito di altrove, migliaia di persone, vecchi, donne e bambini pregano intensamente davanti alle edicole, alle immagini riposte in piccoli tabernacoli, illuminate da lumini e candele ed attendono che «o' sangue» si sciolga per dare il via ai festeggiamenti.

Adriaco Luise

I Santi fanno paura all'Est ma i miracoli aumentano...

«E' vietato parlare di fenomeni celesti che non abbiano una spiegazione razionale, compresi i cosiddetti Ufo; è vietato parlare di parapsicologia in genere; vietato parlare di miracoli o di avvenimenti che la scienza non sa validamente dimostrare e siano connessi alla religione».

Questo disse pochi mesi fa un giovane cecoslovacco che risiede in Gran Bretagna ma tiene contatti con la sua famiglia, a Praga, spiegando in una intervista come si vive all'Est. Eppure anche ad oriente, nei Paesi cosiddetti socialisti, i miracoli avvengono, possono anzi dirsi in aumento.

La Sacra Congregazione per le Cause dei Santi, di cui è prefetto il cardinale Pietro Palazzini, sta affrontando attualmente dieci cause di beatificazione e la consulta che ha il compito di vagliare i fatti ritenuti «miracolosi» che si sono verificati e continuano a manifestarsi al santuario di Lourdes, dove la Vergine comparve a Bernadette, alla fine del secolo scorso, ha riconosciuto come miracoli appena una cinquantina di casi tra un migliaio che gli erano stati sottoposti nel corso del tempo.

Il controllo è molto severo e viene eseguito con la collaborazione di medici, scienziati, anche non credenti, i quali esaminano il fenomeno, interrogano testi, vogliono insomma «toccare» con mano se guarigione c'è stata e in che circostanze, soprattutto tenendo conto delle precedenti condizioni del «miracolato».

Solo dopo che si è constatato come nessuna terapia avrebbe potuto modificare un male ritenuto inguaribile e che la guarigione è quindi naturalmente inspiegabile, allora si comincia a prospettare il discorso del «miracolo». Questa è la strada imboccata dalla Chiesa fin dall'inizio e perseguita da sempre, sotto tutti i pontificati.

I miracoli sono oggi in diminuzione? La risposta che viene dalle autorità ecclesiastiche è: «Niente affatto. Solo che si cerca di evitare un clamore pubblicitario che può essere dannoso allo studio del fenomeno».

Risulta, statisticamente, che c'è un incremento di guarigioni miracolose nei Paesi dell'Europa orientale e questo spiega anche la preoccupazione delle autorità comuniste perché, soprattutto nei giornali, non si parli di episodi del genere in quanto «favorirebbero soltanto la superstizione delle masse distraendole da problemi concreti».

A quanto si dice, un «venerabile» della Romania, che presto sarà proclamato «beato» avrebbe trasformato un «piede equino» in un arto umano, del tutto normale.

Juan Marcias, prima beato poi santificato, fu protagonista di un fatto eccezionale. Il 25 gennaio 1949, le religiose di un convento di Estremadura non possedevano che 750 grammi di riso da offrire ai molti poveri che bussavano alla loro porta. Misero la manciata di riso in una pentola senza scoraggiarsi e dopo pochi minuti di ebollizione il riso fu così copioso da traboccare; in quattro ore ve ne fu tanto da poter sfamare oltre 150 persone. Nel 1975, terminata l'inchiesta, si definì il fatto come «miracoloso».

Negli ultimi anni, Pio XII fu molto severo in questa materia e spesso il pontefice chiedeva «più prove», *invitava a* «studiare ancora il caso», *quasi assumendosi in proprio la parte di «avvocato del diavolo», come viene indicato colui che nei processi di canonizzazione, vagliando le prove, pone in luce tutte le «pecche», che possono esserci nella causa che conduce, se giunge in porto, all'iscrizione di un personaggio nell'albo dei santi.*

Diceva Giovanni XXIII: «Guardiamo sempre al cielo ma camminiamo con i piedi per terra, non lasciamoci influenzare dalle apparenze, anche se toccanti». *Paolo VI era di un rigore che molti consideravano eccessivo. Nei primi anni della Chiesa, martiri, persone che spiravano in «concetto di santità», erano accolte subito nel numero dei Santi. Poi si instaurò il «metodo lungo» dell'indagine fondata sulla prudenza e sull'accertamento.*

Papa Montini rimase sconcertato, profondamente turbato, quando gli annunciarono che qualcuno aveva in animo, durante il concilio Ecumenico Vaticano II, di proclamare «santi» per acclamazione sia Pio XII sia Giovanni XXIII e dispose subito che entrambe le cause procedessero parallelamente «seguendo la prassi normale»; *che i due grandi protagonisti fossero stati Pontefici, non significava nulla.*

Qualche eccezione può essere fatta. Ci vogliono miracoli, fatti incontestabili, è vero, ma nel caso del martirio è lo stesso Papa che può dire una parola definitiva e accelerare i tempi. L'esempio più vicino è quello del polacco padre Massimiliano Kolbe, trucidato dai nazisti, che offerse la sua vita per salvare un fratello dallo sterminio. In questo momento si sta vagliando il caso di un altro polacco, il religioso Kovalicki, e la Congregazione dei Santi ha all'esame i miracoli di una suora polacca. La nazionalità del Papa non è rilevante in questo caso.

Proprio perché la Polonia è un paese profondamente religioso, Papa Wojtyla esige cautela e la raccomanda. «In cielo — *osservano in Vaticano* — i santi sono moltissimi ma con i mezzi umani di cui disponiamo, prima di dichiararne ufficialmente uno, andiamo adagio: non importano gli anni che passano. La Chiesa non ha fretta e non guarda né all'Est né all'Ovest. Non vi sono predilezioni per nessuno e poco importa essersi chiamati Pacelli o Roncalli».

«I santi fanno paura all'Est? Danno fastidio ai regimi comunisti che predicano l'ateismo? Non è un motivo valido per proclamarne di più all'Est, anche se nell'Europa orientale i miracoli aumentano», *osservò di recente un prelato di Curia.* «Chi più "raccomandato" di Padre Pio? Eppure aspetta. E' anche lui in anticamera, anche se continua, nella dimensione in cui si trova, a dispensare le sue grazie e, secondo numerose testimonianze, a compiere meravigliosi prodigi. Se ne prende diligentemente nota».

r. ross.

«La liquefazione del sangue, assicurano, avverrà domani 30 aprile e non in maggio»

Per Napoli è già vigilia

- Il prodigio si rinnova tre volte nel corso dell'anno: in primavera, il 29 settembre e il 16 dicembre
- In questo secolo è la terza volta che la «festa» viene anticipata al mese di aprile: il miracolo infatti avviene nel sabato che precede la prima domenica di maggio
- Negli ultimi cinquecento anni soltanto quattro volte l'attesa dei fedeli è andata delusa

NAPOLI — Negli ultimi quattro secoli, soltanto cinque volte l'attesa dei fedeli è andata delusa. Il sangue non si è liquefatto e ha fatto piombare nell'angoscia la «pia gente» napoletana. Nel 1525, nel 1835, nel 1944 e nel 1976. In queste occasioni S. Gennaro disse no, e furono anni tremendi:. epidemie, tragiche eruzioni del Vesuvio, anni di miseria e di difficoltà. L'ultima, nel 1976, nove giorni di intense preghiere, ma il prodigio ugualmente non avvenne, e a Napoli poco dopo esplode il colera, la camorra, e ha inizio la tragica catena dei morti ammazzati.

Per capire che cosa significa S. Gennaro nella storia della città e nello stesso mito di Napoli, può bastare un episodio. Negli Stati Uniti, nel quartiere italiano di New York, la festa di S. Gennaro dura ogni anno dieci giorni, ed è una vera sagra della napoletanità. Migliaia di napoletani affrontano l'oceano e sbarcano in America per dare ai discendenti degli emigrati all'inizio del secolo l'illusione di essere tornati nella loro terra d'origine, perché Napoli si identifica con il suo patrono.

Un fenomeno di esasperata morbosità di culto? Comunque, la devozione e la venerazione per il Santo non hanno infingimenti. Sono autentiche e non frutto di allucinazioni collettive. La venerazione fa parte dello spirito partenopeo e non è uno scomodo bagaglio di ingenuità secolari, di *«esigenze irrazionali e magiche»*.

Da secoli la liquefazione del sangue di San Gennaro avviene in tre festività, a data fissa, e in tre categorie di occasioni, che non rispettano un preciso calendario. La festività di primavera, ritenuta la più importante; quella del 19 settembre, anniversario del martirio, e il 16 dicembre, festa votiva per l'anniversario della terribile eruzione del Vesuvio nel 1931. Prima c'era anche una quarta, si celebrava la traslazione delle reliquie da Montevergine in Irpinia a Napoli.

Occasioni di miracoli eccezionali non mancavano, e avvenivano durante le visite al tesoro del patrono nella cattedrale da parte di illustri personaggi, nelle esposizioni delle ampolline quando si verificavano pubbliche calamità per ottenere dal patrono protezione e indulgenza, e anche durante gli accomodi al reliquiario, che va spesso soggetto a guasti per il secolare uso e per il continuo bacio da parte dei fedeli.

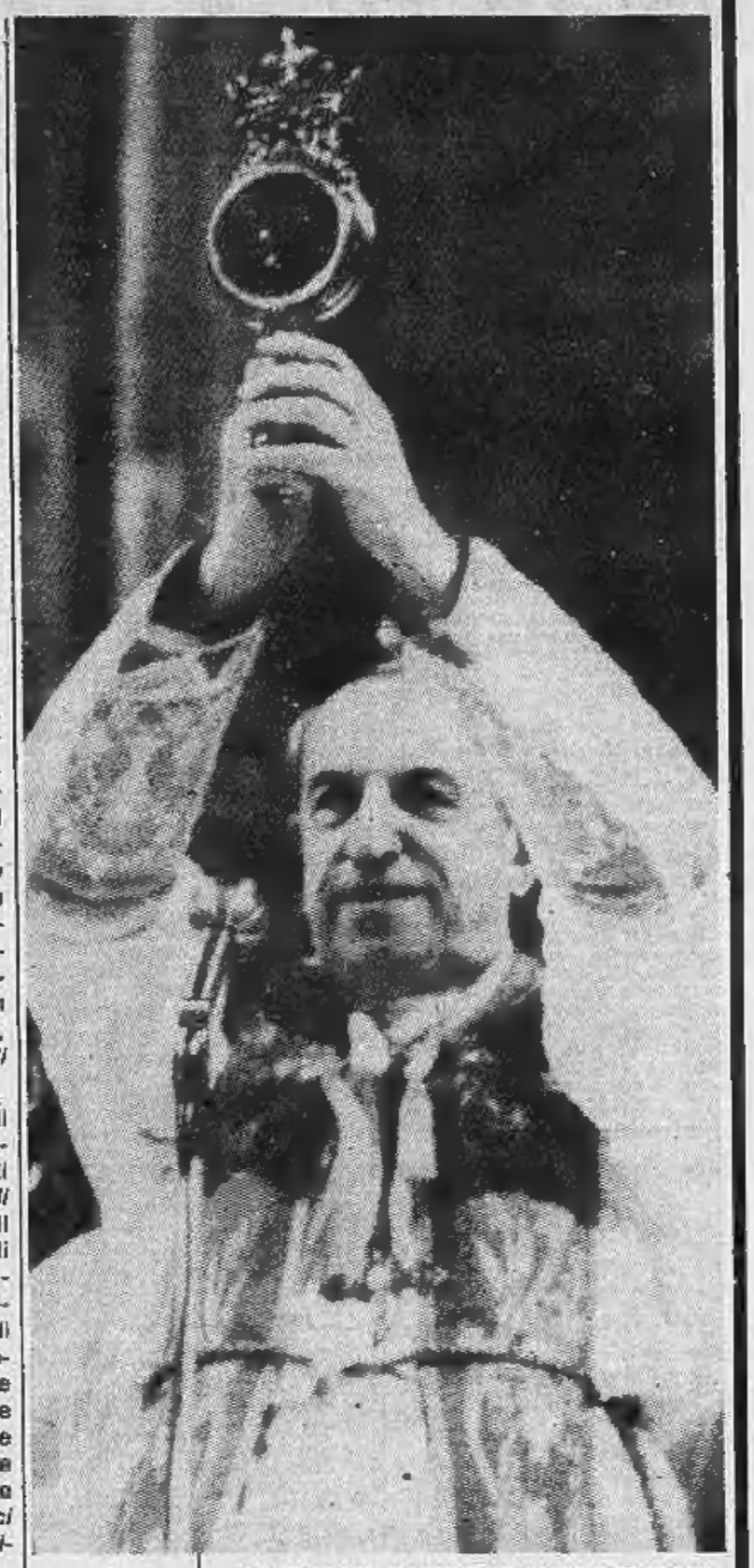
Comunque, da secoli i miracoli di S. Gennaro sono oggetto di riserve e polemiche formulate negli ambienti scientifici e dai cattolici del dissenso. E' stato di volta in volta definito *«un residuo di forma di paganesimb cristianizzato, artificio consapevole, frode inconscia, un fenomeno che non trova spiegazione naturale alla luce attuale della fisica e della chimica»*. Scienza e fede continuano a contrastarsi sia che a parlare siano dissacratori di santi o profondi cultori della tradizione.

Del prodigio si sono date varie spiegazioni. Si è cercato d'interpretarlo con la parapsicologia, con l'influsso delle preghiere e delle invocazioni di una folla eccitata, con il calore delle candele, con l'esposizione alla luce delle sacre ampolline... Finora l'unica cosa che è stata dimostrata è che nel reliquario si trova vero sangue umano. *«Il miracolo* — sostiene un alto prelato della Curia — *è un fatto soprannaturale, non si è tenuti a credere che per fede»*.

Per uno stuolo di professori, chiamati anche di recente a pronunciarsi, l'area di partecipazione al clima miracolistico è oggi ridotta, coinvolgerebbe esclusivamente il sottoproletariato del centro antico, i ceti più poveri.. *«La cosa più deprecabile* — dicono — *è assistere a questi riti a cui il popolo partecipa genuinamente e ingenuamente; è la compromissione ufficiale e solenne non solo delle autorità religiose, ma anche di quelle civili, e di ogni colore politico»*.

In una recente polemica, il prof. Di Nola, docente di storia delle religioni, parla di *«utilizzazione egemonica di credulità popolare»*, mentre il prof. Lambertini, docente di anatomia umana e presidente della commissione scientifica incaricata dalla Curia di Napoli di analizzare il contenuto dell'ampollina, sostiene l'inconfutabile liquefazione del sangue del martire che *«avviene delicatamente e con una certa gradualità»* e che *«il fenomeno ha radici storiche secolari inamovibili»*.

a. l.



LA TECA COL SANGUE DEL SANTO PATRONO

IN PREGHIERA IN ATTESA DEL MIRACOLO

Qualcuno sta cercando di rapire Tonino Giallo in casa della Madonna che piange

- A Firenze, in via Ghibellina 65, si vivono ore di tensione e di paura
- «Uno sconosciuto ha già cercato due volte di sequestrare mio figlio» sostiene il padre del «bambino miracolo» in un esposto alla procura della Repubblica
- In coincidenza con questi tentativi, pare che dal quadro siano sgorgate nuove lacrime
- Migliaia di persone intanto bussano ogni giorno alla porta della famiglia Di Giacomo: è un continuo, pietoso pellegrinaggio di malati che sperano in una impossibile guarigione

FIRENZE — Quella mistica, quella commerciale e, ora, anche quella gialla: sono le tre facce del «miracolo» della Madonna che piange. Un «miracolo» che continua a coinvolgere Firenze, i fiorentini e non solo i fiorentini, da alcune settimane.

La vicenda è ormai nota. In via Ghibellina 65, nel centro della città, nell'appartamento dei signori Di Giacomo, c'è un quadretto della Madonna (una riproduzione del dipinto di Filippino Lippi che si trova agli Uffizi) che ogni tanto piange. Un rapporto particolare, un vero e proprio «feeling», si è instaurato tra la Madonna che piange (ormai tutti la chiamano così) e Tonino, il figlio di dieci anni dei coniugi Di Giacomo.

E' proprio il bambino che è da due giorni al centro dell'aspetto «giallo» della vicenda. Sembra infatti che, in due tentativi distinti, uno all'uscita di casa, un altro davanti alla scuola, qualcuno abbia tentato di rapire Tonino. Secondo quanto afferma il padre del bambino in un esposto che ha inviato alla procura della Repubblica di Firenze, il rapitore avrebbe l'intenzione di portare Tonino al Santuario della Madonna di Fatima.

Tonino, invece, di lasciare la sua casa non ha nessuna intenzione, tanto più ora che l'afflusso dei fedeli viene disciplinatamente regolato (c'è un orario preciso per fare le visite e si entra a gruppi di sette persone alla volta), che i «miracoli», a sentire quanto afferma la signora Maria Di Giacomo, si succedono ai miracoli, che (e qui entra in ballo l'aspetto commerciale) cominciano ad essere puntualmente richieste e ottenute offerte in denaro, che, infine, se non altro la Madonna ha fatto il «miracolo» di far proliferare il mercato di saponette su cui vive la famiglia Di Giacomo.

Ma andiamo per gradi. Da alcuni giorni nella casa dove c'è la Madonna che piange è comparsa una scatola di cartone dove vengono depositate le offerte per i bambini spastici, così sta scritto sulla scatola con un pennarello. Nessun pellegrino si sottrae all'atto di carità. Tonino ha detto che non si fida a consegnare i soldi ad un istituto (*«C'è chi potrebbe speculare»*, dice); così ha pensato di comprare tanti barattoli di «Nutella» da regalare ai bambini handicappati.

Inoltre, quando i fedeli terminano il periodo di visita alla Madonna che piange, il signor Di Giacomo spiega che il suo mestiere è il propagandista pubblicitario e chiede di essere aiutato mediante l'acquisto di una o più saponette che tira fuori da uno scatolone. Prezzo: mille lire al pezzo. Anche in questo caso nessuno si sottrae, anzi, qualcuno ne compra più d'una. Non sono mancati poveri storpi che hanno confidato di contare su presunte qualità terapeutiche della saponetta nei confronti delle loro menomazioni.

La questione dei «miracoli» è la più controversa. A sentire la signora Maria Di Giacomo sono ormai decine i casi risolti dal tocco «santo» di Tonino. Bambini che non camminavano e che improvvisamente si reggono in piedi da soli. Un cieco che ha ricominciato a vedere i colori, persone affette da ogni genere di malattie che avvertono un immediato giovamento dal contatto col bambino. Le testimonianze dei «miracolati» sono puntualmente registrate in un quadernetto gelosamente custodito. Gli scettici si facciano pure avanti.

I problemi più gravi sono sorti per i condomini della famiglia Di Giacomo. C'è chi ha dovuto litigare con la polizia, che giorni fa regolava l'afflusso all'appartamento, per riuscire ad entrare in casa propria. *«Non faccia il furbo, vada in coda con gli altri»*, si è sentito rispondere un giovanottone alto e focoso. Per poco non si compromette va.

Ma il caso più singolare è capitato all'inquilino della porta accanto che, qualche notte fa, è stato svegliato da un gruppo di cinque sordomuti che volevano vedere la Madonna e avevano sbagliato porta. *«Ho sudato sette camicie per fargli capire che qui di Madonne non ce ne sono* — racconta — *e probabilmente non sono riuscito neanche a convincerli del tutto. Certo, vivere accanto ad un "miracolo" è davvero scomodo»*.

Intanto i signori Di Giacomo hanno fatto sapere che, in coincidenza con il tentativo di rapimento nei confronti di Tonino, la Madonna ha pianto di nuovo. Vero? Falso? Difficile a dirsi ma soprattutto inutile. Perché un dato è certo: domani al pellegrinaggio nell'appartamento di via Ghibellina ci sarà più gente di oggi. E per quella gente la Madonna piange. Comunque.

Francesco Matteini

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A. FINANZIAMENTI in leasing per tutti gli operatori economici via Cristoforo Colombo 1; tel. 580.870 - 504.463. Si cercano segnalatori.

A Tassi e massime rate concordabili la **FINCOTEX** effettua in poche ore prestiti e mutui. Corso Francia 15, telefono 779.826.

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539.026.

3 Aziende, negozi

ABAMEC 638.038 bar super ristorante self service zona Rivoli punto eccezionale passaggio locale oltre 400 mq L. 1 milione 500 mila giornaliero cede.

ABAMEC 638.038 tabacchi giornali bar super alloggio pressi Bra L. 600 mila incasso giorno cede L. 110 milioni.

ALIMENTARI corso Francia punto di forte passaggio ottimo giro d'affari facilitazioni pagamento vendesi. Tel. 383.298.

ALIMENTARI zona Umbria su corso 2 vetrine alto reddito spazioso e cella frigo L. 33 milioni. Tel. 580.955.

AVVIATISSIMA latteria bar zona piazza Massaua incasso L. 650 mila ottima posizione vendesi. Tel. 383.298.

BAR superalcolici con muri in vendita L. 500 mila incasso giornaliero dimostrabile ottimo prezzo tel. Studio Dutto 545.626.

BAR torrefazione borgo S. Paolo punto di forte passaggio ottimo incasso giornaliero chiusura serale domenicale vendesi. Tel. 383.298.

CAVIT cede Crocetta cartolibreria arredo nuovo 2 vetrine ottimo giro affari comode dilazioni. Telefonare 839.8421.

CAVIT cede zona commerciale profumeria con estetica attrezzata ottimo giro affari dilazioni. Telefonare 839.8421.

CAVIT cede zona centro negozio lane e filati tabelle IX X XIV ottimo reddito facilitazioni pagamento. Telefonare 839.8421.

CAVIT cede zona Orbassano chiosco giornali incasso L. 12 milioni mese L. 85 milioni dilazioni. Telefonare 839.8421.

EDILFIN s.a.s.
Tel. 506644/5
VENDE
- Crocetta libero signorile salone 3 camere cucina biservizi piano alto portineria
- C.so Tassoni libero signorile salone 3 camere cucina biservizi box auto piano alto portineria
- Pressi P.za Carducci libero 2 camere cucina ingresso verandato ampio terrazzo
- V. Arcivescovado libero salone soggiorno camera cucina biservizi
- Crocetta V. Piazzi stesso stabile appartamenti liberi e occupati varie metrature
- Grugliasco in stabile appena ultimato appartamenti 1/2/3 camere cucina servizi box auto

COMMERCIALE
- Tabacchi, edicola, profumeria, giocattoli in Beinasco
- Bar superalcolico, incasso L. 500 mila giornaliere, centrale, chiusura serale e domenicale
- Tabaccheria, bar Totocalcio in Collegno

Via San Secondo 46 - TORINO

CEDESI portafoglio clienti di ventennale attività alimentare all'ingrosso buon reddito facile conduzione trattative riservate tel. 595.852 - 584.611.

F. ZANONCELLI 500.473 cede centrale enoteca orario ridotto incasso giorno L. 300 mila richiesta L. 50 milioni.

F. ZANONCELLI 599.760 cede prospicienze via Roma boutique donna mq 100 richiesta adeguata senza merce affare.

F. ZANONCELLI 581.694 cede bar super attrezzatissimo orario ridotto incasso giorno L. 500 mila equa richiesta.

F. ZANONCELLI 581.694 cede centralissimo negozio tabelle IX X XI XIV anche senza merce richiesta adeguata.

F. ZANONCELLI 500.473 cede nota armeria giro affari anno L. 350 milioni utili dimostrabili richiesta adeguata.

F. ZANONCELLI 500.473 cede 50% quote sala danze a persona competente elevati utili richiesta adeguata affare.

F. ZANONCELLI 581.694 cede centrale cartolibreria incasso annuo oltre L. 200 milioni utili dimostrabili affare.

F. ZANONCELLI 581.694 cede elegante bar super centrale incasso L. 600 mila giorno orario ridotto dilazioni.

F. ZANONCELLI 500.473 cede elegante boutique bimbi giro annuo L. 200 milioni incrementabili utili dimostrabili.

F. ZANONCELLI 500.473 cede profumeria centrale ottimo incasso richiesta L. 30 milioni più L. 25 milioni merce.

F. ZANONCELLI 599.760 cede abbigliamento articoli sportivi in S. Rita incasso L. 500 milioni anno mila richiesta.

F. ZANONCELLI 501.889 cede ingrosso abbigliamento giro anno L. 800 milioni forti utili richiesta L. 100 milioni.

FRUTTA verdura bellissimo incasso L. 1 milione giornaliero cedo dilazionando tel. 537.213 - 517.280.

F.ZANONCELLI 599.760 cede self service alimentari incasso giorno L. 2 milioni richiesta L. 120 milioni dilazioni.

MERCERIA intimo zona piazza Rivoli buon reddito nuova locazione con minialloggio cede L. 19 milioni. Tel. 580.955.

PRIVATO vende negozio articoli del fai da te rivestimenti legno cornicerie varia attività decennale L. 30 milioni. Telefonare 837.124.

RISTORANTE entroterra Finalese 30/40 coperti giardino adatto famiglia L. 45 milioni. Finalpia tel. 019 600.685.

TRATTORIA cedesi causa trasferimento occasione conduzione familiare possibilità alloggio. Tel. 011 296.780.

4 Terreni

AGRIGABETTI 011 5757 int. 24 vende terreno libero ha 23 in Carmagnola (To) unico corpo fronte strada provinciale.

MONCALIERI strada Magnolie Revigliasco vendo terreno mq 3000 permute dilazioni. Telefonare ufficio 658.925.

TERRENO 10 mila mq fronte strada cintura Torino Mappano vendo 5 mila al mq tel. 0124 318.33.

5 Locali e negozi

offerte

A. LIQUIDIAMO fine frazionamento via Airasca 4 basso fabbricato piano cortile L. 35 milioni. Luxcase 546.476.

ADATTI magazzeni laboratori proprietario affitta corso Vigevano locali 1° piano mq 900 divisibili 2° piano mq 800. Montacarico, uffici moquettati termo metano servizi docce telefoni allarmi. Telefonare 287.241 pomeriggio.

ADATTO deposito laboratorio locale zona corso Vinzaglio mq 80 libero subito facilitando vende 519.977.

AFFAIRE 518.986 adiacente Lungo Po Antonelli via Curino stesso stabile boxes posti auto ottime condizioni pagamento.

ALPIGNANO vendesi libero capannone industriale mq 500 ampliabile fino a mq 1500 coperti. Tel. 531.681 - 545.626.

CAPANNONE industriale libero Leini 900-1100 mq abbinabili terreno mq 4000 uffici vicino statale. Tel. 545.626.

CASABIANCA 531.008 vende via N. Fabrizi muri negozio con retro volendo posto auto ottimo investimento L. 35 milioni.

DOGANA vicinanze affittasi magazzino 260 mq circa con telefono e passo carraio 600 mila mensili. Tel. 389.183.

EDILCASE vende zona Santa Rita unità immobiliare, uso deposito-laboratorio, mq 550 (divisibile in due lotti). Prezzo occasione. Tel. 548.154.

GABETTI MARK vende adiacenti via Cernaia uffici 1° piano mq 400 box cantine doppi ascensori portineria tel. 5767.

GABETTI 5767 vende libero centrale via Garibaldi laboratorio in cortile con passo carraio mq 80 circa.

GABETTIMARK affitta adiacente corso Dante locale di mq 1300 con accesso carraio e uffici. Telefonare 011 5767.

GABETTIMARK affitta Moncalieri zona industriale nuovo capannone mq 1000 con uffici ed ampi spazi. Tel. 5767.

GABETTIMARK affitta Torino corso Bramante locale mq 700 uso deposito commerciale ristrutturato con uffici mq 150 ampi spazi manovra. Tel. 011 5767.

LIBERO via Mantova basso fabbricato mq 160 e mq 35 cortile coperto. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

LOCALI PER AZIENDE UFFICI
di nuova costruzione vendesi affittasi lotti da mq 500 a 2500 zona Pozzo Strada via Crea. Telefoni 505.820 - 596.244.

MAGAZZINO libero pressi corso Principe Oddone 250 mq piano cortile passo carraio vero affare Sefim 487.741.

MURI birreria zona commerciale Porta Nuova mq 90 L. 45 milioni dilazioni. Tel. 632.521 - 328.648 ore pasti.

PIAZZA Mattirolo vendesi muri negozio con retro adibito latteria mq 50 circa L. 28 milioni MedioCase 389.183.

VENDESI ed affittasi capannoni industriali zona Orbassano varie dimensioni. Tel. 901.5206.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. A L. 1 milione mensile cercasi ragazzi/e per facile lavoro. Via Mazzini 3 in cortile angolo via Lagrange.

A.A.A. ALTO guadagno si offre a ragazzi/e per lavoro organizzato anche se 1° impiego. Via Nizza 21 cortile.

commessi, baristi

CERCASI cuoco o cameriere già iscritto alla Camera di Commercio. Tel. 332.488 - 959.1533.

impiegati

ESIM ricerca 2 elementi dinamici ed abili alle pubbliche relazioni cui affidare zona di Torino per acquisizione immobili. Ottimo trattamento provvigionale e fisso mensile. Tel. 512.012.

SOCIETA' immobiliare cerca acquisitori-venditori ambosessi esperti referenziati auto fisso altissime provvigioni. Telefonare al 594.633 - 584.019.

15 Autovetture

ACQUISTA auto Gilla semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

KITCAR — **ANTICIPO ZERO**
vi chiediamo un anticipo zero o quasi vi offriamo vetture regolarmente revisionate e collaudate con una garanzia massima di 12 mesi ritiriamo qualsiasi permuta vi serviamo con un finanziamento a 36 mesi senza ipoteca e senza cambiali. Kit Car corso Belgio 101 tel. 899.9044 sabato aperto tutto il giorno.

GENCAR — **ASCONA 2000 DIESEL**
anno 1978 '79 '80 '81 STD e berlina garantite motore cambio differenziale avantreno costo superbollo ammortizzabile in km 4000 Gencar via Nizza 185 tel. 696.1755 sabato aperto tutto il giorno.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 733.6025.

AUTONORD VOLKSWAGEN
Golf e Audi 80 turbo diesel pronta consegna tel. 262.2254 Mappano.

AUTONORD VOLKSWAGEN
Golf diesel del 77, dell'80 e Golf GTI del 79 con aria condizionata vendiamo in garanzia tel. 262.2254.

AUTOVIP usato in garanzia tutte le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

CAMPER
Shango Fiat 900 T 4 posti 1980. Permute minimi anticipi comode rateazioni. Cedauto corso Lecce 66 B. Tel. 744.932.

CITROEN
Visa LNA Dyane 6 2 Cv vasto assortimento in garanzia Autonord tel. 262.2254.

GENCAR — **FIAT 127 DIESEL**
unìproprietario pochi km motore ok costo superbollo ammortizzabile in km 3000 Gencar via Nizza 185 tel. 696.1755 sabato aperto tutto il giorno.

GENCAR — **FIAT 131**
2.0-2.5 diesel ottime condizioni '78 '79 '80 '81 costo superbollo ammortizzabile in km 4500-5000 Gencar via Nizza 185 tel. 696.1755 sabato aperto tutto il giorno.

JEEP WAGONEER
6 cilindri benzina 1978 meccanica e carrozzeria ottimi prezzo interessante permutando e rateizzando vendesi. Aperto sabato pomeriggio. Cedauto, corso Lecce 66 B - Torino, telefono 744.932.

PROPOSTA della Lincarauto srl corso Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi. A112 a partire da L. 6 milioni 990 mila, condizioni eccezionali e molti accessori. Valutiamo la vostra auto di più. Corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).

RIMORCHI con portata di q.li 6-10-13 trainabili da veicoli commerciali leggeri o autovetture media grandi vendesi. Visitateci fabbrica rimorchi Coarva, via Sparone 18, tel. 011 280.029 - 251.176, oppure Salone veicolo industriale (stand 977) aree all'aperto.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI in Torino possibilmente zona centrale monolocale libero con servizi pagamento veloce. Tel. 741.3125.

ACQUISTO da privato appartamento possibilmente zona Francia 2-3 camere cucina bagno. Contanti. Tel. 583.449.

ACQUISTO libero 2 camere cucina possibilmente con termo ascensore se piano alto massimo L. 52 milioni. Tel. 539.181.

ACQUISTO senza intermediari 2 camere tinello cucinino medio signorile. Tel. 539.722 negozio, tel. 640.7437 pasti.

ALLOGGIO acquisto libero luglio urgente trasferimento Torino zona comoda pago contanti. Tel. 751.443.

CERCO acquistare libero camera tinello servizi zona centro-semicentro spesa massima L. 35 milioni. Tel. 532.409.

CERCO acquistare in Torino libero 2 camere cucina bagno pagamento per contanti. Telefonare 741.3125.

CON urgenza acquisto libero 3 camere cucina anche da ristrutturare qualsiasi zona limite L. 65 milioni. Telefonare 539.181.

CROCETTA
cerchiamo appartamenti per venderli subito e in contanti. Valutazioni gratuite Grimaldi c. Re Umberto 28 tel. 518.012.

DIRETTAMENTE da privati compro alloggio libero a Torino in casa decorosa 2-3 camere cucina. Tel. 657.967 pasti.

GRIMALDI
corso Re Umberto 54 tel. 505.918 per risolvere rapidamente e senza sorprese ogni problema immobiliare.

LIBERO cerco due camere tinello servizi casa signorile pagamento contanti. Tel. 532.196 ore negozio sig. Definis.

PAGANDO contanti acquisto alloggio libero in Torino di 1-2 camere cucina bagno anche vecchio tel. 535.512.

PER contanti compro da privato alloggio libero a Torino esclusa Barriera Lanzo 1-2 camere cucina. Tel. 587.712.

POZZO STRADA S. Paolo contanti definiamo acquisto per conto nostri clienti 2-3 camere cucina. Grimaldi 797.120.

SABATELLI IMMOBILI 655.399 acquista a prezzo di mercato appartamenti liberi in buona posizione.

SOCIETA' acquista alloggio libero in Torino e 1° cintura di 1-2-3 camere anche da ristrutturare. Telefonare 536.535.

19 Vendita alloggi

A.A. CASETTA libera zona Nichelino con garage giardino vendiamo affarone. Tel. Riva 594.727.

fidalcase — **A.A. FIDALCASE** A libero affare pressi corso Traiano soggiorno camera tinello cucinino servizi ripostiglio cantina mq 85 L. 58 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE B libero Borgo Vittoria camera tinello cucinino servizi mq 55 L. 42 milioni tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE C libero pressi p. Adriano prestigioso salone 2 camere tinello cucinotto servizi solaio 2 cantine L. 160 milioni tel. 506.608.

A. BELLISSIMA monocamera angolo cottura arredata bagno in residence zona centralissima dilazioni Sergi 372.142.

A. S. RITA libero p. Pitagora camera tinello cucinino ingresso bagno L. 55 milioni dilazionabili tel. 687.834.

A. SERIM corso Vittorio Emanuele angolo corso Vinzaglio salone 3 camere cucina bagno L. 115 milioni. Tel. 519.801.

A. SERIM libero corso Sebastopoli zona Stadio camera cucina servizio ingresso L. 32 milioni 400 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM libero Politecnico signorile salone 4 camere cucina doppi servizi doppi ingressi. Tel. 519.801.

A. SERIM libero corso Sommeiller signorile restaurato saloncino 3 camere cucina doppi servizi. Tel. 519.801.

A. SERIM libero Vanchiglia interamente restaurato soggiorno con camino camera cucina biservizi. Tel. 519.801.

A. SERIM vende corso Francia stessa casa spaziosi appartamenti camera tinello cucinino bagno; 2 camere cucinotto bagno. Piani alti. Tel. 519.801.

A. SERIM vende via Pietro Cossa ampio camera tinello cucinino bagno ingresso piano alto. Tel. 519.801.

A. VIA Portula 7 (via Borgaro) alloggi 1-2 camere cucina bagno prezzo eccezionale da L. 11 milioni a camera. Luxcase tel. 546.476.

A Santena villetta libera recente: 2 camere cucina saloncino bagno più mansarda di mq 100 magazzino mq 120 box camion, recintata, svendesi L. 165 milioni più 24 milioni mutuo. Telefonare 632.521 - 328.648 ore pasti.

ADIACENTE Corso Tassoni libero camera cucina servizio termo L. 23 milioni dilazionati. Centraledile 632.409.

ADIACENTE corso Sebastopoli libero 2 camere tinello cucinino bagno L. 58 milioni vende Centraledile 530.163.

ADIACENTE corso Vercelli libero camera tinello cucinino bagno 45 mq L. 14 milioni più mutuo, Sefim 487.741.

ADIACENZE Lungo Po Machiavelli libero ampio saloncino 3 camere cucina servizi L. 137 milioni Mediocase 389.183.

ADIACENZE Parco Pellerina via Servais stessa casa monocamere con servizi posti auto completamente arredate. Alto reddito Baldi, tel. 011 503.635.

ADIACENZE piazza Rivoli camera cucina servizio. Minimo contanti e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

ADIACENZE via Ventimiglia via Biglieri 30/D 1-3 camere cucina servizi anche liberi personale sul posto anche festivi tel. Immmobiliaretoro 549.761.

AERONAUTICA libero 2 camere tinello bagno mq 80 cantina 2 posti auto L. 42 milioni più mutuo. Tel. 687.834.

AFFAIRE 518.986 libero Crocetta via Piazzi camera tinello cucinino termo bagno L. 41 milioni 500 mila rateati.

AFFAIRE 518.986 adiacente piazza Graf via Canova camera cucina servizio L. 17 milioni 500 mila dilazionabili.

AFFAIRE 518.986 libero in casetta adiacente via Cibrario via Ceres soggiorno 2 camere cucina L. 55 milioni 900 mila.

AFFAIRE 518.986 via Chiusella adiacente corso Vercelli stesso stabile 1-2-3 camere cucina monocamere e negozi liberi posti auto ottimi prezzi dilazioni.

AFFARE Madonna di Campagna libero ampio 2 camere cucina bagno termo L. 29 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

BARBATANO Immobili 741.3051 vende libero in via Nizza camera cucina servizio L. 25 milioni.

BORGO Po libero prestigioso salone 2 camere tinello cucinino servizi piano alto. Grimaldi 799.114 sabato aperto.

CAPPUCCINI tra Crimea e Gran Madre sulla prima precollina in palazzina con parco e custode grande e prestigioso alloggio ultrapanoramico di 460 mq 2 box cantine. Gabetti 5767.

CASABIANCA libero Santa Rita signorile 2 camere tinello cucinino servizi L. 73 milioni dilazionabili. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero corso Palestro 4 camere servizio da ristrutturare piano 4° L. 38 milioni rateabili. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero piazza Adriano salone studio 3 camere cucina 3 servizi mq 200. Permute e dilazioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero piazza Stampalia camera tinello cucinino servizi L. 27 milioni forti dilazioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Palazzo di Città camera tinello cucinino servizi mq 60 4° piano L. 23 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero subito via Guido Reni attico di camera tinello cucinino servizi L. 37 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero Grugliasco corso Torino ampio signorile 2 camere tinello cucinino servizi piano 5°. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero Moncalieri in palazzina camera tinello cucinino servizi volendo box auto. Tel. 531.310.

CASABIANCA 531.008 libero corso Agnelli signorile 5° piano camera tinello cucinino servizi L. 50 milioni rateabili.

CASABIANCA 531.008 libero 1° cintura Torino Sud ampio alloggio di 2 camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni.

CASABIANCA 531.310 libero signorile corso Traiano piano 7° saloncino camera tinello cucinino servizi L. 73 milioni.

CASALBORGONE località Gonengo km 38 Torino struttura villa unifamiliare soleggiata terreno mq 3100. Gabetti 5767.

CASAMERCATO A 650.3805 libero c. Bramante attico composto da salone 3 camere cucina bagno 2 terrazzi di 30 e 100 mq aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO E 650.3805 via Principe Tommaso libero 2 camere cucina servizi disimpegno ristrutturato.

(continua)

I CONCESSIONARI ALFA ROMEO HANNO
BLOCCATO I PREZZI
FINO AL 7 MAGGIO

I Concessionari Alfa Romeo manterranno invariato il prezzo di tutti i modelli (Alfasud, Giulietta, Alfetta, Alfa 6, Sprint, Spider, GTV), disponibili sulla rete, fino ad esaurimento, immatricolati entro il 7 Maggio. Un'occasione così merita una visita immediata dal Vostro Concessionario Alfa Romeo.

Alfa Romeo

E' LA CITTA' PIU' CARA D'ITALIA (ED ARRIVA LA «STANGATA» ENEL)

Rispetto ad un anno fa, ogni 100 mila lire ce ne vogliono altre 15.400 per vivere - E' l'equo canone a tirare la volata degli aumenti - Domenica 1° maggio scatta il terzo aumento per l'elettricità (che batosta sulla seconda casa!) - Meno forte il balzo per gli alimentari

E così Torino torna la città più cara d'Italia. Un «record» negativo, confermato dall'Ufficio statistica del Comune; un campanello d'allarme, anche se gli esperti sono concordi nel non drammatizzare la situazione.

Fatto sta, comunque, che a Torino, rispetto ad un anno fa, per vivere non bastano più ipotetiche 100 mila lire: ne occorrono altre 15.400. Un balzo che va ben oltre quel tetto del 13% fissato come obiettivo da raggiungere, per contenere realmente l'inflazione.

Se un mese fa, a tirare la corsa dei rincari c'era il «carotram» (una conseguenza dei decreti governativi, resa esecutiva dal consiglio comunale), ora a far saltare il «pennino» del barometro c'è il «carocasa».

Abitazione — Chi, un anno fa, pagava un affitto ipotetico di 100 mila lire, oggi vede il suo canone ritoccato in media di 16.500. Un aumento che comprende sia una spesa maggiore per il fitto vero e proprio, sia una forte lievitazione delle spese accessorie di portierato, acqua, luce, scale, ascensore.

E ciò mentre, proprio a Torino, diventa sempre più difficile trovare casa e il timore degli sfratti esecutivi preoccupa fortemente centinaia di famiglie.

Un dato confortante dall'indagine campione del Comune su 315 appartamenti: mentre per gli alloggi affittati da privati l'affitto mensile per vano (spese accessorie comprese) è passato da 37.470 a 38.259 lire, per le abitazioni di proprietà degli enti pubblici è rimasto fermo a 9354 lire. Parola di statistica...

Elettricità — Restando ancora nel campo dell'abitazione e delle tariffe che interessano i servizi domestici, c'è da segnalare il balzo enorme subito dalla voce «elettricità e combustibili». Ogni 100 mila lire spese un anno fa, ne occorrono oggi 124.400! Un ritocco del 24,4 per cento, che continua a preoccupare le famiglie.

In aprile, l'unica sensibile variazione è stata quella relativa al gasolio: più 2 per cento. Ma forti ritocchi sono nuovamente in agguato.

Domenica 1° maggio scattano gli ennesimi rincari delle tariffe Enel. E' il terzo aumento di quest'anno: il 1° è scattato con l'inizio di gennaio; l'altro all'inizio di marzo. Qualche esempio. Per le utenze domestiche, la quota fissa mensile fino a 1,5 kW passa da 650 a 660 lire; quella fino a 3 kW, da 2310 a 2470; quella da 3,5 a 4,5 kW da 8055 a 8595 lire. Alle tariffe per chilowattora occorre aggiungere anche il «sovrapprezzo termico» che, per gli impianti fino a 3 kW di potenza, è attualmente di 41,90 lire al kW (ma solo per i primi 150 kW di consumo al mese). In tutti gli altri casi è di 52,90 lire.

Dove il ritocco si fa ancora più sensibile è sulla già tartassata «seconda casa». Qui, la tariffa per ogni kW passa da 65,15 a 72,15 lire. La quota fissa mensile fino a 1,5 kW da 2685 a 2885 lire; quella fino a 3 kW da 5370 lire a 5730 lire. Quasi un gioco di numeri, ma che peserà fortemente sulle tasche delle famiglie torinesi.

E a tutto ciò si aggiunge il fatto che, proprio in questi giorni, stanno arrivando nelle case i conguagli del riscaldamento, il quadro è completo e non certo confortante.

Abbigliamento — E' un'altra delle «voci» maggiormente penalizzate in questo mese. Ogni 100 mila lire di un anno fa, ne occorrono oggi 114.900. Un balzo che interessa tutti i capi. Qualche esempio: un paio di calze di nylon costava nell'aprile '82 1830 lire. Oggi, è slittato a 2110 lire.

Quasi impossibile diventa, inoltre, avvicinarsi ai negozi di calzature. Stando all'indice di aprile, un paio di scarpe per uomo costa 101.950 lire, non certo a portata di mano per tutte le borse.

Alimentazione — Consoliamoci. L'aumento medio dei generi alimentari è il meno consistente nell'anno (più 13,8 per cento, di poco superiore al tetto massimo dell'inflazione fissato per l'83, ma certo non raggiungibile), ed il ritocco in un mese è «solo» dello 0,8 per cento. Ma non c'è da stare allegri: con quello che è cresciuto tutto il resto, non restano certo molte lire per pensare «anche» a che cosa mettere in tavola...

Devalle resta presidente della «Piccola Industria»

Francesco Devalle, 41 anni, titolare di un'azienda meccanica specializzata in lavori di carpenteria, saldatura e taglio metalli, è stato riconfermato, per il prossimo biennio, alla presidenza del Comitato Piccola Industria dell'Unione Industriale di Torino. Il Comitato rappresenta oltre 2100 aziende con meno di 100 addetti. All'assemblea sono intervenuti il presidente degli industriali torinesi, Sergio Pininfarina, e il presidente nazionale della Piccola Industria, Giuseppe Pichetto.

L'assemblea ha poi eletto il nuovo Comitato Piccola Industria.

L'ex vicesindaco ricoverato in ospedale Quagliotti sentito per la tangenti-story

Enzo Biffi Gentili soffre di disturbi renali - La decisione dopo una visita nel carcere di Casale - L'ex capogruppo comunista in Comune interrogato a lungo dal giudice Griffey - Decisiva la prossima settimana

Enzo Biffi Gentili, già vicesindaco di Torino ed in carcere dai primi di marzo, soffre di disturbi renali. Ieri, dopo una visita di controllo, eseguita da uno specialista nel carcere di Casale, è stato trasferito d'urgenza all'Astanteria Martini, nel reparto di nefrologia.

Biffi Gentili soffriva da tempo questi disturbi. La permanenza nella casa di pena non ha certo giovato alla sua salute e, negli ultimi giorni, le sue condizioni sono peggiorate al punto da consigliare il suo difensore, avvocato Mittone, di chiedere al giudice un controllo specialistico. Ieri, dopo la visita del sanitario, si è deciso il trasferimento.

Il giudice istruttore Griffey, intanto, continua i suoi interrogatori. Ieri, nel pomeriggio, è stata la volta dell'ex capogruppo comunista in Comune, Giancarlo Quagliotti. Difeso dal professor Lozzi, l'ex esponente politico è stato ascoltato per alcune ore dal magistrato. Le accuse sono di associazione per delinquere e interesse privato.

GIANCARLO QUAGLIOTTI

ENZO BIFFI GENTILI

Quagliotti avrebbe partecipato ad una società di Zampini, la «Biolight», assieme ai due fratelli Biffi. Ma egli ha sempre smentito ogni accusa: il suo inserimento nella società sarebbe stato limitato nel tempo (solo un paio di mesi) e fatto per interposta persona. La suocera, infatti, desiderava impegnare un piccolo capitale che aveva a disposizione.

L'inchiesta, comunque, procede; anche se a piccoli passi. La prossima settimana, comunque, stando agli osservatori, potremmo entrare in una nuova fase «calda» dell'operazione. Il giudice Griffey intende continuare gli interrogatori degli ultimi personaggi coinvolti nella vicenda-tangenti; poi trarrà le sue conclusioni.

Proposta del mese da...
MACH
LO SHOP DEL FOTOCINE
TORINO - Via S. Secondo 56 - Tel. 011/596.854
Apparecchi fotografici
LEICA a vite - M.. - Reflex
Tutti gli accessori per LEICA
MACH
REPARTO OTTICA
Un servizio completo per la vostra vista
Esame accurato con apparecchiature elettroniche
Lenti correttive delle migliori marche
Specialisti in lenti a contatto
LABORATORIO INTERNO - CONSEGNA IMMEDIATA

MAGAZZINI CAROSELLO
Via Bertola, 15 - Via Gorizia, 52 - Via Genova 81
grandiosa FIERA DEL BIANCO
con VENDITA PROMOZIONALE
con SCONTO 15% su tutti gli articoli
Biancheria per la casa - Tendaggi
MAGLIERIA - BIANCHERIA INTIMA
Comun. Legge n. 80

Torna il Consolato americano ma i visti si fanno a Genova

Si riapre il consolato americano a Torino. Lo ha annunciato ieri l'ambasciatore Usa, Maxwell Rabb, in visita alla città, precisando che esso servirà sia per il Piemonte che per la Valle d'Aosta. Tuttavia, almeno per ora, assicurerà soltanto i servizi più urgenti. I «visti» continueranno ad essere rilasciati solo dal consolato di Genova.

Gli uffici di rappresentanza degli Stati Uniti nel capoluogo piemontese verranno ospitati in via Alfieri. L'apertura è prevista per il 1° settembre. Il consolato di Torino era stato chiuso tre anni fa, unitamente a molti altri in vari Paesi del mondo, in seguito alle riduzioni di spesa

«Gli Stati Uniti — ha detto Rabb, durante la sua visita al Centro di perfezionamento professionale del Bit — non possono certo permettersi di trascurare una regione italiana così importante, se intendono mantenere e rafforzare quei vincoli di amicizia e di collaborazione che da tanto tempo uniscono i nostri due Paesi».

Il consolato di Torino sarà diretto da un console americano e da due funzionari italiani. Avrà — tra l'altro — la funzione di svolgere «compiti di osservazione sulle attività politiche ed economiche dell'area torinese».

Il primo rappresentante diplomatico americano a Torino fu George Marsh, nel 1840. Allora, il governo degli Stati Uniti conferiva la rappresentanza ufficiale presso il Regno di Sardegna ad un incaricato d'affari, poi elevato al rango di ministro residente e inviato speciale plenipotenziario. Ma, questa rappresentanza diplomatica, perse un po' di lustro quando la capitale d'Italia si trasferì da Torino a Firenze.

Vieni, voglio scappare. Sono BX...

Pochi i posti? E noi bocciamo

Strage di candidati agli scritti del concorso ordinario per maestri elementari Ammesso agli orali solo il trenta per cento

Dei 6793 candidati presentatisi il 10 gennaio scorso alla prova scritta del concorso ordinario a cattedre nelle scuole elementari solo il trenta per cento è stato ammesso agli orali. L'elenco dei «promossi» non è ancora ufficiale; ma si sa che sono 2096. Si può dare perciò per compiuta la «strage» di candidati anche a Torino, dopo Milano e altre città d'Italia.

Le variazioni sono possibili nell'ordine delle decine, non oltre. Per cui si può dare per «compiuta» la temuta «strage» di candidati: anche a Torino, dopo Milano e altri centri d'Italia.

In realtà la barriera del trenta per cento significa che le commissioni esaminatrici hanno selezionato così massicciamente gli aspiranti maestri di ruolo non perché costoro fossero particolarmente impreparati, ma solo in funzione del numero dei posti (700) che verranno assegnati.

E' ragionevole pensare che abbiano provveduto ad una prima setacciata, sapendo che dei 2100 (e rotti, eventualmente) supersitti appena un ulteriore trenta per cento avrebbe vinto il concorso.

Le domande, in tutta la regione, erano state 15 mila (ottomila per la provincia di Torino, un migliaio in più del precedente concorso svoltosi due anni fa). Poi molti hanno rinunciato a presentarsi.

Ora l'esposizione degli elenchi di chi è stato ammesso agli orali (sono esattamente 2096) provocherà certo malumore nei 4697 bocciati.

Del resto, per essere ammessi agli orali occorreva una votazione alta: almeno 28/40, che, tradotto in giudizi più convenzionali, equivale ad un buon 7. Ragione di più per ritenere soltanto fisiologica, e non eccessiva, la severità degli esaminatori. Semmai può far notizia che la maggior parte dei diplomati degli ultimi anni valga al massimo la sufficienza, dopo una prova scritta in cui si chiedeva loro di dimostrare «conoscenza e capacità di riflessione» su problemi didattici, pedagogici, e metodologici. A Torino come a Milano o Roma. Vuol dire che di veramente fisiologico c'è ormai la preparazione in queste percentuali, dei diplomati della scuola italiana.

Questo problema, poi, si pone in maniera più drammatica per quanti escono dall'istituto magistrale, forse il più anacronistico ed inadeguato rispetto alla professionalità che deve formare. E poi 4 anni di scuola media superiore bastano per costruire un insegnante elementare? Finalmente l'arretratezza del sistema formativo italiano in questo settore è stata sancita dal nuovo contratto di lavoro del personale della scuola: dal 1986, se il legislatore avrà fatto il suo dovere, il maestro potrà insegnare solo se laureato. Dopo, il concorso del 1985 sarà per i diplomati l'ultima occasione per diventare di ruolo.

Intanto, per i prossimi orali (che dovrebbero iniziare tra il 23 e il 25 maggio alla scuola elementare Alfieri), i candidati ammessi saranno valutati «alla luce delle più recenti e consolidate conquiste delle scienze attinenti l'educazione, con particolare riferimento alla psicologia dell'età evolutiva e alla sociologia dell'educazione, nell'ambito di una visione pedagogica e di un'impostazione storica adeguata». Alle magistrali ne hanno mai sentito parlare?

a. g.

QUALE GIUNTA IN REGIONE? *(Il psdi «sceglierà» lunedì)*

Mentre circolano i nomi dei primi candidati al Parlamento, si stringono i tempi per la creazione delle nuove amministrazioni in Comune e Regione - Oggi si vedono pci-psi-psdi

Domina il pomeriggio politico l'incontro tra comunisti, socialisti e socialdemocratici. Ma non sarà ancora quello decisivo. Domani psi e psdi confrontano le loro scelte, martedì gli uomini del «Sol nascente» decidono se confermare o meno l'appoggio al pci in Regione: sono queste le tappe che dovrebbero cadenzare il fine settimana politico del Piemonte aprendo ai partiti la strada della formazione delle giunte.

Le soluzioni restano le stesse: alleanza pci - psi a Palazzo di Città oppure monocolore comunista; coalizione pci - psdi - psi in piazza Castello oppure giunta laica psi - psdi - pri - pli con appoggio esterno della dc. Lo «scudo crociato» sta marciando spedito su questa strada. Ieri dopo la riunione del gruppo regionale ha diffuso un comunicato col quale «conferma la candidatura e disponibilità ad un'azione di governo e responsabilità ad un'azione di governo e responsabilità». La dc guarda con particolare attenzione a liberali e repubblicani, a socialisti e socialdemocratici. «Occorre una vera svolta politica — dice —. E' possibile e ampiamente matura una maggioranza alternativa tesa a far uscire il Piemonte dalla paralisi con un'azione di governo fondata sul rigore, sull'essenzialità, sulla concretezza».

«La crisi attuale — conclude il documento — ha radici nel costante logoramento della maggioranza e dell'esecutivo di sinistra per cui una riedizione della giunta di sinistra appare non solo difficilmente perseguibile e destinata a vita precaria, ma soprattutto non ideonea a creare le condizioni della ripresa e dello sviluppo».

Le posizioni degli altri partiti non sono per ora mutate. «Il pci — dice il capogruppo comunista a Palazzo Lascaris, Rinaldo Bontempi — continua a lavorare per giunte di sinistra, ma le vuole subito». I gruppi di lavoro dei partiti continuano ad incontrarsi per mettere insieme i programmi. Ma le difficoltà non nascono dal cosa fare e come farlo ma da altri problemi. In Comune persiste la volontà del psi di andare ad una giunta senza Novelli, mentre il pci conferma che l'unico sindaco per Torino è Novelli. Da queste incomprensioni, tutte ufficiose per ora, nasce la voce del monocolore pci a Palazzo di Città.

La prossima settimana sapremo se il Piemonte e Torino potranno avere presto, oppure no, nuovi esecutivi. Lunedì il psdi scioglie i dubbi sul ruolo politico che intende svolgere in Regione: a fianco del pci oppure con i laici e l'appoggio della dc. Nel Consiglio regionale di mercoledì dovrebbero emergere con chiarezza le scelte. Se andasse buca anche la prossima settimana, tutto in Regione diventerebbe più difficile. In Comune si guarda alla probabile convocazione del Consiglio comunale prevista per lunedì 9. O si sceglie quale giunta è possibile realizzare (soprattutto in Regione)

La campagna elettorale, ormai potenzialmente aperta, già fa circolare i nomi dei primi candidati. Sembra che alcuni partiti abbiano intenzione di giocare a Torino le loro carte migliori. Non sono state per ora né smentite, né confermate le indiscrezioni che vorrebbero Bettino Craxi a guidare la lista del psi nella città e nella Regione più provata dallo scandalo delle tangenti. A questa «uscita» improvvisa risponderebbe Ciriaco De Mita candidandosi anche a Torino.

Tra una dozzina di giorni, comunque, tutti i candidati avranno compiuto le loro scelte.

Dopo la bagarre in Consiglio acque tranquille in Provincia

I rapporti «difficili» tra comunisti e socialisti discussi quando ci saranno le giunte

Per Eugenio Maccari, presidente socialista dell'amministrazione provinciale, la piccola bagarre avvenuta in Consiglio l'altro giorno non ha rilevanza politica. «*Non era quello un argomento da far mettere in discussione la maggioranza, tanto che i consiglieri avevano libertà di votare secondo coscienza. Questo non toglie che i problemi sul tappeto siano rimasti tali e quali. Diciamo che la situazione politica in Provincia, i rapporti difficili tra noi e i comunisti, verranno discussi quando si saranno calmate le acque in Comune e Regione. Personalmente preferirei si arrivasse ad una giunta più articolata* — aggiunge Maccari — *del tipo lombardo, più che sul modello emiliano*».

In confronto con la media della durata dei governi, la giunta provinciale è salda, visto che funziona, pur tra alti e bassi, dal luglio dell'80. Starà in piedi fino alle prossime amministrative previste per l'85? «*Nessuno è in grado di dirlo* — dice Maccari — *i problemi sono ancora sul tavolo dei segretari delle federazioni. Vedremo*».

«*Per noi l'episodio della votazione dell'altro giorno* — dice Gianni Mercandino, capogruppo comunista in Consiglio — *se si poteva evitare era meglio, ma non direi che abbia rilevanza, proprio perché al di fuori da un contesto politico più ampio. Si trattava di votare su un provvediemnto giusto tutto sommato nella sostanza, che ha visto non d'accordo un paio di assessori. Se poi qualcuno vorrà strumentalizzare la faccenda è un altro paio di maniche. Ma ripeto, non mi sembra il caso*».

Morto sul lavoro

Fine spaventosa di un operaio che, ieri pomeriggio, stava lavorando sulla strada della provinciale Foglizzo-Caluso: Gino Agnese, 49 anni, di Volpiano, è rimasto intrappolato tra gli ingranaggi della macchina spandibitume. Era scivolato sull'asfalto. Inutili i soccorsi: l'uomo è morto sull'ambulanza che lo trasportava all'ospedale di Ivrea.

Chivasso: 4 arresti per racket In carcere anche un consigliere

E' un indipendente di destra, ex missino - L'accusa è di favoreggiamento per la sua condotta ambigua nel corso delle indagini - Prima ha denunciato le minacce, poi ha ritrattato

Accusati di estorsione, detenzione abusiva di armi e esplosivo e associazione per delinquere, sono stati arrestati ieri a Chivasso quattro giovani che, secondo i carabinieri, stavano tentando di mettere in piedi un racket per taglieggiare i commercianti della città. In carcere è finito anche Paolo Francini, consigliere comunale, ex missino, ora indipendente di destra, accusato di favoreggiamento, per la sua condotta ambigua nel corso delle indagini.

Gli arrestati sono: Saverio Pirilli, 33 anni, residente in via Corti 10; Valentino Amantea, 28 anni, via Mezzano 7; Gerardo Vai 31 anni, via Del Collegio 2; Salvatore Grasso, 28 anni, via San Marco 12. Nelle abitazioni perquisite sono state trovate una Colt 38 Special, una automatica 7,65 e una bomba rudimentale confezionata con circa mezzo chilo di polvere nera e pezzi di ferro.

Non è ancora chiara la posizione invece del consigliere arrestato, il quale ha prima denunciato le minacce e il tentativo di estorsione (con la madre gestisce un negozio di abbigliamento a Chivasso in via Torino 30 sotto la sua abitazione) ritrattando successivamente la denuncia, nonostante avesse anche rilasciato dichiarazioni ad un periodico locale, pregiudicando tra l'altro, le indagini in corso da parte della compagnia dei carabinieri.

Le indagini sono partite da un «giro» che frequenta il Gran Bar di viale Cavour, gestito dalla moglie di Saverio Pirilli, uno degli arrestati.

PAOLO FRANCINI

Oggi e domani

■ Stasera alle 21 alla Campus Libri, via Rattazzi 4, il poeta Andrea Zanzotto presenterà con Gian Luigi Beccaria e Marziano Guglielminetti, la sua raccolta di poesie «Fosfeni» (ed. Mondadori).

■ Domani alle 17,30 alla Camera di Commercio, via Giolitti 26/A, il partito liberale organizza una pubblica manifestazione sulla crisi delle giunte di sinistra. Intervengono Valerio Zanone, il ministro Altissimo, Santoni e Bastianini.

■ Oggi alle 18 alla Galleria Martano, via C. Battisti 3, inaugurazione della mostra «L'architettura metafisica di Alberto Sartoris». La mostra resterà aperta fino al 24 maggio.

■ Stasera alle 21 all'Hotel Jolly Ambasciatori, per iniziativa di Alleanza Cattolica incontro su «Eccessività e ingiustizia della pressione fiscale: cause e possibili rimedi».

■ Domani alle 18 presso Marvin, Galleria Culturale Fotografica, via Lagrange 45, mostra «Presenze oniriche», del fotografo torinese Massimo Revello.

■ Stasera alle 21,15 al Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27, Maria Luisa Spaziani parlerà su «Le occasioni della poesia».

■ Stasera alle 21, nella sede di via Osasco 80, è convocata la commissione urbanistica del quartiere San Paolo.

Cori voci bianche

Si conclude stasera al Conservatorio G. Verdi di piazza Bodoni, la prima rassegna internazionale per cori di voci bianche, che è stata intitolata al maestro Roberto Goitre, torinese, morto nel luglio del 1980, dopo aver speso l'esistenza per insegnare a cantare ai bambini.

Stasera, con inizio alle 21 saranno sul palco i Piccoli Cantori della Rossetti di Pescara, diretti da Paolo Prisante e i Piccoli Cantori di Torino, diretti da Luciano Grandis che fu allievo di Goitre. Il coro — che è in continuo ricambio, man mano che i piccoli crescono — è una creatura del maestro, che lo fondò dieci anni fa, sperimentando così direttamente il metodo «Cantar leggendo» messo a punto dopo anni di esperienze musicali.

La giustezza delle intuizioni pedagogiche di Goitre, è ormai ampiamente confermata, visto che si sentono ragazzetti che cantano senza impaccio polifonie rinascimentali, barocche fino alle difficili partiture contemporanee.

Da 7 anni protesta per il troppo rumore Esposti e denunce: nessuno gli dà retta

Un cittadino di Moncalieri che abita in mezzo alle officine - Usl, Provincia e Regione si rimpallano la pratica

«E' circa sette anni che protestiamo per il rumore provocato da varie officine, sia di giorno che di notte, con gravi conseguenze per i bambini e per noi. Che cosa possiamo fare?».

La domanda ci è stata rivolta da Giovanni Masala che abita a Moncalieri, in via Cesare Battisti 3. L'uomo ha fatto agli uffici competenti più di un esposto, ma senza ottenere alcun risultato.

«Gli uffici competenti — *ci spiega un tecnico dell'Usl di Moncalieri* — sono la presidenza dell'Usl ed il Gabinetto del sindaco. Se l'esposto, come in questo caso, riguarda l'ambiente esterno, viene fatto un primo sopralluogo che accerti la plausibilità della denuncia e quindi la pratica viene affidata al Politecnico o alla Provincia che hanno strumenti in grado di accertare gli effettivi livelli di rumorosità. In particolare l'esposto del signor Masala è stato girato alla Provincia».

Dall'ufficio competente della Provincia ci spiegano però che la pratica, per gli accertamenti di rito, è in Regione. Ma a sua volta la Regione smentisce.

«Quando la pratica arriverà, se arriverà, al nostro ufficio, vedremo se sarà il caso di muoverci con il camioncino attrezzato per i rilievi del rumore — *spiega un funzionario regionale* —. Comunque la Regione non può procedere ad accertamenti fiscali».

Insomma mentre il camioncino attrezzato della Regione Piemonte («troppo costoso per essere mosso alla prima segnalazione») *viene utilizzato per «funzioni di studio», il cittadino di Moncalieri dovrà probabilmente rassegnarsi a convivere con il rumore o a cambiare abitazione.*

«Inquinamento» è parola di gran moda. Se ne discute con toni pacati in decine di accademici congressi, incontri, tavole rotonde, mentre catastrofi ecologiche di dimensioni globali avvicinano la Terra sempre più ad una soglia irreversibile di deterioramento ambientale.

A colpi di diossina, petrolio, scorie nucleari, fanghi rossi, gas di scarico, il catastrofismo dei film catastrofici appare quasi una interpretazione ottimistica del nostro futuro. Ed anche il rumore, con il conseguente inquinamento fonico, fa la sua parte assediando il sistema nervoso della gente soprattutto nei grandi centri urbani od in prossimità degli aeroporti.

La scienza riconosce la pericolosità del rumore per la salute dell'uomo. Dopo la riforma che ha istituito il servizio sanitario nazionale il rumore è stato vagamente riconosciuto anche dalla legge come problema sanitario affidando la competenza degli interventi alle Usl, tramite gli Uffici di igiene. Mentre prima gli accertamenti (parliamo comunque sempre dell'ambiente esterno) erano di competenza della polizia urbana.

Spiega il dottor Braia dell'Ufficio di Igiene di Torino: «Non ci sono limiti che sanciscano i livelli di tollerabilità. A Torino prendiamo come fondamento per gli accertamenti i valori stabiliti dall'Organizzazione internazionale di standardizzazione di Ginevra. Questi limiti tengono conto di una serie di condizioni. Ad esempio l'ora o le caratteristiche urbanistiche o rurali, o la presenza di ospedali».

Il livello considerato accettabile va dai 35 ai 45 decibel. Ma proviamo a tradurre i decibel in rumori decifrabili. Una conversazione arriva a 30 decibel (quiete); sveglia e telefono, da 40 a 80 decibel (sensazione di fastidio); lavori stradali, sirene, musica pop e clacson, da 90 a 120 decibel (pericolo di sordità temporanea); aereo in volo o fucina, oltre 120 decibel (gravi danni all'udito).

Nel caso dopo i controlli dei delegati sanitari, il sindaco emette una ordinanza che deve essere rispettata, pena l'intervento dell'autorità giudiziaria. Chi viola queste ordinanze viene punito a norma del codice penale (art. 659), con multe fino a 200 mila lire. La legge comunque sarà aggiornata con un decreto del Consiglio dei ministri che definirà i livelli sonori ammessi in Italia. Anche in questo caso i livelli terranno conto di vari parametri: gli abitanti delle zone residenziali saranno naturalmente destinati a dover subire livelli più elevati di decibel (20 circa in più nelle norme Iso): anche se questo non lo troveranno naturale.

Pagliano
SPOSI
troverete per la Vostra casa
il massimo assortimento
di articoli classici e moderni
delle più rinomate marche di
porcellane, cristallerie,
posaterie, argenti, lampade,
e oggetti d'arredamento
Torino - Via Mazzini 25 - Tel. 831.761 - 836.624

MATRIMONIO?
Selezioniamo con metodi avanzatissimi il partner dei tuoi sogni.
Massima serietà e professionalità
«ARMONY»
Istituto di psicologia della coppia
Via Consolata, 12
Tel. 011/518.732

TORINEDILE
via Botticelli, 36 - Torino
vende stock di piastrelle
per pavimenti e rivestimenti
Telefonare 264.841 267.015

25 MAGGIO '83
AD ATENE CON LA
JUVENTUS
voli speciali da Torino Boeing 747 «Jumbo»
Quota L. 530.000
La quota comprende: volo A/R - Tutti i trasferimenti ad Atene
Biglietto per la partita - Pranzo e cena
Per prenotazioni: Frejus viaggi C.so Susa 20 Rivoli (Torino)
Tel. 011 / 958.7857 - 958.7859 - 958.0946

Insieme
Cumiana
Sabato 30 aprile
ore 21,30
PUPO
In concerto
Domenica 1 maggio
per la gioia di tutti
i bambini
SBIRULINO
ore 17,30
per informazioni:
Tel. 011/905.84.35

Guardami, non arrossire Sono BX...

PK
Per la pubblicità su
LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via G. Negri 6/10 - Tel. (02) 86.86
10125 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.69.66/65.68.44
28100 Novara Corso Mazzini 1 - Tel. (0321) 33.541/29.381
16121 Genova Via E. Vernazza 23 - Tel. (010) 59.25.60/59.56.33
17100 Savona Via Astengo 1/1 - Tel. (019) 36.219/36.64.95
18100 Imperia Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 27.33.71
18038 Sanremo Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 88.49.49/88.49.40

Due uomini incappucciati «gambizzano» un ambulante

L'uomo, 41 anni, ha una bancarella alla Crocetta - Camminava sul marciapiede quando i killer, scesi da una moto, gli hanno sparato

NICOLA PAPARELLA

E' stato uno «sgarro» o la concorrenza del racket? Polizia e carabinieri cercano di spiegare perché, ieri sera, Nicola Paparella è stato ferito alle gambe da due incappucciati che lo hanno aspettato sotto casa. L'uomo, 41 anni, è stato portato all'Astanteria Martini dove i medici l'hanno sottoposto a un intervento chirurgico. Le condizioni del ferito sono serie ma non preoccupanti.

L'agguato pochi minuti prima delle 20,30 in via Tarino, quasi all'altezza del numero civico 14 dove c'è la casa del Paparella. L'uomo che è un ambulante e ha una bancarella alla Crocetta stava camminando sul marciapiede e stava svoltando sotto il portone dove abita.

I due killer sono arrivati su una moto: quello seduto sul sedile posteriore ha sparato un primo colpo che ha colpito la gamba destra del Paparella. Il ferito è stramazzato sul marciapiedi, l'altro gli si è avvicinato e dall'alto al basso ha esploso un secondo colpo che ha passato da parte a parte la gamba sinistra. Mentre le detonazioni richiamavano gente i due incappucciati sono scappati con la moto.

Gli elementi per avviare un'indagine sono pochi. Le prime parole del Paparella sono state: «*Non ho mai ricevuto minacce*». Ma negli archivi gli inquirenti hanno trovato traccia di una denuncia a suo carico del maggio '81 per detenzione e spaccio di stupefacenti.

I dirigenti delle Uls: «Riaprire le trattative»

I dirigenti amministrativi delle Unità sanitarie locali e i medici che hanno contestato la sigla alla bozza d'intesa per il contratto della sanità, terminano oggi lo sciopero che s'è iniziato mercoledì. E non intendono,mstando alle dichiarazioni rilasciate in questi giorni, tornare sui loro passi.

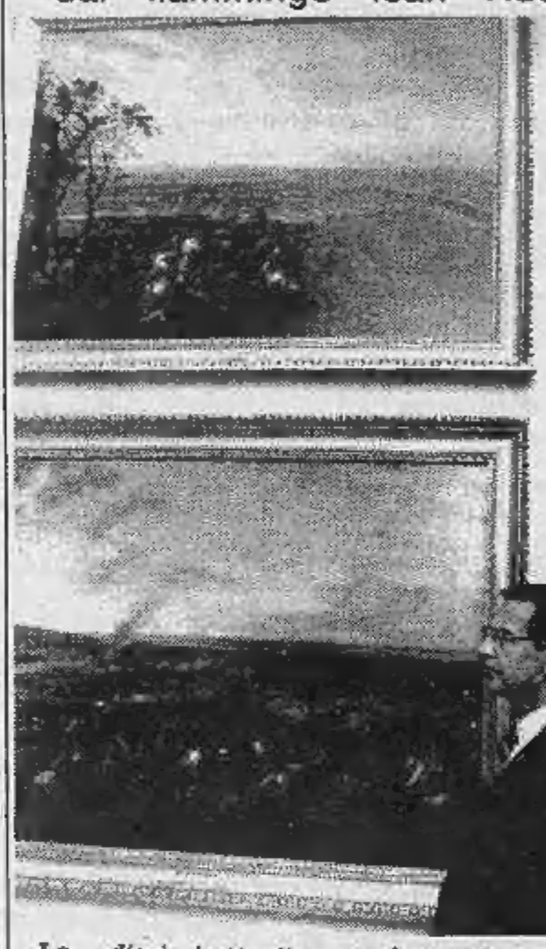
Perché tanta ostinazione? Perché, rispondono, l'accordo tra il governo, le regioni e i sindacati Cigil, Cisl e Uil «disattendono quei principi di difesa e sostegno dei valori di professionalità; e responsabilità che sono sempre espressi nelle parole, ma non si riconoscono nei fatti concreti».

Le Unità sanitare locali — dicono — dovrebbero esprimere quella managerialità tecnica che rappresenta l'unica strada per ridare efficienza ad un sistema sanitario allo sbando.

Si sentono incompresi e non sufficientemente ripagati (soprattutto in termini economici) dall'accordo unico siglato un mese e quattro giorni fa. E, pertanto, chiedono la riapertura delle trattative, «allo scopo di far comprendere al Paese la necessità di fondare il sistema sanitario su basi ben più solide di quelle finora proposte».

Le dieci battaglie del principe Eugenio

Da ieri esposte alla Sabauda - Dipinte dal fiammingo Iean Huchtemburg



Le «dieci battaglie» del principe Eugenio di Savoia-Soissons sono da ieri esposte al pubblico nella sala Garini della Galleria Sabauda.

Le tele dipinte dal pittore fiammingo Jean Huchtenburg sono considerati degli autentici capolavori del '700. La rassegna è stata inaugurata alla presenza del presidente dei Lions, Avery Ebb Grinstaff, dai sette governatori italiani e dal presidente del Lions club «Principe Eugenio» di Vienna Hans Hucker.

Le dieci tele non venivano esposte al pubblico da 56 anni.

Funerali della mamma di Carlo Carli

Tutta Bussoleno si è raccolta dietro il feretro di Giuseppina Gilli, la mamma del leggendario comandante partigiano Carlo Carli, morta all'età di 93 anni. Nel 1980 Pertini le aveva conferito l'onorificenza di Cavaliere della Repubblica.

I **Colleghi del Raggruppamento di Biella** dell'Istituto Bancario **San Paolo di Torino** partecipano al dolore del rag. Pier Giuseppe Sala Direttore della Succursale di Borgosesia per la scomparsa del papà

Pietro Sala

— **Biella**, 28 aprile 1983.

Personale tutto Istituto Bancario San Paolo di Torino, Raggruppamento di Borgosesia, partecipa con profondo cordoglio al dolore del rag. Pier Giuseppe Sala per la perdita del padre **PIETRO**.
— **Borgosesia**, 28 aprile 1983.

La **Bocciofila Crimea** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa dell'amico e socio

Nini Magnocavalli

— **Torino**, 29 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Enrico Pagliari

anni 68

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Maria**, la figlia **Rosanna**, il genero **Renzo**, i nipoti **Andrea, Davide**.
— **Torino**, 27 aprile 1983.

Luciano Canova partecipa commosso al grande dolore della famiglia per la perdita del loro papà

geom. Aldo Clari

— **Torino**, 29 aprile 1983.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Vittoria Merenda nata Petroleri

Lo annunciano: il figlio **Franco**, la nuora **Angela Richetti** ed **Elda Mancin**, i nipoti **Giuseppe, Alberto, Anna Maria, Barbara** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 30 c. m., alle ore 8,45, all'Ospedale Molinette.
— **Torino**, 28 aprile 1983.

Carlo, Tommaso Richetti e famiglie partecipano commossi al dolore per la scomparsa della sig.ra **VITTORIA**.

Partecipano al dolore di Franco le famiglie:
Carlo Donat-Cattin
Giulia Donat-Cattin
Tino Ferraro
Michele Giraudo
Piero Marcalli
Amilcare Mascaro
Doro Molino
Olino Matteo
Olivetti Carpegna
prof. **Mario Orla**.

Prematuramente è mancata all'affetto dei suoi cari

Gloria Pinori in Depaul

Affranti la piangono il marito **Livio**, i suoi adorati figli **Enrico** e **Lara**, la mamma, il fratello e i parenti tutti. Funerali sabato ore 10,30 parrocchia Madonna dei Poveri (Collegno). E' partecipazione e ringraziamento.
— **Collegno**, 28 aprile 1983.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanna Pilotto in Gaia

anni 44

ex infermiera Maria Vittoria

Addolorati l'annunciano il marito **Luciano**, la suocera **Rosa Bergero** ved. **Gaia**, le sorelle **Anna** e **Luigina**, i cognati **Renzo e Nino**, i nipoti **Kate** e **Giorgio**, cugini, parenti ed amici tutti. Funerali sabato ore 8,30 dall'abitazione via Cibrario 51 indi parrocchia «Immacolata Concezione» (via San Donato 21); ed alle ore 15 ad Acceglio (Cn), ove verrà tumulata in tomba di famiglia.
— **Torino**, 27 aprile 1983.

E' mancato

Pietro Gerbalena

Ex benzinaio

anni 70

Lo annunciano la moglie **Gemma Silva**, i figli **Ettore** con **Enza** ed **Anna** con **Franco** e bimbe, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Non fiori ma opere di bene. Funerali sabato 30 corr. ore 10,15 da via delle Verbene 12/H.
— **Torino**, 27 aprile 1983.

E' mancato

Antonio Rognone

di anni 87

Maresciallo Maggiore C.C. a riposo

Ne dànno il triste annuncio le figlie **Renza** con **Renato Mori, Nicoletta** e **Anna, Mariuccia** con **Luciano Dezzani** e **Chiara**, nipoti. I funerali avranno luogo a Pont St. Martin venerdì 29 corrente mese alle ore 15 partendo dalla chiesa parrocchiale.
— **Ivrea**, 28 aprile 1983.

E' mancata

Maria Oriani

Addolorati lo annunciano il fratello **Vincenzo**, cugini e amici tutti. Funerali sabato 30, alle ore 8,30, Ospedale Molinette.
— **Torino**, 27 aprile 1983.

La figlioccia **Mariuccia Ferro Cerrato** e la mamma **Giacinta Bandi** annunciano la dipartita di

Maria Barolo ved. Castalli

— **Torino**, 28 aprile 1983.

Serenamente è mancato

Vito Saccheri

Lo annunciano tutti i suoi cari. Funerali oggi ore 14 Ospedale San Luigi di Orbassano.
— **Torino**, 27 aprile 1983.

ANNIVERSARI

1982 — 1983

Guido Cornolò

I suoi cari affettuosamente lo ricordano.

E' improvvisamente mancato il

rag. Giuseppe Chiolerio

di anni 56

Ne dànno il triste annuncio la figlia **Lella**, il papà **Carlo**, la suocera, zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 29 c.m. alle ore 14, Clinica Cellini (via Cellini 5), indi la cara salma proseguirà per Celuso ove avrà luogo la funzione religiosa alle ore 15 nella chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 aprile 1983.

Nina e **Piero Savoretti** unitamente ai figli **Nicola** e **Andrea** addolorati per la prematura scomparsa del caro amico

rag. Giuseppe Chiolerio

ne ricordano i lunghi anni di preziosa collaborazione e dedizione e si associano al dolore di Lella.
— **Torino**, 29 aprile 1983.

I **Dirigenti** e il **Personale** della **Novaldier S.p.A.** esprimono la più sentita partecipazione al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

rag. Giuseppe Chiolerio

— **Torino**, 29 aprile 1983.

Presidente, Consiglieri, Direzione e **Personale** della **Funivie Val Veny S.p.A.** partecipano alla grave perdita del loro amato indimenticabile Vice Presidente

rag. Giuseppe Chiolerio

— **Torino**, 29 aprile 1983.

L'**Agenzia di viaggi e turismo V V Tour** partecipa alla dolorosa scomparsa del suo Presidente

rag. Giuseppe Chiolerio

— **Torino**, 29 aprile 1983.

La **Cosema International S.p.A.** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del

rag. Giuseppe Chiolerio

— **Torino**, 29 aprile 1983.

La **Siderimport S.p.A.** si unisce al grave lutto

Elsa è vicina a Lella nel ricordo del caro **PAPA'**.

Elda e **Maurizio** con **Laura** e **Paola** partecipano commossi al dolore di Lella.

Marcello Pellichero con la famiglia commosso per la scomparsa del

rag. Giuseppe Chiolerio

partecipa al lutto di Lella.
— **Torino**, 29 aprile 1983.

Alisa e **Piero Luzzati** si associano commossi al dolore di Lella per la scomparsa del **PAPA'**.

Tullia e **Silvio Ami** profondamente addolorati partecipano al lutto.

Arturo Armani partecipa al lutto della famiglia.

Franzo Grande Stevens partecipa al lutto.

Carlo Franchini e signora addolorati partecipano al dolore di Lella.

Guido e **Giorgio Accornero** e **Ettore Bronzo** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

Giuseppe Chiolerio

— **Torino**, 28 aprile 1983.

Silvio Canestrini piange la morte del suo caro amico **GIUSEPPE**.

Intercostruzioni Spa e **Icz Spa** partecipano commosse alla scomparsa del rag. **CHIOLERIO**.

Cristianamente come è vissuto è mancato all'affetto dei suoi cari il

dottor Ovidio Romito

Ne dànno il triste e doloroso annuncio la moglie **Lina**, il fratello **Manfredi** con la moglie **Dora**, la cognata **Della**, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 30, ore 14,30, nella parrocchia S. G. M. Vianney, partendo da via Guala 128. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 aprile 1983.

E' mancato

Sergio Giolitto

L'annunciano tristemente, il figlio **Renato** con la moglie **Marisa**, gli adorati nipotini **Roberto** ed **Alessandra**. Un particolare ringraziamento a Paola. Funerali sabato 30, ore 8,30, parrocchia Patrocinio San Giuseppe. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 aprile 1983.

E' cristianamente mancato il cav.

Rino Fontanini

Addolorati lo annunciano la moglie **Elisa Pagliero**, i figli **Maria Luisa** e **Raffaele**, il fratello **Romolo**, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali avranno in Pinerolo venerdì 29 corrente alle ore 15 partendo dall'abitazione via Saluzzo 75.
— **Pinerolo**, 28 aprile 1983.

Direttori e **Dirigenti** della **Riv-Skf** partecipano con profondo cordoglio al grave lutto che colpisce il dirigente dott. Raffaele Fontanini per la scomparsa del suo amatissimo padre

Rino Fontanini

— **Torino**, 28 aprile 1983.

E' mancato

Luigi Stroppiana

Ex orologiaio

Lo annunciano la moglie **Nina Gianbelle** e parenti tutti. Funerali venerdì 29 corrente ore 10,15 da viale Diaz 2.
— **Chieri**, 28 aprile 1983.

Gianni Lostumbo

Rimarrai sempre nei nostri cuori. I tuoi amici di Milano: **Emilio, Giovanna Guerino, Monica, Nicola, Silvia, Carlo, Marina, Giorgio, Gigia, Renato, Nicola**.
— **Milano**, 28 aprile 1983.

Roberto, Monique, Francesca, Raffaella, Alfredo, profondamente addolorati partecipano con sincero affetto al lutto dei familiari per la scomparsa del carissimo amico

Gianni Lostumbo

— **Torino**, 29 aprile 1983.

A **GIANNI** mio grande amore che mi ha trasmesso tutta la sua vitalità e mi ha insegnato ad essere forte. **Donatella**.

Cristina e **Sofia Grande Stevens** con papà e mamma partecipano commossi al grave lutto.

Riky piange incredulo la morte dell'amico **GIANNI**.

Saverio, Nicola, Giulia ricordano con affetto l'amico **GIANNI**.

Alessandra, Paola Tedo partecipano commossi al dolore della famiglia per la perdita dell'amico

Gianni Lostumbo

— **Milano**, 29 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari dopo vita laboriosa

Giuseppe Gay

Prop. albergo della Vittoria

Lo piangono la moglie **Rita**, i figli **Nino** con **Marika, Paola** con **Federico**, le sorelle **Maria** e **Magda**, cognati **Bianchi, Cattelino, Ragazzon**, nipoti, parenti tutti. Funerali in Lemie, sabato ore 15
— **Torino**, 29 aprile 1983.

I nipoti **Massara, Scaramucci, Borgarelli, Bresca, De Matteis** ricordano lo zio **PIPPO**.

Con affetto sono vicine a Rita Paola e Nino le famiglie **Riva-Pallisco Riva-Audiberzio**.

Simone Graffi e famiglia si uniscono al dolore di Nino e famiglia.

E' mancato ai suoi cari

Giuseppe Bergandi

Anziano Westinghouse

Addolorati l'annunciano la moglie, figlio, nuora, la cara nipotina **Barbara**, sorella, cognato, nipote, parenti tutti. Funerale sabato 30 ore 10,15 Parrocchia Santissimi Pietro e Paolo.
— **Torino**, 27 aprile 1983.

Presidenza, Personale docente e non docente Primo Liceo Artistico Statale di Torino ricordano il collega

Luigi Comazzi

— **Torino**, 29 aprile 1983.

Improvvisamente lasciando un vuoto incolmabile nel cuore dei suoi cari è mancato

Mario Bertolino

Ne dànno l'annuncio con immenso dolore ricordandone le grandi doti d'umanità: la moglie **Maria Riconda**, la figlia **Gabriella**, il fratello **Giuseppe** e la cognata **Maria Pensa**. I funerali avranno luogo sabato 30 alle ore 8,30 presso la parrocchia N. S. della Pace, con partenza dalla clinica Cellini via 8. I familiari ringraziano parenti ed amici per la sentita partecipazione.
— **Torino**, 28 aprile 1983.

Lo piangono sentitamente i nipoti **Giancarlo** e **Anna Bertolino** con i figli **Chiara** e **Francesco**.

Si unisce con profondo sentimento al dolore della figlia e della nipote il suocero **Giacomo Riconda**.

Profondamente colpito partecipa al dolore della famiglia Bertolino, **Maurizio Zanotti** con i parenti.

Si uniscono al dolore **Guido** e **Giovanna Garrone**.

Per sempre avendo nel cuore l'amore che **MARIO** ha portato loro, **Massimo** e **Maurizio Lazzaro** con la madre **Paola** sono vicini a Gabriella e Maria.

Zia **Gina** con la figlia **Piera** ed il genero **Gianni Vergnano** partecipa al profondo dolore della famiglia.

I cugini **Enrica** e **Beppe Sina** con le figlie si uniscono al dolore profondamente colpiti.

Partecipa sentitamente la cugina **Angelina Canonica**.

Prendono parte al dolore **Maria** e **Giovanni Virovello**.

Famiglie **Greppi, Zennella** e **Cigliano** partecipano al lutto.

La famiglia **Cerrato** è vicina a Lucia e ai suoi cari per la perdita dell'amico scultore

Luigi Comazzi

— **Torino**, 29 aprile 1983.

Giovanna Zoroni Madeddu

Grazie per il bene che ci hai voluto. **Gianfranco, Mary, Eloisa** ed **Enrico** non ti dimenticheranno.
— **Rivarossa**, 29 aprile 1983.

Ha raggiunto il suo Gianni

Enza Mossotto ved. Trivero

lasciando attoniti per l'improvvisa scomparsa la figlia **Dede**, il genero **Alberto**, la consuocera, gli altri parenti. I resti mortali riposano da ieri nella tomba di famiglia a Pettinengo.
— **Torino**, 29 aprile 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

dott. Sergio Scuro

Ne dànno annuncio con profondo dolore la moglie e la suocera. I funerali avranno luogo nella chiesa del cimitero di Staglieno (Genova) alle ore 11 oggi 29.
— **Torino**, 29 aprile 1983.

Il **primario**, i **medici**, i **biologi**, i **tecnici** ed i **collaboratori** dei **Laboratori «Baldi e Riberi»** dell'**Ospedale Maggiore di S. Giovanni Battista e della Città di Torino** partecipano commossi al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Sergio Scuro

Aiuto medico dei Laboratori «Baldi e Riberi»

— **Torino**, 28 aprile 1983.

L'**Unità Sanitaria Locale 1/23 Torino** prende viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Sergio Scuro

Aiuto del Servizio di Laboratorio Ricerche Scientifiche Oncologiche dell'Ospedale San Giovanni Vecchio

— **Torino**, 28 aprile 1983.

La **Divisione di Oncologia medica** dell'**Ospedale San Giovanni Battista - antica sede** - partecipa al dolore della famiglia Scuro.

Si è spenta la vita preziosa del

dott. Pietro Bianucci

Primario Oncologo dell'Ospedale S. Paolo di Savona

Lo annunciano la moglie **Maria Rosa** con i figli **Elena** e **Massimo** e le loro famiglie. I funerali si svolgeranno sabato 30 corrente ad Albissola Mare alle ore 10,30.
— **Albissola Mare**, 28 aprile 1983.

Piero e **Elena Bianucci** con la mamma **Rosalba** ricordano con affetto e profondo rimpianto il carissimo «cugnone» **PIETRINO**.

La famiglia **Benaduce** partecipa commossa al dolore per scomparsa di

Pietro Bianucci

— **Torino**, 28 aprile 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Guglielmo Camisola

Ne dànno il triste annuncio: la moglie, il figlio **Vincenzo** con **Tiziana**, la suocera, cognate, cognati, nipoti, zii, parenti tutti. La cara salma verrà benedetta sabato 30 corr. alle ore 9,45 all'Ospedale Maurizio no indi alle 10,15 seguiranno i funerali nella Parrocchia di Mirafiori e la tumulazione nella tomba di famiglia in Moncalieri.
— **Torino**, 29 aprile 1983.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Pianezza dice sì vota il bilancio

Votato in anticipo per le elezioni di giugno - Il nuovo Consiglio avrà 30 membri

PIANEZZA — Primo fra tutti quelli del Piemonte il Consiglio comunale di Pianezza ha approvato ieri sera il bilancio preventivo per l'anno in corso che chiude in pareggio sulla cifra di 11 miliardi 922 milioni di lire.

L'anticipo rispetto ai tempi concessi dalla legge è dovuto al fatto che la città il 26 giugno dovrà rinnovare la propria amministrazione. Se il documento non fosse stato approvato sciogliendosi il Consiglio l'11 maggio, 45 giorni prima delle elezioni, molto probabilmente sarebbe stato discusso solo a fine luglio o ad agosto causando un notevole danno alla gestione amministrativa del Comune.

La nuova assemblea, avendo la città in base ai dati dell'ultimo censimento superato i 10 mila abitanti, sarà composta non più da 20 ma bensì da 30 membri. Li eleggeranno 7846 elettori: 3831 maschi e 4015 femmine. Nel presentare il documento amministrativo il sindaco democristiano Giovanni Soffietti ha detto: *«Riteniamo che il bilancio debba essere approvato prima delle elezioni per non creare inconvenienti finanziari alla nuova amministrazione.*

Diverso il parere dei comunisti a nome dei quali il capogruppo Loiodice ha affermato: *«Il bilancio deve essere fatto partendo dalle necessità dei cittadini. Visto che la legge attuale lo impedisce noi votiamo contro».*

Il documento che registra 800 milioni e mezzo di entrate tributarie, 1 miliardo 722 milioni di trasferimenti da Stato a Regione, 1 miliardo 54 milioni di entrate extra tributarie, 5 miliardi 198 milioni per trasferimento capitali e riscossioni crediti, 2 miliardi 502 milioni di mutui è stato approvato con 10 sì, 2 astenuti e 7 no.

A favore hanno votato democristiani e socialdemocratici, contro i comunisti mentre i socialisti si sono astenuti. Nel 1983 il Comune di Pianezza farà uscire dalle sue casse 3 miliardi in conto capitale e 3 miliardi e mezzo per spese correnti.

Premio di pittura a Leumann

Dopo il lusinghiero successo della 1ª edizione, il Comitato Appassionati d'Arte della Circoscrizione Leumann-Terracorta ha indetto il 2° concorso estemporaneo di pittura e disegno «Primavera in Leumann-Terracorta», aperto ai pittori di qualsiasi età, ragazzi e bambini nei confini della Circoscrizione.

Inserito nell'ambito delle esperienze culturali promosse dalla Circoscrizione, il premio si svolgerà «en plein air», domenica 22 maggio, tra le case e nelle vie del quartiere e sarà allietato dalla sfilata delle majorettes e dal concerto della Banda Musicale di Collegno.

Le iscrizioni sono aperte dal 26 aprile al 21 maggio, presso la Sede del Consiglio Circoscrizionale in corso Francia 275 Leumann. Per eventuali informazioni telefonare al numero 415.3236, sig. Giuseppe Busso, responsabile del Comitato organizzatore.

Palazzo comunale d'oro? Settimo: è guerra continua

Tra maggioranza di sinistra e opposizione - All'inaugurazione con taglio di nastro dc, pli e pri non si sono presentati - Il sindaco Cravero: «Gli assenti hanno torto»

SETTIMO — Continua a Settimo la guerra «tra maggioranza e opposizione sul palazzo comunale d'oro». All'inaugurazione ufficiale con il taglio del nastro, tutta la minoranza (dc, pli, pri) ha disertato la cerimonia.

Il sindaco comunista Tommaso Cravero nel suo discorso sulla piazza della Libertà ha ignorato l'assenza dei consiglieri di minoranza ma in privato ha detto: *«Noi li abbiamo invitati, ma gli assenti hanno sempre torto».*

Sembra che i rappresentanti della dc, il maggior gruppo di opposizione, si siano offesi per non essere stati informati in tempo dell'intenzione della giunta di inaugurare il municipio. *«Lo abbiamo saputo come sempre a cose fatte».*

Dice qualche assessore: *«Un pretesto. In realtà la minoranza non si è presentata per continuare nella sua polemica sulle spese per il palazzo comunale».* Il sindaco Cravero, su questo punto, è stato altrettanto polemico. Dopo aver difeso la scelta dell'amministrazione in ordine alla ristrutturazione della vecchia scuola Giacosa, Cravero ha detto rivolto alla minoranza e soprattutto al capogruppo liberale Marino Montarolo: *«Nell'ultimo Consiglio comunale abbiamo ascoltato insinuazioni e accuse non suffragate da dati precisi. Quando si è pubblici amministratori si ha il dovere, se a conoscenza di fatti certi, di rivolgersi all'autorità giudiziaria. Nessuno finora lo ha fatto».*

Dopo la benedizione del vicario canonico Pistone che ha donato per l'occasione un crocefisso *«da collocare in un piccolo angolo del municipio»* Cravero ha tagliato il nastro. Prima dell'inaugurazione, a cui non avevano potuto partecipare all'ultimo momento i rappresentanti della città di Montcada (Barcellona) gemellata con Settimo, c'è stato lo scoprimento di una lapide a ricordo dei 23 partigiani caduti nella lotta di liberazione.

Volpiano: per l'Agip ancora problemi

VOLPIANO — Dacché Cgil, Cisl, Uil e Asap hanno concluso la vertenza contrattuale per circa 30 mila operatori del settore energia pubblica, nei depositi dell'Agip di Chivasso e Volpiano, dopo le giornate di sciopero della scorsa settimana, è tornata la calma. Altri e di diversa natura sono, però, i problemi che in questo periodo preoccupano l'organico dell'ex raffineria Mach di Volpiano, ora deposito dell'Agip Petroli.

«Innanzitutto, la notevole flessione che ha accusato, dopo la conversione, il livello occupazionale — dice Giuseppe Spallacci della Cgil, impiegato al deposito di Volpiano — *dei 169 dipendenti Mach, ne sono rimasti soltanto una cinquantina; tutti gli altri sono in mobilità».*

Inoltre il deposito, che avrebbe dovuto essere completato mesi fa, non funziona ancora oggi a pieno ritmo: *«Per motivi di varia natura, lo scandalo dei petroli, tanto per intenderci, abbiamo ragione di credere che i tempi di realizzazione, saranno ancora molto lunghi».*

Cassa di Caluso: un bilancio molto positivo

CALUSO — La Cassa rurale e artigiana di Caluso ha tenuto l'altro giorno l'assemblea ordinaria dei soci che, assieme ad altri provvedimenti, ha approvato il bilancio dell'esercizio 1982 illustrato ai presenti dal presidente del consiglio d'amministrazione dell'istituto di credito calusiese, Giorgio Salvetti.

Il 1982 è stato definito dal presidente un anno positivo per la Cassa, che ha aperto una nuova dipendenza a Montanaro, ha aumentato di sette unità il numero dei dipendenti, ha provveduto a realizzare l'automazione dei servizi organizzativi e gestionali dell'istituto realizzando così il «tempo reale» nelle operazioni bancarie, ed ha ottenuto dalla Banca d'Italia l'autorizzazione per l'attivazione del servizio di cambio valuta.

SALA DA THÉ: 3° TAVOLINO, ACCANTO ALLA COLONNA, A CINQUE CENTIMETRI DA UN THÉ AL GELSOMINO E UN BISCOTTO MADELEINE.

Vicino al delicato biscotto c'è un precisissimo orologio Mondia, modello PRR, extra piatto, cassa in acciaio, lunetta placcata, vetro minerale, quadrante champagne.

A cinque centimetri dallo squisito thé al gelsomino c'è sempre un Mondia, modello PSR, extra piatto, cassa in acciaio, lunetta placcata, vetro minerale, quadrante champagne.

Dopo aver gustato la qualità del thé cinese e del biscotto francese, i possessori dei due Mondia hanno apprezzato il conveniente prezzo di questi orologi svizzeri.

In vendita presso i Rivenditori Zenith.

Collezione Mistral
MONDIA
PUNTUALE IN OGNI LUOGO.

Giovane medico di San Germano perde la vita in un incidente

Marco Martini, 35 anni, la vittima - E' uscito di strada sulla sua 126 ad Airasca

Pauroso incidente, ieri, sul cavalcavia di Airasca: Marco Martini, un medico di 35 anni, ha perso il controllo della sua 126 Fiat; l'auto ha sbandato ed è piombata fuori strada. Per l'uomo, estratto poco dopo dall'ammasso di rottami, non c'è stato più niente da fare. E' spirato sull'ambulanza, nella corsa verso l'ospedale Agnelli di Pinerolo. Una donna che viaggiava al suo fianco, Sandra Ribet, di 43 anni, è ricoverata nello stesso nosocomio in gravi condizioni.

Marco Martini abitava a Rubiana (in via Roma 63 bis) e da qualche mese esercitava la professione di medico nel comune di San Germano Chisone. Ieri, dopo il lavoro, era salito in auto ed aveva imboccato la statale in direzione di Torino. Un cavalcavia percorso probabilmente centinaia di altre volte in passato, gli è stato fatale.

A Lombardore demolita la caserma

La vecchia caserma militare di Lombardore è stata abbattuta dalle ruspe dell'impresa Guarrini di Torino su ordine del Genio Civile, dopo aver constatato l'impossibilità di provvedere agli urgenti lavori di restauro che le condizioni della struttura consigliavano.

L'edificio sorgeva a pochi metri dalla carreggiata della statale 460 ed era nota in tutta la zona per la sua caratteristica forma a ferro di cavallo, disegnata dall'avancorpo e dalle due ali di cui era composta.

Il sindaco del paese, Emanuele Caviglione, ha dapprima avvertito l'Intendenza di Finanza che amministrava l'immobile, poi il pretore di Rivarolo il quale si è recato sul posto nei giorni scorsi.

Con me puoi lasciarti andare. Sono BX...

NAPOLEONE

(15 giorni in Val d'Aosta di un turista «speciale»)

Ecco la cronaca dell'attraversamento della Vallée, nel maggio 1800

AOSTA — Nel maggio del 1800 Napoleone Bonaparte, alla testa della sua armata forte di 40 mila uomini, cinquemila cavalli, cinquanta cannoni ed otto obici, si accinse a valicare il colle del Gran San Bernardo per dirigersi, dopo aver attraversato la valle di Aosta, a Marengo e partecipare alla campagna d'Italia. Alla distanza di 183 anni si parla ancora di Bonaparte sia sul versante italiano che su quello elvetico del valico, anche perché del passaggio del Primo Console restano molte testimonianze.

Partito da Parigi il 6 maggio 1800, il 15 successivo era a Martigny dove alloggiò per tre giorni presso la casa del prevosto della congregazione del Gran San Bernardo. Alle 2 del mattino del 20 maggio lasciò Martigny cavalcando un robusto mulo per raggiungere la sera stessa Etroubles. Durante tutto il viaggio Napoleone fu assistito dai canonici Murith, priore dell'ospizio, e Terrettaz, procuratore della congregazione.

Colazione dal parroco

Risalendo la valle dell'Entremont, corrispondente all'italiana valle del Gran San Bernardo, familiarizzò con il conducente, con gli ufficiali dell'armata e con i valligiani che incontrava lungo il cammino. Al villaggio di Liddes sostò presso il parroco Rausis che lo rinfrancò, con i suoi compagni di viaggio, offrendo una robusta colazione. Ma l'impronta principale del passaggio di Bonaparte è rimasta a Bourg Saint Pierre nell'albergo «A la colonne milliaire» — che da allora ha assunto il nome di «Hôtel du déjeuner de Napoléon Ier» — dove era in attesa Murat.

Il canonico Terrettaz pregò il proprietario del locale, Moret, di riservare le massime attenzioni al capo dell'armata francese. Raggiunto il primo piano dello stabile Napoleone si accomodò su una poltrona a braccioli e chiamò a sé Murat, Marmont e Duroc dicendo: «Io lascerò il paese stanotte alle 2 precise. Voi mi seguirete con Bourrienne, Marroi e il priore Murith sui muli che il generale Marmont porrà a disposizione». All'albergo si può ancor oggi ammirare l'autentica poltrona sulla quale si accomodò Bonaparte ed il tavolo dove egli consumò una frugale cena fatta di un uovo e formaggio, poi il quadro in cui sono raffigurati Nicolas-Anselme Moret e sua moglie che ebbero l'onore di riceverlo.

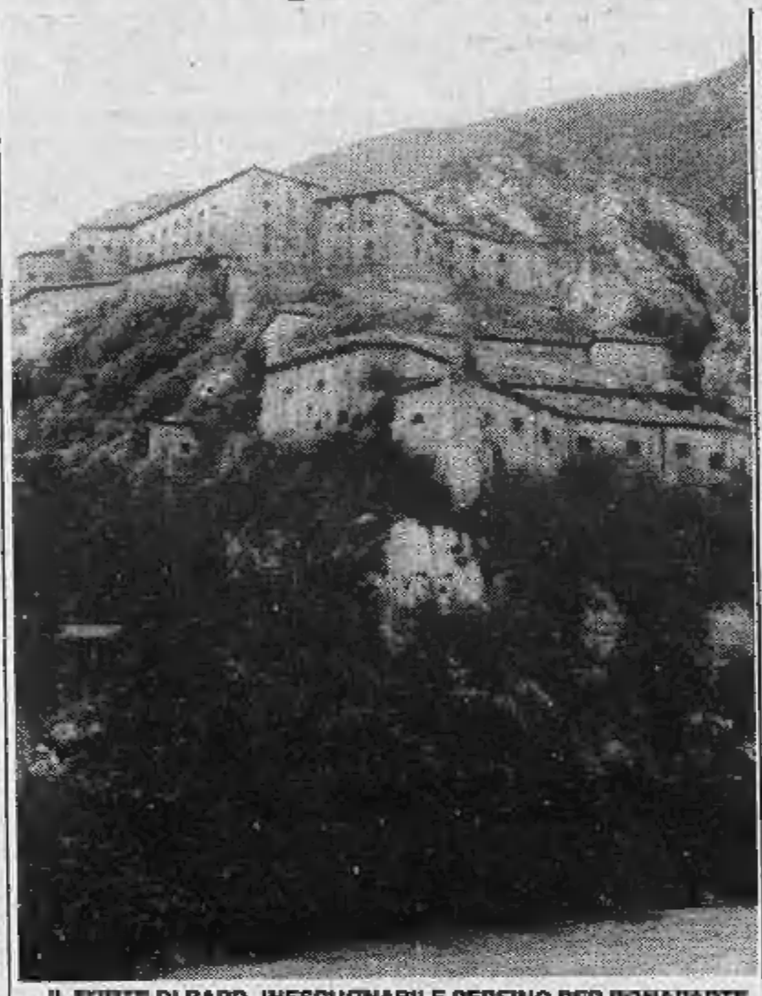
La famiglia Moret continua a tramandare le memorie dell'epopea militare che cagionò al paese danni stimati in 39 mila franchi svizzeri di allora (oggi gli svizzeri ne reclamano 45 mila). Di fronte alla richiesta di indennizzo Napoleone scrisse di suo pugno all'allora sindaco Max: «Ho ricevuto, cittadini, la vostra lettera del 23 maggio (1800 ndr.). Sono molto soddisfatto dello zelo dimostrato da tutti gli abitanti di Saint Pierre e dei servigi che essi ci hanno reso. Fate fare una stima dei danni che avrebbe cagionato il passaggio dell'armata ed io vi indennizzerò di tutto. Ciò non è che giustizia ed io desidero far qualcosa di più a vantaggio del vostro comune».

L'originale è custodito negli archivi del comune di Bourg Saint Pierre che da tempo reclama il saldo del debito intentando addirittura una causa nei confronti del governo di Parigi già ai tempi di Pompidou e di Giscard d'Estaing. Da un documento manoscritto si rileva che i danni avrebbero raggiunto la cifra di 61 mila franchi svizzeri, da cui vanno detratti 15 mila franchi già incassati. Nella stima dei danni è indicato l'abbattimento di 1037 alberi, tra abeti e larici, a sei franchi ciascuno, poi 3150 tronchi d'albero serviti per trasferire al colle le bocche da fuoco, utilizzo di 188 caldaie e pentole in rame di cui 80 mai restituite, quindi le giornate di lavoro degli uomini a tre franchi ciascuna ed a sei franchi quelle dei muli.

Visti i tempi lunghi della giustizia gli abitanti di Bourg Saint Pierre avevano mostrato l'intenzione di organizzare una manifestazione di protesta in occasione della recente visita di Mitterrand, poi hanno desistito. Il sindaco, Fernand Dorsaz, visto anche il chiasso che si è fatto attorno alla vicenda, ha detto: «Non pensavo che la storia di Napoleone facesse tanto rumore. Al momento non ho notizie ufficiali a seguito della iniziativa da noi assunta per liquidare simbolicamente ed amichevolmente la «vertenza» tra Francia e Svizzera. Ho semplicemente avuto notizie ufficiose secondo le quali Mitterrand avrebbe l'intenzione di chiudere una volta per sempre la vicenda che continua ad interessare le cronache, dal Giappone all'America».

Un debito mai pagato?

Di diverso avviso è invece l'ambasciata francese a Berna che ha voluto precisare come la Repubblica francese non deve nulla al comune di Bourg Saint Pierre, in quanto tutto è stato saldato con il Congresso di Vienna. «I vincitori di Napoleone si misero d'accordo al Congresso di Vienna — ha precisato l'ambasciata — e la Francia ha pagato tutti i debiti dell'impero: 28 milioni di franchi svizzeri furono riservati alla confederazione, di cui 15 mila franchi a vantaggio di Bourg Saint Pierre che ha incassato a suo tempo la somma a saldo di ogni suo credito». Con tono polemico si è voluto invece ricordare agli svizzeri che essi «farebbero meglio a sollevare il problema del rimborso del debito di 148 mila franchi svizzeri lasciato insoluto nel 1814-1815 dall'armata austriaca e ciò in seguito all'accordo intercorso nel 1818 tra la Svizzera e l'Austria».



IL FORTE DI BARD, INESPUGNABILE PERFINO PER BONAPARTE

Tornando a Napoleone, questi raggiunse alle 17 del 20 maggio 1800 l'ospizio del Gran San Bernardo dove venne accolto dal canonico D'Allèves. Sulla soglia dell'ospizio volle assistere al passaggio di alcuni battaglioni della sua armata, quindi si ritirò in una stanza ed accanto al fuoco di un caminetto interrogò il religioso per conoscere i colli della Valle di Aosta ed avere principalmente notizie sul forte di Bard. Dopo una frugale cena cominciò a scendere, scivolando con una slitta sulla neve, verso Saint Rhémy e la sera stessa giunse ad Etroubles, accolto con scarso entusiasmo dal parroco Brunod.

Le luci di Aosta

Il giorno seguente, dopo aver pernottato presso l'abate Veysendaz, nel vecchio ospizio di Etroubles, Bonaparte raggiunse alle 10 del mattino Aosta. Al vescovado mons. Paolo Giuseppe De Solar — che aveva preferito assentarsi — gli aveva fatto preparare una camera a sud est del grande salone, camera ancor oggi nota come «camera di Napoleone». Il giorno stesso Bonaparte effettuò una ricognizione al forte di Bard per tornare ad Aosta il 22 maggio, dove in suo onore la città venne illuminata a giorno, ed intrattenersi con il prevosto Dondeynaz per attingere notizie sul forte di Bard e suoi colli da superare per raggiungere la piana di Ivrea.

Il 23 si recò a Saint Vincent, il 24 fu nuovamente ad Aosta per raccogliere le proteste ed i desideri della municipalità; il 25, 26 e 27 maggio sostò al convento di Verrès dove si intrattenne a discorrere con il prevosto Chentre al quale, in segno di gratitudine per la buona ospitalità ricevuta, fece avere, dopo Marengo, un suo ritratto in alta uniforme, ritratto tuttora conservato al convento.

Nell'attraversare la valle di Aosta la soldataglia francese nonostante i severi ordini impartiti da Napoleone e dai suoi generali si diede al saccheggio, soprattutto a Saint Rhémy, Torgnon, Châtillon, Pont Saint Martin, profanando i luoghi sacri ed operando la spoliazione delle chiese di Challant, Saint Anselme e di Arnad, dove furono rubati vasi sacri e preziosi ornamenti. Gli stessi ufficiali sottrassero alle chiese statue e quadri di valore.

L'ostacolo di Bard

Lo scoglio maggiore da superare fu per Bonaparte il forte di Bard, la cui guarnigione, composta da due compagnie di granatieri del reggimento Kinsky, per un totale di 400 uomini, e comandata dal capitano Bernkopf, respinse tutti gli assalti dei francesi e non cedette alle cinque intimazioni di resa. Lo stesso elemosiniere della guarnigione, il sacerdote Pitro Follioley, incoraggiò con l'esortazione e l'esempio la resistenza. Fanteria, cavalleria ed alcuni cannoni dell'armata di Napoleone riuscirono a superare la stretta di Bard passando a monte del forte, lungo il sentiero di Albard.

L'artiglieria pesante, tirata a braccia, di notte, per le strade di Bard, seguì lo stesso itinerario. Allo scopo di evitare rumori che avrebbero attirato l'attenzione della guarnigione del forte le strade furono coperte con paglia e letame, mentre le ruote furono avvolte con stoppe. L'armata napoleonica riuscì a vincere la strettoia di Bard e dirigersi quindi verso Marengo, ma il forte rimase imprendibile.

Quando la resistenza era divenuta inutile il comandante la guarnigione capitolò dinanzi all'ordine del generale austriaco Mélas e si arrese, con l'onore delle armi, all'una del mattino del 1° giugno 1800. Il «vilain castel de Bard», come Bonaparte aveva definito il forte, aveva profondamente ferito l'orgoglio del Primo Console che il 19 giugno scriveva da Milano a Berthier che si trovava a Tortona: «Si faccia saltare il forte di Bard».

Ed ancora il 23 giugno esortava fosse demolito il «castello di Bard» in modo che ne fosse impossibile la ricostruzione. La gloriosa e vecchia fortezza fu così smantellata e bisognò attendere l'ordine di re Carlo Felice, nel 1827, per dare l'avvio ai lavori di ricostruzione che si iniziarono nell'estate del 1830 per essere completati il 30 luglio 1838, quando il piano delle nuove fortificazioni venne consegnato al re Carlo Alberto.

Giuseppe Margot

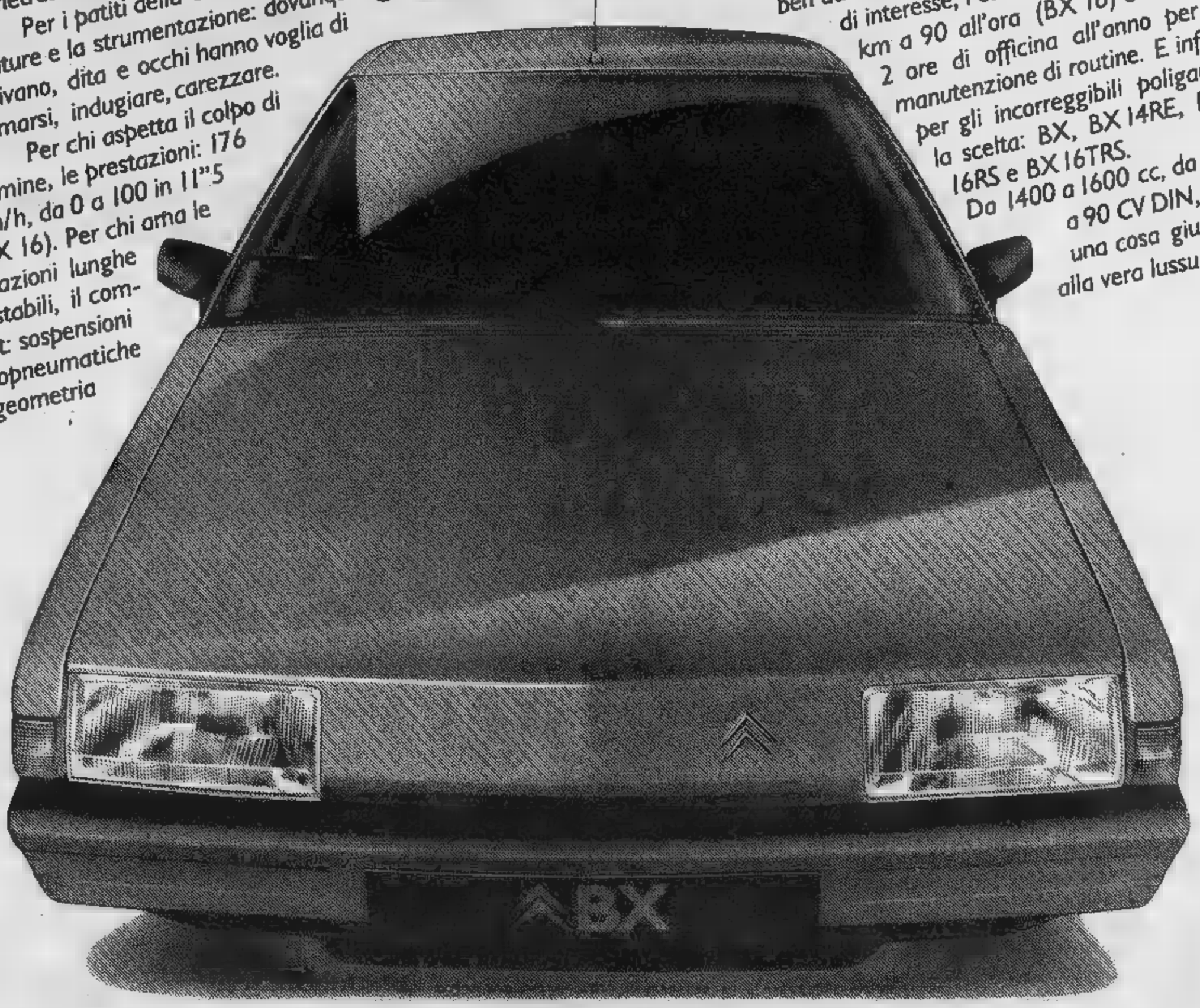
L'OSPIZIO DEL GRAN SAN BERNARDO: IL PRIMO CONSOLE VI SOGGIORNO' IL 20 MAGGIO

Sono BX, facile da amare.

Per i sostenitori dell'amore a prima vista, la linea: progetto di Bertone, personalità Citroën, coefficiente di penetrazione 0,335 (BX 14).

Per i patiti della sensualità, le finiture e la strumentazione: dovunque arrivano, dita e occhi hanno voglia di fermarsi, indugiare, carezzare.

Per chi aspetta il colpo di fulmine, le prestazioni: 176 km/h, da 0 a 100 in 11"5 (BX 16). Per chi ama le relazioni lunghe e stabili, il comfort: sospensioni idropneumatiche e geometria Mc Pherson, 11 diffusori d'aerazione, spazio ben utilizzato. Per chi aspira a un matrimonio di interesse, i consumi: 5,6 litri per 100 km a 90 all'ora (BX 16) e meno di 2 ore di officina all'anno per la manutenzione di routine. E infine per gli incorreggibili poligami, la scelta: BX, BX 14RE, BX 16RS e BX 16TRS. Da 1400 a 1600 cc, da 62 a 90 CV DIN, da una cosa giusta alla vera lussuria.



NUOVA CITROËN BX 1400-1600

CITROËN TOTAL

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di [illegible]

1 «Come può accadere che un [illegible] respinga una donna innamorata [illegible] abbia voglia di trattarla male, [illegible] quando lei [illegible] va scopra [illegible] amarla al punto di non poterne fare [illegible] meno?»

2 «Sposata, un bimbo [illegible] quattro anni, una vita tranquilla. Poi un giorno ho conosciuto [illegible] ragazza...»

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, [illegible] occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» [illegible] altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai [illegible] anni.

1 - Se fuggi, ti inseguirà...

Sono un brillante scapolo quarantenne. Le ragazze [illegible] mi mancano, ma quando una s'innamora troppo di me, io non provo niente, anzi ho voglia [illegible] trattarla male, anche sessualmente. Quando però [illegible] e [illegible] ne va, comincio ad amarla. Se poi si sposa, divento pazzo d'amore [illegible] faccio [illegible] tutto per riconquistarla. Recentemente sto vivendo [illegible] esperienza [illegible] genere. [illegible] lei, dopo [illegible] accettato di fare l'[illegible] [illegible] me una volta, mi [illegible] detto [illegible] che non mi vuole più vedere, che [illegible] farsene di un nevrotico e [illegible] ama suo marito. [illegible] dica, per favore, come mai non riesco più a fare l'amore [illegible] nessun'altra e [illegible] quasi impotente e penso sempre a quella donna?

Benedetto T., Torino

Niente [illegible] nuovo sotto il sole, [illegible] lettore. La [illegible] storia ricalca modelli vecchio stile, anche [illegible] [illegible] vecchio non [illegible]. Riflette anzitutto una buona dose di quella presunzione maschile per cui uno «scapolo brillante» (come [illegible] si definisce) dovrebbe avere tutte [illegible] donne ai suoi piedi, smaniose [illegible] un cenno d'amore e disposte a sposarlo. Se lui si decide a dire «ti amo», loro dovrebbero dimenticare doveri e patti di fedeltà [illegible] [illegible] fulminate ai suoi piedi. Perdoni se affronto l'argomento così bruscamente, ma questa è [illegible] realtà dei suoi atteggiamenti esteriori.

Per quanto riguarda [illegible] [illegible] psicologia [illegible] la sua sessualità, anche qui tutto è banalmente normale. Spesso l'uomo, nella sua smania [illegible] conservare [illegible] dominio del cacciatore ha bisogno di [illegible] tenuto sulla corda per [illegible] ecaltato, [illegible] (seppure in modo discutibile) soltanto le donne irraggiungibili. Sia perché sposate, sia perché refrattarie alle sue profferte amorose. La sessualità, in tali situazioni, segue di pari passo le stesse regole: più o meno larvato disprezzo per quella che, innamorata, si abbandona con dedizione, eccitazione smaniosa quando non è più disponibile. Ovvia conseguenza, fenomeni di impotenza in ogni [illegible] situazione.

Al fondo [illegible] tutto questo potrebbe esserci una forte insicurezza del proprio mondo affettivo, la paura di legarsi [illegible] un altro essere umano in profondità e anche [illegible] insicurezza sessuale. Coperta da una quantità di alibi, come quelli che lei espone. Comunque sia, il suo mondo erotico deve essere alquanto contorto, perché come dato di fatto, lei fa bene l'amore soltanto quando... viene rifiutato.

Ovviamente non si può risolvere una diagnosi così per lettera, senza una [illegible] [illegible] diretta [illegible] tanti altri elementi della sua personalità. Ma, [illegible] [illegible] [illegible] massima, credo che lei sia proprio costruito così. Altrimenti [illegible] si capirebbe [illegible] mai, alla soglia dei quarant'anni, è ancora in dubbio sul tipo di [illegible] che [illegible] [illegible] bene. Rifletta su queste mie considerazioni: forse capirà più chiaramente in che trappola è cascato coltivando troppo il mito dello... «scapolo brillante».

Comunque si consoli, uomini come lei ce ne sono stati tanti (e [illegible] ne sono tanti tuttora). Un esempio famoso è quello raccontato da Puskin nell'«Eugenio Oneghin» (musicato poi [illegible] Ciaikowsky): il bel giovanotto che disprezza il dichiarato amore della giovane Tatiana, si accorge di amarla disperatamente [illegible] quando lei diventa la ricca e rispettata moglie di un importante personaggio. Già in quella storia di altri tempi, la donna, pur confessando [illegible] amarlo ancora, rifiuta di tradire il marito [illegible] lo [illegible]

Oggi poi le ragazze hanno idee [illegible] più lucide di un tempo (per sfortuna degli uomini, ovviamente) e prima di soffrire troppo per [illegible] indecisioni psicologiche di un uomo, scappano o lo definiscono appropriatamente un nevrotico. Magari oggi può anche capitare che [illegible] donna per una volta [illegible] stia a far l'amore con l'uomo che prima l'ha rifiutata [illegible] ora [illegible] [illegible] accorto improvvisamente [illegible] amarla. E ci stia, anche se è già sposata con un altro. [illegible] soltanto per potersi vendicare, per avere l'immensa soddisfazione [illegible] [illegible] [illegible] cacciarlo. Che questo sia bene [illegible] male, che [illegible] un progresso [illegible] [illegible] regresso, [illegible] [illegible] questa la sede per discuterlo. Ma capita, assai sovente. Come a lei d'altronde.

2 - Quando una donna ama un'altra donna

[illegible] trent'anni, sono sposata, un matrimonio agiato e tranquillo, un bambino [illegible] quattro [illegible] anni. [illegible] attraversando un momento di confusione e angoscia indescrivibili. [illegible] sono innamorata di una ragazza che ho conosciuto [illegible] [illegible] [illegible] scuola [illegible] [illegible]. Sento [illegible] i [illegible] [illegible] mi dell'attrazione, [illegible] desiderio, della gelosia, non avevo mai provato niente [illegible] simile. Un giorno [illegible] [illegible] [illegible] il mio amore [illegible] lei mi ha risposto che prova amicizia per me, come [illegible] [illegible] sorella, [illegible] che [illegible] è lesbica, che queste [illegible] non le vuole nemmeno [illegible] sentir dire, che non le devo più fare [illegible] [illegible] genere. La prego, mi aiuti, mi dica cosa devo fare, sono disperata, [illegible] mi [illegible] succedendo?

Raffaella G., Torino

Anzitutto un po' di calma, cara lettrice, niente disperazioni, niente angosce distruttive. Quanto le succede [illegible] un fenomeno che va esaminato da vari punti di vista. Il lesbismo (o omosessualità femminile) — vale [illegible] [illegible] attrazione erotica per [illegible] persona di [illegible] uguale al proprio — deriva il nome dall'isola greca di Lesbo, dove viveva la poetessa Saffo. Secondo la tradizione, questa donna che teneva [illegible] scuola per nobili fanciulle, si sarebbe innamorata di alcune delle sue allieve, dedicando loro stupendi versi d'amore.

Secondo lo studioso americano Alfred Kinsey, il lesbismo è [illegible] forma transitoria con cui, specie nell'adolescenza, [illegible] può manifestare la propria [illegible] sessuale. In seguito, generalmente, si evolve in manifestazioni d'amore per l'altro sesso. A volte questa tendenza, però, diventa un comportamento di tutta [illegible] vita. Da questa breve analisi sono escluse quelle convivenze coatte in ambienti che non permettono altri incontri sessuali, [illegible] per esempio [illegible] carceri e i manicomi: qui spesso l'omosessualità è l'unico modo per soddisfare disperate esigenze di comunicazione e di tenerezza.

Oggi [illegible] tende [illegible] non parlare più dell'omosessualità come di una «devianza» o di [illegible] malattia [illegible] curare, [illegible] di un modo «diverso» di vivere la propria carica sessuale. Come [illegible] lei saprà sono sempre più numerosi i gruppi [illegible] maschi [illegible] femmine che dichiarano pubblicamente la loro scelta. Spesso, però, questi sono gruppi di avanguardia. Nel campo delle donne, un certo ruolo l'ha giocato il femminismo che, portando a estreme conseguenze l'alleanza e [illegible] complicità fra donne, ha considerato gli amplessi sessuali [illegible] [illegible] logica conseguenza di tale legame.

Il suo caso, tuttavia, mi sembra abbia caratteristiche diverse. Lei non dice quali sono i rapporti con suo marito [illegible] quali rapporti ha avuto con gli uomini in genere. A volte succede che una donna bisognosa [illegible] [illegible] rezza, di dolcezza, di comprensione, si scontri con la psicologia, [illegible] mentalità e il comportamento di [illegible] che [illegible] tutto fuorché teneri, dolci e comprensivi. Allora può capitare che l'incontro [illegible] un'altra donna, particolarmente cara e disponibile, smuova dentro [illegible] lei anche le tensioni sessuali. Rifletta su questa mia ipotesi. Oltretutto lei non è omosessuale in assoluto: ha [illegible] marito con cui ha fatto un figlio, fino a trent'anni dice [illegible] [illegible] [illegible] mai provato attrazione per altre donne.

In tutta questa faccenda c'è ancora un argomento importante da mettere in risalto: per fare l'amore bisogna sempre essere in due, non solo fisicamente, ma come disponibilità. [illegible] di [illegible] [illegible] moralismi, dei facili [illegible] dalismi con cui tanto facilmente [illegible] società bolla coloro che si comportano in modo diverso [illegible] generalità della gente, questo solo conta: che non ci sia violenza. La ragazza [illegible] [illegible] lei [illegible] «innamorata», [illegible] è disposta [illegible] corrispondere [illegible] [illegible] sentimento d'amore e [illegible] la deve rispettare. Proprio come si trattasse di [illegible] rapporto uomo-donna, anzi [illegible] più. Infatti nei rapporti omosessuali, il rischio di far del male è [illegible] maggiore, se troppo si insiste per ottenere [illegible] soddisfazione [illegible] un proprio desiderio fisico.

Ammesso che l'altra ci stesse, proprio perché psicologicamente impreparata, potrebbe subire un grave trauma. Se lei pensa a quanta angoscia prova per [illegible] suo desiderio d'amore insoddisfatto, immagini l'altra che sente [illegible] lei soltanto amicizia e affetto, ma niente che si avvicini all'attrazione sessuale.

Detto questo, le consiglio [illegible] meditare [illegible] fondo sulla sua vita, su cosa prova per suo marito, [illegible] cosa le manca nella sua vita coniugale, sui sentimenti per [illegible] figlio. Non dice [illegible] è impegnata in [illegible] lavoro extracasalingo oppure no: forse non le farebbe bene un po' di «ergoterapia» (vale a dire cura attraverso il lavoro)? Anche questo [illegible] è moralismo, [illegible] creda, [illegible] un consiglio per non fare troppa confusione nella propria vita. Queste riflessioni [illegible] potranno anche aiutare a non perdere una bella amicizia nella speranza [illegible] un amore impossibile...

1 «Sono un brillante scapolo quarantenne — scrive un lettore di Torino — e le ragazze non mi mancano. Ma quando una s'innamora troppo di me io non provo niente»

[illegible] «Quando lei [illegible] stufa e mi lascia, magari per sposare un altro, io divento pazzo d'amore e tento di riconquistarla»

[illegible] «Adesso sto vivendo un'esperienza del genere: penso sempre [illegible] quella donna [illegible] non riesco più a fare l'amore con nessuna»

2 La seconda lettera è di una donna torinese di trent'anni: «Sto attraversando un momento di confusione e angoscia indescrivibile: mi sono accorta di [illegible] una ragazza conosciuta alla scuola di ballo»

● «Sento tutti i sintomi dell'attrazione, del desiderio, della gelosia. Non avevo mai provato niente [illegible] simile»

[illegible] «Un giorno le ho confessato il mio amore e lei mi ha risposto che ha solo dell'amicizia per me...»

Scrivere [illegible]
Stampa Sera, rubrica «i vostri problemi» - [illegible] Marenco 32 - Torino

Atti di solidarietà al cardinale Pappalardo contestato dai detenuti dell'Ucciardone

A Palermo la commissione antimafia ha interrogato i dirigenti delle banche

I commissari, affiancati da un esperto della Banca d'Italia, indagano sul riciclaggio dei soldi provenienti dal traffico della droga ■ dalle tangenti sugli appalti - Nel solo capoluogo il «giro d'affari» è di 5 mila miliardi all'anno - Ieri l'ultimo delitto

PALERMO — Ancora sangue, altro terrore ■ Palermo. La mafia più che mai attiva vieta al cardinale Pappalardo di dir messa nel ■■■ dell'Ucciardone tristemente famoso. «Venga a prendere un caffè», ripete sornione Pino Caruso, il famoso attore siciliano, nel suo ultimo disco che riecheggia un celebre brano del suo miglior repertorio ispirato all'assassinio, con un caffè pieno di stricnina, di Gaspare Pisciotta il cugino luogotenente-traditore del bandito Turiddu Giuliano negli Anni Cinquanta.

Due delitti mercoledì e ieri, nelle vie di Palermo, dove già dal principio dell'83 sono saliti a 42 ■ morti ammazzati, giusto nelle ore in cui Tonino Tatò a Roma alle Botteghe Oscure annunciava che domani Berlinguer commemorerà a Palermo l'on. Pio La Torre e il giovane militante del pci Giuseppe Di Salvo uccisi a rivoltellate e fucilate il 30 aprile dell'anno scorso vicino alla sede del comitato regionale comunista. La Torre era primo firmatario della legge, approvata successivamente al delitto Dalla Chiesa, meglio nota come «legge antimafia». Forse l'uccisero proprio per questo e di lui, infatti, a Palermo si parla ■■■ d'un caduto della giusta ■■■ contro soprusi, violenze e scandali della mafia dedita ormai soprattutto alla raffinazione e al traffico dell'eroina.

Mentre un coraggioso anziano appuntato dei carabinieri, Gioacchino Crisafulli, mercoledì sera veniva abbattuto a pistolettate, il figliolo Carmelo, brigadiere dei carabinieri era in servizio al nucleo di polizia giudiziaria sempre a Palermo. Una famiglia cresciuta all'ombra del celebre quanto glorioso motto dell'«obbedir tacendo». Carmelo Crisafulli è stato insignito della medaglia d'argento dopo ferite riportate in scontri armati con la malavita e con i brigatisti. A Milano partecipò anche alla cattura di Nadia Mantovani.

Odio, vendette, sangue chiama sangue ■ ieri ■ mezzogiorno così ■ stato fatto ritrovare il cadavere del rapinatore Tommaso Roberti, 28 anni, un passato tra prigione, casa e delinquenza. E' stato usato il sistema dell'autostrangolamento: tramortito, con una corda passata attorno ■ caviglie, polsi e collo, l'hanno fatto morire da solo, per autostrangolamento, nell'affannoso e disperato tentativo di uscirsene vivo liberandosi. Un tentativo impossibile già provato da altre decine ■■■ condannati ■ morte in una Palermo dove l'analogia tra violen■■■ e terrore ■ questo punto è sin troppo ovvia e data per scontata pure dai bambini.

Eppure i segni positivi, i sospiri benefici non mancano nella città oppressa da mafia, corruzione, spargimento di sangue. Tracce flebili, per carità, che non danno certamente motivo per soddisfacenti premonizioni o per un compiacimento che sarebbe decisamente fuor■ luogo.

Mentre incominciava a circolare la notizia che Salvatore Pappalardo, il cardinale vicepresidente della Commissione episcopale italiana che prima di Wojtyla era stato papabile assieme allo sfortunato Albino Luciani, non aveva potuto celebrar messa nel carcere Ucciardone, e mentre le armi tornavano a crepitare nelle strade del centro, giungeva ■ Palermo il programma della manifestazione antimafia del pci con Enrico Berlinguer ■ il segretario regionale della dc, Giuseppe Campione, esprimeva incondizionata solidarietà a Pappalardo assieme all'alto commissario per la lotta contro la mafia prefetto Emanuele De Francesco. Giusto in quei momenti, atterrava■■■ nell'aeroporto Punta Raisi 10 su ■■■ componenti la nuova commissione parlamentare antimafia con il presidente Nicola Lapenta, senatore democristiano, avvocato, pronto a combattere strenuamente cosche, bosses, «picciotti», «amici degli amici» e speculatori della droga e dell'edilizia. Istituita dopo il fallimento della prima tra il giustificato scetticismo ■■■ larghi settori di politica, informazione, magistratura e forze ■ polizia, la nuova commissione parlamentare antimafia s'è insediata da poco con il compito tutt'altro che facile di scandagliare gli inestricabili fondali del sottobosco paramafioso e di gettar almeno squarci di luce e magari qualche semplice bagliore nel buio ■■■ mafioso.

Politica, finanza, droga, appalti, traffici, commerci, mediazioni e intermediazioni parassitarie il più delle volte e inoltre un interminabile groviglio di altri settori ■ fattori emergenti o, tanto spesso purtroppo, sotterranei complicano maledettamente le indagini. Il presidente senatore Nicola Lapenta della dc però non demorde ed anzi assicura che non ci si limiterà a «semplici notazioni da affidare alla storia ed eminentemente sociologiche» e, per smentire chiunque insinui il contrario, Lapenta nega tentativi pre-elettorali (5 dei 10 membri dell'antimafia giunti ■ Palermo sono del pci) affermando semmai che «si fa proprio sul serio».

Lapenta ha portato con sé un ispettore centrale della Banca d'Italia che ieri pomeriggio a Villa Withaker, sede dell'alto commissariato per la lotta contro la mafia, ha affrontato domande ■ risposte («decisamente interessanti», ■ stato assicurato alla fine) tra i commissari dell'antimafia e alcuni dirigenti delle banche. Più tardi Lapenta ha spiegato: «Ci occupiamo certamente del riciclaggio ■■■ denaro dei mafiosi che si arricchiscono ■■■ la droga e l'edilizia».

I riflettori sono stati puntati anche sul confino di polizia arcicontestato sia da Lapenta sia dall'alto commissario per la lotta contro la mafia, prefetto Emanuele De Francesco. Il primo s'è detto pronto ■ sottoscrivere ■■■ legge di abrogazione di questa «norma anacronistica»; l'altro ha ribadito che i mafiosi vanno scalfiti nel loro entourage, nel contesto entro il quale agiscono e bisogna «umiliarli» con la sorveglianza speciale o la diffida di polizia che li obblighino ad assoggettarsi ai continui e severi controlli dell'autorità dello Stato.

L'ispezione della commissione parlamentare ha sollevato molte spe■■■ ■ Palermo, ma anche molte perplessità. Troppe volte la mafia ha dimostrato di avere un potere così grande ■ legami occulti così solidi da es■■■ in grado di respingere anche gli attacchi più massicci. Il fiume di denaro che circola ■ Palermo (e quindi il potere di corruzione) è infatti enorme. Secondo il giudice istruttore Giovanni Falcone, il giro d'affari della mafia nel solo capoluogo è almeno di cinquemila miliardi all'anno.

Antonio Ravidà

PALERMO. LA RIUNIONE DI IERI DELLA COMMISSIONE ANTIMAFIA, PRESIEDUTA DAL SEN. LAPENTA

BEDFORD CF COMBI 2300 DIESEL: IDEE DA VENDERE

Bedford CF Combi 2.3 diesel, ■■■ idee per il lavoro ■ il tempo libero, i viaggi e il trasporto. Bedford CF Combi: lo spazio ■■■ 9 persone con tutti i bagagli o per 10 q.li di merci. Motore GM diesel 2.3.

La capacità di un furgone con tutto il comfort di un'auto: un'idea Bedford da comprare subito.

Nella gamma Bedford CF furgoni, autotelai, autocarri ■■■ 10 a 20 quintali ■ portata.

PRONTA CONSEGNA

PRESSO TUTTI I CONCESSIONARI

BEDFORD GENERAL

Evitato «colpo di mano» per l'anti-peso netto

Una proposta di legge di Coldiretti ■ dc avrebbe fatto pagare l'involucro allo stesso prezzo della merce - Emendamento presentato da pci, psi e altoatesini - Grossisti soddisfatti

ROMA — Il «giallo» della leggina anti-peso netto («*Un [illegible] e proprio colpo di mano*», l'avevano definita i rappresentanti di grossisti e consumatori), si è risolto rapidamente. Soddisfatti, possono essere i produttori ortofrutticoli, che ora potranno farsi rimborsare le cassette, e i consumatori, che rischiavano di tornare a pagare la carta dell'involucro allo stesso prezzo del prosciutto.

Ieri sera la commissione Industria di Montecitorio, con procedura d'urgenza, ha approvato definitivamente in sede legislativa il provvedimento rispeditogli dal Senato, che lo aveva opportunamente emendato. Ora è legge dello Stato, ma occorre annunciare che frutta e verdura subiranno [illegible] aumento di prezzo (si spera lieve), perché il governo emanerà un decreto che consente ai grossisti [illegible] rivalersi, per [illegible] costo degli imballaggi, sui dettaglianti: [illegible] questi ultimi ovviamente, scaricheranno sulle massaie.

Perché «giallo» [illegible] «colpo di mano»? Dal luglio 1981, la legge 441 stabilisce che imballaggi e involucri delle merci alimentari fanno parte dei costi di produzione, e che quindi frutta, carni, verdure e così via, devono essere venduti sempre [illegible] peso netto. Era una legge che tutelava i consumatori, costretti sino [illegible] allora a pagare la [illegible] [illegible] peso d'oro. Ma colpiva anche i produttori ortofrutticoli, che si ritrovarono sui costi anche il prezzo delle cassette.

Così un mese fa, nei giorni caldi del dibattito sul bilancio, la commissione Industria della Camera approvò in sede legislativa una leggina, senza che il resto del Parlamento nemmeno [illegible] se ne accorgesse. La proposta di legge, solo tre articoli, [illegible] presentata da Lobianco, presidente della Coldiretti, [illegible] sottoscritta da altri 25 deputati dc, anch'essi della Coldiretti.

Il primo articolo della leggina [illegible] poteva anche andar bene. Stabiliva infatti che chi cede recipienti [illegible] contenitori nella vendita all'ingrosso di ortofrutticoli ha diritto ad un corrispettivo. L'articolo due poi, chiedeva al ministro dell'Industria e Commercio «*una relazione semestrale sullo stato [illegible] attuazione della presente legge*».

Ma la «bomba» era nascosta nell'ultimo articolo, [illegible] quale [illegible] molta semplicità abrogava quanto stabilisce la legge [illegible] 441 sul peso netto, quando afferma [illegible] gli imballaggi fanno parte dei costi di produzione [illegible] che la vendita degli alimentari, sia all'ingrosso che al dettaglio, venga effettuata al netto della tara.

Quando la leggina è giunta al Senato, [illegible] ne sono accorti gli uffici responsabili dei partiti, le organizzazioni dei consumatori [illegible] quelle dei grossisti. [illegible] sono esplose proteste e polemiche. Così l'altro ieri, [illegible] Palazzo Madama è stato approvato un emendamento presentato da comunisti, socialisti [illegible] altoatesini, il quale si limita [illegible] fissare [illegible] prezzo separato per gli imballaggi degli ortofrutticoli all'ingrosso (accontentando [illegible] richieste dei produttori), ma senza abrogare la vendita [illegible] peso netto.

Così emendata, la leggina della Coldiretti è tornata di gran carriera alla Camera, dove è stata approvata definitivamente ieri sera all'unanimità [illegible] con un'urgenza strabiliante. La crisi di governo infatti, [illegible] avrebbe impedito l'esame e l'approvazione, perché da domani mattina il Parlamento (che oltre tutto sta per essere sciolto) può compiere solo gli «atti dovuti», in pratica convertire i decreti legge del governo, sospendendo ogni proposta o disegno di legge. Se [illegible] sarebbe riparlato dunque, nella prossima legislatura, ripartendo da zero.

g. p.

FLASH

INDUSTRIALI [illegible]

ROMA — 400 mila lire al [illegible]. E' il guadagno medio dell'imprenditore italiano come risulta dalle denunce dei redditi del 1980. I 2 milioni 700 mila fra commercianti e industriali che ci sono in Italia guadagnerebbero dunque, per il fisco, meno che i loro operai. Queste cifre stupefacenti sono state fornite ieri [illegible] ministro delle Finanze, Forte. Appena un po' più onesti sono i liberi professionisti.

[illegible] CON IL PIEDE [illegible]

ROMA — Aumenta il plafond valutario per i viaggi all'estero. Se fino a ieri per varcare la frontiera non si poteva avere più di 1 milione e centomila lire [illegible] valuta estera, nei prossimi giorni questo limite dovrebbe aumentare [illegible] a 1 milione e 800 mila.

RIFORMA ELEMENTARI

ROMA — Una proposta di legge per la riforma [illegible] programmi e il riordinamento della [illegible] elementare è stata presentata alla Camera [illegible] psdi. Si divide in 16 articoli e vuole dare «una visione unitaria [illegible] livello pedagogico-didattico [illegible] organizzativo [illegible] scuola dell'obbligo, attraverso [illegible] il superamento della separazione [illegible] oggi tra scuola materna, elementare [illegible] media». La proposta socialdemocratica prevede inoltre l'anticipo della scuola elementare a cinque anni.

Desaparecidos in Argentina I generali: «Tutti morti»

Per la prima volta le autorità militari hanno ammesso di averli uccisi Tentano di giustificarsi: «Eravamo in guerra, e c'è stato qualche abuso»

LA MADRE DI UN DESAPARACIDOS

BUENOS AIRES — Le persone scomparse in Argentina nel corso della lotta contro il terrorismo devono essere considerate «morte» a tutti gli effetti giuridici e amministrativi. Lo afferma un documento reso noto ieri sera, con il quale la giunta militare argentina intende mettere la parola «fine» alle polemiche sulla sorte di migliaia [illegible] «desaparecidos».

Le autorità militari hanno elaborato il documento in risposta alle richieste dei parenti degli scomparsi, dei partiti politici, della Chiesa e di governi, enti [illegible] personalità di vari Paesi del mondo.

Nel testo diramato dalla giunta viene [illegible] che nel contesto «*quasi apocalittico*» creato dal terrorismo [illegible] *stati commessi errori che, come avviene in ogni conflitto armato, hanno potuto oltrepassare a volte i limiti del rispetto per i diritti umani fondamentali*».

Il documento, che era in preparazione da mesi, è stato consegnato ieri alla stampa mentre davanti alla [illegible] [illegible] governo erano riunite come tutti i giovedì da sei anni le mamme degli scomparsi, note ormai in tutto il mondo [illegible] «le madri di Plaza de Mayo». Per la prima volta portavano dei cartelloni con le foto ingrandite dei figli dei quali chiedono invano da anni notizie.

Oltre a ricordare con cifre e dati statistici la «storia» del terrorismo in Argentina, la giunta militare afferma fra l'altro come molti scomparsi, caduti nel corso di scontri armati, non sono stati identificati [illegible] pertanto [illegible] stati sepolti come «NN».

Nel documento si dice che le forze armate hanno agito contro il terrorismo in forma organizzata [illegible] che quando sono state accertate azioni irregolari, queste sono state giudicate e sanzionate da [illegible] gli [illegible] guerra.

Le forze armate torneranno ad agire [illegible] sarà necessario, afferma la giunta militare che conclude sottoponendo «*al popolo* [illegible] *al giudizio della storia*» le decisioni prese in difesa del bene comune.

■ **Vienna** — Il leader [illegible] partito democristiano austriaco Alois Mock ha dichiarato ieri di aspirare [illegible] entrare nel governo. Nelle elezioni di domenica, la dc ha tolto ai socialisti di Kreisky quattro seggi [illegible] [illegible] maggioranza assoluta in Parlamento.

● **Roma** — Non sarà possibile ricominciare a spedire gratuitamente pacchi postali in Polonia. Il rinnovo delle agevolazioni tariffarie (scadute nel novembre dello scorso anno), già approvato dal Senato, non sarà neppure discusso alla Camera per il rifiuto [illegible] deputati comunisti della commissione [illegible] lavoro.

Falkland: sbarco vietato ai familiari dei caduti

Una nave è partita da Buenos Aires, ma gli inglesi paiono irremovibili

BUENOS AIRES — *Senza alcun indizio* [illegible] *accordo con gli inglesi* [illegible] *in un clima di crescente apprensione, i parenti dei soldati argentini caduti nelle Falkland partiranno domani per le isole a bordo della nave «Lago Lacar», che salperà dal porto* [illegible] *Buenos Aires.*

Il viaggio, organizzato dal centro dei volontari per la patria, un'associazione diretta dall'ingegner Osvaldo de Stefanis, è tuttora giudicato «clandestino» dalle autorità britanniche, che non l'hanno autorizzato e che insistono sul fatto che la nave non potrà spingersi oltre il limite della «zona d'esclusione», imposta da Londra in un raggio di [illegible] *miglia attorno all'arcipelago.*

L'unica speranza di un'intesa è affidata per ora alle autorità uruguayane che avrebbero accettato d'intervenire come «mediatori» fra le parti. Sembra infatti che il ministro degli Esteri uruguayano, Carlos Mueso, rinnoverà al sottosegretario agli Esteri britannico, Cranley Onslow, a nome [illegible] *parenti* [illegible] *caduti argentini, la richiesta di autorizzazione al viaggio.*

Londra si è rifiutata di concedere l'autorizzazione subordinata a precise condizioni che, a quanto pare, gli argentini non hanno soddisfatto, ossia che la nave non sia argentina e che in essa [illegible] *viaggino giornalisti.*

De Stefanis ha parlato di [illegible] *comunicazione telefonica ricevuta martedì scorso dalla Croce Rossa Internazionale da Ginevra, in cui l'organismo riconosceva il diritto dei familiari* [illegible] *visitare* [illegible] *tombe dei propri congiunti caduti.*

Azioni per «comprare» gli amici di Reagan?

NEW YORK — Una piccola società di laser, la «Heliometica», che potrebbe beneficiare enormemente dello sviluppo del futuristico sistema di difesa antimissile spaziale annunciato dal presidente Reagan lo scorso marzo, ha offerto consistenti pacchetti azionari, adesso valutabili [illegible] milioni di dollari, a scienziati ed esperti militari con legami ufficiali con la Casa Bianca [illegible] con la stessa famiglia del Presidente.

Lo rende noto il «New York Times» che riporta in prima pagina i dettagli di una sua lunga inchiesta aggiungendo però che le persone coinvolte non sembrano aver violato le norme sui conflitti d'interesse.

Non può parlare con il Papa e si butta da una finestra

ROMA — Un malato di mente si [illegible] ucciso gettandosi da una finestra del secondo piano del reparto psichiatrico dell'ospedale Forlanini dove si trovava ricoverato dall'altro ieri. La vittima, che non aveva documenti e aveva detto di chiamarsi Nicola Carrino, di aver 27 anni e di essere originario di Lecce, [illegible] [illegible] bloccato al termine dell'udienza papale del mercoledì poiché intendeva parlare personalmente con Giovanni Paolo [illegible] e aveva dato in escandescenze non potendo attuare il [illegible] proposito.

Dimostrazioni anti-Nato in molte città greche

ATENE — Decine di migliaia di persone [illegible] scese in piazza ieri ad Atene e in altre città della Grecia per protestare contro le basi Usa e l'adesione alla Nato. [illegible] capitale [illegible] dimostranti si sono adunati davanti [illegible] Parlamento e hanno urlato «*no al ricatto americano*» e «*fuori dalla Nato per sempre*». Analoghe manifestazioni, organizzate [illegible] Confederazione dei sindacati, [illegible] [illegible] svolte [illegible] Salonicco, Candia, nell'isola [illegible] Creta, e in altri centri della provincia.

Battaglia [illegible] artiglierie sulle alture [illegible] Beirut

BEIRUT — Violento duello di artiglieria ieri sera sulle alture dello Chouf, a Est [illegible] Beirut, dove le organizzazioni armate dei drusi sono alle prese [illegible] i miliziani cristiano-conservatori delle «forze libanesi». I cannoni dei drusi hanno bombardato [illegible] caserma delle forze libanesi nel villaggio di Suq el Gharb, che [illegible] risposto al fuoco in direzione del paese [illegible] Aitat. La tregua nello Chouf veniva rispettata da due settimane, anche se si [illegible] notizia di preparativi per nuovi scontri in previsione di un ritiro israeliano. [illegible] governo di Israele ha discusso domenica la possibilità di spostare le sue truppe dallo Chouf verso il Sud del Libano.

Genova: sequestrato camion con tre quintali di hashish

GENOVA — Circa tre quintali di hashish, nascosti in alcuni sacchi che contenevano concime chimico, sono stati sequestrati dai carabinieri di Genova. E' stato arrestato Mario Rigoli, 28 anni, residente [illegible] a Paternò (Catania) autista del camion che trasportava circa cento sacchi di concime diretti [illegible] Milano.

L'operazione, predisposta nel quadro delle indagini per individuare [illegible] «filone» di transito di sostanze stupefacenti dal Sud al Nord Italia, è stata compiuta nel capoluogo ligure, allo svincolo autostradale di Genova Est. I militari hanno bloccato il camion, un «Fiat [illegible] targato Catania, e lo hanno perquisito.

I sacchi [illegible] stati aperti uno ad uno [illegible] sono stati trovati pani di hashish purissimo per [illegible] ammontare di 280 chilogrammi e per [illegible] valore commerciale complessivo sul mercato clandestino di circa un miliardo e 510 milioni di lire.

L'autista ha affermato di non sapere nulla dell'hashish contenuto nei sacchi. Il camion di cui Rigoli è comproprietario [illegible] i pani di sostanza stupefacente sono stati sequestrati dai carabinieri.

[illegible] San [illegible] — La [illegible] za contro il fuoco e il calore nell'abbigliamento» è il tema del convegno che l'Associazione italiana tessili antifiamma ha tenuto ieri [illegible] San Marino. Il centro dell'incontro, [illegible] affrontare i problemi posti dalla necessità di proteggere l'uomo nelle diverse situazioni di rischio, prevenendo la possibilità [illegible] sciagure.

Insorti afghani prendono forte

ISLAMABAD — Dopo molti mesi d'assedio, le forze della resistenza afghana si sono impadronite [illegible] forte di Barri, ultimo baluardo della città di Khost, sei chilometri più a Nord nella provincia di Paktia.

Martedì scorso sedici soldati delle forze regolari, tra i quali sei ufficiali, [illegible] sono arresi ai ribelli dopo cinque giorni di scontri e di intensi bombardamenti del forte. Lo hanno annunciato fonti vicine agli insorti, secondo le quali nell'attacco finale, incominciato venerdì, vi [illegible] state circa 200 vittime.

Stasera Fanfani va da Pertini dà le dimissioni, dopo 5 mesi

Il Presidente della Repubblica inizia le consultazioni già domani - Il presidente del Consiglio dimissionario in carica per la normale amministrazione e le elezioni

ROMA — Ultimo giorno del governo Fanfani, dopo soli cinque mesi di attività. Concluso il dibattito al Senato, dopo il Consiglio dei ministri Fanfani in serata si reca al Quirinale per rassegnare le dimissioni.

Pertini incomincerà le consultazioni di rito domani, agli inizi della prossima settimana, dopo aver incaricato il presidente del Consiglio dimissionario di restare in carica per la normale amministrazione e la gestione delle elezioni, firmerà i decreti di scioglimento delle Camere e di indizione dei comizi elettorali.

Si voterà dunque a giugno: quasi certamente il 26, insieme alle amministrative parziali e alle regionali in Friuli e Val d'Aosta. Questa, almeno, è la soluzione prospettata dal ministro Rognoni a tutti i segretari di partito, ricevendone risposta positiva da ognuno, anche da De Mita, che pure avrebbe preferito tener separate almeno le regionali.

AMINTORE FANFANI

A far preferire l'abbinamento totale delle elezioni per il 9 giugno, informano al ministero degli Interni, più che motivi di risparmio economico (solo 14 miliardi), sarebbe la volontà di minimizzare gli intralci allo svolgimento dell'anno scolastico e degli esami. L'ultima parola sulla data (o le date) delle elezioni, spetta comunque a Pertini.

Questa mattina al Senato, l'ultimo atto che apre ufficialmente la crisi, dopo il discorso di Fanfani, ieri sera. Il presidente del Consiglio ha concluso la difesa dell'operato del governo, affermando che nei mesi scorsi «*si è avuta qualche speranza di poter continuare sulla via sinora praticata dal governo*». Ma in questi ultimi giorni «*quella speranza sembra affievolirsi*», e «*per determinare i limiti di tale speranza*», Fanfani a nome dei gruppi veniva a «*sollecitare precise manifestazioni da parte dell'assemblea parlamentare che per prima, nel dicembre scorso, espresse la sua fiducia*».

Ed oggi, dai capigruppo del Senato, la risposta alla sollecitazione di Fanfani, dall'esito scontato ormai da vari giorni.

Formica espone la linea adottata dal comitato centrale socialista, illustrando le ragioni che hanno indotto il partito «*a determinare una chiarificazione di fondo nella situazione politica del Paese ed a proporre, nell'interesse della democrazia e per predisporre condizioni atte a frenare l'aggravamento della situazione economica ed il logoramento della vita istituzionale, l'anticipo della consultazione elettorale*». Il capogruppo dei senatori socialisti difende Fanfani, lo ringrazia e dice convinto «*che il suo governo assicurerà il corretto svolgimento della fase elettorale*». La crisi dell'alleanza tra i quattro partiti, afferma ancora Formica, è stata causata dalla dc di De Mita, votata a ipotesi neocentriste.

Per l'altro partito già schierato a favore di elezioni anticipate, il pri, prende la parola lo stesso segretario. «*I repubblicani hanno la coscienza tranquilla* — dice Spadolini — *perché hanno fatto il possibile e anzi l'impossibile, coi due governi a guida repubblicana, per tenere in vita la legislatura*». Ora ormai la situazione si è talmente deteriorata che occorre un chiarimento definitivo, dice ancora Spadolini, ed è bene «*che i partiti si impegnino in una campagna elettorale collegata all'analisi e all'approfondimento dei problemi, piuttosto che alle contrapposizioni di schieramento*».

Poi man mano, gli interventi di tutti gli altri partiti. La dc che si dichiara ancora una volta contraria alle elezioni anticipate e insiste sulla proposta di un patto elettorale anticipato fra gli ex alleati, che ormai nemmeno più il psdi raccoglie: il pci che addebita alla dc le colpe reali della fine prematura della legislatura; liberali e socialdemocratici che ribadiscono la loro contrarietà alle elezioni anticipate; pdup, radicali e mai che prendono atto come ormai sia inevitabile il ricorso alle urne.

Infine l'epilogo. Fanfani annuncia ai senatori l'intenzione di dimettersi, evitando così un voto di sfiducia innescato da una risoluzione comunista che invita il Senato a non approvare l'esposizione fatta ieri dal presidente del Consiglio.

Gianni Pennacchi

Non il ... vuole tornare in ...

SESTO SAN GIOVANNI — Vuole tornare in carcere perché non riesce più ad abituarsi alla vita al fuori del penitenziario. Protagonista della vicenda un muratore di 37 anni, Filippo Salvatore Petitto; condannato nel '78 a sette anni di carcere per aver ucciso a rivoltellate l'amante della moglie, Antonio Rotella, ed uscito dal penitenziario nell'81 dopo aver chiesto e ottenuto la grazia. In questi due anni tuttavia l'uomo non è riabituato alla vita da «libero». Non ha trovato un lavoro e si è visto respinto da tutti. Ieri mattina la decisione: Petitto si è presentato da un avvocato supplicandolo di aiutarlo a tornare in cella. Petitto scriverà una lettera al ministero di Grazia e Giustizia al quale chiederà la revoca della grazia ricevuta.

Rapinano ... una ... 200 ... di formaggio

MODENA — Una banda ha sequestrato 8 persone, fra cui una bimba di 8 anni ed ha rubato 492 forme di grana per un valore di oltre 400 milioni. L'episodio è avvenuto ieri notte a Baggiovara, una periferia di Modena, presso il caseificio sociale. I banditi, armati di fucili a canne mozze, hanno immobilizzato prima Stefano Pagliani, 17 anni, figlio del casaro, la sorella Sandra, di 5 anni e un amico del Pagliani, Mauro Spagni, 8 anni. Poco dopo sono rincasati Oriello Pagliani, 44 anni e la moglie Flaviana Saetti, 35 anni: sono stati costretti a disattivare il sistema di allarme e aprire il magazzino del formaggio.

Un ... alto funzionario Usa incriminato per spionaggio

NEW YORK — Un ex alto funzionario dei servizi segreti americani, Waldo Herman Dubberstein, di 75 anni, è stato formalmente accusato da un gran giuri federale di Alessandria (Virginia) di aver venduto informazioni segrete d'indole militare sul Medio Oriente all'ex agente della Cia Edwin Wilson e al governo libico. Wilson è stato già condannato per esportazione illegale di armi da fuoco ed esplosivi alla Libia che sarebbero serviti, secondo l'accusa, per operazioni terroristiche in varie parti del mondo. Dubberstein, in pensione dallo scorso anno, ricopriva presso la «Defense intelligente agency», un organismo del Pentagono, l'incarico di responsabile per i settori dell'Asia mediorientale, del Nord Africa e del Medio Oriente. In quanto tale, egli aveva avuto documenti molto riservati; se riconosciuto colpevole, potrebbe essere condannato a 57 anni di prigione.

... napoletano è l'ottantesimo ...

NAPOLI — Un giovane tappezziere, Domenico Settembre, di 44 anni, è stato ucciso con un colpo di pistola alla testa nella piazza della stazione ferroviaria di Acerra, nel Napoletano. Da una macchina sconosciuti gli hanno sparato, allontanandosi poi velocemente. Gli assassini hanno fatto perdere facilmente le tracce. Settembre era incensurato ed è stato descritto come lavoratore.

... di destra ... morti per droga

MONZA — Un giovane di destra, Franco Locatelli di 40 anni, residente a Monza, è morto in casa dopo essersi iniettato una dose di sostanza stupefacente. Locatelli, che viveva solo, era stato arrestato varie volte nel passato per aver preso parte ad azioni teppistiche compiute da gruppi dell'estrema destra nel Monzese.

Sparsi su un terreno ... bidoni di toluolo

SARONNO — Dovrebbe essere toluolo, un solvente, la sostanza chimica contenuta in trenta bidoni sequestrati dalla Pretura di Saronno. I recipienti, ormai vuoti, si trovavano all'interno di un capannone adibito a deposito dove fino a due anni fa aveva sede la «Selec Yons», un'industria chimica che produce capsule per addolcire le acque. La sostanza contenuta nei bidoni era stata sparsa nei giorni scorsi nel terreno attorno al capannone. Uno sgradevole odore era stato avvertito in tutta la zona e alcuni cittadini avevano avvisato i carabinieri.

Si fa uccidere con un'iniezione dopo un litigio con la moglie

L'infermiere condannato a 8 mesi: «Non sapevo del veleno»

— Un infermiere è stato condannato dal tribunale alla pena detentiva di otto mesi per il reato di omicidio colposo con l'accusa di aver procurato con una iniezione endovenosa la morte di un uomo, il quale dopo aver litigato con la moglie voleva suicidarsi.

L'imputato, Danilo Gaggelli, di 35 anni, di Empoli, ha ottenuto la sospensione condizionale della pena. Il 9 aprile 1982 fece una iniezione di un preparato farmaceutico ad esclusivo uso veterinario, con sostanze altamente tossiche, a Salvatore Della Corte, di 44 anni. Questi morì mentre gli veniva iniettato il flacone di 5 centimetri cubi.

Nel capo d'imputazione si dice che fu lo stesso Della Corte a procurarsi «*fraudolentemente*» il preparato poiché intendeva suicidarsi.

A Gaggelli si contestava di aver fatto l'iniezione su richiesta di Della Corte «*preventivamente accertarsi della prescrizione medica e della natura della sostanza*».

L'imputato si è difeso dicendo di aver trovato la siringa già pronta e di non aver visto il flacone dal quale era stato aspirato il liquido.

... morti ... per la siccità

NAIROBI — Centinaia di bambini sono morti in Etiopia per la siccità; il bilancio potrebbe essere ancora più grave di quello del biennio 1973-74, quando vi furono almeno duecentomila morti.

«*Centinaia di bambini sono già morti e altri centinaia moriranno.*»

... a Milano per Mussolini

LUCCA — Polemiche e contestazioni a Lucca per la celebrazione di una messa in suffragio di Mussolini nel 38° anniversario della morte.

La reazione è stata provocata dal fatto che, nel manifesto redatto dal msi-dn, si associava il nome di Mussolini a quelli dei caduti in guerra.

... espulsi

SOFIA — Gli avvocati difensori di Paolo Farsetti e Gabriella Trevisin, processati dalla magistratura bulgara per spionaggio e condannati rispettivamente a 8 e a 6 anni di carcere, hanno presentato appello alla corte suprema.

Per compiere tale passo i legali hanno dovuto attendere che fossero trascorsi, come previsto, 15 giorni dall'emanazione della sentenza.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. ... DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +11

COPERTO

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta: cielo nuvoloso o coperto con precipitazioni. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni. TENDENZA DEL TEMPO: graduale miglioramento.

all'estero ieri

Atene	+15	+28
Berlino	+ 8	+18
Buenos Aires	+15	+24
Lisbona	+ 7	+18
Londra	+ 7	+16
Mosca	+10	+21
New York	+11	+26
Parigi	+ 8	+19
Singapore	+26	+33
Tokyo	+17	+25

in provincia (ore 8)

Aosta	+ 8
Alessandria	+11
Asti	+12
Cuneo	+ 9
Novara	+10
Vercelli	+12
Genova	+15
Imperia	+16
Savona	+15

in ... (ore 8)

Venezia	+15
Milano	+15
Bologna	+12
Ancona	n.p.
Roma	+15
Napoli	+18
Bari	+18
Reggio C.	n.p.
Palermo	+18
Cagliari	+17

Weekend con freddo e pioggia

Per oggi, e sino alla mattinata di domani saranno ancora le correnti da Sud Ovest a prevalere. A queste correnti si associerà un tempo decisamente caldo e irregolarmente nuvoloso. Sulle regioni nord occidentali, ed in particolare sulla Liguria, insisteranno degli annuvolamenti più o meno accentuati. L'aria sarà abbastanza umida da favorire le foschie e, dopo il tramonto, anche dei locali banchi di nebbia. I venti si conserveranno deboli a componente meridionale.

La temperatura aumenterà di qualche grado.

Per domani mattina avremo condizioni pressoché immutate, ma comincerà a diminuire la pressione e si rinforzeranno i venti da scirocco. Su tutto il settore nord occidentale la nuvolosità tenderà ad intensificarsi tantoché, a partire dalle prime ore del pomeriggio, il cielo si coprirà e sulla Liguria compariranno le prime piogge. Sulle vette più alte delle Alpi cadrà la neve.

Nel corso della nottata e nella mattinata di domenica si accentuerà il peggioramento su tutto il Nord, sulla Sardegna e sulla Toscana. Si intensificheranno le piogge e compariranno dei temporali sulla Val d'Aosta, sul Piemonte e sulla Liguria con possibilità di qualche grandinata locale. Si rinforzeranno i venti e diminuirà la temperatura.

Nel pomeriggio la fase più acuta del maltempo si sposterà verso le regioni orientali e quelle centrali lasciando degli annuvolamenti e delle piogge residue sul settore nord occidentale. Entreremo così in una fase di miglioramento che si concretizzerà in serata quando interverranno i venti da Nord - Nord Ovest. Diminuirà ulteriormente la temperatura tantoché i valori minimi si attesteranno intorno ai 6-7 gradi.

Marcello Loffredi

Formula uno, domenica si corre a Imola

De Cesaris sogna punti mondiali...

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

IMOLA — Per il Gran Premio di San Marino sono già entrati in azione i bagarini. Alle porte del circuito, ieri, vendevano i biglietti con il venti per cento in più del prezzo ufficiale. «*E domenica* — dicevano — *costeranno il doppio*». Questo dà la misura di come sia sentita la corsa di F.1 in questa zona, dove i motori fanno parte del pane quotidiano. La Ferrari è l'idolo, il vessillo di una mentalità, passione hanno confini. Questi tifosi, questa gente, si trasferiscono tutti i circuiti del mondo per vedere le macchine rosse di Maranello correre, come fosse una squadra calcio.

Ma la Ferrari, quest'anno, non parte con i favori del pronostico. La scuderia modena ha incontrato, all'inizio della stagione, delle difficoltà e attende macchina nuova per dire parola definitiva sulla rincorsa al titolo mondiale. Fino ad allora (forse Montecarlo, più probabilmente Spa, in Belgio, verso la fine del mese) non si potrà vedere una macchina di Arnoux o Tambay al massimo livello. Questo, almeno, è quanto pensa oggi. Dal primo giorno prove ufficiali alla corsa, però, passa molto tempo e la situazione potrebbe anche cambiare perché le vecchie vetture sono state leggermente modificate e potrebbero riservare qualche sorpresa.

Il tifo, tuttavia, non è solo di marca ferrarista. Ci sono anche i *fans* dell'Alfa Romeo, che attendono la Casa milanese ad un primo risultato di prestigio, dopo due anni di corse. L'Alfa è stata nella bufera dall'inizio della stagione, prima per affidato il proprio *team* ad una scuderia privata, l'Euroracing, poi per la squalifica di De Cesaris nel Gran Premio del Brasile per non avere osservato le disposizioni passato col semaforo e quindi per l'eliminazione dello stesso pilota romano dalla classifica del primo turno di qualificazione a Le Castellet per un estintore trovato scarico. La vicenda è nota: per tutti ha pagato il tecnico francese Gérard Ducarouge, sostituito l'italiano Luigi Marmiroli; un ingegnere, un competente, che tutto sull'aerodinamica sui *computers*, che ha grossa esperienza automobilistica.

squadra, i piloti, la faranno ad ottenere un risultato positivo ad Imola, dove un piazzamento fra i primi potrebbe essere un'iniezione di fiducia fra tutto il *team*? Parla per tutti Andrea De Cesaris.

«*Non voglio fare pronostici* — dice il giovane pilota della capitale — *anche per ragioni scaramantiche. Ma sono convinto che la squadra può che progredire. Io prometto che m'impegnerò al massimo, che lascerò nulla d'intentato per partire in buona posizione e cercare di ottenere i primi punti mondiali della stagione e soddisfare così i tifosi miei e dell'Alfa Romeo*».

Continua De Cesaris: «*Il fatto cambiato il tecnico può essere allo stesso tempo negativo e positivo. E' chiaro che Ducarouge ormai aveva una perfetta conoscenza delle macchine che trattava di un progettista di prim'ordine. Ora Marmiroli viene chiamato a un compito molto difficile. Sono convinto, comunque, che saprà essere all'altezza della situazione. Finora le vetture hanno dimostrato di essere competitive ed avremmo potuto fare anche qualcosetta di più, abbiamo sempre avuto dei piccoli problemi dovuti all'affidabilità. Del resto, come squadra la nostra è abbastanza giovane non ci si può aspettare dei balzi in avanti all'improvviso. Dobbiamo progredire di corsa in ed ora dovremo essere al punto buono, dopo tre prove di campionato*».

De Cesaris non lascia andare dichiarazioni avventate, cerca di rimanere tranquillo, di non illusioni. Ma in cuor suo il romano pensa ai momenti del successo, quand'era partito in *pole position* Long Beach l'anno scorso, quando soltanto quindici giorni fa ottenuto il miglior tempo davanti a tutti nella prima giornata di prove di qualificazione in Francia.

Cristiano Chiavegato

Tra un mese partirà per il Canada, intanto ripercorre

Bettega si prepara «Quanti gol segnerò»

L'Inter punta al successo Altobelli in cerca di gol

MILANO — *Con i rientri dei vari giocatori impegnati nelle rappresentative nazionali di Rino Marchesi da Vienna ha fatto un viaggio lampo per assistere ad Austria-Germania, I ranghi dell'Inter si ricomposti per preparare la sfida domenica a Torino contro la Juventus.*

Il mercoledì calcistico ha restituito compagine nerazzurra un Salvatore Bagni caricatissimo bella prova fornita con la Nazionale olimpica dal gol segnato. Al rientro ad Appiano, Salvatore è stato salutato complimentato dai compagni: «Quest'anno — *detto l'ex perugino* — riesco sempre dare il massimo in ogni occasione perché tranquillo sento di godere della fiducia di tutti. E' stata un'annata stressante per visto il nuovo ruolo che devo ricoprire sia nell'Inter, sia nella Nazionale e non credevo di reggere fino in fondo, mi aspettavo calo, invece eccomi qui ancora in splendida forma pronto per battaglie».

E infatti fra tre giorni c'è la Juventus a Torino, uno dei confronti più dai

ALTOBELLI

tifosi e che in caso di vittoria potrebbe salvare in parte la storta stagione nerazzurra. «Contro la Juventus — *dice Bagni* — sarà più difficile che giocare in Nazionale olimpica contro gli irlandesi, comunque non è un incontro impossibile, penso che se giochiamo come sappiamo con determinazione e concentrazione possiamo farcela. I bianconeri sono forti, forse i più forti d'Europa, noi faremo tutto per rendergli difficili i novanta minuti di domenica al Comunale».

Se Maldini restituito un Bagni caricatissimo, Derwall rimandato in Italia un Hansi Müller alquanto stressato da due impegnativi trasferte in Turchia sabato scorso e in Austria l'altro giorno. Ieri il tedesco si presentato ad Appiano: è stato lasciato riposo per smaltire le fatiche e solo oggi riprenderà gli allenamenti. Marchesi che lo visto all'opera a Vienna, ma non è rimasto molto soddisfatto dela sua prestazione, detto: «Ha giocato discretamente, ha offerto qualche buono spunto, qualche buon passaggio, ma ha dovuto soprattutto lottare perché gara stata molto grintosa I giocatori in campo non si sono risparmiati i colpi».

In compenso il tedesco ha speso patrimonio di ener-

Borghi ha bisogno dei suoi tifosi

Dopo aver «guarito» Dossena ed Hernandez la Curva Maratona può risolvere un altro problema

Si sa che il tifoso è per antonomasia un tipo «tutto cuore». *In particolare, poi, quello granata. ecco che appena tre giorni dopo averlo sonoramente fischiato si schiera a sostegno di Hernandez esibendo sulle gradinate un enorme striscione che incita* «forza magico Hernandez». *Esattamente com'era successo un paio di mesi prima nei confronti di Dossena. Anche l'argentino non rimasto insensibile al mutato umore della folla si impegnato al massimo anche nella relativamente importante partita di Coppa Italia dell'altra sera contro il Catanzaro.*

Ma una qualche «vittima» *ci vuole sempre, ed ecco che il turno di Borghi. Dimenticando, ovviamente, che ha segnato 7 gol di cui molti decisivi (tanti quanti il goleador mundial Paolo Rossi), lui che Catanzaro certo compiti di punta. Fischi, naturalmente, battute ironiche, risate di scherno. Certamente il modo migliore per aiutare il giocatore superare momento non felice. Si ripete la storia Dossena e la storia Hernandez. Questa volta, però, mancano solo più tre giornate alla conclusione del campionato: ci sarà tempo per pentirsi?*

«Devo ringraziare qualche mio compagno di squadra per come mi ha aiutato questo momento difficile — *commentava Hernandez al termine del match contro il Catanzaro* — Galbiati Copparoni, soprattutto, mi sono stati molto vicini dicendomi cose di cui avevo bisogno».

Non che l'argentino sia improvvisamente diventato un fenomeno, ma è fuori di dubbio che buona parte del merito per l'impegno (e anche le buone cose, perché no) messo in mostra nella partita di Coppa Italia spetta all'appoggio del pubblico di qualche compagno. «Non ho detto niente di speciale a Patricio — *precisa Galbiati* —. Semplicemente gli ho ricordato che prima o poi capita tutti di essere fischiati. Gli ho detto di stare tranquillo, di giocare come sa, di dimostrare con i fatti al pubblico che aveva torto. Patricio è un ragazzo d'oro e merita di essere aiutato».

Dopo la rete segnata contro il Catanzaro, però, nessuno è corso ad abbracciarlo come normalmente accade dopo ogni gol: qualcuno ha creduto vedere in questo fatto il segno di qualche antipatia nei confronti dell'argentino. «Neanche per sogno — *ribatte categorico Galbiati* —. Fra tutto a posto. Siamo un gruppo unitissimo. Nessuno lo ha abbracciato perché subito dopo aver segnato ha fatto scatto verso le gradinate come non ne aveva mai fatti in vita sua. poi a quel punto non neppure un gol così importante, visto che già stavamo vincendo per 2 a 0».

Hernandez in parte recuperato, comunque. adesso c'è, il problema Borghi. Il giocatore attraversa un periodo particolarmente felice, ma non certo coprendolo di fischi che lo si aiuta ritrovarsi. «Carlo è un ragazzo chiuso, introverso — *spiega ancora Galbiati* —. Molto sensibile. I fischi gli fanno del male. Adesso un periodo che gli sta andando tutto storto. Prima, due tiri che tentava, uno entrava in porta, adesso escono tutti due. Domenica scorsa, ad esempio, la splendida rovesciata che ha fatto dopo pochi minuti e che andata alta per una spanna fosse entrata in porta, tutto sarebbe cambiato: avrebbe deciso la partita i fischi sarebbero stati applausi. Basterebbe che segnasse un gol perché tutto tornasse prima».

«Galbiati ha ragione — *conferma Borghi* —. Se contro il Verona la mia rovesciata fosse entrata in porta... Chi come me gioca al calcio da tanti anni, però, deve essere abituato a queste Sì già che il pubblico è così: quando fai una buona cosa ti applaude, ma appena sbagli se ne dimentica. Contro il Catanzaro mi hanno fischiato, ma avevano anche un po' ragione perché ho sbagliato gol facile e ho commesso altri errori piuttosto gravi. Certo che i fischi non sono l'aiuto migliore, ma tocca a creare occasioni favorevoli per fare bella figura e riconquistare la stima dei tifosi. Contro il Catanzaro, ad esempio, non sono piaciuto nemmeno a me stesso non mi sono espresso come avrei voluto. Forse il risultato già acquisito mi ha fatto mancare in concentrazione».

Giorgio Destefanis

BORGHI IN CR

corre le tappe della «sua» rivalità con i nerazzurri

epara all'addio gnati all'Inter!»

ccesso i gol

gie che Derwall ha deciso di toglierlo nella parte conclusiva della ma Marchesi ha un'altra spiegazione: «La Germania — *aggiunge* — era scesa in con molti attaccanti quel punto il tecnico si conto che ci voleva un centrocampista in più che coprisse meglio, così deciso di sostituire Hansi con Rolff».

Bisognerà quindi attendere l'allenamento oggi pomeriggio per poter valutare le condizioni del tedesco, mentre tutti gli altri si stanno caricando a per l'impegnativo confronto con la Juventus. Per tutti parla Altobelli che ha quasi del tutto smaltito l'infiammazione inguinale giorni scorsi. «A Torino andiamo per vincere — *dice* — e giocheremo in altre occasioni possiamo farcela. Spero anche di segnare un gol perché adesso punto molto a conquistare il primato nella classifica dei cannonieri il confronto con il mio diretto avversario Platini sarà motivo in più per cercare a rete».

Nino Sormani

Le grandi sfide hanno sempre esaltato le qualità campione. Soprattutto quelle con le due squadre milanesi, cui Bettega ha partecipato ogni volta protagonista. Ora sta per vivere la sua ultima «classicissima» calcio italiano: domenica quindi vuole chiudere alla grande contro l'Inter, anche se la condizione fisica sarà perfetta dopo l'infortunio all'anca, ricordo della partita di Bucarest.

Ormai il suo destino è segnato. Presto entrerà nella schiera di coloro che sono costretti ad legati a dei ricordi non potendo più vivere in prima persona certe emozioni, certe battaglie. Commenta: «*Ho affrontato per l'ultima volta la Roma, ora mi ripeto con l'Inter. Siamo agli spareggi, tra un circa esordirò in Canada affrontando a Toronto il Montreal. I miei nuovi compagni hanno già battuto il Cosmos di New York. Io vorrei presentarmi oltre Oceano la Coppa Campioni*».

Nazionale gli ha regalato un'ultima maglia un infortunio. L'ennesimo di cui la sua carriera è costellata. solo chi rischia corre certi pericoli e Bettega non è mai risparmiato. Preferisce cancellare questa ultima triste esperienza: ora cerca chiudere nel migliore dei modi con la Juventus aiutandola a battere l'Inter. Fra l'altro, tradizione è dalla sua parte. «*In passato ho segnato abbastanza contro l'Inter* — dice compiaciuto — *mi pare cinque gol. Nel 74 a San Siro debuttai realizzando un doppietto. Poi nel 78 un altro gol in quella strana partita finita 2-2. L'ultima rete segnai tre fa di testa*».

Sfide avvincenti come si vede, che appartengono ad un passato che Bettega custodisce nell'album dei ricordi. Ma nelle parole c'è mai la vena malinconica dell'ex, perché Roberto si sente giocatore in piena efficienza ed contento poterlo dimostrare in Canada dove sta per andare non «vecchia gloria» da protagonista.

In Italia restano i suoi eredi. Altobelli per esempio: «*Lui è addirittura più fortunato* — precisa Bettega — *perché ha vinto un mondiale, cosa che io non potrò più fare. Attualmente uno dei migliori attaccanti in circolazione, ma è difficile paragonarlo a me in quanto lui cerca il gol in agilità, ed io invece ho fatto della potenza una delle mie armi migliori*».

Ieri sera avrebbe dovuto essere ospite della trasmissione televisiva «Test». Il quesito era «*Siete sicuri od insicuri?*». Chissà quali sarebbero state le conclusioni dello psicologo un giocatore che dubbi in vita deve avuti pochi, almeno giudicare dalla sicurezza sempre dimostrata sul campo. Bettega dimostra fermezza anche nel presentare la partita con l'Inter: «*E' sempre stata una grande sfida. Spesso ha deciso il campionato o comunque ha lasciato il segno. Ora né noi né loro siamo in lotta per lo scudetto, ma la partita manterrà lo stesso fede alla tradizione. Le emozioni non mancheranno perché con pochi interessi in ballo potremo giocare tutti più distesi*».

I tanti problemi extra calcistici dell'Inter non influiranno, secondo i bianconeri, sul comportamento dei ri in campo. Constata Boniek: «*L'Inter in questo momento è la squadra più chiacchierata, è sempre in prima pagina. I suoi giocatori parlano molto, soprattutto i suoi due stranieri al centro delle critiche. Credo comunque che in campo certe situazioni si facciano sentire quindi l'Inter ci farà soffrire*».

Boniek rivive la partita d'andata: «*Finì 0-0 noi giocammo una nostre più brutte partite. Ora invece c'è una Juventus diversa che cercherà la vittoria ad ogni costo per caricarsi in vista della finale di Atene, sicura conquistare almeno un posto per la Coppa Uefa. In attacco c'è Altobelli, che io credo vincerà la classifica cannonieri*». Zibi conferma in questo modo la per un giocatore che ha «raccomandato» a Bearzot.

Boniek crede nelle possibilità della Juventus: «*In teoria siamo meglio dell'Inter, anzi, i migliori in assoluto in Italia, ma vincere non sarà facile. Anche il Brasile doveva essere meglio dell'Italia al Mundial*».

La formazione per ora è in alto mare e la Juve dovrà presentarsi in versione d'emergenza contro l'Inter.

Fabio Vergnano

tifosi

RISI: I TIFOSI SAPRANNO AIUTARLO?

Oggi tredici cavalli al via al «Federico Tesio»

Tris per pochi intimi

Col Premio Tavernier 20 milioni di lire fa tappa Vinovo la prima Tris torinese galoppo. La vicinanza la riunione di domenica (domani si corre al trotto) ridotto soli 13 concorrenti lo schieramento, ma anche se poco affollata la gara si presenta con le consuete incertezze legate a «handicap» dove il gioco dei pesi mette praticamente sullo stesso piano il valore dei singoli.

Ci metterà mezzo, per ingarbugliare la matassa, anche il tempo perché terreno pesante varia rendimento dei cavalli. Berbera, per esempio, spera nella pioggia così come Sabana Grande che è uno specialista del fango. Honaic, invece, ha bisogno di fondo galoppabile, tendente al sodo, l'umido gli è indigesto. Su pronti a scommettere in molti, preso Sandro Parravani che lo monta.

Fra i portacolori delle scuderie locali i migliori sembrano Lima Romeo e Laglia. Manuela Zini, la donna fantino di anni, esile come una piuma ma dalle braccia d'acciaio, confida Spring Hickey che le è affidato per prima volta: peso e distanza dovrebbero favorirlo. Stesso discorso fa Tonino Di Nardo per il suo Mindanao.

Oggi alle cinque e mezza il rebus verrà sciolto.

a. deb.

Prima corsa — ore 15

PREMIO BUSSOLENO - L. 4.000.000
(pista interna)

1.	Count Basie (O. Pastore 58½)	1 4 0 0
	Matherbe (N. Pastore 58½)	0 2 2 4
	Masai (G. Frontini 56½)	3 3 4 4
	Hindoustan (V. Bartelotta 59½)	3 0 0 0
5.	Battledoor (S. Dettori 55)	0 0 0 0

Favoriti: Battledoor, Hindoustan

ore 15,25

PREMIO VALSALICE - L. 4.950.000
2200 (pista interna)

1.	Vannacci (A. Parravani 57½)	1 0 2 2
2.	Only You (S. Dettori 54)	0 1 2 0
3.	Ritornello (M. Spobba	3 4 2 4
	Yellowstone (R. Mascolo 47½)	4 2 0 1
5.	Oneghin Castaldi 47½)	4 4 1 3

Favoriti: Vannacci, Only You

Terza — ore 15,50

PREMIO (G.R. e amazzoni)
L. - 2200 (pista interna)

1.	Adrienna Mesurat (J. Morra 70½)	0 2 3 1
	Tatar (E. Tumelch 65)	debutta
	(C. Brivio 58)	- - 3 0
4.	Sha'Lan (S. 58)	2 4 0 0
5.	Shy Blake (E. Bosca 56½)	2 0 4 3
6.	Crowned Emperor (P. Forsela 73)	1 1 1 0

Favoriti: Adrienne Mesurat, Shy

ore 16,15

VIGONE - L. 9.800.000
m 1450 (pista interna)

1.	Tos (M. Bartelotta 52½)	- - - 0
2.	Facet (V. Bartelotta 54)	- 1 0 2
3.	Campiello (G. Frontini 56)	1 2 3 2
4.	Limmat (S. Dettori 54)	2 4 3 3
5.	Dacott (P. Parlanti 56)	- - 1 1
6.	Vergamor (M. Jerome 54)	3 0 0 2

Favoriti: Facet, Limmat

Quinta corsa — ore 16,45

PREMIO LA STAMPA (G.R. e amazzoni) - Corsa Tris
L. 3.300.000 - m 1450 (pista interna)

1	Smallboy (P. Farioli 76½)	3 3 1 1
2.	Peck (P.V. Zaini 74)	0 0 3 2
	Olden (F. Persichetti 72½)	- 0 0 1
4.	Vague a l'Ame (J. Morra 65½)	4 4 4 2
5.	Hagar Hall (C. Brivio 67½)	3 3 0 3
	Omaia (G. Bonetto 65½)	0 0 3 4
7.	Snow Queen (G. Correnti	0 3 4 0

Favoriti: Smallboy, Peck

Sesta corsa — ore 17,20

TRIS - Corsa Tris
L. 20.000.000 - m 1600 (pista grande)

1.	Berbera (S. Dettori 60)	3 3 0 0
2.	Matus (A. Parravani 55½)	4 3 1 2
3.	Laglia (O. Pastore 54½)	2 0 1 3
	Lima Romeo (C. Ghiraldi 54)	1 0 3 2
5.	Sabana Grande (M. Jerome 53½)	2 0 4
6.	Porto Reale (G. Ligas 53)	2 3 0 1
7.	Marinaro (G. Frontini 50½)	2 0 0 4
8.	Honaic (C. Castaldi 50½)	4 0 4 3
9.	Il Taipan (G. Fois 51)	0 2 1 0
	Mindanao (A. Di Nardo 53)	0 0 2 1
11	Spring Hickey (M. Zini 45)	4 0 0 3
	Life Size (F. Ligas 45)	2 3 0 0
13	Well Polished (N. Pastore 48)	0 0 0 0

Favoriti: Matus, Mindanao, Honaic

Settima — ore 17,50

PREMIO FRABOSA - Corsa Tris
L. 4.000.000 - m 1450 (pista interna)

	Mon Premier (S. Dettori 59½)	3 3 0 1
2.	Solaris (C. Bertolini 59)	4 4 0 3
3.	Bisturi (G. Frontini 54½)	- - 3 0
4.	Oro del Reno (A. Marcialis 53½)	- 2 4 0
5.	Bhakti (D. Cunderi 49½)	- 4 0 0
6.	Giorgia d'Amboise (R. Mascolo 48)	- 3 3 0

Favoriti: Solaris, Bisturi

Domani Rally del grappolo Nel Monferrato 160 bolidi

La corsa si svolgerà nella notte - L'arrivo domenica

S. DAMIANO D'ASTI — Centosessanta equipaggi al via, 365 chilometri da percorrere complessivamente; una cornice di vigneti terre ricche di suggestioni poetiche. Questi gli ingredienti della seconda edizione del Rally del Grappolo, quarta prova del Campionato Piemonte Valle d'Aosta, che impazzerà domani notte tra Monferrato Astigiano. L'inizio fissato per le 21,30 di domani, mentre l'arrivo è previsto, salvo incidenti inghippi vari, entro le di domenica. Complessivamente le prove speciali sono sei, da ripetersi due volte, per totale di 85 chilometri. Sulle strade di Tigliole, Cisterna, Monale ed Agliano scorreranno via le «P.S.» più spettacolari.

Al «via» ci saranno praticamente tutti i protagonisti del rallismo piemontese: da Josy Barbero su Lancia Rally ad Aldo De Paoli su Fiat 131 Abarth, vincitore della prima edizione; dal rientrante Cassinis con l'Ascona 400 (è la sua prima apparizione stagionale) all'immancabile Lorenzelli Porsche Car Ma non sono i soli dividersi i favori della vigilia. Altri nomi di spicco risultano dall'elenco degli iscritti, Francone, Moro, Airoldi Viotti. **p. a.**

Nella foto: *l'equipaggio dei fratelli Mario ed Andrea Francone su Lancia Rally 037, tra i favoriti della vigilia.*

FRANCO MACCHIA AL MOMENTO DEL

Promozione «in extremis» per 2 squadre piemontesi?

Domani prime partite dei «playoff» per la serie B e C1 di pallavolo - Appuntamenti decisivi per All Leasing S. Anna Marus

A riposo i campionati regionali di serie C2 e D in vista dello sprint finale, la giornata pallavolistica vivrà domani essenzialmente sulle prime partite dei «playoff» maschili dei tornei nazionali di B e C1.

Due le squadre piemontesi impegnate, entrambe buone possibilità di farla franca e di continuare così a sperare in promozione «in extremis». Il compito più arduo spetta sicuramente ai monregalesi dell'All Leasing i quali Arezzo contenderanno veneti del S. Giorgio Chirignago e ai laziali del Terracina la qualificazione al «playoff» finale per promozione in A2 contro Codyeco S. Croce, classificato della categoria superiore.

Sarà un concentramento combattutissimo, giocato all'insegna dell'equilibrio fra tre squadre che nella «regular season» hanno tutte sfiorato la promozione diretta ed tentano le residue energie aggrapparsi all'ultimo treno disponibile.

L'All Leasing, beffato nell'ultimo turno di campionato dai milanesi Vittorio Veneto, sembra essersi ben ripreso e si presenta all'appuntamento decisivo della stagione sulla scia della brillante qualificazione per la finale quattro della Coppa di Lega B-C1, conquistata nella scorsa settimana proprio ai danni del S. Giorgio, prossimo avversario ad Arezzo.

Vittoriosi in per 3-2, i monregalesi sono poi ripetuti in Veneto (3-0) ricavando tra l'altro interessanti informazioni sulla compagine mestrina che per il secondo anno consecutivo partecipa ai «playoff» promozione A2-B. Sconosciuta invece la formazione del Terracina che schiera l'americano Goatley ed alcuni giocatori della Federazio-Ariccia.

Una difficoltà in più per l'All Leasing potrebbe essere rappresentata dal calendario di questo concentramento che imporrà ai ragazzi di Sasso di affrontare alle 10,30 il S. Giorgio e, subito dopo, alle ore 14,30 il Terracina. Un e proprio «tour de force», più impegnativo dall'estrema delicatezza delle gare

Diversa è invece la formula dei «playoff» B-C1 che interessano il S. Anna Marus. I sanmauresi dopo aver conquistato un po' sorpresa il secondo posto in C1 alla loro prima esperienza nei campionati nazionali, giocheranno domani (ore 18 a Settimo Torinese, complesso Sisport) contro il Carom Bergamo il dichiarato obiettivo di ipotecare la qualificazione turno successivo dei «playoff» che vedrà la vincente di questo accoppiamento affrontare le Sme Vercelli (terz'ultimo in serie B) con in palio un posto nella categoria cadetta.

Completeranno il «week-end» pallavolistico le semifinali interregionali della categoria Under 20 che vedranno impegnate in campo maschile Kappa Cus Torino (a Leffe contro Marzola Trento Vittorio Veneto Milano) ed in campo femminile Pavic Romagnano (a Torino, palestra Sacra Famiglia, contro Legnano '82 e Guani Giannessi Spezia).

Sempre a proposito campionati giovanili, vi è da segnalare l'eliminazione dalla finale «ragazze» Junior Bistefani Casale e Pavic Romagnano, battute nello scorso «week-end» nei concentramenti di semifinale dal Decar Sassari e dallo Sgeam Milano.

Roberto Condio

Già contro la Triestina riscatto del Torino 81?

I pallanotisti torinesi in crisi di risultati - In C, nuova trasferta della Dino Rora che domani affronterà il Quinto

Giornata totalmente negativa per la pallanuoto torinese, l'ultima di campionato: tutte tre le squadre impegnate sono uscite sconfitte dallo scontro le formazioni avversarie.

La vittoria della Mameli (13-8), nel turno di serie B, ha lasciato buona dose di in bocca ai padroni casa della Torino '81. Vittoria che si concretizzata soprattutto nella fase finale, dopo che i torinesi si erano aggiudicati due dei tre tempi disputati, riuscendo contenere in un solo punto il distacco dalla squadra ligure.

«L'unico nostro rammarico — *commenta Mattia Aversa, alla guida della Torino '81* — è aver tenuto sul piano agonistico per quarti dell'incontro ed essere riusciti rovinare tutto quanto nel finale. La voglia di strafare, nel tentativo di recupero, ha appannato la visione complessiva del gioco, consentendo ad Averaimo e compagni annullare le nostre offensive. Inoltre, la necessità di far ruotare uomini per aumentare il ritmo e quindi l'inserimento giovani esordienti, privi della necessaria esperienza, ha provocato una serie di indugi fatali in fase di conclusione».

Prime avvisaglie di crisi?

«Vera e propria crisi non direi — *continua Aversa* — perché giocando così contro la seconda in classifica, che finora ha guidato il girone a fianco del Chiavari, non si può parlare di crisi: piuttosto carenza risultati, alcune volte mancati per un soffio. Nell'incontro in programma contro la Triestina, neopromossa in serie B, necessario portare a l'intero bottino, anche come sempre ha il peso l'incognita della trasferta».

Sul fronte della serie C, Dino Rora, *perdendo 4-9 a Recco, ha consentito all'Enotria di conquistare i primi due punti in classifica. Tre sconfitte, di cui due consecutive trasferta, cominciano un tributo oneroso da pagare per la esperienza in campionato.*

Domani, pur col favore campo, un nuovo difficile compito attende i ragazzi Domenico Nigro: nuovamente di L'Arenzano, che sabato scorso ha espugnato la vasca del Cus Torino (9-6), al termine di incontro che un po' di più di grinta da parte dei torinesi avrebbe avuto un esito diverso.

Il trainer Rossi non ha dubbi: «Proprio sul pareggio, dopo aver dato tutto per riagguantare i liguri sul 5-5, non siamo riusciti a mantenere il ritmo giusto: al calo tono è aggiunta l'imprecisione sotto rete. E domani, Nervi, di fronte il Quinto, che finora riuscito a conservare l'imbattibilità sul proprio campo». **p. l. g.**

Pallanuoto: posticipata Borgo Urtola

RIVOLI — La partita Borgo Urtola di Rivoli contro il Busca (Promozione, girone C) si giocherà domenica anziché domani. «I nostri avversari — dice Franco Noce, dirigente del sodalizio — non hanno accettato l'anticipo quindi la partita verrà giocato domenica pomeriggio, come negli altri stadi del Piemonte».

Bocce, si scatena la lotta per la A A Novara battaglia tra 27 formazioni

Le prove di qualificazione campionato bocce serie A (ne sono previste 15) si susseguono ritmo tamburreggiante: dal 19 marzo oggi sono già state effettuate cinque e giro mese altre quattro verranno disputate. La classifica è ancora apertissima, anche se un parziale risveglio delle «grandi» le ha già dato un certo volto: le pretendenti, noto, sono ventidue, ma i posti disponibili per il girone finale sono soltanto . Sino le società che riuscite conquistare punti sono diciannove, mentre Avvenire S. Paolo, La Montagnola Morando Asti sono ancora al palo di partenza.

Nel gruppo di classifica ritroviamo quasi tutte le migliori: C. Colombo, Ciriacese, Stronese, Lam, Nizza Sidernord, Biellese e Fruttero Olimpic. Poco più distaccate ci sono Srisighello, Pilone, Vadese, A. Doria, Barbero Monti Bosco, Roverino Bra: tutte squadre che con qualche piazzamento e magari una vittoria possono issarsi nella parte alta della graduatoria.

Il torneo che si gioca domani, la «Coppa Città di Novara», a quadrette e vedrà campo 27 formazioni, perché alcune società si trovano condizioni di schierare due squadre: l'inizio avrà luogo alle sui campi del bocciodromo comunale via Sreta. Il secondo turno alle 15; terzo alle 20,30. Semifinali 9,30 di domenica; finalissima alle 15,30. Partite «a tempo fisso», della durata di tre ore.

Anche per la B è programma domani (inizio ore 14, partite della durata due mezzo) e domenica la 2ª giornata «Trofeo Casi», campionato regionale quadrette società: sono 64 i sodalizi partecipanti che scenderanno in campo a Val della Torre. La prima prova ha fatto registrare il successo Torinese Radio Elettra davanti Valtorrese, alla Madonna del Pilone alla Castiglionese.

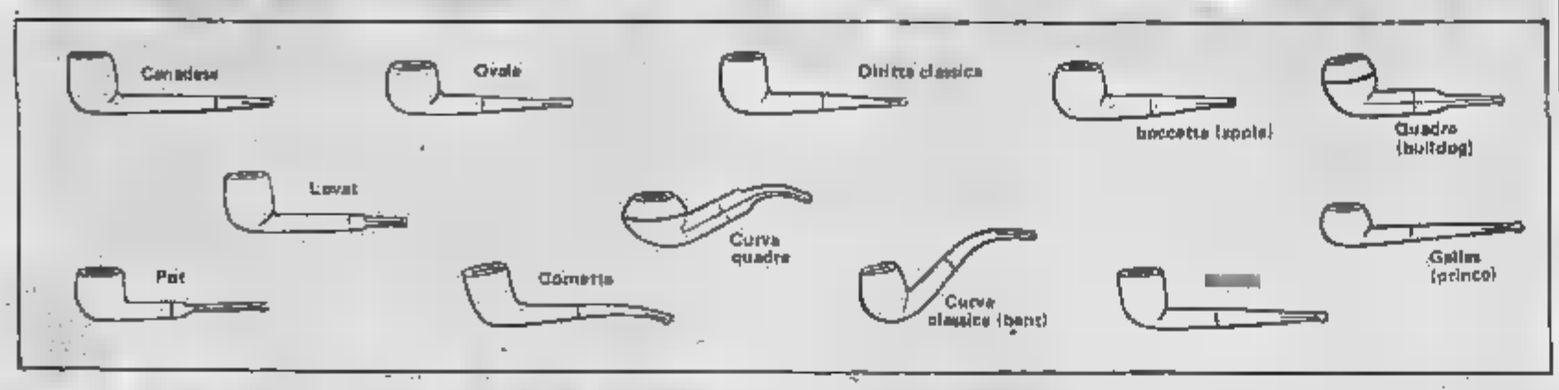
Come sempre nutritissimo il programma gare domenicali:

- (Cavorettese) — Provinciale coppie di Allievi (domani);
- **NOVI LIGURE (Italalder)** — Regionale a coppie

- **TORINO (Torinese Radio Elettra)** — Provinciale a quadrette di C1, C2, C2, C2;
- **SAVIGLIANO (Saviglianese)** — Provinciale a terne C (con partecipazione di Torino);
- **VALPERGA (G.B. Valperga)** — Provinciale coppie di C (con partecipazione di Torino);
- **TORINO (Brisighello)** — Provinciale coppie C/Lei (ore 14,30);
- **OVADA (Marchelli)** — Nazionale a coppie di Allievi;
- **NOVARA (Comit. Provincia)** — Interprovinciale a coppie Ragazzi;
- **T (Mad. Pilone)** — Provinciale coppie Ragazzi.

Guido Tolazzi

Da oggi a Roma la manifestazione internazionale «Pipa expo 83»



Sfida all'ultimo «sbuffo» tra i fumatori di pipa ai campionati del mondo

- La gara si svolgerà domenica in un albergo della capitale
- Parteciperanno due squadre torinesi composte di cinque elementi ciascuna
- Il record da battere è di oltre tre ore e mezzo con appena tre grammi di tabacco
- I più conosciuti artigiani italiani mostreranno al pubblico i segreti della costruzione

Sono due le squadre torinesi di «lento fumo» che domenica parteciperanno a Roma al primo campionato mondiale mai organizzato per soci di «pipa club». A partire da oggi si svolge infatti nella capitale, all'Hilton, il «Pipa expo 83».

Una mostra mercato internazionale interamente dedicata alla pipa ai suoi accessori che tra le molte manifestazioni collaterali prevede anche nell'ultima giornata, domenica, la gara di «lento fumo» per gli appassionati.

Spiega il signor Cesare Lonardo che è il presidente dei pipa club italiani: *«Da Torino abbiamo inviato due squadre. Quella "A" è composta Margutti De Tomatis Bianco Cozzi e Pregliasco, mentre quella "B" allinea Musso, Campagnol, Tebenchi, Gerbi Romano. Sono due compagini di ottimo livello: basti dire che Pregliasco è stato nella nale italiana. E' in grado di tener accesa pipa anche per due ore e mezzo».*

LE DONNE PARTECIPANO AL CAMPIONATO

Come si svolge il campionato di «lento fumo»?

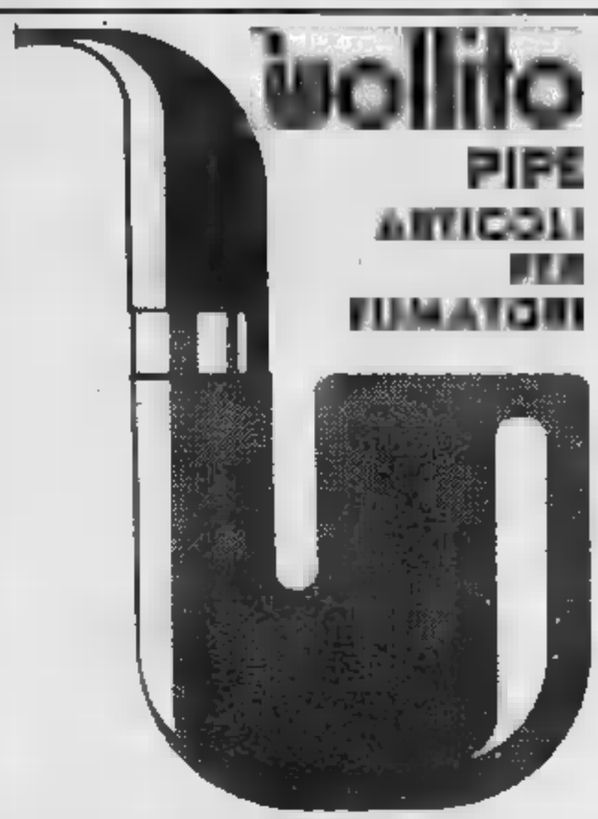
Dice Il signor Lonardo: *«Ai concorrenti, saranno centinaia di 25 nazioni, viene data una pipa uguale per tutti. Verranno scrupolosamente pesati per ognuno tre grammi di tabacco e, per il resto, occorre solo un "pigino" (l'attrezzo utilizzato per pigiare il tabacco nel fornello) paio di cerini e tanta pazienza da parte del concorrente. Far du- il tabacco più a lungo possibile senza spegnere la pipa non affatto facile. Importantissima l'operazione di caricamento. Per questa operazione essenziale vengono concessi ben cinque minuti. Poi si dà il via».*

Il record di «lento fumo» è stato stabilito nemmeno un fa e pare inattaccabile: tre ore trentatré minuti trentatré secondi in cui grammi di tabacco stati tenuti accesi e fumati.

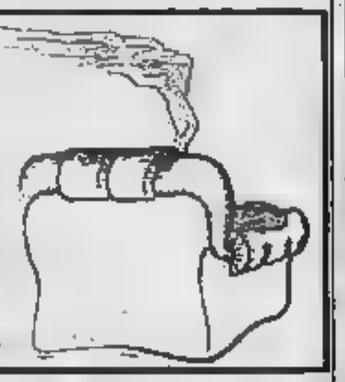
La popolazione dei fumatori di pipa, in aumento anche perché molti si stanno convincendo del danno che procura il fumo delle sigarette, avrà nelle sale dell'hotel Hilton anche la possibilità di ammira- mostre di «curiosità» e di pipe antiche. La collezione pipe antiche è in particolare descritta sin d'ora come eccezionale la rarità qualità dei pezzi esposti.

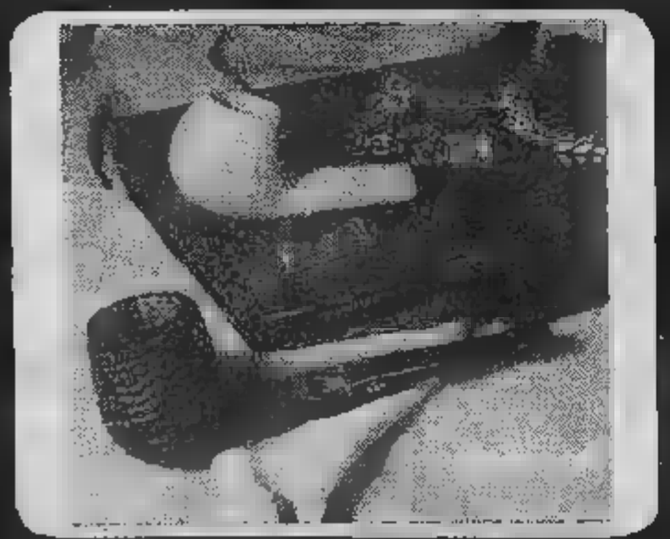
Nei giorni della manifestazione converranno Roma anche i più celebri artigiani italiani e, per prima volta, saranno svelati alcuni trucchi mestiere di fabbricare pipe. Ad esempio i «cioccaioli» mostreranno quali sono i metodi di scelta, di costruzione di finimento della pipa: dal «ciocco» (la radice dell'erica arborea) sarà mostrata pubblico ogni fase della lavorazione.

In Italia l'industria della pipa, non tutti lo sanno, è settore che «tira». L'import-export è nettamente a nostro favore. Ditte come la Savinelli Castello hanno conquistato i mercati americani ed europei, molto più quanto gli inglesi che rappresentano la tradizione, riescano «penetrare» da noi. I nostri artigiani sono riusciti rinnovare le linee l'estetica della pipa nel mondo infatti «Pipa expo 83» è in buona parte dedicata a loro.


wollito
PIPE
ARTICOLI PER FUMATORI
TORINO
Corso Duca degli Abruzzi 10
Telefono 518586

GIBUS Abbiati Giovanni
Via Cibrario - TORINO - Tel. 746.754
Per chi fuma:
Pipe: Savinelli - Dunhill - Charatan - Peterson
Accessori: Nazareno Gabrielli - John Sterling Savinelli - Designer Porshe
Accendini: Cartier - Ungaro - Celine - Dunhill Dupont - Savinelli - Porshe - John Sterling Nazareno Gabrielli
Per chi gioca:
Giochi per adulti di ogni tipo. Produzione articoli professionali per casinò.
Per chi regala:
gibus TORINO

bottega della pipa
alessandro debenedetti
«arte antica per un nuovo modo di fumare»
pipe accendini accessori le migliori marche
negozio specializzato per Torino delle pipe inglesi della BBB distribuite dalla Marietti & C - Torino
Francesco d'Assisi 2 - Torino - Tel. 011 / 519.463.


ACAT s.n.c.
DISTRIBUTORE ESCLUSIVO PIEMONTE - LIGURIA

Hadson

il lingottino
10122 TORINO - Via Barbaroux, 20 (011) 538503

Clay Pipe Club
ARTICOLI PER FUMATORI
PIPE
Le migliori marche (assortimento di pipe)
ACCENDINI - ACCESSORI
OGGETTI REGALO
SILVER ARGENTO
GIOCHI PER ADULTI
CARTE DA COLLEZIONE

Clay Pipe Club
TORINO - Via Carlo Alberto 30, tel. 544.178

Domani Rally del grappolo Nel Monferrato 160 bolidi

La corsa si svolgerà nella notte - L'arrivo domenica

S. DAMIANO D'ASTI — Centosessanta equipaggi al via, chilometri da percorrere complessivamente; una cornice vigneti e di terre ricche di suggestioni poetiche. Questi gli ingredienti della seconda edizione del Rally del Grappolo, quarta prova del Campionato Piemonte e Valle d'Aosta, che impazzerà domani notte tra Monferrato e Astigiano. L'inizio è fissato per le 21,30 di domani, mentre l'arrivo è previsto, salvo incidenti inghippi vari, entro le 8 di domenica. Complessivamente le prove speciali sono sei, da ripetersi due volte, per un totale 85 chilometri. Sulle strade Tigliole, Cisterna, Monale ed Agliano scorreranno via le «P.S.» più spettacolari.

Al «via» ci saranno praticamente tutti i protagonisti del rallismo piemontese: da Josy Barbero su Lancia Rally 037 ad Aldo De Paoli su Fiat 131 Abarth, vincitore della prima edizione; dal rientrante Cassinis con l'Ascona 400 (è la prima apparizione stagionale) all'immancabile Lorenzelli su Porsche Carrera. Ma non sono i soli a dividersi i favori della vigilia. Altri nomi di spicco risultano dall'elenco degli iscritti, Francone, Moro, Airoldi Viotti. p. a.

foto: *l'equipaggio fratelli Mario ed Andrea Francone su Lancia Rally 037, tra i favoriti della vigilia.*

FRANCO AL MOMENTO DEL

Promozione «in extremis» per 2 squadre piemontesi?

Domani prime partite dei «playoff» per la serie B e C1 di pallavolo - Appuntamenti decisivi per All Leasing e S. Anna Marus

A riposo i campionati regionali di serie C2 e D in vista dello sprint finale, la giornata pallavolistica vivrà domani essenzialmente sulle prime partite dei «playoff» maschili dei tornei nazionali di B e C1.

Due saranno le squadre piemontesi impegnate, entrambe con buone possibilità di farla franca e di continuare così sperare in una promozione «in extremis». Il compito più arduo spetta sicuramente ai monregalesi dell'All Leasing i quali ad Arezzo contenderanno ai veneti del S. Giorgio Chirignago e al del Terracina la qualificazione al «playoff» finale per promozione in A2 contro il Codyeco S. Croce, nono classificato della categoria superiore.

Sarà un concentramento combattutissimo, giocato all'insegna dell'equilibrio fra tre squadre che nella «regular hanno tutte sfiorato la promozione diretta ed ora tentano con le residue energie di aggrapparsi all'ultimo treno disponibile.

L'All Leasing, beffato nell'ultimo turno di campionato dai milanesi del Vittorio Veneto, sembra essersi ben ripreso e si presenta all'appuntamento decisivo della stagione sulla scia della brillante qualificazione per la finale quattro della Coppa di Lega B-CI, conquistata nella scorsa settimana proprio ai danni del S. Giorgio, prossimo avversario ad Arezzo.

Vittoriosi casa per 3-2, i monregalesi si sono poi ripetuti in Veneto (3-0) ricavando tra l'altro interessanti informazioni sulla compagine mestrina che per il secondo anno consecutivo partecipa al «playoff» promozione A2-B. Sconosciuta è invece formazione del Terracina che schiera l'americano Goatley ed alcuni giocatori Federlazio-Ariccia.

Una difficoltà in più per l'All Leasing potrebbe rappresentata dal calendario questo concentramento che imporrà ai ragazzi Sas- di affrontare alle ore 10,30 S. Giorgio e, subito dopo, alle ore 14,30 il Terracina. vero e proprio «tour de force», reso più impegnativo dall'estrema delicatezza delle gare

Diversa invece la formula dei «playoff» B-C1 che interessano il S. Anna Marus. I sanmauresi dopo aver conquistato un po' sorpresa il secondo posto in C1 loro prima esperienza nei campionati nazionali, giocheranno domani (ore 18 a Settimo Torinese, complesso Sisport) contro il Carom Bergamo con il dichiarato obiettivo di ipotecare la qualificazione al turno successivo dei «playoff» che vedrà la vincente questo accoppiamento affrontare le Sme Vercelli (terz'ultimo serie B) in palio un posto nella categoria cadetta.

Completeranno il «week-end» pallavolistico le semifinali interregionali della categoria Under 20 che vedranno impegnate in maschile il Kappa Cus Torino (a Leffe contro Marzola Trento Vittorio Veneto Milano) ed in campo femminile il Pavic Romagnano Torino, palestra Sacra Famiglia, contro Legnano '82 e Guani Giannessi Spezia).

Sempre proposito di campionati giovanili, vi da segnalare l'eliminazione dalla finale «ragazze» di Junior Bistefani Casale e Pavic Romagnano, battute nello scorso «week-end» nei concentramenti semifinale dal Decar Bassari e dallo Sgeam Milano.

Roberto Condio

Già contro la Triestina riscatto del Torino 81?

I pallanotisti torinesi in crisi di risultati - In C, nuova trasferta della Dino Rora che domani affronterà il Quinto

Giornata totalmente negativa per la pallanuoto torinese, l'ultima di campionato: tutte tre le squadre impegnate sono uscite sconfitte dallo scontro le formazioni avversarie.

La vittoria della Mameli (13-8), nel turno di serie B, ha lasciato una buona dose di amaro in bocca ai padroni di casa della Torino '81. Vittoria che si è concretizzata soprattutto nella fase finale, dopo che i torinesi si erano aggiudicati due tre tempi disputati, riuscendo a contenere in un solo punto il distacco dalla squadra ligure.

«L'unico nostro rammarico — *commenta Mattia Aversa, alla guida della Torino '81* — è di aver tenuto sul piano agonistico per tre quarti dell'incontro ed riusciti a rovinare tutto quanto nel finale. La voglia di strafare, nel tentativo di recupero, ha appannato la visione complessiva del gioco, consentendo Averaimo e compagni di annullare le nostre offensive. Inoltre, la necessità far ruotare gli uomini per aumentare il ritmo e quindi l'inserimento di giovani esordienti, privi della necessaria esperienza, ha provocato una serie di indugi fatali in fase di conclusione».

Prime avvisaglie una crisi?

«Vera e propria crisi non direi — *continua Aversa* — perché giocando così contro la seconda in classifica, che finora ha guidato il girone a fianco Chiavari, non si può parlare di crisi: piuttosto risultati, alcune volte mancati per soffio. Nell'incontro in programma contro la Triestina, neopromossa in serie è necessario portare a l'intero bottino, anche se come sempre ha il suo peso l'incognita della trasferta».

Sul fronte della serie C, la Dino Rora, perdendo 4-9 Recco, ha consentito all'Enotria conquistare i primi due punti in classifica. Tre sconfitte, cui due consecutive in trasferta, cominciano essere un tributo oneroso da pagare per nuova esperienza in campionato.

Domani, pur col favore del campo, un nuovo difficile compito attende i ragazzi di Domenico Nigro: è nuovamente scena l'Arenzano, che sabato scorso ha espugnata la vasca del Cus Torino (9-6), al termine di un incontro che con un po' di più grinta da parte dei torinesi avrebbe avuto un esito diverso.

Il trainer Rossi non ha dubbi: «Proprio sul pareggio, dopo aver dato tutto per raggiuntare i liguri sul 5-5, non siamo riusciti a mantenere il ritmo giusto: al calo tono si aggiunta l'imprecisione sotto rete. domani, a Nervi, avremo di fronte il Quinto, che finora è riuscito conservare l'imbattibilità sul proprio campo». p. l. g.

posticipata

RIVOLI — La partita Borgo Uriola Rivoli contro il Busca (Promozione, girone C) giocherà domenica anziché domani. «I nostri avversari — dice Franco Noce, dirigente del sodalizio — non hanno accettato l'anticipo e quindi la partita verrà giocato domenica pomeriggio, come negli stadi Piemonte».

Bocce, si scatena la lotta per la A A Novara battaglia tra 27 formazioni

Le prove di qualificazione campionato di bocce di A (ne previste 15) susseguono ormai tamburreggiante: dal marzo oggi già state effettuate cinque e nel giro di mese altre quattro verranno disputate. La classifica è ancora apertissima, anche un parziale risveglio delle «grandi» ha già dato un certo volto: le pretendenti, noto, ventidue, ma i posti disponibili il girone finale soltanto otto. Sino le società che riuscite a conquipunti diciannove, mentre Avvenire S. Paolo, La Montagnola e Morando Asti ancora palo di partenza.

Nel gruppo di testa della classifica ritroviamo quasi tutte migliori: C. Colombo, Cirlacese, Stronese, Lam, Nizza Sidernord, Fruttero Olimpic. Poco più distac- sono Brisighello, Pilone, Vadese, A. Doria, Barbero Monti Bosco, Roverino e poi Bra: squadre che con qualche piazzae magari una vittoria possono istallarsi nella parte alta della graduatoria.

Il torneo che si gioca domani, la «Coppa Città di Novara», a quadrette e vedrà in campo 27 formazioni, perché alcune società si trovano nelle condizioni di schierare due squadre: l'inizio avrà luogo alle sui campi bocciodromo comunale di via Brera. Il secondo turno 15; il terzo 20,30. Semifinali alle 9,30 domenica; finalissima alle 15,30. Partite «a tempo fisso», della durata tre ore.

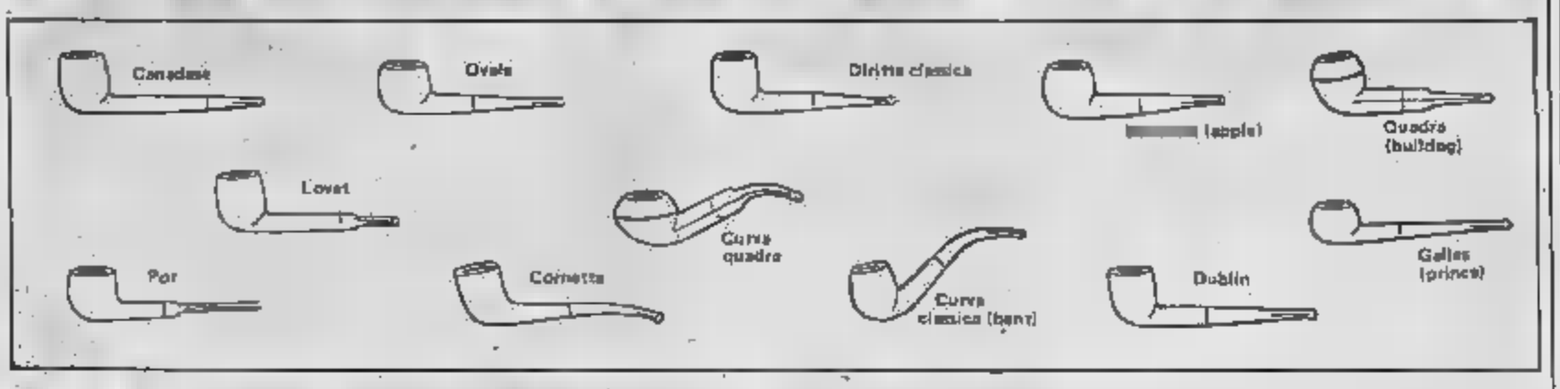
Anche la B è in programma domani (inizio 14, partite durate di due ore e mezzo) e domenica la 2ª giornata del «Trofeo Cast», campionato regionale a quadrette di società: sono 64 i delizi partecipanti che scenderanin campo a Val della Torre. La prima prova ha fatto registrare successo della Torinese Radio Elettra davanti alla Valtorrese, alla Madonna del Pilone Castiglionese.

Come sempre nutritissimo il programma delle gare domenicali:

- **TORINO (Cavorettese)** — Provinciale a Allievi (domani);
- **NOVI (Italsider)** — Regionale a coppie di B;
- **TORINO (Torinese Elettra)** — Provinciale a quadrette di C1, C2, C2, C2;
- **SAVIGLIANO (Saviglianese)** — Provinciale terne di C (con partecipazione di Torino);
- **VALPERGA (G.B. Valperga)** — Provinciale coppie di C (con partecipazione Torino);
- **TORINO (Brisighello)** — Provinciale coppie C/Lei (ore 14,30;
- **OVADA (Marchelli)** — Nazionale a coppie di Allievi;
- **NOVARA (Comit. Provinciale)** — Interprovinciale a coppie di Ragazzi;
- **(Mad. Pilone)** — Provinciale coppie Ragazzi.

Guido T

Da oggi a Roma la mostra-mercato internazionale «Pipa expo 83»



Sfida all'ultimo «sbuffo» tra i fumatori di pipa ai campionati del mondo

- La gara si svolgerà domenica in un albergo della capitale
- Parteciperanno due squadre torinesi composte di cinque elementi ciascuna
- Il record da battere è di oltre tre ore e mezzo con appena tre grammi di tabacco
- I più conosciuti artigiani italiani mostreranno al pubblico i segreti della costruzione

Sono due le squadre torinesi di «lento fumo» che domenica parteciperanno a Roma il primo campionato mondiale mai organizzato per soci di «pipa club». A partire da oggi si svolge infatti nella capitale, all'Hilton, il «Pipa expo 83».

Una mostra mercato internazionale interamente dedicata alla pipa ed ai suoi accessori che tra le molte manifestazioni collaterali prevede anche nell'ultima giornata, domenica, la gara «lento fumo» per gli appassionati.

Spiega il signor Cesare Lonardo che è il presidente dei pipa club italiani: *«Da Torino abbiamo inviato due squadre. Quella "A" è composta da Margutti De Tomatis Bianco Cozzi e Pregliasco, mentre quella "B" allinea Musso, Campagnol, Tebenchi, Gerbi e Romano. Sono due compagini di ottimo livello: basti dire che Pregliasco è stato nella nazionale italiana. E' in grado di tener accesa la pipa anche per due ore e mezzo».*

ANCHE LE DONNE PARTECIPANO AL CAMPIONATO MONDIALE

Come si svolge il campionato di «lento fumo»?

Dice ancora il signor Lonardo: *«Ai concorrenti, una centinaia di 25 nazioni, viene data una pipa uguale per tutti. Verranno scrupolosamente pesati per ognuno tre grammi di tabacco e, per il resto, occorre solo un "pigino" (l'attrezzo utilizzato per pigiare il tabacco nel fornello) e palo di cerini e tanta pazienza da parte del concorrente. Far durare il tabacco il più a lungo possibile senza spegnere la pipa non è affatto facile. Importantissima è l'operazione di caricamento. Per questa operazione essenziale vengono concessi ben cinque minuti. Poi si dà il via».*

Il record di «lento fumo» è stato stabilito nemmeno un mese fa e pare inattaccabile: tre ore e trentatré minuti e trentatré secondi in cui tre grammi di tabacco sono stati tenuti accesi e fumati.

La popolazione dei fumatori di pipa, in aumento costante anche perché molti si stanno convincendo del danno che procura il fumo delle sigarette, avrà nelle sale dell'hotel Hilton anche la possibilità di ammirare mostre di «curiosità» e di pipe antiche. La collezione di pipe antiche è in particolare descritta sin d'ora come eccezionale per la rarità e la qualità dei pezzi esposti.

Nei giorni della manifestazione converranno a Roma anche i più celebri artigiani italiani e, per la prima volta, saranno svelati alcuni trucchi del mestiere di fabbricare pipe. Ad esempio i «cioccaioli» mostreranno quali sono i metodi di scelta, di costruzione e di finimento della pipa: dal «ciocco» (la radice dell'erica arborea) sarà mostrata al pubblico ogni fase della lavorazione.

In Italia l'industria della pipa, come tutti lo sanno, è un settore che «tira». L'import-export è nettamente a nostro favore. Ditte come la Savinelli e la Castello hanno conquistato i mercati americani ed europei, molto più di quanto gli inglesi che rappresentano la tradizione, riescano a «penetrare» da noi. I nostri artigiani sono riusciti a rinnovare le linee e l'estetica della pipa nel mondo ed infatti «Pipa expo 83» è in buona parte dedicata a loro.

Vollito
PIPE
ARTICOLI PER FUMATORI
TORINO
Corso Duca degli Abruzzi 10
Telefono 51 85 86

GIBUS di Abbiati Giovanni
Via Cibrario - TORINO - Tel. 746.754
Per chi fuma:
Pipe: Savinelli - Dunhill - Charatan - Peterson
Accessori: Nazareno Gabrielli - John Sterling Savinelli - Designer Porshe
Accendini: Cartier - Ungaro - Celine - Dunhill Dupont - Savinelli - Porshe - John Sterling Nazareno Gabrielli
Per chi gioca:
Giochi per adulti di ogni tipo. Produzione articoli professionali per casinò.
Per chi regala:
gibus TORINO

bottega della pipa
alessandro debenedetti
«arte antica per un nuovo modo di fumare»
pipe accendini accessori le migliori marche
negozio specializzato per Torino delle pipe inglesi della BBB distribuite dalla Marietti & C - Torino
Via [illegible] - Torino - Tel. 011 / 519.463.

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO ACAT s.n.c. PIEMONTE - LIGURIA
Hadson
il lingottino
10122 TORINO - Via Barbaroux, 20 ☎ (011) 538503

Clay Pipe Club
ARTICOLI PER FUMATORI
PIPE
Le migliori marche (assortimento di 2000 pipe)
ACCENDINI - ACCESSORI
OGGETTI REGALO
SILVER e ARGENTO
GIOCHI PER ADULTI
CARTE DA COLLEZIONE
Clay Pipe Club
TORINO - Via Carlo Alberto 30, tel. 544.178

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Siccome [redacted] fate una cosa ce [redacted] mettete proprio tutta, domani che deciderete di riposarvi, sarete intrattabili con chiunque deciderà di darvi anche soltanto [redacted] colpo di telefono. [redacted] retta, meglio [redacted] rispondere alle chiamate e fingere di essere [redacted].

TORO (21 aprile - 21 maggio)
[redacted] dedicherete ad un hobby che rappresenta una vostra piccola mania segreta. Vi sentirete entusiasti, [redacted] anche aggressivi con il prossimo che vi trasci[redacted] lontano dagli oggetti del vostro fanatismo. Eppure altri tipi di distrazioni vi faranno un gran bene.

[redacted] (22 maggio - 21 giugno)
Deciderete [redacted] conquistare una persona [redacted] sesso opposto [redacted] avete conosciuta [redacted] e sfodererete tutto il vostro campionario dialettico, fatto di fuochi di artificio.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Una giornata fatta di [redacted], di mollezza, con apprezzamento di quegli [redacted] che potrete permettervi, sarà quello che farà per [redacted], che siete un po' stanchi da qualche giorno [redacted] che [redacted] un [redacted] bisogno di rinchiudervi nel vostro guscio.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
[redacted] vitalità è in aumento, l'orgoglio ha bisogno [redacted] gratificazioni. [redacted] sfogarvi frequentando degli amici pronti a ossequiarvi, ma state attenti [redacted] nati sotto il Segno [redacted] Toro che potrebbero giocarvi un brutto tiro.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Se il partner continuerà a deludere [redacted] vostre aspettative e si dimostrerà diver[redacted] dalla persona che immaginate [redacted] pre nelle vostre fantasie morbose, for[redacted] il [redacted] rompere i rapporti. Altrimenti, sarete [redacted] che dovrete cambiare.

[redacted] (23 sett. - 22 ott.)
Al risveglio, penserete che avete bisogno di cambiamenti profondi [redacted]. [redacted] vi resterà che evitare il solito [redacted] biente e ricercare [redacted] incontri e [redacted] diversivi. Sarete fortunati in tutto, [redacted] specialmente in campo sentimentale.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Sentirete la necessità impellente di scambiare le vostre idee con qualcuno e cercherete, tra i vostri conoscenti, un interlocutore intelligente. Purtroppo, [redacted] avrà il cattivo gusto di darvi ragione, [redacted] permettervi la polemica.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
La [redacted] immaginazione sarà esube[redacted] quindi vivrete con [redacted] fantasia il dialogo che intenderete instaurare [redacted] il partner, per chiarire i rapporti. Purtroppo la realtà, ben [redacted] l'avevate pensata, sarà [redacted] di [redacted] singanno.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
[redacted] sentirete combattivi, ma non avrete nulla contro cui lottare. [redacted] mai, dovrete superare [redacted] po' di stanchezza, perché la vitalità è in ribasso. [redacted] alcuni amici vi trascineranno in un piacevole impegno e voi ne sarete loro grati.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Lascerete da parte i vostri molti impegni [redacted] tipo sociale perché sentirete bisogno di amore e di comprensione. C'è qualcuno, pronto, che non aspetta altro e voi lo [redacted]. Perciò buttatevi [redacted] cercate di essere un po' più romantici

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Lasciate perdere lo [redacted] del partner, vi[redacted] che non fate che litigare. Invece [redacted] un accordo impossibile, distraetevi in compagnia di amici, possibilmente giovani. Persone autorevoli, nate [redacted] Sagittario, potrebbero nuocervi. Evitatele.

IN QUESTI GIORNI

I fatti di cronaca tradotti in versi da Gaetano Fiorentino

Lo scandalo dei petroli

Non [redacted] di dove fossero quei due / che stavano parlando in un dialetto / comprensibile sì, [redacted] molto stretto / [redacted] ricco d'inflessioni tutte sue. / Schifati, discutevano argomenti / in tema [redacted] petroli e di tangenti.

L'uno diceva: *«E' il fat[redacted] più fetente: / Lu Giudice [redacted] in galera e gli cumpete; / e [redacted] hanno arristate ancu Lu Prete».* / E l'altro commentava tristemente: / *«Qui nun si salva dalla corruzzione / né [redacted] giustizzia né la religgione».*

NILUS

KOKY

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Le notti di San Lorenzo.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Vado a vivere da solo. Non viet.
CHIVASSO
[redacted] **MODERNO:** Sapore di mare.
POLITEAMA: Tron.
[redacted]
NUOVO CHIERESE: Sapore di mare.
CUORGNE'
PERONA: Bambi.
MARGHERITA: I falchi della notte.
IVREA
POLITEAMA: Tootsie.
LANZO
CATALANO: Cristine follie del sesso. V. 18.
LEINI'
AMBRA: Il grande momento porno. V. 18.
MONTANARO
VITTORIA: [redacted] proibite [redacted] Janice. V. 18.
[redacted]
SUPERGA: Cane e gatto. T. Milian, B. Spencer.
[redacted]
MODERNO: [redacted] a [redacted] da solo. Jerry Calà.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Tootsie.
ITALIA: Dal Crystal.
NUOVO: Querelle de Brest. V. 18.
PRIMAVERA: Saranno famosi.
RITZ: Povero ricco.
SETTIMO
BECCARIS: Pink Floyd the Wall.
[redacted]: Rassegna erotica.
[redacted]: La tragedia di un uomo ridicolo.
SUSA
CENISIO: Gipo recital.
[redacted]
AMBRA: Non entrate [redacted] quella [redacted]
VENARIA
DANTE: Super excitation love.
[redacted] il conte Tacchia.

Una nuova casa...
La casa di sempre rimessa [redacted] nuovo...
Prima di decidere fate uno shopping nel...

[redacted] DI [redacted]
Shopping del Mobile
di Ruozzo Fernando
[redacted] CON VENT'ANNI DI ESPERIENZA NELL'ARREDAMENTO
Via Monginevr[redacted] – Torino – Tel. 705566

Soggiorno classico con bar [redacted] angolo + tavolo e 4 sedie	L. 2.850.000
Soggiorno classico finemente intarsiato + tavolo e 4 sedie	L. [redacted]
Soggiorno moderno quattro elementi + tavolo e 4 sedie	L. 1.300.000
Soggiorno medio basso in noce naz. + tavolo e 4 sedie	L. [redacted]
Mobile cucina composto lung. m. 1,60 con tavolo e 6 sedie a	L. 350.000

SALOTTI DELLE MIGLIORI MARCHE
STREPITOSA OFFERTA
CUCINE COMPONIBILI
([redacted] le cucine in [redacted] con lo sconto del 25%) Aut. conc. legge 80

PROFUMI Servetti
COMPRA
Baruffa di ATKINSONS
AUT MIN CONC
E VINCI LA TUA BICICLETTA
Come? Dal 9 Aprile al 15 Maggio in ogni profumeria Servetti c'è una bicicletta Baruffa che ti aspetta. Per partecipare al concorso basta acquistare una eau de toilette Baruffa di ATKINSONS.
Dove?
Da Servetti profumi in Torino: Via Rodi, 1 - C.so G. Cesare, 214
P.za Sabotino, 1 - Via C. Alberto, 31 - Via Tripoli, 7 - Via Mazzini, 21

[redacted]
piatino
[redacted]
[redacted]

ROCCAVIONE
15 minuti Limone Piemonte
Appartamenti pronta consegna, in nuovo complesso, 1/2/3 locali, servizi, cantina, box. Facilitazioni di pagamento. Eventuale mutuo. I.V.A. 2% Prezzi [redacted] partire da Lit. 500.000 al metro quadro. Ufficio vendite sul posto, aperto sabato [redacted] domenica.

SOPIM
gabetti
[redacted]

CULTURISMO

Raffaella De Vita ginnastica e teatro

TV

RUBRICHE

Classica Danza Canzoni Cabaret

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

808 DELLE PIU' BELLE FOTO MOSTRA ROCK DI TORINO

29 aprile - 5 maggio

CINEMA

Tornano i Diavoli e weekend di paura

I giorni

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

UNA settimana ricca di notizie succose, di sguardi intimi nelle pieghe dell'animo di attori; poi interviste, annunci di nuovi spettacoli televisivi e film a profusione.

C'è Raffaella De Vita che splega la sua esuberanza, efficienza e genialità sulle scene per mezzo del contributo preso dalla ginnastica culturista. Parla Michele Placido confidando segreti dal set del film *Cuore in gola*, prodotto dalla Rete Due che verrà presentato a Cattolica.

Quindi i programmi tv. La Rete Quattro, lunedì alle 20,30 presenta l'intramontabile *Ammutinamento del Caine*, con la maschera sofferta e immarcescibile di Humphrey Bogart. Martedì la Rete Due alle 21,35 dagli schermi scientifici *Quark*, ci porta nella società delle formiche che posseggono una ben definita struttura sociale anche crudele.

Via allo sceneggiato nuovo mercoledì sulla Rete Uno alle 20,30, *Dramma d'amore*, dal romanzo di Verga, *Il marito di Elena*, con Giuliana De Sio. Altro scenegiato giovedì sempre sulla Rete Uno alle 21,45, *Benedetta & Company*, con Catherine Spaak. Una presentazione del film del grande schermo, come *State buoni se potete*, con Johnny Dorelli che interpreta San Filippo Neri e molte altre chicche.

LA MODA DEL BODY BUILDING

MISS MUSCOLO

Raffaella De Vita culturista

RAFFAELLA DE VITA: MOLTE ORE DEDICATE AL CULTURISMO

RAFFAELLA De Vita, cantante di cabaret ormai trapiantata a Torino, i ricciolli neri da scugnizzo intrisi di sudore, gli occhi truccati che sbavano in blu, il sorriso forzato, sta sollevando con le braccia all'indietro come un crocefisso una carrucola da cui ciondola un peso di 50 chili. Spiega l'istruttore: «Serve per irrobustire i pettorali: e farsi il fiato». Lì per lì, non sembra: la De Vita, con un filo di voce che le esce dalla strozza, geme «basta, non la faccio più» si accascia ansimante, mentre l'istruttore, pancia in dentro, petto in fuori, ci mostra gli ultimi prodigi della tecnica in fatto di «body building», certi complicatissimi marchingegni che ricordano gli strumenti di tortura usati nel medioevo ma che, ai giorni nostri, rappresentano il non plus ultra per la «specializzazione» dei gruppi muscolari.

Col trionfale ritorno sulla breccia del culturista, dopo il '68 eclissato dall'intellettuale con occhiali e toracino da riformato, ecco che il «body building» fa il suo ingresso ufficiale tra le signore: da circa un anno, quasi tutte le palestre di culturismo, prima riservate ai soli uomini come i circoli inglesi, sono diventate bisex. E oggi, non si contano le donne che, seguendo le orme di celebri stars quali Bo Derek, cercano di costruirsi un corpo statuario a forza di pesi: ecco l'esempio Carmen Cavalieri da Cuorgnè. Miss Muscolo Italia, un sorriso pieno di grazia, i capelli ariosi e due bicipiti così. Si aprono dunque orizzonti nuovi alla donna nuova, che sarà tutta ricciolini e pettorali, torace cavo e gambe di acciaio, un bijou.

Se in Italia questa disciplina è agli albori, in America le culturiste ormai si sprecano. A Venise, spiaggia alla moda di Los Angeles, le Veneri dai muscoli gonfiati e le spalle ad armadio sono talmente diffuse, che il passatempo più in voga non è far la calza, ma il braccio di ferro. Fotografie ci mostrano queste esponenti del gentil sesso in canottiera con su scritto «Heaven» mentre si dedicano al sollevamento pesi e le vestite da sera, con lo chignon posticcio, le ciglia finte, l'abito in paillettes e il boa di struzzo, per dimostrare come si possa costruire il muscolo pur restando femminili: sembrano, infatti, dei travestiti.

Eppure i maschi americani, ormai abituati ad accettare le trasformazioni delle loro donne senza batter ciglio e preparati al peggio, anche nel caso specifico hanno mostrato un grande fair-play: in fondo, sostengono, andare a letto con queste forzute unte d'olio e a prova di pizzicotto, procura sensazioni inedite, non previste dalla sessuologia corrente. Ci crediamo.

Perché stupirsi, d'altronde? La superdonna di domani, ci assicurano, sarà un incrocio tra Lou Ferrigno e Amanda Lear, diciamo un essere inquietante, torbido e di fisico incerto, né di qua né di là, come vogliono i tempi. In compenso, la fustona sarà a prova di violenza carnale (a chi mai verrebbe in mente di violentarla?) ed evitata accuratamente dai pappagalli tramviari che oserebbero mai far «mano morta» sui suoi glutei duri come parafanghi. Ci sono, quindi, anche vantaggi non trascurabili.

Qualcuno considera l'entrata della donna nel «body building» una vittoria paragonabile all'entrata della donna nel licei: che dire, un gran passo avanti sulla strada impervia delle rivendicazioni femminili. Vien quasi da pensare che le femministe lottassero da anni per raggiungere la parità del muscolo. Leggo infatti: «La donna nuova è solo l'intellettuale, la femminista, la professionista, anche colei che per liberare il corpo dai retaggi d'una cultura tradizionale e maschilista, tonifica e incrementa la potenza della muscolatura acquistando fiato e resistenza fisica».

Sarà così. Ma è difficile capire come mai questa corsa alla parità debba estendersi anche alle prerogative più deteriori del maschio. I Mister Muscolo non ci hanno mai incantato, suscitando piuttosto la nostra ilarità. Il tempo dei fusti, con pettorali possenti e fronte bassa, in narcisistica contemplazione del proprio fisico, non ha rappresentato un momento edificante della nostra civiltà; è svanito lasciar rimpianti e sta tornando senza suscitar entusiasmi. Che in questo *revival* del culturismo la donna si affianchi all'uomo, non sembra davvero una conquista. Anche se nella marcia verso la parità, quello che conta è abbattere i tabù: abbattiamoli pure. Ci libereremo, non altro, di certi secolari luoghi comuni, il tanto sbandierato sesso debole e tanto angelica creatura da non percuotere neppure con un fiore.

Non per niente, fiutato il vento che tira, certi uomini tentano di passare dalla parte di lei. Renato Facchini, in arte Renato Zero, canta vestito da donna, porta slip rosa di pizzo e vertiginosi tacchi alti, mentre mister Cooper, cantante inglese, si definisce «più femmina che maschio e tendenzialmente lesbico». D'altronde, in questo gioco alterno di tendenze di ormoni è ormai molto difficile sapere qual è la parte di lei e quale parte di lui: «La parte è una sola — sostengono le femministe — sia per lei che per lui: la parità sta proprio in questo». E aggiungono: è accusato più volte il femminismo di sottovalutare il ruolo della donna nello sport e minimizzare l'importanza dell'attività sportiva per la donna che voglia competere col maschio su un piano di assoluta parità. Infatti lo sport è il primo passo per rimpadronirsi del proprio corpo e vincere l'emarginazione, permettendo anche d'imporsi a livello fisico sul medesimo piano dell'uomo. Ebbene, ci siamo: la donna può fare tranquillamente il suo jogging mattutino senza venir guardata come una giraffa, ha i suoi allenatori e le sue palestre dove *scolpire* gli addominali a piacere».

Vantaggio, svantaggio? Sa Iddio. Ma è troppo tardi per pensarci: ormai abbiamo donne campionesse del mondo di kung-fu, donne che sfidano gli uomini al catch, donne forziste, donne boxeur e donne culturiste. Il futuro del muscolo è femmina. A tal punto che gli esperti cominciano già a parlare di una vera e propria rivoluzione antropologica femminile. E' certo, comunque, che la superdonna o «Amazzone del 2000» ha dinanzi a sé un cammino estremamente impegnativo: ottenuta la parità ad ogni costo, dovrà muovere di continuo all'assalto come un fedayn, per mantenere le posizioni raggiunte, senza mai un attimo di riposo, e di ripensamento. Invece lui, uscito comune, potrà starsene stravaccato in disparte, a godersi gli ozi di Capua. Tocca a lei, l'ex fiore fragile, che ha conquistato finalmente virilità, tener la scena e darsi da fare: stravincere, a volte, può voler dire perdere.

Donata Gianeri

I BARBARI

(ma nuovi di zecca)

ANTEPRIMA — IL REGISTA ENZO CASTELLARI

I NUOVI BARBARI (film di prossima uscita) — Regia: Enzo G. Castellari. Interpreti principali: Giancarlo Prete, George Eastman, Anna Kanakis, Fred Williamson. Soggetto e sceneggiatura: Tito Carpi. Produzione Fabrizio De Angelis per la Deap International Film. Distribuzione: Titanus.

Dopo aver inventato il western-spaghetti, ora il cinema italiano manda sugli schermi il western-fantascienza. I cavalli e le pistole a tamburo non bastano più a creare forti emozioni. Ci vogliono strani automezzi capaci di far di tutto, e armi sofisticatissime che lanciano terrificanti raggi mortali.

Il regista serve a tavola un piatto che ha tutti gli ingredienti dell'avventura della prateria, l'eroe che sconfigge i cattivi, la lotta per la natura, il bene che trionfa sul male, i combattimenti all'ultimo sangue.

Qui siamo nel 2019. Skorpion, il cavaliere solitario, interviene contro i Templares, i nuovi barbari di un mondo sconvolto da una guerra nucleare che ha ridotto l'umanità a pochi superstiti e, dopo alterne vicende combattute con armi e mezzi fra i più fantasiosi ed avveniristici, sconfigge i malvagi mentre i virtuosi si aprono ad una nuova speranza di vita migliore.

Castellari è uno specialista di drammatici e avventurosi connotati internazionali, tanto che vengono girati con i dialoghi in doppia versione: italiana e inglese, cosicché riescono a farsi assorbire dall'intero mercato mondiale.

In tutto ha realizzato 25 film, fra cui *Il giorno del cobra*, *La via della droga*, *Keoma*. Si è parlato molto di lui nel marzo del 1981 quando si affacciò al fatidico balcone di piazza Venezia per annunciare l'entrata in guerra dell'Italia. Infatti sosteneva la parte di Mussolini nel lungo telefilm americano *Vento di guerra*.

Mi pare che quest'ultimo suo lavoro, *I nuovi barbari*, sia che un western fantascientifico...

«Infatti. E' stato pensato ed è stato voluto come un western ambientato nel Ci sono tutti i canoni del western, persino l'assalto alla diligenza e il duello finale...».

Fra i 25 film realizzati quale considera il suo migliore?

«Dovrei dire che è quello che mi ha anche procurato più grane con gli americani: *L'ultimo squalo*. Uscito l'anno scorso, nella sola zona di Los Angeles e in solo week-end, aveva incassato 2 milioni e 200 mila dollari... Poiché si apprestava a diventare il più grande successo commerciale straniero s'è detto che sfruttavo il di *Lo squalo* di Spielberg ed il film è stato bloccato, come gli americani esclusiva sugli squali... Comunque c'è una causa in corso e vedremo andrà a finire. Mi consola il fatto che con quel film e altri miei, qua e là per il mondo, ci distributori ed esercenti che si sono arricchiti».

Per cui lei non subisce crisi, lavora sempre...

«Sto infatti per cominciare un altro film, *Tuareg*, che girerò in Israele. Per me non c'è crisi perché il mio tipo di film va oltre il mercato nazionale. I costi e i guadagni sono suddivisi in tutto il mondo».

E il film televisivo *Vento di guerra* come andando?

«Lo hanno programmato nelle tivù americane un mese fa ed ha avuto un grande successo. Pare sia stato visto da 150 milioni di americani. Quando sono stato a Los Angeles mi parlavano tutti ed ho avuto una infinità di complimenti per il mio ruolo di Mussolini. Sono diventato più popolare per quella parte che per tutti i miei precedenti film».

Lamberto Antonelli

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

Con il ciclo «la comicità ebraica», giovedì 5 maggio alla sala Ferrero del Comunale, il Gruppo Cinema Alessandria propone l'ultimo Jerry Lewis autore e attore, quello di *Hardly working*, film del 1980 che in italiano suona *Bentornato Picchiatello*. Il nomignolo peraltro è calzante dato che, con un quoziente di intelligenza 194 (a 153 si è già dei geni), Jerry Lewis ama dare di sé un'immagine stralunata e farneticante. Per esempio: «Giornata dura, vero Jerry?» «Sì, dura e calda. Una giornata calda. Sarebbe stata una giornata molto più facile, se non fosse stata così calda. E una giornata più fresca sarebbe stata altrettanto dura, se non fosse stata altrettanto facile».

Queste le riflessioni di Mr Levitch (Joseph Levitch è infatti il nome anagrafico del comico) durante un'intervista ai Cahiers du cinéma. Siamo nel 1967, anno in cui il suo *The big mouth (Il ciarlatano)* ha in Europa un discreto successo. La critica francese vede allora in Jerry Lewis «il più formidabile rivelatore dell'idiozia delle regole comportamentali dell'americano medio» e lo considera l'unico cineasta d'oltre oceano capace di intrattenere un rapporto diretto con la realtà che gli sta intorno. «I americani invece, si erano divertiti un mondo ai gags della coppia Lewis-Martin negli Anni 50, snobistically li definiscono «un clown che piace solo al pubblico poco sofisticato, smorfie e battute banali e conformiste».

Ma torniamo a *Hardly working*. La trama è pure pretesto per dar sfogo alla più estemporanea abilità mimica: Lewis è qui un pagliaccio che, fallito il circo in cui lavorava, per far soldi prova tutti i mestieri (compreso quello del cuoco, in una sequenza davvero esilarante) senza riuscire passabilmente nemmeno in uno.

Nulla di nuovo, quindi, in quest'ultima fatica intrapresa dopo dieci anni di silenzio: fedele alla sua insoddisfazione istituzionalizzata, Jerry ripropone il personaggio del disadattato cronico, nevrotico e inibito, demenziale nella sua incapacità di maneggiare gli oggetti più comuni. E sono ancora le circostanze, maligne per definizione, che guidano il gioco del film con le loro aggrovigliate concatenazioni.

Eva Ferrero

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Flight truppen, comico*

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale** Telefilm; *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta Rete Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **Canale** Telefilm: *L'albero delle mele*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Grp** Promozionale: *Un modo di...*
Quinta Rete Telefilm: *Selvaggio West*

9,45 **Canale 5** Sport: *Goal*

10 — **Rete 1** Documenti: *Il meraviglioso circo del mare*

10,05 **Italia 1** Film; *I due capitani, con Charlton Heston. Western*

10,20 **Rete 2** Musicale: *Georg Gershwin: songs per voce e orchestra*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Quinta Rete Promozionale: *Gran Bazar*

10,45 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

10,50 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11 — **Rete 1** Diretta: *Santa Messa*

11,20 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan alla riscossa*

11,30 **Telestudio** Attualità: *Reporter*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Sport: *Goal*

12,10 **Rete Due** Varietà: *Meridiana*

12,15 **Canale 5** Sport: *Football americano*

12,30 **Rete Tre** Musicale: Di Gei musica
Telestudio Sport: *Bomber*
Grp Varietà: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Attualità: *Tg l'una*
Canale Musicale: *Superclassifica show*
1 Automobilismo: *Grand Prix*

13,30 Telefilm: *Visite a domicilio*
Rete 3 Musicale: *Incontri d'autore*
Telestudio Film: *Un milione di anni fa, con John Richardson. Usa, fantascienza*

13,50 **Canale 5** Film: *Il barbaro e la geisha, con John Wayne. Commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Domenica in...*
Rete 2 Varietà: *Blitz*
Rete 3 Attualità: *Mela in Italy*
1 Film: *Nove ore per Rama, con Horst Bucholz. Usa storico*
Quinta Rete Film: *Sette volte sette, con Gastone Moschin. Avventuroso*

14,15 Automobilismo: *Gran Premio di Formula 1 da Imola*

14,20 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*

15,05 **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15,50 **Canale** Film: *L'isola nel sole, con James Mason. Commedia*

16 — 1 Musicale: *Discoring, seconda parte*
1 Varietà: *Franco Ciccio nei pasticci*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,10 **Rete** Sport: *Ciclismo: Giro delle regioni*

16,30 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Telefilm: *Black Beauty*

16,45 **Rete** Sport: *Risultati dei primi tempi e commenti in tribuna*

16,50 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*

16,55 **Rete 1** Telefilm: *Corre voce che...*

17 — **Rete** Musicale: *La hit parade*

17,25 **Rete 3** Sceneggiato: *I velieri*

17,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

17,50 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*
Rete 2 Sport: *Risultati finali*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*

18 — **Rete 2** Sport: *Sintesi di un tempo di una partita di serie B*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta Rete Telefilm: *Bluey*

18,25 **Rete 3** Musicale: *La musica degli Inti Illimani*

18,30 **Rete 1** Sport: *Novantesimo minuto*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Sport: *Tg2 gol flash*

19 — 1 Sport: *Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A*
1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport regione*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Grp Sceneggiato: *Sullivan*

19,35 **Rete 3** Musicale: *Live*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg2 domenica sprint*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Varietà: *Gran Varietà*
Italia 1 Film: *Er Più, Adriano Celentano. Commedia*
Grp Varietà: *Caffè doppio*
Quinta Film: *Grandison, con Jean Rochefort. Commedia*

21,30 **Rete 3** Attualità: *Le vie del suc*

21,35 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*

21,50 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **Quinta Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

22,20 **Rete** Documenti: *Cento città d'Italia*

22,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
1 Telefilm: *Magnum P. I.*

22,35 **Rete 2** Balletto: *Undici onde*
Rete 3 Sport: *Campionato di calcio*

22,50 **Rete 1** Musicale: *Disco neve*
Telestudio Telefilm: *Fantasy Island*

23,30 **Canale 5** Attualità: *News*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,50 2 Documenti: *La vela: tecnica e spettacolo*

24 — **Canale 5** Film: *Cielo di fuoco; con Gregory Peck. Guerra*
Telestudio Film: *Il sorriso del ragno, con Thomas Hunter. Giallo*

0,05 **Grp** Film: *Il coltello nell'acqua, di Roman Polanski. Drammatico*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Sempre tre, sempre infallibili*

Italia 1 alle 20,30 la commedia

CELENTANO
diventa Er più

Uno 20,30 *L'amante dell'Orsa Maggiore*, sceneggiato. Ultima puntata col duello Sergio e gli Aliciuki. Sergio è braccato e si nasconde nella vecchia baracca che fu rifugio di Saska. Qui viene a sapere del fidanzamento di con Alfredo Aliciuki, e non comprende che ragazza si sacrifica per salvargli la vita. Alla festa irrompe con pochi compagni e armi in pugno. La ragazza passa apertamente dalla sua e i concittadini abbandonano gli Aliciuki fronte lui ricordando che la loro è faccenda strettamente personale.

Canale 5 ore 20,30 *La battaglia di Midway*. Usa, guerra, 1976. Charlton Heston, James Coburn, Glenn Ford, Toshiro Mifune, Robert Mitchum Robert Wagner. tratta della millimetrica e spettacolare ricostruzione navale avvenuto presso le isole Midway e che rivelò decisivo per risolvere la guerra del Pacifico vinta dalla superiorità aerea americana.

1 **20,30** *Er più*, Italia, commedia, 1971. Celentano ancora agli inizi della sua fortunata carriera cinematofrafica abborda coraggiosamente un personaggio divenuto celebre di bullo romanesco della fine del secolo scorso. Naturalmente c'è anche Claudia Mori, nella parte della bella popolana di cui il protagonista s'innamora entrando in conflitto una banda comandata uno spasimante di lei respinto tempo addietro. Risate un po' di commozione.

CLASSICA

TERMINATA la tournée condotta con vivo successo in Austria e in Germania nei giorni scorsi, l'orchestra sinfonica della Rai si ripresenta questa sera al suo pubblico con un bellissimo programma in cui figurano la Sinfonia *Eroica* di Beethoven e i *Canti di prigionia* Luigi Dallapiccola. Direttore del concerto sarà il maestro Gary Bertini che ha guidato l'orchestra nella tournée. I *Canti di prigionia* sono uno capolavori musica del nostro secolo ma purtroppo non si ha molto spesso occasione ascoltarli, sicché l'occasione ci pare buona per parlarne un

Nel Luigi Dallapiccola impegnato composizione dell'opera *Volo notte* ma fu distolto dalla promulgazione di leggi che il regime fascista impone adeguandosi così alla linea nazista. Dallapiccola era uomo dotato di impulsivo e occorreva molto per accendere il risentimento. L'unica forma di protesta possibile per lui quella della musica quindi mise momentaneamente da parte il progetto di opera per scrivere un trittico per e strumenti in cui, attraverso i personaggi di Maria Stuarda, di Severino e di Girolamo Savonarola, poteva ascoltare la voce della libertà conculcata. Le tre parti del trittico si chiamano infatti *Preghiera di Maria Stuarda, Invocazione Boezio* e *Congedo Girolamo Savonarola*.

La voce è la protagonista quasi assoluta *Canti di prigionia* che si presentano con un organico alquanto inconsueto. Il coro, misto nel primo e terzo episodio solo femminile nel secondo, è contornato praticamente solo da strumenti percussione. Sul palco trovaposto infatti due pianoforti, due arpe, sei timpani, xilofono, un vibrafono, dieci campane, tre tam tam, piatti sospesi, triangoli e tamburi. Ne sortisce, come si può immaginare, una sonorità cupa, greve e dura, tipicamente novecentesca, adattissima a creare una sorta di fondale drammatico al gioco delle voci.

Una citazione del *Dies Irae* funge da elemento di collegamento tra le parti del trittico ed ogni volta l'antica melodia viene trattata in maniera alquanto diversa. Nella parte corale dei *Canti di prigionia* si manifesta in maniera indimenticabile quello che potremmo definire il dono dell'originalità di Dallapiccola.

L'organizzazione interna del materiale sonoro ubbidisce ai principi della composizione dodecafonica, ma questa tecnica e questo stile che nei maestri viennesi si erano espressi preferentemente campo strumentale, vengono portati da Dallapiccola nel campo della pura vocalità.

Il fatto non è senza conseguenze perché lo spostamento del baricentro musicale nel campo della vocalità, genera una serie relazioni la tradizione tipicamente italiana del canto e nasce così quella sorta lirismo dodecafonico intriso di reminescenze storiche che resta la conquista più alta dell'arte Dallapiccola.

Enzo Restagno

La settimana

Questa all'Auditorium Rai concerto sinfonico-vocale diretto da Gary Bertini con la terza sinfonia di Beethoven e i **Canti prigionia** di Dallapiccola. Sabato per l'iniziativa C.A.M.T. concerto del Trio Kichl dedicato a Haydn. Lunedì 2 maggio al piccolo Regio suonano duo di pianoforte e violoncello Anna Maria Cigoli e Sergio Patria. In programma opere di Beethoven, Ries Schubert. Mercoledì per l'Unione concerto dedicato a Brahms del violinista Bruno Giuranna e pianista Giorgio Sacchetti. In programma le due Sonate dell'op. 120.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Desideri nel sole*, con Angie Dickinson. Drammatico

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *All'ombra del ricatto, poliziesco*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *Il sorriso della Gioconda, con Charles Boyer. Drammatico*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Quella che avrei dovuto sposare, con Barbara Stanwyck, drammatico*

10,05 **Grp** Anticipazioni: *Tutto cinema*

10,10 **Quinta rete** Film: *Twist lolite* ■ *vitelloni, musicale*

10,15 **Telestudio** Film: *Vorrei non essere ricca, con Sandra Dee. Commedia*

10,30 **Grp** Film: *La più bella coppia del mondo, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 1** Documenti: *I nomadi del ghiaccio*
Rete 2 Medicina: *Tg2 trentatré*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Rete 1** Attualità: *Tuttilibri*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Tre sei special*
Canale ■ Telefilm: *Una famiglia* [illegible]

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete** ■ Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 1 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,20 **Rete 2** Giochi: *Paroliamo*

14,30 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*
Canale 5 Film: *Gable e Lombard: un grande amore, con Jill Claybough. Drammatico*

14,40 **Rete 2** Giochi: *Paroliamo*

14,45 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Giro del Trentino*
Italia 1 Film: *Storia di fifa e di coltello,* [illegible] *Franchi e Ingrassia*

14,50 **Telestudio** Film: *Chiaro di donna, commedia*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,25 **Rete 2** Varietà: *Spazio mare*

15,30 **Rete** ■ Documenti: *I mietitori clandestini*

16 — **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*

16,10 **Rete 3** Sport: *Calcio A* ■ *B*

16,30 **Rete 2** Documenti: *Parchi nazionali europei*
Canale 5 Cartoni: *I puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Tutti per uno*
Quinta [illegible] Telefilm: *Kiss Kiss*

18 — **Rete 2** Comiche: *Piccole risate*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,20 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
Rete 2 Attualità: *Spazio libero*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six million dollars man*
Quinta rete Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,35 **Grp** Attualità: *L'opinione di...*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Lo chiamavano Bulldozer, con Bud Spencer. Commedia*
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete 3 Documenti: *Lombardia:* [illegible] *Resistenza oltre i miti*
Canale ■ Film: *La battaglia di Midway, con Charlton Heston. Guerra*
Telestudio Film: *L'ammutinamento del Caine, avventuroso*
Italia 1 Film: *La donna più bella del mondo,* [illegible] *Gina Lollobrigida, commedia*
Quinta rete Attualità: *Boomerang*

21,35 **Rete 2** Attualità: *Soldi soldi*
Rete 3 Documenti: *La storia dell'automobile*

22 — **Quinta rete** Telefilm: *Monjiro*

22,10 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*

22,15 **Grp** Calcio: *Ascoli - Torino*

22,25 **Telestudio** Telefilm: *Fantasy Island*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

22,40 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*

22,45 **Rete 2** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*

23 — **Canale** ■ Sport: *Differita della finale singolare maschile di tennis da Dallas*

23,30 **Telestudio** Attualità: *Reporter*
[illegible] ■ Sport: *Calcio: Juventus-Inter*
Grp Promozionale: *Oriente, luce* ■ *colore*

23,45 **Rete 1** Sport: *Campionato del mondo di hockey su ghiaccio, finale per il primo e il secondo posto*
Rete 2 Sport: *Temi* ■ *aggiornamento per infermieri*

Retequattro alle ore 20,30

BOGART ha [illegible] Caine ammutinato

[illegible] **Uno ore** [illegible] *Lo chiamavano Bulldozer*, Italia, avventuroso, [illegible] ■ solito [illegible] Spencer fa il gigante buono ■ [illegible] squadra di football americano, ma si stanca di trucchi e pastette e si ritira in Versilia ■ fare il pescatore. Quando [illegible] sergente della vicina base Nato lo riconosce, è costretto ad entrare a far parte [illegible] squadra [illegible] lui allenata ■ naturalmente ■ distinguersi [illegible] picchiatore numero uno. Il film non ■ eccelso.

Rete [illegible] [illegible] **22,45** *Le storie* ■ *Mozziconi*, telefilm. Terza puntata: prigioniero del ricettatore, Mozziconi fa lo sciopero della fame finché l'altro non lo libera. [illegible] si rivolge ad Ulisse asserendo che lui lo ha rubato, e che ora gli tocca mantenerlo, ma il tentativo ha poco successo non essendo Ulisse neppure in grado di mantenere se stesso. Sul raccordo anulare il simpatico barbone si sfama approfittando dei camion che rallentano in prossimità della polizia stradale e [illegible] trasportano vettovaglie di vario genere. Ma un giorno viene inseguito, cade nel Tevere e rischia di annegare.

Retequattro [illegible] **20,30** *L'ammutinamento del Caine*. Usa, drammatico, 1954. Bel film commerciale nella migliore tradizione di Hollywood, con [illegible] [illegible] glorioso formato da Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson ■ Fred MacMurray. Si narra di un comandante con i nervi scossi che tiranneggia i marinai di un dragamine durante la guerra nel Pacifico. Nessuno, [illegible] farebbe supporre il titolo, si ammutina, a parte il [illegible] secondo che messo su da un collega subdolo, disobbedisce e viene deferito [illegible] corte marziale. Un abilissimo difensore però dimostra la validità delle sue ragioni.

CINECLUB

Si è conclusa al Movie Club la personale [illegible] Eric Rohmer, un nome emergente al [illegible] sopra dei teorici del cinema d'autore e dei frequentatori dei festival vari. Finalmente grazie all'iniziativa promossa [illegible] collaborazione con il Centre Culturel Franco-Italien [illegible] è avviata la conoscenza approfondita d'un regista al [illegible] fuori delle mode ■ dei commerci.

Intanto, come pure il cinema prodotto dall'industria, la stagione si avvia verso la fine. I «cinéphiles» — gente che [illegible] ha davvero il problema delle vacanze intelligenti — guardano ai festival internazionali. Hanno già prenotato il weekend o la settimana a Cannes per fare il pieno delle novità che gusteremo l'anno prossimo, si sono informati sulla Mostra del Nuovo Cinema la quale ■ Pesaro in giugno torna a fare le [illegible] in grande con un cartellone sterminato che abbraccia tutta l'Asia, dai giganti d'India ■ Giappone agli emergenti di Corea, Indonesia, Malaysia, Filippine.

Per quanto riguarda Torino, quasi in coincidenza con il cinema commerciale che promette grossi titoli come l'ultimo Leone d'oro *Lo stato delle* [illegible] per il mese di giugno, anche i cineclub non si rassegnano alla stagione classica di otto mesi ma intendono proiettarsi verso l'estate. Ecco, programmato dal Movie Club ■ fine mese, al termine del ciclo di titoli australiani in versione italiana, un *Festival del Cinema Indipendente Usa 1979-1982*, che dovrebbe bloccare in città gli appassionati che odiano il cosiddetto cinema di papà.

Nella presentazione si parla d'una vetrina con venti film inediti ■ d'un panorama con le ultime tendenze comprendente l'avanguardia newyorkese, l'horror, la nostalgia Anni Sessanta, uno sguardo alla società americana contemporanea, ■ rock film e ■ filone demenziale.

Non ci si ferma qui. Già l'83-84 si annuncia a grandi linee, e struttura portante dei massimi cineclub italiani sarà una personale completa di Rainer Werner Fassbinder. Comprenderà tutta la sua produzione sia cinematografica sia televisiva, [illegible] *Der Stadtstreicher* (1965) ■ *Querelle* (1982).

Il primo film, traducibile con *Il vagabondo*, è un bianco e nero in 16 mm di 10 minuti che vede Fassbinder attore e regista, complessa personalità di ventenne che non ha ancora trovato sicurezza nell'esprimersi (decisiva sarà [illegible] lì ■ poco l'esperienza con il gruppo bavarese [illegible] Action Theater dove conoscerà alcuni suoi attori del prestigio di Kurt [illegible] e di Hanna Scygulla maturando taluni dei punti salienti che troveremo nel lungometraggio d'esordio *Katzelmacher* sul mondo degl'immigrati turchi in Germania).

Querelle — ■ *Querelle de Brest*, secondo l'artificio voluto per ottenere un secondo esame da parte della censura — è l'ultima opera che nulla aggiunge alla sua eccezionalità di artista ma molto conta per intuirne l'impressionante parabola di uomo.

In mezzo una miriade [illegible] tic [illegible] e di proposte che ne fanno l'autore più ambiguo e più sfrontato che il cinema vanti nel dopoguerra.

p. per.

La settimana

Al *Movie Club* si conclude domani la panoramica sul cinema australiano tradotto e commercializzato in Italia.

Al *Vecchio* [illegible] si ■ aperta la rassegna di film dedicati agli handicappati.

Si annuncia, in *locale* [illegible] *stabilirsi* per l'83-84, una personale completa [illegible] Rainer Werner Fassbinder.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Corte marziale, drammatico*

8 — **Quinta** ■■■ Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Le maledette pistole di Dallas, western*
Quinta rete Telefilm: *Kiss kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Monjiro*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *La dalia azzurra, con Alan Ladd. Drammatico*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Quinta rete** Film: *Il sospetto, di A. Hitchcock. Giallo*
■■■ ■ Film: *Colpo di fulmine, con Barbara Stanwyck. Commedia*

10,15 **Telestudio** Film: *Il giardino di Allah, con Marlene Dietrich.*
Grp Rubrica: *Pagina speciale*

11,30 **Canale** ■ Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phillis*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Impariamo ad insegnare*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Incontro con la matematica*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,05 **Rete 2** Giochi: *Playtime*

14,10 **Grp** Telefilm: *Rangers della foresta*

14,30 **Canale 5** Film: *Scandalo in società, con James Franciscus. Commedia*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: giro del Trentino*
■■■ **1** Film: *Farfallon, con Franchi e Ingrassia. Comico*

14,50 **Telestudio** Film: *Il capro espiatorio. Drammatico*

14,55 **Rete 1** Musicale: *Luciano Rossi in concerto*

15,10 **Rete 2** Varietà: *E' troppo strano*

15,30 **Rete** ■ Documenti: *Terra chiama Universo*
rete 2 Giochi: *Videogames*

15,45 **Rete 2** Cartoni: *Draemon*

15,55 **Rete 2** Varietà: *Reparto corse*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim bum bam*

16,35 **Rete** ■ Prosa: *La famiglia dell'antiquario*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Naomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Teneri e feroci*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

17,35 **Rete 2** Attualità: *Dal Parlamento*

18 — **Rete 2** Cartoni: *Baggy Pants e gli svitati*
Canale ■ Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,20 **Rete 2.** Musicale: *Chopin in Polonia*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Rete 1 Attualità: *Spazio libero: Italia nostra*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
■■■ **2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six million dollars man*
Quinta rete Sport: *Sport e sport*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,35 **Grp** Attualità: *Tanto per leggere*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Varietà: *Dove* ■■■ *Zazà*
Rete 2 Film: *L'avventura del Poseidon, con Gene Hackman. Drammatico*
Rete 3 Attualità: *Tg3 set*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Il gigante, con James Dean. Drammatico*
Italia 1 Film: *Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs,* ■■■ *Martin Landau. Giallo*
Grp Varietà: *Bingo*
Quinta rete Film: *Il giorno della chimera. Commedia*

21,30 **Rete 3** Musicale: *Concerto del quintetto di Freddie Hubbard*
Canale 5 Film: *Non* ■ ■■■■■ *più amore, con Johnny Dorelli. Commedia*

21,35 ■■■ **1** Attualità: *Quark, viaggi nel mondo della* ■■■*nza a* ■■■ *di Piero Angela*

22,15 **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

22,30 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Italia 1 Musicale: *Concerto di Marilyn Horne*

22,40 **Rete 2** Sceneggiato: *Rivolta ad Attica*

23 — **Rete 3** Documenti: *Genova: c'era una volta il cinema*

23,25 **Rete 1** Documenti: *Non vivere, copia*

23,30 **Canale 5** Sport: *La grande boxe di Canale 5*

24 — **Telestudio** Sport: *Sport e sport*
Italia 1 Attualità: *Madeinfiat*

1,35 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

Retequattro alle ore 20,30

JAMES DEAN
l'ultimo gigante

■■■ **Uno ore 21,35** *Quark*, viaggi nel mondo della scienza. La rubrica di Piero Angela affronta tre temi più interessanti di quelli delle ultime puntate: lo «schiavismo» che vige ■■■ alcune formiche e che parrebbe non avere cause genetiche come si è indotti ■ credere; la controversa questione scientifica e morale della vivisezione, e infine il concetto di violenza in un confronto tra passato e presente.

■■■ **Due** ■■■ **20,30** *L'avventura del Poseidon*, Usa, drammatico, 1972. Allineando vecchie glorie di Hollywood a nomi nuovi (Shelley Winters, Gene Hackman, Ernest Borgnine, ■■■ Lynley), ■ regista Neame narra l'ultimo viaggio ■■■ transatlantico Poseidon che naufraga la ■■■ di Capodanno ■ causa di un terremoto sottomarino provocando la morte di quasi tutti i passeggeri. In dieci, guidati da un coraggioso prete, cercano di uscire dalla nave, ma di loro pochi si mettono alla fine in salvo.

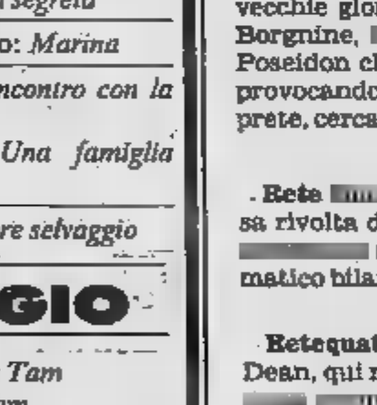
Rete ■■■ **ore 22,40** *Rivolta ad Attica*, sceneggiato. Ricostruzione della sanguinosa rivolta dei detenuti del durissimo carcere di Attica. La polizia intervenne malde■■■■■■ ■ dopo cinque giorni di trattative vi fu lo scontro che si risolse ■■■ il drammatico bilancio di quaranta morti.

Retequattro ■■■ ■■■ *Il gigante*, Usa, drammatico, 1957. L'ultimo film ■ ■■■■■ Dean, qui nei panni di un nevrotico bracciante che diventa milionario col petrolio, ma ■■■ ■■■■ nevrotico nonostante il denaro. Sono accanto al divo la Taylor ■ Rock Hudson. Il mito di Dean in Italia non ha mai attecchito molto, ■ forse per questo ■ tratti il film ■■■ ■■■ po' lento.

INTERVISTE

DOPO essere stata consi■■■ per diverso tempo, come ammette lei stessa, ■■■ giornalista frivola ■ mondana; dopo essere diventata, in tempi più recenti, una «giornalista impegnata» (o così almeno si tentava di definirla), Camilla Cederna ■ ora pronta ad affrontare le altre possibili classificazioni che sicuramente le verranno dalla pubblicazione ■ «Casa nostra», un libro che aveva in mente di scrivere da molto tempo, ma che solo ■■■ ■ riuscita a portare ■ termine.

Ma cosa ■ «Casa nostra»? «Un libro — risponde la giornalista-scrittrice — che intende■■■ indagare una realtà spesso dimenticata o ■■■■■■■■ considerata. Volevo parlare di una Italia (la ■■■ nostra del titolo) sconosciuta; si parte da Torino per arrivare fino al profondo Sud, cercando in ogni città ■ paese qualche cosa di caratteristico, di unico».



■ viaggio di «Casa nostra», passa in rassegna le caratteristiche più sommerse delle nostre città, e con esse anche le mille differenze che esistono tra le abitudini ■ i costumi dei diversi abitanti del nostro Paese. L'occhio di Camilla Cederna riesce a vedere particolari assolutamente singolari; ■ Torino, per esempio, segue il mondo dell'occulto, quell'immenso sottobosco di ■■■ ghi, chiaroveggenti e medium che a fine anno registra regolarmente un fatturato decisamente superiore a quello della Fiat.

«Il nostro ■ un Paese terribile e al tempo stesso magnifico, carico di ■■■ vitalità inarrestabile».

L'immagine globale che mi sembra di poter trarre da quanto ho ■■■ e riportato nel libro — prosegue la Cederna — penso potrebbe ■■■■■ quella di un Paese colto da ■■■ inarrestabile formicolio, un bisogno frenetico di movi■■■■.

Il motore di tutto questo è ■ denaro, capace di smuovere dalla sua più classica abulia persino il nostro Meridione.

In pratica «Casa nostra» ■ il ritratto ■ un ■■■■ in preda al più sfrenato materialismo; un Paese disperato».

Dopo ■■■ ■■■■ intero dedi■■■ alle necessarie ricerche, «Casa nostra» offre un primo ritratto, formato da ■■■ serie di tasselli, di questa Italia notturna. Il progetto prevede anche una continuazione di questo viaggio «alla ricerca dell'italiano vero», oppure no? «Al momento ■■■■■ non si sa».

In realtà il mio obiettivo più prossimo ■■■■■ un altro: vorrei studiare da vicino i nostri politici per sapere chi so■■■ e che cosa rappresentano: una impresa che, almeno nelle premesse, ■ annuncia ancora più complessa ■ quella che ho appena portato a ter■■■■.

DUE PUNTATE PER LA RETE DUE PRESENTATE A GIUGNO A CATTOLICA

PLACIDO DELLE PIU' INTERPRETAZIONI TEATRALI

CON IL CUORE IN GOLA

I protagonisti si confessano: il film televisivo

GIRATE a Roma, Verona e Venezia dal regista Paolo Poeti per la Rete Due, le due puntate di «Cuore in gola» (nuovo titolo del film, inizialmente presentato come «La zona in ombra»), attualmente in fase di montaggio, esordiranno probabilmente non sulla Rete Due che le ha prodotte e programmate in modo indeterminata (potrebbe anche rinviarle all'anno prossimo) ma al Festival di Cattolica che si terrà a cavallo fra la fine di giugno e i primi giorni di luglio.

Scritto e sceneggiato dallo stesso Poeti e da Giancarlo Governi, il breve film televisivo vede fra i protagonisti Michele Placido, Gianni Garko, Valeria Ciangottini, Grazia Maria Spina, Annie Belle e Anna Bonasso.

La trama. La zona in ombra è quella presente nella vita di molte persone, forse di tutti: ciò che vogliamo dimenticare e soprattutto far dimenticare agli altri. Il protagonista di questa storia, Gabriele Bossi, esce di prigione dove è stato per un delitto che non ha commesso. Torna a Verona, la sua città, e passa in rassegna quelli che ha lasciato dodici anni prima.

La padrona della pensione dove abitava è morta. Ora c'è la figlia, una donna indurita dalla vita, ma autentica, e Gabriele inizia con lei una relazione, ma senza amore. Non c'è più posto nella sua vita per l'amore. Era amore il sentimento che lo legava a Silvia, la sua fidanzata di un tempo. Ora Silvia è sposata, ha due figli, è proprietaria di una elegante boutique e di Gabriele non vuol più sentir parlare.

Ci sono poi gli amici, quei tre amici in qualche modo coinvolti nella sua condanna. E pazientemente Gabriele li ritrova: Franco Galli è il più piazzato dei tre, lanciatissimo nella carriera politica e ormai lontano dagli anni ruggenti della giovinezza. Il vuol dimenticare il passato. La zona in ombra per lui deve diventare buio, oblio, a tutti i costi.

Quando Gabriele lo cerca, si fa negare.

Giorgio Menon è rimasto approssimativo come un tempo: proprietario di un night-club a Verona, ha difficoltà finanziarie molto più concrete e importanti del passato, qualunque esso sia.

Mario Franchini è forse il più umano, quello che maggiormente ricorda il legame affettivo che lo univa a Gabriele e agli altri due. Lui è anche il più debole e ha scelto il matrimonio con una donna ricca e decisa che lo comanda a bacchetta.

Gabriele non chiede nulla, non rinfaccia nulla, ma la sua presenza basta ad innervosire i tre amici quasi fossero davanti alla propria coscienza. Dopo un maldestro tentativo di risarcirlo con denari, i tre si riuniscono ed esaminano le varie possibilità. La situazione, così com'è, è insostenibile. I tre concludono per una soluzione drastica, ma quando si recano a casa di Menon, dove Gabriele li ha convocati, una sorpresa li attende.

PARLIAMO UN PO' DEI QUARANTENNI

Il sottosuolo, l'ombra, la parte affiorante, l'uomo-luna e la faccia non visibile, i nostri armadi con il loro contenuto in cadaveri più o meno exquis e mai sepolti, insomma ciò che non si vuol mostrare in quanto vergogna, ciò che è persino censurato e rimosso da se stessi. Tutto ciò riferito alla nostra generazione, i quarantenni, i figli della guerra, i padri del Sessantotto, gli sposi del riflusso. E come sfida al plateale metropolitano, la provincia demodée. E non solo per il gusto della citazione dell'epoca del Bianco e Nero, ma come gesto pantografato che rimanda ad un disegno più ampio, come «pars pro toto», come ricerca di implicazioni che, cercate nel microcosmo del dialetto e degli spazi consueti e ripetuti, tolgono prosopopea all'assunto.

Infine, la metafora forse presuntuosa si umilia in una storia «di genere», la strada è invitante: ombroso, notturno, colpevole, ambivalente, conducono diritto al film del mistero (solarità, franchezza e simpatia si coniugano a lui come il diavolo con l'acqua santa).

Il film del mistero però pretende ossequio fedele alla sua macchina, alle leggi di ferro della suspense, ai dosaggi farmaceutici delle formule narrative. Un rischio quindi: quello dell'ambiguità del risultato. Non è un film analisi dei sentimenti, non è un film di mistero, se è concesso troppo a questo e poco a quello o viceversa.

Ma poi la paura, il timore, confusamente, «ambiguamente», si trasformano in stimolo, in desiderio: una lettura ambigua — l'emozione e la riflessione — è l'aspirazione di chi racconta storie, perché le sottrae al caduco senza privarle del fiabesco. Tanto più, quindi; sarà la speranza di quattro ombrosi quarantenni che raccontano una storia, un'altra è quella che hanno realmente vissuto.

Paolo Poeti
regista

LA COSCIENZA DI UNA GENERAZIONE

Quando un autore è costretto a dare spiegazioni su ciò che ha scritto, segna senza dubbio un punto a suo sfavore. Da qui la mia ritrosia a scrivere qualcosa su «La zona in ombra», che ho ideato e sceneggiato insieme a Paolo Poeti e che ritengo debba essere offerta al pubblico in tutta la sua trasparenza. Comunque una chiave di lettura, al di là dell'evidenza drammatica, mi sento di poterla suggerire.

«La zona in ombra», è, per un film sulla coscienza di una generazione, quella degli attuali quarantenni, che si affiancarono alla vita sociale con il «miracolo economico» e che crebbero nelle illusioni del benessere chiedendo — ed ottenendo — alla società potere ed affermazione. Oggi questa generazione sta per porre saldamente le mani sul potere. Ed al potere mostra di arrivare con grinta e determinazione, talvolta spietatezza, dopo aver tagliato il cordone ombelicale che la legava alle ideologie e ai valori in cui è stata nutrita.

Le generazioni successive cresceranno allegramente senza valori e senza «coscienza», quella dei quarantenni invece ha semplicemente rimosso i primi e seppellito la seconda. Bossi (questa figura misteriosa e silenziosa che ritorna dopo dodici anni con la sua presenza inquietante, seminando il panico in un gruppo di ex amici che vive «inconsciamente» la propria vita) è la coscienza di questa generazione. E' colui che ricorda pericolosamente i propositi e le certezze della prima giovinezza ormai sepolte in una «zona in ombra» che nessuno vuole più portare alla luce, ma che non potrà mai essere cancellata per sempre! Per ognuno di noi ci sarà sempre qualcuno a ricordarci, con la sua presenza muta e inquietante, qualcosa che soltanto noi sappiamo.

Giancarlo Governi
sceneggiatore

CHE FAREI SENZA LA TV...

In un momento in cui tutta o quasi la cinematografia italiana per recuperare spettatori, impone «Pierini» e «ragionieri della barzelletta», che fare per un attore che, dopo anni di onesto professionismo, vuole continuare a sopravvivere artisticamente?

In mezzo a difficoltà enormi e dopo aver rifiutato anche un certo cinema di facile e trivia commercialità, il ritorno al teatro è stata la cosa più immediata e piena di soddisfazioni: «Pilade» di Pasolini, «La figlia di Jorio» con la regia di Roberto De Simone. Ma la nostalgia del set, della macchina da presa, sempre viva ed ormai radicata in ogni attore che sente il bisogno di tecniche di spettacolo multiple, mi ha spinto a collaborare con giovani registi abbandonati dall'industria privata e con la sola speranza di esprimersi attraverso il mezzo televisivo. Ormai la televisione è la sola che permette lo sviluppo di giovani personalità cinematografiche. Parlo dell'incontro, anni fa, con Alberto Negrin: «Il picciotto»; con Odorisio: «Sciopen» (Leone d'oro ruggente a Venezia); ed ora con Paolo Poeti per «La zona in ombra».

Non è dunque una scelta occasionale, ma un rapporto preciso e studiato da parte mia, per collaborare con quello che ritengo i giovani talenti del cinema attuale. «La zona in ombra» mi permette di entrare in una dimensione nuova non soltanto per il genere «giallo», ma soprattutto perché mi permetterà, spero, di tentare una recitazione di espressività abbastanza inusuale per me, cioè più misteriosa e se vogliamo più psicanalitica, nel senso della rimozione dentro di me dei fantasmi o della «ombre» della quotidianità di un quarantenne, ma una quotidianità ferma a dodici, quattordici anni fa, al '70 e al '68, insomma spiegare ed illuminare i malesseri di una generazione di cui non si parla molto: i quarantenni.

Michele Placido
protagonista

DALLA PARTE DI LEI

Quando ho cominciato a raccogliere le idee per scrivere questa nota su «La zona in ombra», mi sono resa conto di avere tra le mani una produzione molto maschile: tutti uomini i due autori, di cui uno è anche regista, sono sempre uomini i quattro protagonisti della storia. Allora ha pensato che, come protagonista una donna femminile, forse potevo dire anch'io qualcosa dalla parte di «lei» invece che di «lui».

Devo premettere che è un'annosa quanto giusta protesta delle attrici: le produzioni televisive (ma, spesso, anche quelle cinematografiche) raccontano sempre vicende di uomini.

Per questo film si ripeteva dunque la solita situazione? Credo di no. Credo che questa storia riguardi quattro persone prima che quattro uomini. Inoltre le donne ci sono, un po' nell'ombra (anche loro!) ma ci sono, esattamente nella misura in cui sono presenti nella vita reale, in questo nostro mondo dove politica, economia, finanza, industria, commercio sono prevalentemente in mani maschili. È anche vero che la voglia di vivere, di lottare, lo slancio verso il futuro che si intravedono nel corso del racconto, vengono proprio dalle donne, in un certo senso da tutte le donne del film, e costituiscono il piccolo ma tenace barlume di speranza in una situazione senza via di uscita, il filo di luce che illumina quella ombra.

Lina Berardi
curatrice

SONO RITORNATI SUGLI SCHERMI DUE GRANDI FILM IN DUE GRANDI RIEDIZIONI

I DIAVOLI E IL WEEKEND DI PAURA

Oliver Reed sempre più satanico e Burt Reynolds sempre più diabolico

Quattro intraprendenti uomini decidono di trascorrere un weekend tra la natura, affrontando le fatiche di un viaggio in canoa, lungo il selvaggio fiume Chattooga. Del quattro solo Lewis (Burt Reynolds) ne intende di canottaggio. Ed (Jon Voight) possiede una certa abilità atletica, Drew (Ronny Cox) se la cava, ma Bobby (Ned Beatty) è maledettamente goffo.

Dopo gli entusiasmi del primo giorno, gli uomini cominciano ad essere stanchi dell'avventura, quando improvvisamente Ed e Bobby sorprendono due montanari che cercano di proteggere una loro distilleria di alcool. Purtroppo Bobby viene selvaggiamente violentato dai due ormai al di fuori di ogni senso di moralità, di umanità, di civiltà; Ed verrebbe senza alcun dubbio ucciso se Lewis non venisse in aiuto uccidendo uno dei montanari, mentre l'altro si dà a precipitosa fuga.

Il cadavere del primo uomo viene nascosto alla vista di sguardi indiscreti. I quattro riprendono il loro viaggio in canoa: qualcuno però è in agguato e Drew viene colpito mortalmente. Mentre il suo corpo scompare tra le impetuose acque del fiume, anche le due canoe, sotto l'impulso della corrente insidiosa si rovesciano; Lewis si frattura una gamba e tutti e tre riescono a porsi in salvo sulla terra ferma.

I tre concludono che il montanaro superstite venga eliminato: spetta a Ed, unico a saper tirare con l'arco, Ed colpisce in piena gola con una freccia l'uomo, e anche questa volta decidono di far scomparire il cadavere. Il letto del fiume accoglierà anche questo.

Il loro rientro a Aintry, la cittadina dove vivono, è alquanto diverso dal giorno della loro partenza; per lo sceriffo hanno inventato una storia per spiegare la morte di Drew e la perdita di una canoa: lo sceriffo nutre però dei sospetti.

L'acqua dietro la diga in costruzione cresce sempre di più: i segnali stradali, le buche delle lettere, le strade, tutto scompare lentamente sotto l'acqua, mentre il fiume inonda la valle: un drappo bianco viene tolto bruscamente da un corpo disteso a terra. Ed s'alza a sedere sul letto, è sudato, spaventato, sua moglie lo conforta.

Conosce questo incubo che tormenta il marito, mentre il resto dell'umanità sogna tranquillamente.

Il fiume Chattooga scorre lungo i confini della Georgia e della Carolina del Sud, attraverso pareti rocciose, alte scogliere e ripide cascate nascoste sotto boschi fittissimi di pini; questo paesaggio selvaggio è stato uno degli ostacoli più difficili da sormontare durante la lavorazione del film, tratto dal romanzo di James Dickey, e girato interamente dal vero.

Il produttore-regista John Boorman ha avuto la parte del leone nel buon esito del film, in quanto sin dall'inizio è è imposto quale unico responsabile, scegliendo personalmente ogni attore e girando secondo il metodo del film a sequenza, metodo raramente usato per via del costo eccessivo di produzione. Egli, insieme all'operatore Vilmos Zsigmond («I compari» con Warren Beatty e Julie Christie), rivestita la tuta di gomma, si avviò lungo il corso impetuoso del fiume Chattooga con tutti gli altri membri della troupe che rimasero con i piedi nell'acqua per girare dal vero questa avvincente storia.

Una troupe di settantacinque persone tra attori, tecnici e maestranze, si è trasferita nella remota città di Clayton, in Georgia, che conta novecentottacinque abitanti. Hanno invaso l'unico motel della zona e le varie camere ammobiliate disponibili: i principali interpreti e l'ufficio stampa erano invece sistemati nel Kingwood Country Club, vicino alla cittadina, costruito appositamente per gli appassionati giocatori di golf di Atlanta, che dista tre ore di macchina da Clayton.

Gli ammiratori cominciarono ad arrivare a bordo di barche, a piedi o in bicicletta, per vedere da vicino i loro idoli. Jon Voight e Burt Reynolds, che avevano affittato delle ville sull'orlo di uno stagno vicino a Kingwood. Voight, che godeva della fama acquistata per la sua interpretazione di Joe Buck nel film «Un uomo da marciapiede» e con le altre sue pellicole «Catch 22», «Il rivoluzionario» e «All The American Boy», ha trascorso gran parte del suo tempo libero ad esercitarsi con l'arco, ad andare in canoa, e a fare lunghe scalate per rendere più verosimile il suo personaggio in questa pellicola.

Dopo tre lunghi mesi trascorsi in quella regione selvaggia, ognuno rientrò in città con la convinzione di aver partecipato ad un lavoro di rilievo: è una sensazione che tutti hanno avvertito sin dall'inizio. Sì, sapevano di prendere parte ad un vero grande film.

Jon Voight — Non è diventato uno dei migliori attori della sua generazione dall'oggi al domani, anche se la sua brillante interpretazione dell'oramai famoso «Un uomo da marciapiede» spinge gran parte dei suoi ammiratori a crederlo. La sua interpretazione nella parte di Gentry, in questo film della Warner Bros, è la conferma della sua lunga preparazione artistica che ne fa un attore eclettico. Figlio di un professore di golf, è nato e cresciuto nel Yonkers, New York. Inizialmente intendeva seguire le orme del padre, ma nonostante gli ottimi insegnamenti di quest'ultimo e la sua abilità naturale in questo sport, abbandonò presto i campi da golf per il palcoscenico.

Il primo suo contatto con le luci del palcoscenico avvenne all'Archibishop Stepinac High School, nel White Plains, alla periferia di Westchester. Padre Bernard McMahon, insegnante d'arte drammatica di quella scuola, gli insegnò le prime rudimentali nozioni e lo spinse a continuare. Una delle prime parti che interpretò il giovane allievo fu quella di un vecchio comico di ottant'anni.

Dopo aver frequentato il liceo, si iscrisse all'Università Cattolica, dove nel 1960 ottenne una brillante laurea nelle arti. Durante gli anni di università trovò un altro sensibile professore in Padre Gilbert Hatke, capo della sezione d'arte drammatica e suo migliore amico.

In quel periodo interpretò una vasta gamma di personaggi e dopo la laurea si recò a New York dove continuò a recitare sotto la guida di Sanford Meisner, uno dei più preparati professori d'arte drammatica americani. Frequentò la scuola di Meisner, la Neighborhood Playhouse e prese lezioni private dallo stesso Meisner per ben quattro anni.

Studente meticoloso, ottenne il suo primo ingaggio professionale nel lavoro «Uno sguardo dal ponte» sotto la regia di Ula Grossbard. Sulle tracce del successo ottenuto, recitò a Broadway in «That Summer, That Fall» che gli permise di vincere un premio speciale per il teatro.

In questo lavoro ebbe al fianco Irene Papas. E' molto orgoglioso della sua interpretazione televisiva nel lavoro di Harold Pinter «Il nano», anche se tutte le altre sue apparizioni sono sempre state elogiate all'unanimità dai critici. A conferma della sua versatilità, ha recitato la parte di Romeo durante il Festival Shakespeare a San Diego. Ha cantato da baritono, insieme a Howard Keel, nella commedia musicale «Camelot» e ha preso parte ad innumerevoli commedie.

Dopo la sua nomina all'Oscar per «Un uomo da marciapiede» questo attore di 1,85 di altezza ha interpretato parti da protagonista nel film di Nichols «Catch 22», ha preso parte a «Il rivoluzionario» e a «The American Boy».

Burt Reynolds — Nato a Palm Beach, in Florida, la nonna era una indiana Cherokee che sposò il nonno, un insegnante bianco della riserva; suo padre, quindi, nacque nella riserva e più tardi sposò una ragazza italiana nata in Georgia. Ben presto il padre divenne il capo della polizia di W. Palm Beach, e benché Burt dica che suo padre e lui andavano molto d'accordo durante gli anni dell'adolescenza, ora sono ottimi amici.

Dopo aver frequentato il liceo, dove si distinse soprattutto per le sue qualità atletiche, frequentò il Florida State College, dove divenne ben presto uno dei campioni locali di calcio. Sfortunatamente un incidente di macchina lo costrinse a cambiare i suoi piani; si recò quindi a New York dove fece conoscenza con molti attori giovani. Si era nel 1950.

Pensando di poter far carriera in teatro, ritornò in Florida dove frequentò i corsi di recitazione del Palm Beach jr. College. La sua prima interpretazione in una recita del collegio «Outward Bound» gli permise di vincere nel 1955 il premio Florida Drama e una borsa di studio per la Hyde Park Playhouse che lo costrinse a ritornare a New York.

In New York ottenne una parte in «Mr. Roberts» con Charlton Heston al N. Y. City Center. Fu in quel periodo che venne scritturato per la parte da protagonista nella serie televisiva «M Squad» che gli aprì le porte della televisione.

Iniziò con la serie «Riverboat», quindi proseguì come indiano in «Gunsmoke». Queste interpretazioni, che lo catalogarono nel personaggio dell'indiano, lo spinsero ad accettare la parte principale nelle serie «Hawk» e «Dan August».

Mentre lavorava per queste serie televisive, prese parte ad alcuni film come «100 Rifles», «Sam Whiskey» e «Skulduggery». Ma l'attuale film, egli dichiara, è il film più importante della sua carriera.

Burt Reynolds vive a Jupiter, Florida, in un ranch che comprò molti anni fa e dove oggi vive allevando cavalli, quattro gatti e otto capre.

La casa venne costruita nel 1923 da Al Capone per servire da rifugio a certi personaggi troppo irruenti di Chicago. Suo padre si occupa del ranch quando Burt è costretto ad allontanarsi per ragioni di lavoro, ma possiede anche altre case a Berverly Hills, a Clayton e a New York.

«Non c'è male per un povero ragazzo indiano» osserva alzando ironicamente le spalle con la sua tipica risata.

LA STORIA DI RICHELIEU SUL SET

OLIVER REED GRANDE INTERPRETE DE «I DIAVOLI»

RICHELIEU

Il cardinal satanico

NEL XVII secolo la Francia era un paese diviso da conflitti religiosi e intrighi politici. Luigi (Graham Armitage) ne era il monarca, ma il vero artefice della politica francese era il Cardinale Richelieu (Cristopher Logue), primo ministro, proteso a difendere il potere della corona da qualsiasi ingerenza sia straniera che interna.

Nel quadro della sua politica accentratrice, Richelieu convinse Luigi che l'autogoverno delle piccole città della provincia francese doveva cessare e all'uopo ordinò che fossero abbattute le mura delle città che non avessero posizioni strategiche, allo scopo di distruggere qualsiasi velleità di indipendenza dei rispettivi abitanti.

Laubardemont (Dudley Sutton), agente del Cardinale viene inviato a Loudun con l'incarico appunto di distruggere le mura di cinta della città. Una volta a Loudun viene ostacolato da padre Grandier (Oliver Reed).

Urbain Grandier, affascinante prete trentacinquenne, è un uomo dotato di una intelligenza non comune e il suo spirito battagliero lo fa divenire ben presto il capo virtuale della comunità.

Grandier ha una forte sensualità che lo porta ad eludere i voti di castità e i suoi rapporti amorosi con le più belle ragazze di Loudun si susseguono quotidianamente. Philippa (Georgina Hale), la giovane figlia di un alto magistrato rimane incinta in uno di questi incontri e Grandier oltre a disinteressarsene completamente celebra il proprio matrimonio con Madeleine (Gemma Jones); una ragazza da lui conosciuta durante i giorni dell'epidemia.

All'interno delle mura di Loudun c'è il convento delle Orsoline dove vivono in clausura le monache sotto la intransigente guida della madre superiora, sorella Jeanne degli Angeli (Vanessa Redgrave). Sorella Jeanne è una donna sui trent'anni, con una deformazione alla spina dorsale che la rende gobba, ma con un viso d'angelo. Jeanne è ossessionata sessualmente da Grandier benché non lo abbia mai incontrato, ed ha spesso visioni morbose nelle quali è sempre coinvolto il giovane prete.

Quando Jeanne viene a conoscenza della sacrilega unione di Grandier con Philippa diventa furibonda e accusa falsamente il prete di dissolutezza e di stregoneria. I nemici di Grandier — Laubardemont, Trincaut (padre di Philippe), Padre Mignon (Turray Melvin) e i due dottori medioevali, Adam (Brian Murphy) e Obert (Max Adrian) decidono di utilizzare questa accusa per provocare la caduta di Grandier. Chiamano Padre Barre (Michael Gothard), un esorcista professionista.

Inizia così una serie di esorcismi come mai era stato dato a vedere in Francia. I metodi usati da Padre Barre e dai suoi aiutanti per espellere i diavoli dal e loro dire è erano annidati nei corpi delle monache sono i più erotici e ignobili che mai siano stati usati nella storia dell'esorcismo.

Sorella Jeanne, subisce per prima il trattamento nella cappella del Convento di fronte ad un pubblico assetato di forti sensazioni. Le grida di dolore e disperazione di Jeanne e atmosfera morbosamnte isterica creatasi dagli interventi degli esorcisti contagiano tutte le altre suore che si gettano in una selvaggia ed erotica lotta contro gli stessi.

Qualche voce si alza dall'assemblea per protestare contro lo spettacolo che sta degenerando.

Rangier (Andrew Faulds) e Lebrand (Ken Kolley) urlano che le brave monache sono innocenti. Sono state deliberatamente provocate dai preti. Sono i preti che sono depravati. I due oppositori vengono notati da Laubardemont che ordina più tardi il loro arresto quali complici di Grandier e del Diavolo. Le monache ormai in preda ad un isterismo sempre più convulso si abbandonano in orgiastiche riunioni.

L'arresto di Grandier e Madeleine non sorprende nessuno. Laubardemont e Padre Barre hanno lavorato bene. Molti credono alle menzogne delle monache e gli altri sono costretti ad astenersi da qualsiasi commento, per evitare l'arresto. Grandier viene processato e riconosciuto colpevole.

E' chiuso in prigione e torturato con inumani mezzi per strappargli una confessione falsa. Il dolore di Grandier è alleviato da Padre Ambrose (Spike Milligan), suo fedele amico. La caduta di Urbain Grandier è così completa, Richelieu e Laubardemont hanno vinto la loro battaglia avendo vilmente sfruttato Sorella Jeanne e le Orsoline quali armi per distruggere un innocente. La piazza di Loudun è affollatissima il giorno in cui Grandier viene bruciato vivo.

La folla urlante ed isterica dimostra di apprezzare la pubblica esecuzione, senza rendersi conto che alle sue spalle Laubardemont sta distruggendo le mura della città.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *La vera storia del Poseidon, drammatico*

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Una streana ragazza*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Agente segreto 077 Thunderbay, spionaggio*
Quinta Rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

— **Quinta Rete** Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale** Film: *Amarti è la mia dannazione, con Ray Milland. Drammatico*

10 — **Italia 1** Film: *La fiamma del peccato, con Barbara Stanwyck. Drammatico*
Quinta Rete Film: *L'immortale leggenda, con Jean Marais. Avventuroso*

10,15 **Telestudio** Film: *Le tre notti di Eva, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *Il letto, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Telestudio** Telefilm: *L'ora di Hitchcock*
Italia 1 Telefilm *Phillis*

12,30 **Rete 1** Documenti: *La grande pietà dei popoli*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Rete 1** Varietà: *Primissima*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Il mercato intorno a noi*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14 — **Rete 1** Telefilm: *Ore di paura*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impassibile*

14,05 **Rete 2** Quiz: *Paroliamo*
14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

POMERIGGIO

14,30 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*
Canale Film: *Il mondo delle donne, con Clifton Webb. Commedia*

14,40 Quiz: *Paroliamo, seconda parte*

14,45 **Rete 3** Ciclismo: *Giro del Trentino*
Italia 1 Film: *Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione. Commedia*

Rete Tre alle ore 20,30

ELEONORA
Mani di velluto

Rete Uno 20,20 *Dramma d'amore*, sceneggiato. Nuovo sceneggiato tratto un di Verga (Il marito di Elena) e interpretato fra gli altri da Alfredo Pea, Giuliana De e Angela Luce. Cesare, un giovane provinciale che studia legge a Napoli s'innamora, ricambiato, dell'ambiziosa Elena, ma i parenti non gli permettono di sposarla perché senza dote, costringendolo, appena laureato, alla rituale fuga d'amore. Stabilitisi un piccolo podere i due giovani coltivano sogni ambiziosi, ma l'ambigua esuberanza di se colpisce positivamente i vicini non può che suscitare gelosia nel povero Cesare.

Rete Due 22,50 *Zazie nel metrò*, Francia, commedia, 1960. Dal celebre romanzo di Queneau, rivisitato dal regista francese Malle. Zazie, provinciale a Parigi, gira la città conoscendo una singolare serie di personaggi venendo infine coinvolta in rissa. Uno sciopero però fa sì che non venga esaudito il suo più grande desiderio: quello compiere viaggio in metropolitana. Una storia surreale fatta di ritmo incalzante. Zazie Catherine Demongeot, cognome illustre in un cast che comprende anche la presenza di Philippe Noiret.

Tre 20,30 *Mani di velluto*, Italia, commedia, 1979. Film conteso fra Rai Canale (che lo ha annunciato già una volta, senza poi mandarlo in onda). Eleonora Giorgi fa la ladra con passione dedizione, mentre Adriano Celentano, miliardario grazie ad un vetro antifurto di sua invenzione, innamora si finge un collega per conquistarla. Love story fra i due simpatico finale con prevedibile distribuzione di felicità tutti.

14,50 **Telestudio** Film: *Amanti latini, con Walter Chiari. Commedia*

15 — **Rete 2** Varietà: *E' troppo strano*

15,25 **Rete 2** Varietà: *Secondo me*

15,30 **Rete 1** Documenti: *Civiltà senza scrittura*

15,35 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

15,45 **Rete 2** Varietà: *Clorofilla*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Lettere al Tg1*

16,30 **Canale 5** Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Rete Telefilm: *Black Beauty*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer, intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,20 **Rete 3** Documenti: *Parole in Sicilia*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Discoteca festival*
Quinta Rete Telefilm: *Kiss Kiss*

17,50 **Rete 3** Documenti: *L'altro suono*

18 — **Rete 2** Comiche: *Piccole risate*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,20 **Rete 2** Attualità: *Spaziolibero: Rotary International*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six million dollars man*
Quinta Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,35 **Rete 3** Documenti: *Napoli città invertebrata*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 3 Film: *Mani di velluto, con Adriano Celentano. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Rete 4 Quiz: *Un milione al secondo*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Grp Varietà: *Non lo sapessi ma lo so*
Quinta Rete Film: *Macchie solari, fantascienza*

21,30 **Canale 5** Film: *La califfa, con Ugo Tognazzi. Drammatico*
Italia 1 Film: *Finché c'è guerra c'è speranza, con Alberto Sordi. Drammatico*

22 — **Rete 2** Attualità: *Tribuna sindacale*

22,05 **Rete 3** Documenti: *Vita selvaggia in Australia*

22,10 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport - Calcio: finale coppa Uefa*

22,15 **Telestudio** Film: *Sesso matto, Laura Antonelli. Commedia*
Quinta Rete Telefilm: *Kronos*

22,50 **Rete** Film: *Zazie nel metrò, con Catherine Demongeot. Commedia*

23,15 **Quinta Rete** Film: *La commessa, con Femi Benussi. Commedia*

23,30 **Canale 5** Attualità: *News*

23,45 **1** Documentario: *Winston Churchill*

24 — **Canale 5** Film: *L'incidente, con Dirk Bogarde. Drammatico*
Grp Film: *Sorbole, che romagnola. Commedia*

TEATRO

IN sostituzione *La fiaccola sotto il moggio* che non giunse Torino per la temporanea chiusura del Carignano, Venetoteatro si è accordato con lo Stabile per presentare ultimo spettacolo della stagione detta del posto fisso *I pettegolezzi delle donne* di Carlo Goldoni.

Prendono parte allo spettacolo Alvise Battain, Donatella Ceccarello, Bruno Zanin, Michela Martini Ennio Groggia con la regia di Sandro Sequi, le scene e i costumi di Giuseppe Crisolini Malatesta, le musiche cura di Giampaolo Coral. Inutile dire che *I pettegolezzi delle donne*, dopo l'amaro scempio fatto Goldoni parte della compagnia Ugo Pagliai-Paola Gassman in *Il bugiardo*, è atteso quasi come un risarcimento da offrire al grande innovatore del nostro teatro.

La commedia, che il Goldoni in una delle divertenti contropresentazioni si diverte a ridurre in termini di pura giocosità carnevalesca, ha invece una tecnica meditata e complessa che la porta a sfiorare il dramma senza mai cadere nel sermone. pettegolezzo delle comari che insinuano nell'animo dello sprovveduto Beppo dubbio d'una paternità irregolare non stempera certo nella ricerca del lieto fine con il matrimonio (visto tra l'altro come trionfo della femminilità sull'ottusità dei maschi).

Colpiscono piuttosto, secondo le stesse note di presentazione dello Stabile, la secchezza del dialogo, l'immediatezza delle reazioni, la dinamicità delle scene: «...*in questa vivace sarabanda di scontri d'incontri, ogni volta che il discorso degli attori viene idealmente rivolto al pubblico, si registra come una battuta di arresto durante la quale è come se gl'interpreti levassero la maschera per lasciare intravedere la maschera teatrale*». Da notare che *I pettegolezzi delle donne*, per dirla in termini sportivi, rappresenta il momento magico d'un primato senza precedenti: infatti è l'ultima delle sedici commedie scritte nella fantastica stagione 1750-51.

Venendo a un altro verso dello spettacolo popolare, ecco che Gipo Farassino coglie in extremis l'occasione per non saltare il recital di canzoni poesie piemontesi. Quest'anno l'Italia è stato colpito dal provvedimento chiusura in attesa d'un miglioramento delle misure di sicurezza e Gipo ha provato a variare le misure e i ritmi del suo spettacolo davanti al pubblico del cabaret.

Torna tuttavia una ribalta abituale, l'Alfieri per due settimane, alla ricerca del pubblico solito, quello che vuole le care cose d'un tempo non avvolte nel cellophane della nostalgia nella ruvida cartaccia del sarcasmo del grottesco. Chi preferire allora? La Matilde Pellissero, la Camilla, Monica tante ragazze che si sono perdute nella vita nel ricordo oppure gli amici che in fabbrica, allo stadio, nel «bourg» hanno mantenuto viva un'idea di Torino?

Per Gipo Farassino il dilemma si concluderà, al solito, con tanti applausi e con la richiesta d'un bis: l'immortale Serenata ciocatona. **p. per.**

La settimana

Al Carignano da martedì maggio Venetoteatro presenta *I pettegolezzi delle donne* Carlo Goldoni con regia di Sandro Sequi e l'interpretazione Alvise Battain, Donatella Ceccarello Ennio Groggia.

All'Alfieri da mercoledì 4 domenica 15 maggio il recital-spettacolo che *Gino Farassino* si concede ogni chiusura di stagione.

Intanto all'Adua proseguono le prove (anche serali) il Gruppo Rocca per *Joseph K.*, *Prometeo*, drammaturgia di Guido Monticelli.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Luna nuova, drammatico*

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Metti che ti rompo il muso, avventuroso*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *La fiamma del peccato, con Barbara Stanwyck. Drammatico*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Titanic, con Clifton Webb. Drammatico*
Quinta rete Film: *L'ultima carrozzella, con Aldo Fabrizi. Commedia*

10,15 **Telestudio** Film: *La scala a chiocciola, di R. Siodmak. Giallo*
Grp Attualità: *Lune piemontesi*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio: Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*

12,15 **Grp** Rubrica: *Stereo*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Impariamo a disegnare*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Varietà: *Centomila perché*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14 — **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,05 **Rete 2** Giochi: *Videogames*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,15 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,25 **Grp** Giochi: *Videogames, seconda parte*

POMERIGGIO

14,30 **Canale 5** Film: *Il buio in cima alle scale, con Dorothy McGuire. Drammatico*

14,45 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Giro del Trentino*
Italia 1 Film: *Satiricosissimo, con Franchi e Ingrassia. Comico*

14,50 **Telestusio** Film: *Ruba al prossimo tuo, commedia*

14,55 **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,20 **Rete 2** Varietà: *Una giornata a...*

15,30 **Rete 1** Documenti: *Il raggio laser*
Rete 3 Sport: *da Perugia: tennis femminile internazionale*

15,40 **Rete 2** Varietà: *Secondo me*

15,50 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

16 — **Rete 1** Varietà: *Mister Fantasy*
Rete 2 Sport: *da Roma: Concorso ippico Gran Premio delle Nazioni*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 **Rete 1** Varietà: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*
Rete3 Musicale: *Concerto dei Pomeriggi musicali di Milano*

17,30 **Rete 1** Varietà: *10 foto, una storia*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kisss*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Doff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Ciao ciao*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*
Rete 3 Documenti: *Montcalm in Quebec*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*
Quinta rete Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Rete 3 Attualità: *Tv3 Regioni*

19,35 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Quiz: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Sceneggiato: *Accadde a Bologna*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Film: *L'uomo nel mirino, drammatico*
Italia 1 Film: *Mi faccio la barca, con Laura Antonelli. Commedia*
Grp Varietà: *Ric e Gian graffiti*
Quinta rete Film: *Rose rosse per il Führer, guerra*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Drim*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Benedetta e company*

21,55 **Rete 3** Film: *Sedotta e abbandonata, Stefania Sandrelli . Drammatico*

22,15 **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

22,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Italia 1 Telefilm: *New York, New York*

22,40 **Telestudio** Telefilm: *Kazinski*

22,50 **Rete 1** Documenti: *A domanda risponde*

23,10 **Quinta** Film: *Fino a farti male, con Jean Sorel. Drammatico*

23,20 **Italia 1** Documentario: *Questo è Hollywood*

23,45 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*

Rete Tre alle ore 21,55

GERMI
Seduce ed abbandona

Rete Uno ore 21,45 *Benedetta e Company*, sceneggiato. Nuovo sceneggiato con curiose avventure di quattro giovanissimi nonni e due ancor più giovani sposi, genitori della piccolissima Benedetta. La cosa più interessante è il cast che comprende sul versante nonni la Spaak e Corinne Cléry, mentre presenta nei panni dei genitori Giulia Fossà (la conduttrice del simpatico Dado Magico finito sabato scorso) e Renato Cestié, che è quel bambino con i capelli rossi (ora è un ragazzone biondo) che i produttori facevano morire puntualmente nel finale di certi film lacrimevoli che alcuni anni fa ebbero molto successo.

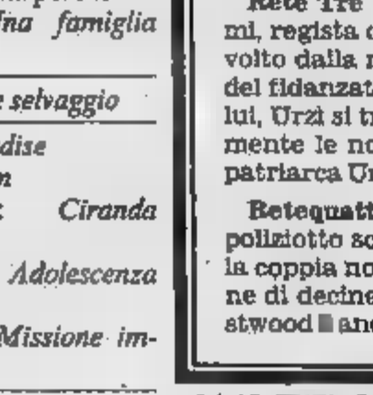
Rete Tre 21,55 *Sedotta e abbandonata*, Italia, drammatico, 1964. Pietro Germi, regista del film, è qui spettacolarmente al massimo della forza. Urzì è colto dalla notizia della avvenuta seduzione della figlia, Stefania Sandrelli, da parte del fidanzato Buzzanca che ripara e, anzi, si dà latitante. Rintracciato e convinto lui, Urzì si trova di fronte ad un nuovo ostacolo rappresentato dal rifiuto di lei. Finalmente le nozze si celebrano fra la scontentezza di tutti i protagonisti. Sonsolato il patriarca Urzì muore il giorno stesso.

Retequattro 20,30 *L'uomo nel mirino*, Usa, poliziesco, 1977. Clint Eastwood poliziotto scorta una teste apparentemente insignificante. Appare invece chiaro che la coppia non deve arrivare viva al processo e solo l'astuzia di lui riesce ad aver ragione di decine e decine di killers che entrambi incontrano sul loro cammino. Clint Eastwood è anche regista e si è che esagerò un po' nell'indulgere agli effettacci.

CINEMA

UNO degli film richiamo della stagione sarà *State buoni e potete*. Johnny Dorelli, Mario Adorf e Philippe Leroy animano uno spettacolo che a Roma, nell'anteprima nazionale concentrata in cinque locali, ha suscitato polmiche varie e, comunque, interesse.

Che cosa succede a un mangiapreti quando i preti al contrario sono ghiotti e pronti nel mangiarselo loro? E' quanto si domanda con una certa apprensione Tullio Kezik di *la Repubblica* immaginandosi Luigi Magni, cioè l'anticlericale regista *In nome del Papa Re*, alle prese con la santa vita di Filippo Neri.



«Ci *aspettavamo qualcosa di gustoso* — scrive il critico — *perché dalle storie di "Pippo Buono" emerge un santo contromano: simpatico, pragmatista e persino in odore di eresia. Nato a Firenze nel 1515, morto nel 1595, canonizzato nel 1622, Filippo Neri dopo aver rinunciato a fare il missionario decise che* "le Indie sarebbero Roma". *Vi fondò la Congregazione dell'Oratorio con intenti assistenza sociale e regole, per l'epoca, mortificanti: né povertà, né obbedienza. Nel pieno della Controriforma passando al setaccio quindici papati, rischiò spesso i fulmini della gerarchia perché sospettato di fare setta*».

Queste le premesse d'un film difficile perché deve concentrare in due ore di proiezione complessi l'influenza del Savonarola Filippo Neri e la sua attiva adesione alla lega di Lepanto. Non solo il Santo, in una cornice casareccia, deve sembrarci personaggio uscito dall'attualità altrimenti ci vorrebbero molti altri motivi, per un uomo di spettacolo, più atti a muovere il riso.

Da notare che *State buoni potete* (bellissima frase destinata a monelli che invece il titolo estende all'intero genere umano) è la sintesi d'una serie tv che durerà quanto meno tre ore-tre ore e mezzo. Non sarebbe la prima volta che l'espressività d'un regista risulta paradossalmente avvantaggiata dai termini stretti che il cinema le consente al posto della licenza amplissima che è tipica della tv.

La difficoltà del film consiste nel definire con garbo la figura del Santo senza cadere nell'agiografia e dimenticare come cornice sociale che lo vedeva agire in modo del tutto anticonformista (dalle prime recensioni risulta che anche stavolta s'innalzerà una forca papale). Staremo a vedere.

Con il protagonista Johnny Dorelli al quale i suoi tifosi augurano di ripetere il successo incontrato in teatro dal pretino di *Aggiungi un posto a tavola*, recitano oltre ad Adorf e Leroy, Renzo Montagnani e Flora Carabella.

p. per.

La settimana

State buoni e potete di Luigi Magni al Nazionale o al Romano.

Spetters di Piet Verhoeven all'Ambrosio.

Storia di Piera di Marco Ferreri (proseguimento) o **Goto, l'isola d'amore** di Walerian Borowczyk.

L'asso degli di Oury annunciato ma in collegamento con un lancio a livello nazionale.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *A tu per tu con una ragazza scomoda, con Florinda Bolkan. Drammatico*

8 — **Quinta** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Anatomia di un amore, drammatico*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale** Film: *La sfinge del male, con Joan Fontaine. Drammatico*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Desiderio di donna, con Richard Carlson, drammatico*
Quinta rete Film: *La settima vittima, con Ursula Andress. Fantascienza*

10,10 **Grp** Promozionale: *Il prezzo della settimana*

10,15 **Telestudio** Film: *La gioia della vita, di Frank Capra, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phillys*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Inquinamento marino*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *Mash*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Dall'eroe alla storia*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,2 **Rete 2** Quiz: *Dedalo*

POMERIGGIO

14,30 **Rete 3** Sport: *Da Perugia: internazionale femminile di tennis*
Canale 5 Film: *Qualcosa che scotta, Connie Stevens. Drammatico*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *I figli del leopardo, con Franchi e Ingrassia. Comico*

14,50 **Rete 1** Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*
Telestudio Film: *L'ultima preda, drammatico*

15,15 **Rete 1** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,40 **Rete 1** Documenti: *Vita degli animali*
Rete 2 Quiz: *Rebus*

16 — **Rete 2** Varietà: *Secondo me*

16,10 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*
Rete 2 Cartoni: *Doraemon*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*
Rete 2 Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer, intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

17,25 **Rete 3** Sceneggiato: *Boccaccio & C.*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Oggi per domani*
Quinta Telefilm: *Kiss kiss*

17,40 **Rete 2** Sport: *Da Roma, concorso ippico internazionale*

18 — **Canale** Telefilm: *Diff'erent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,25 **Rete 3** Musicale: *Popcorn*

18,30 Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San' Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Telefilm: *Six million dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,35 **Grp** Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*
Rete 3 Documenti: *Quando sulle spiagge crescevano gli alberi*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Musicale: *Rigoletto*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Italia 1 Film: *Hindemburg, con George C. Scott. Storico*
Grp Varietà: *La bustarella*
Quinta rete Promozionale: *Gran bazar*

21,30 **Rete 1** Film: *Stéphane, una moglie infedele, con Stéphane Audran. Drammatico*
Canale 5 Film: *Driver l'imprendibile, con Ryan O'Neil. Drammatico*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*

22,10 **Rete 2** Musicale: *Azzurro '83*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*

23,10 **Rete 1** Documenti: *Il bambino di celluloide*

23,15 **Telestudio** Film: *L'ingenua, con Ilona Staller. Commedia*
Quinta Film: *Suor Emanuelle, con Laura Gemser. Commedia*

23,30 **Canale 5** Moda: *Falpalà*

23,45 **1** Film: *Il Decameron, di Pier Paolo Pasolini. Drammatico*

24 — **Grp** Film: *Attenti, arrivano le collegiali, commedia*

0,45 **Telestudio** Film: *L'insegnante, con Edwige Fenech. Commedia*

0,50 **Canale 5** Film: *Piccoli omicidi, con Elliot Gould. Commedia*

1,30 **Grp** Film: *Tre canaglie e un piedipiatti, commedia*

Italia 1 alle ore 20,30

GEORGE SCOTT
sul dirigibile Hindemburg

Rete 21,30 *Stéphane, una moglie infedele*, Francia, drammatico, 1968. Il regista Chabrol compie una sorta di omaggio Hitchcock. Stéphane Audran si vede uccidere l'amante dal marito, ma afferma di non conoscere la vittima per assistere calvario del consorte che ogni giorno la polizia sospetta in misura crescente. Alla fine assiste soddisfatta al suo arresto. Critica osannante, pubblico più freddo.

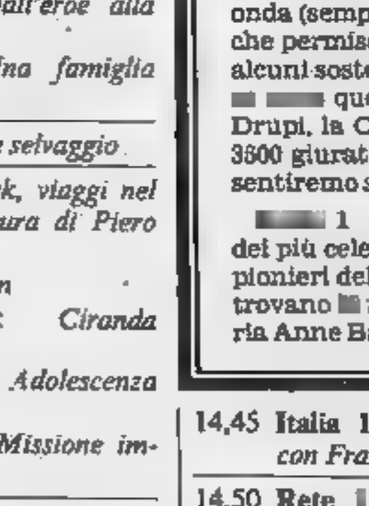
Due 22,10 *Azzurro '83*, musicale. Bis della manifestazione andata già in onda (sempre in diretta) l'anno scorso e che si distinse l'uso smaccato del playback che permise a Nada cominciare cantare mentre ancora stava chiacchierando con alcuni sostenitori in prima fila. Presentatrice d'eccezione è Carlucci. Presenze atte- quelle di Bongusto, Togni, Califano, Rettore, Alice, Nada, Pinardi, Drupi, la Oxa, la Rivale, Modugno, Gianni Togni e Alberto Camerini. Una di 3800 giurati garantisce un giudizio al di sopra di ogni sospetto. Le canzoni che sentiremo saranno quelle della prossima, estate.

1 ore 20,30 *Hindemburg*, Usa, storico, 1975. Colossale rievocazione di dei più celebri incidenti aviatori di tutti i tempi. Il dirigibile Hindemburg, orgoglio dei pionieri dell'aria tedeschi negli Anni Trenta esplode durante il viaggio inaugurale. Vi trovano morte quasi tutti i membri dell'equipaggio. Tentano salvarsi la miliardaria Anne Bancroft e il poliziotto antinazista George G. Scott.

CABARET

JERRY Calà ha deciso di intraprendere la carriera solista nel mondo della celluloide. Loro, i Gatti di Vicolo Miracoli, ridotti a un trio, non sembrano disperarsi eccessivamente per questa defezione. «Come stiamo? Bene, grazie! — rispondono quasi in coro —. In tre poi si litiga meglio».

«Comunque — tiene a precisare Nini Salerno, piccolo e barbuto — non vi è stato un distacco cruento ha scritto qualcuno: Jerry ha più voluto essere raggruppato, incanalato nella formazione. Ci siamo salutati in armonia. Ognuno per la nostra carriera: la nostra e la sua».



«Questa dipartita — aggiunge ancora Umberto Smaila — per noi ha rappresentato un grosso stimolo. Ci è sembrato davvero di ricominciare dagli inizi, con lo stesso entusiasmo la voglia affermarsi degli esordi. è così che ne è venuto fuori il nostro ultimo spettacolo "Facce di cuoio", storia di un blitz surreale all'insegna del paradosso».

«Abbiamo anche "sfornato" un nuovo giri — incalza parlando quasi a mitraglia Franco Oppini, un po' meno magro del solito —. titolo è molto esplicativo: "Copa la vecia". Si tratta una canzone sulla falsariga dei soliti motivetti "Made in Gatti". Costituirà la sigla apertura e chiusura di un nostro show settimanale che andrà in onda prossimamente sull'emittente televisiva privata Antenna 3».

«Vi sono in ballo anche alcune cosette con la Rai — dice Smaila —. Vale dunque la pena ribadire che i Gatti hanno acquistato una immagine, più schietta; oppure, preferite, abbiamo proprio un pelo nuovo: lustro, lucente, inedito».

«Non per niente siamo molto bravi — tornano ribadire all'unisono —. soprattutto modesti».

Siete stati un po' i portabandiera del programma televisivo No Stop. Davvero altri tempi?

«Il cabaret allora era un genere tutto da scoprire — spiega "Barbanini" —. Rifare quella trasmissione nella maniera non avrebbe più senso». «Il cabaret non mai morto neppure nato! — sentenzia Oppini —, ma: citazione, eh?!».

«Difficile — prosegue seriamente Smaila — fare rientrare questo fenomeno in prodotto consumo durevole nel tempo. Forse rispetto a molti altri colleghi noi siamo stati favoriti. Già nel '78 lavoravamo in teatro con i nostri recital ed ora che si registra un grosso ritorno al teatro non siamo per nulla spiazzati».

«Il nostro sogno — afferma Nini Salerno — rimane la commedia musicale. Ovviamente in perfetta sintonia con gli Anni Ottanta. Vi stiamo lavorando sopra di più non anticipiamo. Oltre a questo progetto che ci sta particolarmente a cuore, interpreteremo anche qualche film. Quindi: teatro e cinema, cinema e teatro».

«Sempre con molta oculatezza e parsimonia — dichiara Franco Oppini —. Non è per voler fare i menagrami neri, ma con istinto, un po' da gatto, devo dire che sento una gran puzza morto nel cinema italiano di consumo che viene proposto in questi ultimi periodi. E le prime vittime le abbiamo già viste».

Ivano Barbiero

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il coltello nell'acqua, di Roman Polanski. Drammatico*

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Little Nell*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Cartoni: *Pepero*
Quinta rete Telefilm: *Gli investigatori*

9,20 **Canale 5** Film: *La donna fantasma, con Ella Rainer. Drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *Solo la verità*
Rete 2 Varietà: *Bis*

10,05 **Italia 1** Film: *Inchiesta pericolosa, con Frank Sinatra. Poliziesco*
Grp Promozionale: *Un nuovo modo di...*
Quinta rete Film: *Paisà, di R. Rossellini. Guerra*

10,15 **Telestudio** Film: *Nanny la governante, con Bette Davis. Drammatico*

11 — **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Rete 1 Documenti: *Tragico e glorioso 1943*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **1** Cartoni: *C'era volta l'uomo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Promozionale: *Il prezzo della settimana*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Varietà: *Tg2 start*
Canale 5 Moda: *Falpalà*
Quinta rete Cartoni: *Wildrose Julie*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Cartoni: *Baldias*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Documenti: *Scuola aperta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Grp Sport: *Vinavo corre*
Quinta rete Film: *La furia dei barbari, con Rossana Podestà. Storico*

POMERIGGIO

14,30 **Rete 1** Film: *Totò al Giro d'Italia, con Totò. Commedia*
2 Sport: *Sabato sport (ciclismo: giro di Toscana - Torneo internazionale femminile di tennis)*
Canale 5 Film: *L'uccello paradiso, con Louis Jourdan. Avventuroso*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,45 **I** Sceneggiato: *Anni verdi*

14,50 **Telestudio** Film: *In gamba marinaio, commedia*

15,15 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

15,55 **Rete 1** Documenti: *Artisti d'oggi*

16 — **Rete 2** Musicale: *Azzurro '83*
3 Sport: *da Roma: concorso ippico internazionale*
Grp Promozionale: *Un nuovo modo di...*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Italia 1 Cartoni: *I Puffi*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Cartoni: *Woobinda*

17 — **Rete 3** Film: *Lo scandalo del vestito bianco, con Alec Guinness. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Superma-*
Quinta rete Cartoni: *Wildrose Julie*

17,30 **Rete due** Diretta: *Estrazioni del Lotto*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

18 — **Rete 2** Varietà: *Tg2 bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*

18,25 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*

18,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,40 **Rete 2** Varietà-quiz: *Il sistemone*

18,50 **Rete 1** Documenti: *Il mio Gandhi*

19 — **Canale** Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Rete 3** Varietà: *Tuttinscena*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Grp Attualità: *Vacanze*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

SERA

20,30 **Rete Uno** Film: *La locandiera, con Adriano Celentano. Commedia*
Rete 2 Film: *Il capitano di lungo... sorso, con Faye Dunaway. Commedia*
Rete 3 Attualità: *Il chiosco*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due Due*
Telestudio Film: *Convoy, avventuroso*
Italia 1 Film: *Il corsaro nero, con Kabir Bedi. Avventuroso*

22 — **Rete 2** Musicale: *Azzurro '83*
Canale 5 Film: *Noi donne siamo fatte così, con Monica Vitti. Commedia*
Grp Sport: *Catch*

22,25 **Rete 1** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*

22,30 **Telestudio** Telefilm: *Fantasy Island*

22,45 **Italia 1** Film: *L'anello di fuoco, con David Janssen. Poliziesco*

22,50 **Rete 3** Musicale: **Folkitalia**

23,15 **Grp** Telefilm: *Sesto senso*

23,30 **Telestudio** Sport: *Bomber*

23,45 **Rete 2** Telefilm: *Zaffiro e Acciaio*

24 — **Canale 5** Sport: *Goal*
Grp Film: *Sissi, la favorita dello Zar, con Romy Schneider. Commedia*

0,10 **1** Telefilm: *Cannon*

0,30 **Telestudio** Film: *Oh! bella matrigna, Sabina Ciuffini. Drammatico*

1 — **Canale 5** Film: *La matriarca, con Catherine Spaak. Commedia*

1,05 **Italia 1** Telefilm: *Codice Gerico*

Rete 1 alle ore 14

TOTÒ' al Giro d'Italia

Rete Uno ore 14,30 *Totò al Giro d'Italia*, Italia, commedia, 1948. Film di Mattoli contrassegnato dalla presenza nel cast dell'esordiente Isa Barzizza, una sconosciuta allora che era stata proclamata Miss Italia l'anno precedente, a ciclistico Bartali-Coppi. Per conquistare la Barzizza Totò vende l'anima al diavolo ed eccelle al giro d'Italia stravincendo alcuna fatica. poi diavolo presenta il e soc- poveretto arriva l'astutissima madre.

Rete Uno ore 20,30 *La locandiera*, Italia, commedia, trasposizione cinematografica della commedia goldoniana. La prima vedeva nel cast la Ferida, Valenti, Cervi, Falconi e la Borboni. Questa più modestamente si avvale della presenza Celentano in tandem con la moglie Claudia Mori. Lei è Mirandolina mentre lui è il Cavaliere di Ripafratta che detesta le donne e perde la testa per lei.

Italia 1 ore 20,30 *Il Corsaro Nero*, Italia, avventuroso, 1976. Lo stesso cast del serial televisivo Sandokan, Kabir Bedi e Carole André, con l'aggiunta di Mel Ferrer Tony Renis interpreta un'altra celeberrima avventura salgariana. Il conte Ventimiglia si dà alla pirateria per vendicare l'assassinio ucciso fiammingo Van Gould al soldo degli spagnoli. Tra scorribanda e l'altra il pirata s'innamora, ma ignora che la bella che ama che lo ricambia è la figlia del suo nemico.

Retequattro 20,30 *Convoy*, Usa, avventuroso, 1978. Corale avventura firmata da Peckinpah, la McGraw ed Ernest Borgnine storia di un inseguimento plurimo fra poliziotti e camionisti. Vincono i camionisti giocando beffe agli inseguitori e tutto sommato forti dell'appoggio decine colleghi e della popolazione dei vari Stati che, scappando verso il Messico, toccano.

PREMI

E' stato bandito col patrocinio dell'assessorato alla Cultura della Regione Lazio, del Radiocorriere tv e collaborazione della rivista «L'Informatore librario», la 16ª edizione del premio «Un libro l'estate 1983».

Al premio possono concorrere tutte le opere narrati- saggistica divulgativa di autore italiano o straniero pubblicate o tradotte in Italia dal 1° giugno

Gli editori gli autori che vogliono dovran- inviare entro il 6 maggio ventiquattro copie di ciascu- opera alla segreteria generale del premio «Un libro per l'estate» Società Vip, viale del Vignola n. 105 — 00196 Roma.

Nel di una seduta preliminare che si terrà Roma il 30 maggio 1983, la giuria con voto di tutti i suoi membri, selezionerà tutte le opere in gara 12 narrativa saggistica divulgativa 12 per ragazzi, procedendo ad una votazione di ballottaggio due o più opere in caso di parità di preferenze.

Per le opere prescelte come finaliste, gli editori gli autori dovranno inviare titolo gratuito alla segreteria del premio altre cento copie per le giurie popolari.

Entro il 15 giugno, la giuria, in finale, sceglierà le opere vincenti del «Libro per l'estate 1983» per le sezioni narrativa saggistica divulgativa, procedendo alla proclamazione dei due vincitori. Tra le opere in concorso il premio si ripromette di segnalarne particolarmente adatta alla trasposizione cinematografica o televisiva denominandola «Un libro per il cinema».

Durante l'estate, i libri finalisti parteciperanno due referendum tra lettori del Radiocorriere Tv (100 adulti e 100 ragazzi tra i nove e i tredici anni) per l'assegnazione del premio Radiocorriere Tv libro estate 1983 per la narrativa saggistica divulgativa e del premio libro estate ragazzi 1983, destinati agli scrittori maggiormente votati.

I voti di preferenza verranno espressi su apposite schede-referendum inviate con i libri lettori prescelti; schede dovranno restituite compilate entro il agosto.

Lo spoglio delle schede e l'assegnazione dei premi si svolgeranno nella prima quindicina di settembre.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASAMERCATO ■ 650.3805 Lom- casette ristrutturata 4 cucina biservizi giardino.
CASAMERCATO E 650.3805 libero Accademia Albertina 3 tinello cucinino servizi dilazioni permute.
CASAMERCATO E 650.3805 Grugliasco via Del Prete 3 camere cucina facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO E 650.3805 libero strada Biasoni salone 2 camere cucinino ■ dilazioni permute.
CABETTA libera indipendente in Torino basso fabbricato adatta artigiano mutuo permute S. 505.000.

In complesso residenziale Tennis club alloggi ottime finiture varie metrature prezzi da L. 37 milioni 900 mila mutuo fondiario e dilazioni Utip 547.825 vende.

CENTRO CASA 513.831 via Valentino Carrara termo centrale 2° camera cucina bagno ripostiglio L. milioni.
CENTRO CASA 513.831 Monte- palazzo prestigioso 1-2-3-4 tinello cucinino bagno da L. 40 milioni 500 mila, mutuo S. Paolo Iva 2%.
CENTRO CASA 513.831 adiacente corso Potenza stabile elegante con giardino, 4 camere bagno L. milioni.

CITTADELLA A Corso Francia libero signorile saloncino 2 camere tinello cucinino biservizi più mansarda e compresi a L. 110 milioni.
CITTADELLA ■ 532.170 Largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 2 camere cu- bagno termo. L. 55 milioni.
CITTADELLA C 519.260 Centro Europa (Via Rubino) libero salone 2 cucina servizi e box. L. 120 milioni.
CITTADELLA D 532.170 Centro Europa (via Cimabue) libero salone 3 camere cu- biservizi e box. L. 130 milioni.
CITTADELLA E 519.260 Crocetta libera- bile ingresso 2 bagno L. 33 milioni dilazionabili.
CITTADELLA F 532.170 libero zona Niz- ingresso camera tinello cuc- bagno completamente ristrutturato.
G 519.260 monolocale centrale libero bagno angolo cottura da ristrutturare. Occasione.
CITTADELLA H 532.170 villa uni-bifamiliare mq 240 abitabili con parco Km 2- Coselle.

COLLEGNO
adiacente palazzo Comune in angolare 4 camere cucina doppi servizi mutuo e dilazioni tel. 011

signorile ■ residenza spazio verde salone 2 servizi p- auto. Tel. 557.824.
COLLINA ■ Torino struttura ■ villa trifamigliare ottima panoramica L. 130 milioni dilazionabili. Telefonare Grimaldi 911.3686.
COLLINA vendesi appartamento ■ palazzina inserita in splendido parco soggiorno 2 letto ■ bagni terrazzi affare. Tel. 512.842.
CONSULEDILE 533.322 vende Vit- torio adiacente Adriano in stabile dotato di comfort 2 camere ingresso bagno L. 57 milioni.
CONSULEDILE 533.322 vende Porta Nuova 3 camere cucinino servizi ampio sottotetto L. 26 milioni 500 mila.
CONSULEDILE 533.322 vende Castelfidardo recente spazios- tinello cucinino bagno L. 33 milioni.
0 Cosenza libero prestigioso soggiorno 2 camere cucina servizi piano alto L. 115 milioni. Tel. 548.153.
CORSO (piazza Robilant) libero recente signorile tinello cucinino servizi cantina. Tel.
1° 2° e piano casa termo ascensore 4 cucina servizi Lux Case vende tel. 546.476.
CORSO SIRACUSA (via Barletta) libero recente signorile luminoso ampio salone 2 camere cucina 2 servizi. 505.921.
CORSO Vittorio libero soggiorno 3 came- re cucina biservizi cantina sottotetto L. 132 Grimaldi tel. 618.012.
CROCETTA libero corso Mediterraneo ampio terrazzo camera tinello vizi sottotetto Stimocase 553.128.
libero presso Ospedale Martini camera cucina ingresso affarone L. 25 milioni e mutuo. Telefonare 697.834.
B libero via Garessio 24 zona Italia in stabile signorile appartamento ■ salone 3 camere cucina biservizi box auto. Tel. 548.154.
ESIM libero Borgaro signorile di- visibile salone 2 cucina biservizi bingressi cantine. Tel. 512.012.

■ 513.726 ■ saloncino camera cucina servizi box due auto rifiniziori nuova costruzione mutuo 4% dila- zioni.
B 513.749 piazza Sa- botino via Volver tinello ciriotto ristrutturato

EUROCASE ■ 513.691 spazioso camera tinello servizi minimo contanti dilazioni.
■ 531.003 Mirafiori Corso Unione Sovietica camere tinello spaziosissimo signorile mutuo e dilazioni.
EUROCASE F 545.642 libero Mercati Ge- nerali ina servizi spaziosissi- mo signorile mutuo e dilazioni.
G 556.387 libero Collegno ■ camere tinello cucinino servizi 5° piano L. 63 milioni dilazionabili.

EUROCASE H 546.748 libe- ro Santa Rita ■ cu- cina servizi cantina box auto 10 anni si- gnorile L. 113 milioni dila- zionabili.

EXPOCASE Collegno a. Francia libero recente salone 2 servizi cantina tel. 504.283.

A precollina libero salone ■ cucina terrazzo giardino. Tel. 505.208 - 506.458.
EXPOCASE a. Cosenza prestigio- so soggiorno ■ camere cucina servizi L. 115 milioni tel.
c. Traiano libe- le signorile 2-3 camere tinello cucinino servizi ingresso cantina
EXPOCASE Crocetta via Pigafetta 2 camere tinello cantina mq 85 L. 73 milioni tel. 505.208.
p. Adriano libero ristruttura- to saloncino cucina bagno ascensore L. 85 tel. 506.458.
EXPOCASE S. Salvario via libero soggiorno ■ servizi affare L. 73 milioni tel. 504.263.
via Servais libero signorile recente salone 3 camere cucina biservizi L. 160 milioni tel. 504.263.
EXPOCASE villetta libera Parco Ruffini mq più solaio abitabile mq 100 più scantinato mq 100 5 box
& BERTINETTO 741. affare Cigna ingresso cucina bagno cantina. Solo L. 18 milioni 400 mila.
FAILLA ■ **BERTINETTO** 741.2874 salone pressi Corso Potenza ingresso ca- mera bagno L. 21 milioni.
FAVRIA Canavese liberi nuovi alloggi 1-2 tinello cucina servizi si casa a prezzo affare. 5767.
FELETTO Canavese libero in nuova pa- lazzina 8 camere tinello bagno to giardino L. 57 milioni Gaberti 5767.
spa libero Crimea in stabi- signorile appartamento di 240 mq con pro- getto di divisione. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa libero San Paolo luminoso appartamento di 2 camere tinello cucini- servizi dilazioni. Tel. 696.7121.
spa Crimea via Mentana man- sardato 8 camere occupate 8 libera servi- zio L. 70 milioni Tel. 696.7121.
FIMINTER libero 91 panoramico signorile saloncino ■ camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel.
spa libero corso Siracusa atti- co panoramico soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 696.7121.
spa Gerbido via Allason pato camera tinello servizi in- gresso L. 29 milioni. Tel. 696.7121.
libero adiacente Dante 2 camere servizi ingresso terrazzo L. 40 milioni. Tel. 696.7121.
FINCI 505.691 vende ■. Mauro libero re- cente salone 2 came- cucina 2 servizi con mansarda 4 vani e box 3 auto.
505.691 vende Castiglione in- dipendente 8 vani 2 2 auto giardino mq 400 da ristrutturare.

FISIM A libero Cosan- recente signorile saloncino ■ cucina biservi- ottime rifiniture mu- tuo permute. Tel. 501 970 -

FISIM libero recente due tinello servizi L. mi- lioni dilazionabili tel. 591.980.
FISIM libero presso piazza Stampalia re- cente ampio luminoso servizi mutuo permuta. Tel. 591.980.
FISIM libero San Salvario ampio ca- tinello servizi L. 41 milioni dilazionabili Tel. 501.970.
FISIM libero centralissimo vero affare mq 2 camere cucina servizi L. 35 milioni dilazionabili. Tel. 596.897.
FISIM libero presso via Pio VII vero affare camera cucina servizi minimo contanti L. 10 milioni. Tel. 595.279.
FISIM occupati San Paolo in stabile decoroso termoascensore 2/3 cucina servizi dilazioni. 581.759.
FRAZIONAMENTO in Galimberti a affare. Camera bagno L. milioni 2 camere bagno L. 29 milioni. Intero piano ■ camere 8 bagni L. milioni. Personale posto 16/19 anche Fallia & Bertinetto 741.2874.
GABETTI 5767 vende libero Montalto camera tinello cucinino bagno ripostiglio cantina, L. 33 milioni.
GABETTI 5767 libero Barriera Milano via Elvo camera terrazzo cantina L. milioni.
GABETTI 5767 vende Cuniberti adiacenze via Venaria recente 2 camere cucina bagno cantina termo ascensore.

GABETTI vende libero Santa via Romolo Gessi ascensore 2 camere bagno L. 58 milioni.
GABETTI 5767 vende libero Borgo Vitto- via Chiesa Salute ■ camere tinel- cucinino bagno.
GABETTI 5767 vende libero piazza Ber- nini corso R- casa d'epoca saloncino 2 camere cucina 2 servizi cantina.
GABETTI 5767 vende libero zona Francia Maina-2° piano cina servizio
GABETTI vende Crocetta corso Rosselli termo ascensore camera tinello cucinino bagno L. milioni mila.
GABETTI 5767 vende libero San Salvario via Principe Tommaso spazioso luminoso saloncino 3 camere cucina servizi.
GABETTI 5767 vende Borgo Po pressi Sella libero in stabile recente toncino camera tinello cucinino bagno.
GABETTI 5767 vende libero via Tunisi Mercati Generali in stabile con termo ascensore 2 camere cucina bagno.
GABETTI 5767 vende Corsamil- Italia 61 al piano 7° minialloggio ri- strutturato camera cucina bagno.
GABETTI 5767 vende Tassoni via Bianzè bagno L. 61 mi- lioni 300 dilazionabili.
libero Barriera Mi- lano Leini piano rialzato spazioso 2 camere tinello cucinino bagno.
GABETTI 5767 vende Valentino via Foscolo signorile cucina servizio doppi ascensori.
GABETTI 5767 libero via Magenta d'epoca mansarda ingresso 2 camere bagno servizio L. milioni.
GABETTI 5767 vende libero Gran Madre corso Moncalieri recente salone camerata 2 servizi.
5767 vende Luini in recente termo ascensore piano alto tinello cucinotto bagno.

GABETTI libero Mirafiori Rovada recente spazioso cucina bagno box L. 81 milioni.
GABETTI vende libero Piazza d'Ar- mi via Galluppi 21 piano 2 camere cucina bagno posto auto cantina
GABETTI 5767 vende libero piazza Guala costruzione '70 tinello bagno cantina, L. milioni.
GRUGLIASCO libero recentissimo salon- cino ■ bi servizi Tel. 548.153.
HOLDING 588.288 Nichelino libero in ca- piano 3 camere tinello cu- cinotto servizi cantine.
HOLDING 588.288 via Sospello (Borgo Vittoria) 3 camere cina doppi cantina
HOLDING 588.288 libero angolo cotture bagno ascen- zona ben

IFM A libero corso Ferraris stabile prestigioso studio e/o abitazione salone 4 camere cucina soppalco servizi box auto. Telefonare 515.582.

■ frazione pressi piazza Bengasi in stabile recente 1-2-3 camere tinello cucinino terrazzi 515.582.
IFIM C Crocetta libero pressi via Lamar- in stabile recente signorile apparta- mento prestigioso salone studio 3 came- re cucina camera servizio 8 servizi ■ ingressi box auto. Tel. 515.582.
IFIM D libero Madre soggiorno ca- mera cucina bagno volendo mansarda abbinabile. Tel. 515.582.
IL MATTONE vende Pe- schiera camera cucina bagno L. milioni, sufficienti L. 16 milioni. Tel. 532.760.
IL MATTONE vende libero Moncalieri (corso Roma) tinello bag- L. milioni mutuo. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero pressi Mercati Generali camera cucina ingresso bagno L. 36 milioni, dilazioni. Tel. 532.760.
IL MATTONE vende libero Svizze- ra lussuoso 2 cucina bagno in- gresso dilazioni o permute. Tel. 531.927.
IL vende liberi casa corso Vercelli 1-3 camere cucina bagno, minimo contanti più mutuo. Tel. .760.
IL MATTONE libera corso Re Um- berto mansarda composta da monolocale con bagno L. 22 milioni. Tel. 531.927.
IL ONE vende libero Collegno re- cente 2 camere tinello servizi L. 65 milio- ni meno mutuo o permuta. Tel. 531.927.
IL MATTONE vende liberi piazza Sabotino 1-2 camere stessa minimo più mutuo. Tel. 532.760.
IL MATTONE vende libero Settimo recente camera tinello cucinino ten- tando box mutuo dilazioni tel. 531.927.
IL MATTONE vende libero so Regina camera cucina servizio interno L. 7 milio- ni contanti più . 532.760.
IMMOBILIARETORO via Mantova ■ mere cucina bag- Minimo contanti mutuo e dilazioni. Tel. 549.761 - 553.204.
vende ultimi 2 alloggi 4 mere e servizi milioni, da 3 camere servizi L. milioni a Potrino Marocchi. Tel. 628.887.
vende in Calo Plinio al- loggi in box. Tel. ufficio al 517.406.
IMPRESA vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature a prezzi convenienti verde privato mu- tuo dilazioni. Cantiere Nona via S. Lo- 33. Tel.
INV. IMM. libero via Giolbert alloggio di camera cucina L. 24 milioni tel. 518.283 -
INV.IMM. vicino piazzale Caio Mario Mi- rafiori Sud alloggio libero recente di ca- tinello cucinotta terrazzino ren- da L. milioni. Tel. 516.283.

IPI 511.382 Mirafiori in ottimo sta- to: ingresso 2 camere tinello cucinino ba- Facilitazioni.
IPI 511.382 libero piazza Solferino in bile d'epoca ingresso 7 camere servizio. Ottimo uso ufficio.
IPI 511.382 Paolo in casa d'epoca spazioso 3 camere tinello cucinino ba- gno servizio L. 52 milioni 600 mila.
511.382 via Don Bosco ultimo piano spazioso ingresso 3 camere cucina abi- tabile bagno. Mutuo fondiario.
LIBERA Villa Torino cintura ovest costru- zione del 75 ampio terreno con alberi da frutto dilazioni Grimaldi 329.9007.
Barriera Milano stessa casa 1 2 3 camere cucina servizi dilazioni Grimaldi tel.
LIBERO Alpignano posti- altri vani e box L. 5 milioni più dila- Sergi vende tel. 530.601.
Francia Collegno prestigioso piano panoramico soleggiato salone 2 cucina biservizi. Telefonare 513.261.
LIBERO Corso G. Cesare salone 2 came- re-cucina servizi posto auto. Grimaldi 799.114 sabato aperto.
Grugliasco saloncino ■ camere cucina bagno. Minimo contanti e dilazio- ni. Tel. Immobiliaretoro 553.204.
Pozzo Strada 2 tinello cucinino servizi ampio com- pletamente ristrutturato Grimaldi 329.9007.
recente mq 60 ingresso camera tinello cucinino bagno Borgata Vittoria vendesi a prezzo favorevole tel. 585.636.
LIBERO Stadio corso Agnelli cina servizio L. 36 milioni ottimo uso uffi- cio. Tel. 513.281. (Intermediari).
via Bagetti camere cucinotta servizi L. 57 milioni. 799.114 bato aperto.

L'IMMOBILIARETORO
è a disposizione per la dei vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci! Tel. 549.761.

LUCIANA VOLA libero Crocetta via (sini in casa recente signorile salone 4 ca- mera cucina riservizi tel.
LUCIANA VOLA libero zona Parella spa- zioso tinello cucinino servizi, milioni. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero pre- collina corso A. Picco si- gnorile panoramico salone camere cucina riservizi grande mansarda collegata box e giardino condominia- le. Tel. 657.824.
Duchessa Iolanda libera con servizi angolo L. milioni più mutuo. Tel. 768.853.
MINIALLOGGIO libero centralissimo con doccia e bidè interni L. 19 milioni mi- la rateabili. Tel.
Pietodi libero signorile cucina biservizi lavanderia possi- bilità box i. Tel.
NICHELINO recente piano alto ca- tinello cucinino servizi minimo con- tanti L. 17 milioni. Tel. 585.902.
ORBASSANO adiacenze Gerbole-Volve- ra ampio signorile 2 camere tinello vero affare L. 53 milioni. Tel. 858.092.
Sabotino via Polenzo ca- mera cucina bagno L. 25 milioni facilitati vende Sefim 487.741.
PIOSSASCO intero casa da ristrutturare libera 5 camere su 2 piani più ampi ma- gazzini cortile box Gaberti 5767.
PRECOLLINA strada del Nobile libero re- cente salone 2 camere cameretta cucina 3 bagni mansarda box cantina in palazzi- na con giardino vende Gaberti 5767.
immobile palazzo centra- lissimo mq 700 ufficio abitazione scuola galleria libero mutuo fondiario posti Tel. 531.681.
PRIVATO vende libero Peschiera a cucina bagno L. milioni sufficienti L. 16 milioni tel. 309.0425.
REVIGLIASCO vendesi villa panoramica ultimare 3000 mq giardino tel. ufficio 517.225 - 537.715.

RIVA CHIERI
via Vittorio Veneto impresa vende in costruendo stabile appartamenti 1-2 camere tinello servizi, negozi varie dimensioni, box singoli doppi, possibilità rateizzazioni più mutuo. Visite in cantiere sabato ore 8,30 / 12,30. Telefonare 847.1755.

RIVOLI Impresa vende direttamente al- loggi negozi box mutuo facilitazioni tel. 515.914 - 958.9313.
RIVOLI vendesi ufficio mansardato centralissima facilitazioni pagamento tel. 515.914 - 958.9313.
SETTIMO Torinese affarone libero sog- giorno 2 cucina cantina in stabile termo ascensore pagamento dilazionato. Tel. 911.666.
libero Venaria in palazzina '71 ampio tinello cucinino bagno L. 33 milioni a mutuo. Tel. 532.462.
STILCASE 517.603 libero Corso Umbria 2 camere cucina bagno in casa del affare L. 56 milioni 500 mila.

(continua)

CONTINUA CON SUCCESSO
FINO AL 31 MAGGIO

LA PRIMA GRANDE FIERA
DELLA PELLE E DELLA PELLICCIA

A TORINO

C.so Bramante 27/29

A COCCONATO d'ASTI

anche nei giorni festivi

conbipel

migliaia di capi in pelle
a L. 50.000 - 100.000 - 150.000

Pantaloni - Gonne - Giubbini - Giacche - Tailleur - Piumotti

È l'iniziativa pubblicitaria conbipel

la custodia gratuita della tua
per il periodo estivo

un'offerta che vale 100.000 lire

Nuova 127 Diesel

con il superbollo compreso nel prezzo*

(e fai km con un di gasolio)

La Diesel più conveniente
La Diesel che consuma
5ª marcia di serie.
Un allestimento tutto
Una autonomia eccezionale
Grande capacità di utilizzo

*L'Organizzazione di vendita Fiat praticherà un abbuono di 300.000 lire, pari al costo del superbollo per un anno, all'atto d'acquisto di una nuova 127 Diesel.

FIAT

Langue il traffico marittimo nei principali scali europei

Anche Marsiglia nel 1982 ha registrato una caduta di tonnellaggio del 5,6 per cento

MARSIGLIA — Il maggiore scalo marittimo del Mediterraneo ha sintetizzato così il suo bilancio di traffico del 1982: flessione del traffico petrolifero, leggera riduzione del movimento delle merci varie, leggera progressione delle rinfuse. Ne è derivata però [illegible] riduzione complessiva di traffico pari al 5,6 per cento e una «caduta» [illegible] un movimento totale, per il 1982, di 91,5 milioni di tonnellate contro 97,0 milioni di tonnellate del 1981 e 103,7 milioni del 1980.

Le pubblicazioni di informazione dello scalo di Marsiglia (in particolare l'agile e completo mensile «Marseille Fos, Europort du Sud») ci forniscono anche gli elementi per effettuare delle comparazioni. Ce ne serviamo per costruire un illuminante prospetto, che riportiamo a parte. Osserviamo solo che, [illegible] fronte del calo di traffico del 5,6 per cento a Marsiglia, abbiamo flessioni superiori, [illegible] Genova (meno 7,3 per cento), Le Havre (meno 20,6 per cento), Dunkerque (meno 12,6). Più leggere flessioni si registrano, sempre tra il 1981 e il 1982, a Rotterdam (meno 1,3 per cento) come [illegible] Sète (meno 1,4).

Non sono mancati porti che nel 1982 hanno aumentato i loro traffici rispetto all'anno precedente. E' [illegible] caso di Anversa (più 6,6 per cento), di Barcellona (più 1,5 per cento), di Amburgo (più 0,9). Nei porti con sensibili riduzioni di traffico, la causa va ricercata soprattutto in forti cadute dei traffici di petrolio (ad esempio [illegible] meno 39,8 per cento [illegible] Le Havre, meno [illegible] per cento a Marsiglia, meno 5,7 a Genova) e di rinfuse solide (ad esempio, meno 20,6 per cento a Dunkerque, meno 10,6 per cento a Genova). Ma non mancano forti riduzioni nel movimento delle merci varie. E così Genova perde in materia, tra il 1981 [illegible] il 1982, [illegible] buon 11,1 per cento, Amburgo un 6,6 per cento, Le Havre un 9,1 per cento.

«La pubblicazione del «Port Autonome de Marseille» che abbiamo tra le mani ci presenta anche un interessante prospetto con il movimento dei containers (in migliaia di unità standard) nel 1981 e nel 1982. Nella tabella presentiamo le cifre.

Ricordiamo che, nel sistema portuale di Marsiglia, il movimento dei containers si svolge per metà [illegible] Fos e per metà nel porto tradizionale.

Carlo Beltrame

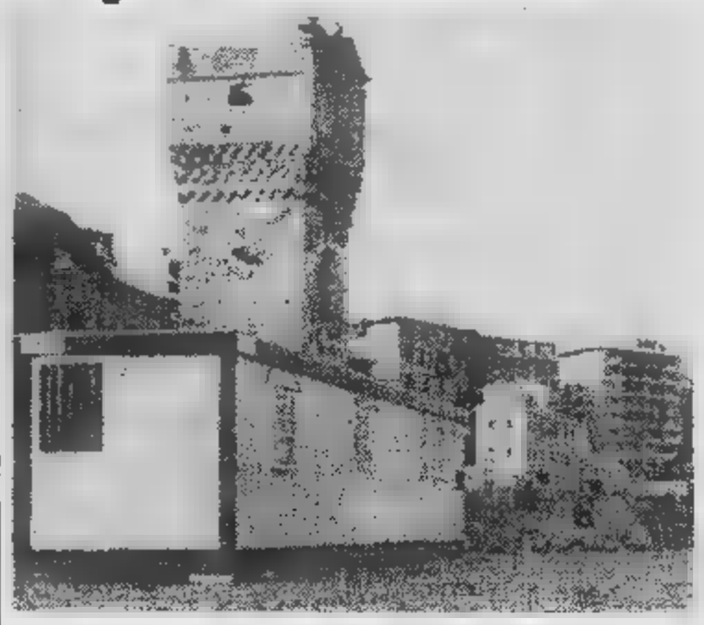
MOVIMENTO CONTAINERS
(in migliaia di unità standard)

LOCALITA'	1981	1982	VAR.%
Amburgo	907	889	— 2,0
Genova	[illegible]	239	— 7,7
Barcellona	208	213	+ 2,4
Le Havre	612	536	—12,4
Marsiglia/Fos	366	[illegible]	—
Rotterdam	2049	2130	+ 3,9
Anversa	795	850	+ 6,9

TRAFFICI [illegible]
(cifre in migliaia di tonn.)

LOCALITA'	1981	1982	VAR.%
Marsiglia	97.041	91.570	— 5,6
Le Havre	71.829	57.057	—20,6
Dunkerque	37.629	[illegible]	—12,6
Sète	7.805	7.678	— 1,6
Anversa	79.760	85.000	+ 6,6
[illegible]	[illegible]	247.000	— 1,3
Genova	47.128	[illegible]	— 7,3
Barcellona	17.731	18.000	+ 1,5
Amburgo	61.375	61.948	+ 0,9

Ripresa a Savona



SAVONA — (n. si.) *A marzo il movimento del porto [illegible] aumentato rispetto al [illegible] precedente ma è diminuito in confronto a quello del marzo dell'82. La crisi, quindi, continua, anche se si manifesta qualche segno di ripresa. Il mese scorso il traffico complessivo è stato di 1.017.402 tonnellate [illegible] un aumento di 147.252 pari al 16,92 per cento rispetto [illegible] febbraio.*

Gli sbarchi, con i maggiori arrivi [illegible] carbone, di minerali e cascami per la metallurgia e di prodotti metallurgici hanno compensato il calo delle derrate alimentari. Negli imbarchi si sono registrati incrementi di coke [illegible] prodotti petroliferi. Tra le principali merci sbarcate figurano oltre [illegible] mila tonnellate [illegible] prodotti petroliferi e quasi 289 mila tonnellate di carbone. Tra [illegible] principali correnti in arrivo sono da segnalare quelle provenienti dall'Asia Nord Occidentale, dal bacino del Mar Nero, dall'Usa Atlantico [illegible] dai porti nazionali.

Nei primi tre mesi del 1983 il movimento delle merci è stato di 3.235.744 tonnellate di cui 3.017.717 allo sbarco [illegible] 218.027 all'imbarco. Rispetto allo stesso periodo del 1982 si [illegible] registrata [illegible] diminuzione di 418.473 tonnellate pari all'11,45%.

Spesi 100 miliardi [illegible] Sanremo per [illegible]

SANREMO — La produzione di fiori [illegible] uno [illegible] i settori che consumano molta energia. E' stato calcolato che questa industria, nella sola provincia di Imperia, abbia «bruciato» tra gas, gasolio ed elettricità energia per 165 miliardi di lire nel [illegible] per quasi 200 miliardi nell'anno successivo.

A tali risultati è giunta una ricerca condotta dall'istituto [illegible] di Stato per l'agricoltura [illegible] Sanremo assieme al consiglio nazionale delle ricerche. Di soli prodotti petroliferi il [illegible] è stato pari [illegible] 21 per cento di quelli dell'intera provincia, cui si [illegible] aggiunto quello di altri 15 milioni [illegible] kw, pari al 47 per cento dell'utilizzo [illegible] energia elettrica dell'Imperiese.

Tutto questo per riscaldare le serre, che si estendono [illegible] una superficie [illegible] 782 ettari, su un'area complessiva di 2100 ettari destinati alla floricoltura.

Sollecitato [illegible] piano governativo per il [illegible]

BOLOGNA — Il governo deve assumersi la responsabilità di definire, con precisione, le linee di comportamento del settore bieticolo saccarifero, nel contesto generale della politica agricola ed economica del Paese, elaborando [illegible] urgenza il piano nazionale di settore.

Lo [illegible] afferma in un «documento-appello» sulla grave situazione del bieticolo saccarifero sottoscritto dai sindaci del Bolognese in vista della manifestazione nazionale dei sindaci e dei presidenti delle province per sollecitare al governo misure per impedire il degrado [illegible] settore.

L'appello prosegue affermando che non deve essere smantellato alcun impianto saccarifero, nel periodo in cui si predisporrà il piano nazionale. L'attuale situazione di crisi del settore, si sostiene nel documento, è la conseguenza, appunto, della mancata elaborazione di un piano

A dicembre catasto e anagrafe per i vini dell'Oltrepò pavese

VOGHERA — Entro il 31 dicembre prossimo saranno approntati [illegible] resi funzionanti l'anagrafe ed il catasto dei vini e vigneti dell'Oltrepò Pavese. All'anagrafe [illegible] al catasto sono interessati una quarantina [illegible] Comuni, tutti collinari a vocazione viticola. [illegible] viticoltori saranno obbligati a denunciare a fine novembre i risultati dell'annata di produzione e a fine agosto le giacenze.

Con l'anagrafe ed il catasto sarà possibile combattere le sofisticazioni e le frodi commerciali. I viticoltori non potranno vendere una quantità di vino superiore a quelle che possono ricavare dai loro vigneti.

Un elaboratore fornirà una scheda con l'indicazione della zona, la quantità di vino prodotto [illegible] ogni vitivinicoltore e [illegible] caratteristiche della coltivazione. Alla compilazione dell'anagrafe [illegible] [illegible] catasto collaborerà una commissione tecnica composta da rappresentanti enti provinciali di categoria e delle organizzazioni professionali.

Il turismo viene strozzato dall'alto costo del denaro

Il presidente della Fiavet afferma: «L'Enit non funziona per mancanza di fondi» - Presto elevato il plafond per i viaggi all'estero

ROMA — *Quest'anno l'afflusso [illegible] turisti stranieri in Italia non dovrebbe superare, nonostante le celebrazioni dell'Anno Santo, i livelli già raggiunti nel 1982, mentre aumenterà [illegible] [illegible] degli italiani che trascorreranno le loro vacanze nei confini nazionali, con una maggiore tendenza a preferire le località del Mezzogiorno.*

Gli italiani che invece si recheranno all'estero, sceglieranno soprattutto i Paesi europei [illegible] quelli del bacino del Mediterraneo. Sono queste le previsioni sulla stagione turistica 1983 che sono state illustrate dal presidente della Fiavet (la Federazione che rappresenta le agenzie di viaggio private) Antonio Rigillo.

Difficilmente riuscirà ad incrementare la propria quota attuale, sia per le sue carenze organizzative, sia per i costi [illegible] trasporto più elevati. Verso il Sud si orienterà invece circa la metà degli italiani che vanno in vacanza, anche [illegible] le scelte si spostano sempre più sulle formule «residence» e «villaggi», [illegible] scapito degli alberghi, che, in rapporto ai prezzi, non riescono ad offrire gli stessi servizi.

Il «plafond» valutario per i viaggi all'estero, gli elevati incrementi dei prezzi dei mezzi di trasporto [illegible] la promozione all'estero sono, secondo Rigillo, i principali problemi da rimuovere per incrementare il settore del turismo, che è una [illegible] [illegible] propria industria, determinante per l'economia italiana.

«Dai contatti avuti a livello politico — [illegible] *chiarito Rigillo* — sappiamo che l'aumento del plafond dovrebbe essere questione di giorni. [illegible] Il risultato sarebbe solo un palliativo: se si dovesse mantenere in termini reali la cifra stabilita nel 1980, il plafond dovrebbe essere portato a due milioni 120 mila lire».

Secondo la Fiavet, invece, è necessario abolire questa misura che doveva [illegible] «temporanea» e che rappresenta una forma [illegible] «protezionismo miope». «Il settore turistico — ha insistito Rigillo — si mantiene vivace solo [illegible] l'interscambio che permette anche di mantenere entro certi limiti i costi [illegible] trasporto: nell'82, a fronte di 19 milioni di inglesi [illegible] 15 milioni di tedeschi, gli italiani che sono andati all'estero sono stati tre milioni, di cui la metà per motivi di lavoro».

Rigillo [illegible] ha risparmiato critiche alle banche per l'alto costo del denaro («Stanno strozzando il settore») *e al governo che* «permette aumenti dei costi dei trasporti, i quali incidono per il 70 per cento su un viaggio organizzato, ben superiore al tetto programmato di inflazione».

Quanto alla promozione all'estero, Rigillo ha rilevato che l'Enit «non funziona per mancanza di fondi».

La Merli sarà smantellata

VOGHERA — (e. g.) [illegible] sfumata la speranza di cedere la fabbrica di macchine utensili Merli di Codevilla (fallita lo scorso anno) ad un gruppo di imprenditori del settore. Gli industriali interessati all'acquisto hanno ritenuto eccessiva la valutazione di cinque miliardi attribuita all'azienda dal tribunale.

Su qqesta base il gruppo che intendeva rilevare lo stabilimento ed il prestigioso marchio del- [illegible] Merli che esportava torni anche in America ha rinunciato alle trattative. L'azienda, pertanto verrà smantellata.

L'edificio sarà messo all'asta.

Gli Interscambi tra Italia e Usa

Seminario all'Unione Industriale

TORINO — Un seminario su «Gli [illegible] commerciali Italia-Usa» si svolge stamane, con inizio alle ore 9, all'Unione Industriale

Il seminario, organizzato [illegible] la collaborazione del consolato generale degli Stati uniti a Milano e della Cassa di Risparmio di Torino, intende fornire un preciso quadro di co- [illegible] avviare e sviluppare un'attività commerciale [illegible] gli Stati Uniti nei vari aspetti finanziari, legali, fiscali [illegible] di marketing.

I lavori saranno introdotti da Sergio Pininfarina, presidente dell'Unione Industriale, [illegible] da Emanuela Savio, presidente della Cassa di Risparmio. Seguiranno le relazioni [illegible] David A. Ross, console commerciale americano a Milano e moderatore del seminario, di Alberto Sales, responsabile per la Cassa [illegible] Risparmio della sede di New York; di Lucio G. Aliotti (Time Life International), [illegible] David A. Dobson [illegible] Franco Groppi (studio legale Bisconti) e di Enrico Minoli.

Saranno illustrate esperienze di aziende piemontesi negli Stati Uniti

Convegno [illegible] Mango sul vino Moscato

Interrogativi sugli alti prezzi

MANGO — (g. f.) *Domani alle 21 nel salone [illegible] castello, pubblico incontro su «I problemi del Moscato e altri spumanti» organizzato dalla Confcoltivatori [illegible] dai Cata (centri assistenza tecnica [illegible] Mango [illegible] Neive). Interverranno l'onorevole Oddino [illegible] responsabile nazionale [illegible] settore vitivinicolo Confcoltivatori e Guido Scaparoni della Confcoltivatori regionale. Introdurrà il dibattito l'enotecnico Bruno Bongiovanni.*

All'incontro sono invitate tutte le categorie interessate alla produzione del Moscato: agricoltori, produttori vinicoli, [illegible] ti industriali. L'incontro [illegible] importanza particolare soprattutto in riferimento al dibattuto problema dei prezzi delle uve moscato [illegible] che, nella scorsa vendemmia, registrarono record mai raggiunti prima: da 14 [illegible] 16-17 mila lire al miriagramma.

Come ha reagito il mercato del vino agli aumenti? Riusciranno questi prezzi [illegible] essere confermati la prossima vendemmia? Sono interrogativi che tutti si pongono.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASAMERCATO [redacted] 650.[redacted] Lombardore casetta ristrutturata 4 camere cucina biservizi giardino
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Accademia Albertina [redacted] camere tinello cu[redacted] servizi dilazioni permute.
[redacted] E 650.3805 libero Grugliasco via Del Prete 3 [redacted] cucina servizi facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO E 650.3805 libero strada [redacted] Biasoni [redacted] 2 camere [redacted] cucinino 2 servizi dilazioni permute.
CASETTA libera indipendente in Torino con basso fabbricato [redacted] artigiano mutuo permute S. Paolo. 505.000.

CASTELLAMONTE
in complesso residenziale adiacente Tennis [redacted] alloggi nuovissimi ottime finiture [redacted] metrature prezzi da L. [redacted] milioni [redacted] meno mutuo fondiario e dilazioni [redacted]p 547.828 vende.

CENTRO CASA 513.831 via Valentino Carrera termo centrale 2° piano camera cucina bagno ripostiglio L. 25 [redacted].
CENTRO CASA 513.831 [redacted] Montecucco 20 palazzo prestigioso 1-2-3-4 [redacted]mere tinello cucinino bagno da L. 42 milioni 500 mila, mutuo S. [redacted] Iva 2%.
CENTRO CASA 513 [redacted] adiacente corso Potenza stabile elegante con giardino, 4 camere cucina bagno L. 81 milioni.
[redacted] 519.260 Corso Francia [redacted] signorile saloncino [redacted] camere [redacted] cucinino biservizi più mansarda e box compresi a L. 110 milioni.
CITTADELLA B 532.170 Largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 2 camere cu[redacted] bagno termo. L. 55 milioni.
CITTADELLA C 519.260 Centro Europa (Via Rubino) [redacted] salone 2 [redacted] cucina [redacted] e box. L. 120 milioni.
CITTADELLA D 532.170 Centro Europa (via Cimabue) libero salone 3 camere cucina biservizi e box, L. 139 milioni.
CITTADELLA E [redacted] Crocetta liberabile ingresso 2 camera cucina bagno L. 33 milioni dilazionabili.
CITTADELLA F [redacted] 170 libero zona Nizza ingresso camera tinello cucinino bagno completamente ristrutturato.
CITTADELLA G 519.260 monolocale centrale [redacted] con bagno angolo cottura da ristrutturare. Occasione.
CITTADELLA H 532.170 villa lussuosa uni-bifamiliare mq 240 ab[redacted] parco recintato. Km 2 da Caselle.

[redacted]
adiacente palazzo Comune in posizione angolare [redacted] camere cucina [redacted] servizi mutuo e dilazioni [redacted]. 011 841.020

COLLEGNO libero [redacted]rile in [redacted] spazio verde [redacted] 2 [redacted] cucina biservizi posto auto. Tel. 557.824.
COLLINA di Torino struttura di villa trifamigliare ottima posizione panoramica [redacted]. 130 milioni dilazionabili. Telefonare Grimaldi 911.3666.
COLLINA torinese vendesi [redacted] libero [redacted] palazzina inserita [redacted] splendido parco soggiorno 2 letto cucina 2 bagni [redacted] affare. Tel. [redacted].642.
[redacted] 533.322 [redacted] corso Vi[redacted] adiacente piazza Adriano in stabile [redacted] ogni com[redacted] 2 [redacted] ingresso bagno L. 57 milioni.
[redacted] 533.322 vende [redacted] Borta Nuova 3 camere [redacted] più ampio sottotetto L. 26 milioni 500 mila.
[redacted] 533.322 vende via Casteldelfino recente spazioso camera tinello cucinino bagno L. [redacted] milioni.
CO[redacted] Cosenza [redacted] prestigioso sog[redacted] 2 camere cucina servizi piano alto L. 115 milioni. Tel. 548.153.
CORSO [redacted] (piazza Robilant) libero recente signorile [redacted]re tinello cucinino servizi cantina. Tel. 505.922.
CORSO Rosselli 1° [redacted] a 5° [redacted] casa termo ascensore 4 camere cucina servizi Lux Casa vende tel. 546.476.
[redacted] **SIRACUSA** (via Barletta) libero recente signorile [redacted] ampio [redacted] 2 camere cucina 2 servizi. Tel. 505.921.
CORSO Vittorio libero soggiorno 3 came[redacted] cucina biservizi [redacted] soffitta L. 132 milioni Grimaldi tel. 518.012.
CROCETTA attico libero [redacted] Mediterraneo ampio terrazzo [redacted] tinello servizi soffitta. Stimocase 553.129
DELIZIOSO libero pressi Ospedale Mari[redacted] ingresso [redacted] L. 25 milioni e mutuo. Telefonare [redacted].
[redacted] B vende [redacted] Garessio 24 zona Italia 61 in stabile molto signorile appartamento di sal[redacted] 3 camere cucina biservizi box auto. Tel. 548.154.
ESIM [redacted] Borgaro recente signorile di[redacted] salone 2 camere [redacted] biservizi biingressi cantine. Tel. 512.012.
EUROCASE A 513.725 libero Rivoli saloncino camera [redacted] box due [redacted] rifiniture accurate [redacted] costruzione [redacted] 4% dilazioni.
[redacted]**CAS**[redacted] 513.748 libero [redacted] Sabotino via [redacted] tinello cucinotto servizi ristrutturato

EUROCASE [redacted] 513.681 libero Nichelino spazioso camera tinello cucinino servizi recente minimo contanti dilazioni.
EUROCASE [redacted] 531.003 libero Mirafiori Corso Unione Sovietica [redacted] tinello spaziosissimo dilazioni.
EUROCASE F [redacted] Generali camera cucina servizi spaziosissimo signorile mutuo e dilazioni.
EUROCASE G 556.387 libero Collegno 2 camere tinello cucinino servizi 5° piano L. 53 milioni dilazionabili.
EUROCASE H 546.748 libero Santa Rita 3 camere cucina servizi cantina solaio box auto casa 10 anni signorile L. 113 milioni dilazionabili.
EXPOCASE Collegno c. Francia libero recente salone 2 camere cucina servizi ingresso cantina tel. 504.263.

EXPOCASE
A precollina libero prestigioso salone 4 camere cucina biservizi ingressi terrazzo giardino. Tel. 505.208 - [redacted].

[redacted]. Cosenza libero prestigioso soggiorno 2 camere cucina servizi L. 115 milioni tel. 505.208.
EXPOCASE c. Traiano liberi casa recente signorile 2-3 camere tinello cucinino servizi ingresso cantina tel. 505.208.
EXPOCASE Crocetta via Pigafetta libero 2 camere tinello cucinino servizi cantina mq 85 L. 73 milioni tel. 505.208.
EXPOCASE p. Adriano libero ristrutturato saloncino camera cucina bagno ascensore L. 65 milioni tel. [redacted].
EXPOCASE S. Salvario via Bidone libero soggiorno 2 camere cucina servizi affare L. 73 milioni tel. 504.263.
EXPOCASE via Servais libero signorile recente salone 3 camere cucina biservizi L. 160 milioni tel. 504.263.
EXPOCASE villetta libera Parco Ruffini mq 120 più solaio abitabile mq 100 più scantinato mq 100 5 box tel. 504.263.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 affare via Cigna ingresso camera cucina bagno cantina. Solo L. 18 milioni 400 [redacted].
FAILLA & [redacted] 741.2874 occasione pressi Corso Potenza ingresso camera cucinotto bagno L. 21 milioni.
FAVRIA Canavese liberi nuovi alloggi 1-2 camere tinello cucina servizi stessa casa a prezzo affare. Gabetti 011 5767.
FELETTO Canavese libero in nuova palazzina 2 camere tinello cucina bagno orto giardino L. 57 milioni Gabetti 5767.
FIMINTER spa libero Crimea in stabile signorile appartamento di 240 mq con progetto di divisione. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa libero San Paolo luminoso appartamento di 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa Crimea via Montano mansardato 4 camere occupato 2 libere servizio L. 70 milioni dilazioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa libero Italia 61 panoramico signorile saloncino 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa libero corso Siracusa attico panoramico di soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni Tel. 696.7121.
FIMINTER spa Gerbido via Allason occupato camera tinello cucinino servizi ingresso L. 29 milioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa libero [redacted] corso Dante [redacted] camere [redacted] servizi ingresso terrazzo L. 40 milioni. Tel. 696.7121.
FINCI 505.691 vende S. Mauro libero recente [redacted] 2 camere cucina 2 servizi con mansarda 4 vani e box 3 auto.
[redacted] 505.691 [redacted] Castiglione casa indipendente 8 vani [redacted] servizi [redacted] 2 auto giardino mq 400 da ristrutturare.
SIRMA libero corso Cosenza recente signorile saloncino 2 camere [redacted] biservi[redacted] box ottime rifiniture [redacted] permute: [redacted]. [redacted] - 585.902.
FISIM libero Pozzo Strada recente due cam[redacted] tinello cucinino servizi L. 62 milioni dilazionabili tel. [redacted].
FISIM libero pressi piazza Stampalia recente ampio luminoso camera cucina [redacted] permute. Tel. 591 980
[redacted] libero [redacted] San Salvario ampio camera tinello cucinino [redacted] L. 41 [redacted] dilazionabili. Tel. 501.970.
FISIM libero centralissimo vero affare mq 75 2 camere cucina servizi L. [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 599 887
FISIM libero presso via Pio VII vero affare camera cucina servizi minimo contanti L. 10 milioni. Tel. 595.273.
[redacted] occupati zona San Paolo [redacted] decoroso termoascensore 2/3 camere cucina servizi [redacted]. [redacted]. 581.759.
[redacted] in piazza Galimberti [redacted] a prezzi affare. Camera [redacted] bagno L. 21 milioni [redacted] camere cucina bagno L. [redacted] milioni. [redacted] piano 4 [redacted] cucina 2 bagni L. [redacted] milioni. Personale sul posto ore 16/19 anche sabato. Failla [redacted] Bertinetto 741.2874.
GABETTI 5767 vende libero [redacted] Montalto camera tinello cucinino bagno ripostiglio cantina, L. 33 milioni.
GABETTI 5767 [redacted] libero Barriera [redacted] Milano [redacted] Elvo camera cucina servizio interno [redacted] cantina L. [redacted] milioni.
GABETTI 5767 vende [redacted] Cuniberti adia[redacted]ze via Venaria recen[redacted] 2 camere [redacted] bagno cantina termo [redacted].

CONTINUA CON SUCCESSO
FINO AL 31 MAGGIO

LA PRIMA GRANDE FIERA
DELLA PELLE E DELLA PELLICCIA

A TORINO
Bramante 27/29

A COCCONATO d'ASTI
giorni festivi

conbipel

migliaia di capi in pelle
a L. 50.000 · 100.000 · 150.000
Pantaloni · Gonne · Giubbini · Giacche · Tailleur · Piumotti

È un'iniziativa pubblicitaria conbipel

la custodia gratuita della tua pelliccia
per il

GABETTI 5767 vende libero [redacted] Rita via Romolo Gessi con termo [redacted] 2 [redacted] cucina bagno L. 56 [redacted].
GABETTI 5767 vende [redacted] Borgo Vittoria via Chiesa della [redacted] 2 [redacted] tinello cucinino bagno.
GABETTI 5767 [redacted] libero piazza Bernini corso Francia casa d'epoca saloncino 2 camere cucina, 2 [redacted].
GABETTI 5767 vende libero zona Francia via Maina 2° piano camera cameretta [redacted]cina [redacted] doccia.
GABETTI 5767 vende Crocetta corso Rosselli [redacted] tinello [redacted] bagno L. 38 milioni [redacted] mila.
GABETTI [redacted] vende libero [redacted] Salvario via Principe Tommaso [redacted] luminoso saloncino 3 [redacted] cucina servizi.
[redacted] 5767 vende Borgo Po pressi [redacted] Sella [redacted]ro in stabile recente saloncino [redacted] tinello cucinino bagno.
[redacted] 5767 vende libero via Tunisi Mercati Generali [redacted] stabile [redacted] termo ascensore 2 camere cucina bagno.
[redacted] 5767 vende libero ais Cortemilia Italia 61 al piano 7° minialloggio ristrutturato camera cucina bagno.
[redacted] 5767 vende corso Tassoni [redacted] 2 camere cucina bagno [redacted]. [redacted] milioni 300 mila dilazionabili.
GABETTI 5767 vende libero Barriera Milano via Leini piano rialzato spazioso [redacted] camere tinello cucinino bagno.
GABETTI 5767 vende libero Valentino [redacted] Foscolo signorile salone 2 camere cucina servizio doppi [redacted].
GABETTI 5767 vende [redacted] via Magenta stabile d'epoca man[redacted] ingresso 2 camere bagno servizio L. [redacted] milioni.
[redacted] 5767 vende libero Gran [redacted] corso Moncalieri casa [redacted] salone 2 camere cameretta 2 [redacted].
GABETTI [redacted] vende via Luini [redacted] stabile [redacted] con termo ascensore [redacted] camera tinello cucinotto bagno.

[redacted] 5767 [redacted] libero Mirafiori [redacted] recente spazioso [redacted] bagno box L. 81 milioni.
[redacted] 5767 [redacted]nde libero Piazza d'Armi via Galluppi 2° piano [redacted] camere [redacted] bagno posto auto [redacted] mutuo.
GABETTI 5767 vende libero piazza Guala costruzione '70 camera [redacted] cucinino bagno cantina, L. [redacted] milioni.
GRUGLIASCO libero recentissimo saloncino 2 [redacted] cucina biservizi [redacted] box auto. Tel. 548.153.
HOLDING 588.288 [redacted] libero [redacted] casa recente pi[redacted] alto 3 camere tinello cucinotto servizi cantina.
HOLDING 588.288 libero via Sospello (Borgo Vittoria) soggiorno 3 camere [redacted]cina doppi servizi cantina.
[redacted] 588.288 libero [redacted] con angolo cottura termo bagno ascensore zona ben servita.
[redacted] A [redacted] corso Galileo Ferraris stabile prestigioso uso studio [redacted] abitazione salone 4 camere cucina soppalco servizi [redacted] auto. Telefonare 515.582.
[redacted] frazione pressi piazza Bengasi in stabile recente 1-2-3 camere tinello [redacted]nino terrazzi servizi telefonare [redacted].
IFIM C Crocetta libero pressi via Lamarmora in stabile recente signorile appartamento prestigioso [redacted] servizio 3 servizi 2 ingressi box auto. [redacted]. 515.582.
IFIM D libero [redacted] soggiorno ca[redacted] bagno volendo mansarda abitabile. Tel. 515.582
IL MATTONE vende libero corso Peschiera camera cucina bagno L. 36 milioni, sufficienti L. 16 milioni. Tel. 532.760.
IL MATTONE vende libero Moncalieri (corso Roma) camera tinello bagno L. 42 milioni meno mutuo. [redacted]. 531.927.

IL MATTONE vende libe[redacted] pressi Mercati Generali camera cucina ingresso bagno L. 36 milioni, dilazioni. Tel. 532.760.
IL [redacted] vende libero corso Svizzera lussuoso 2 camere cucina bagno ingresso dilazioni [redacted] permute. Tel. 531.927.
IL [redacted] vende liberi stessa casa corso Vercelli 1-3 camere cucina bagno, minimo contante più mutuo. [redacted]. 532.760.
IL [redacted] vende libera corso Re Umberto mansarda composta da monoloca[redacted] con bagno L. 22 milioni. Tel. 531.927.
IL [redacted] vende libero Colleg[redacted] ve[redacted] camere tinello servizi L. 65 milio[redacted] meno mutuo o permuta. Tel. 531.927.
IL MATTONE vende liberi piazza Sabotino 1-2 camere cucina bagno stessa casa minimo contante più mutuo. Tel. [redacted].
IL MATTONE vende [redacted] Strada Settimo recente camera tinello cucinino [redacted] lendo box mutuo dilazioni tel. 531.927.
IL MATTONE vende libero [redacted] Regina camera cucina servizio interno L. 7 milioni contanti più mutuo. Tel. 532.760.
[redacted]**BILIARETOR**[redacted] via Mantova 2 camere cucina bagno. Minimo contanti [redacted]tuo e dilazioni. Tel. [redacted]7[redacted] - 553.204.
IMPRESA vende ultimi 2 alloggi da 4 ca[redacted] e [redacted] L. [redacted] milioni, d[redacted] e [redacted]zi L. 58 milioni [redacted] Poirino frazione Marocchi. Tel. 826.887.
IMPRESA vende [redacted] Caio Plinio alloggi in costruzione [redacted] box. Tel. ufficio al 517.406.
[redacted] vende in villaggio residenziale ville [redacted] costruzione [redacted] metrature a prezzi [redacted] con verde privato mutuo e dilazioni. Cantiere None via [redacted]. Lorenzo 33. Tel. 826.887.
INV. [redacted] via Gioberti alloggio [redacted] L. 24 [redacted]. 518.283 - 518.985.
[redacted] vicino piazzale Caio Mario [redacted] Sud alloggio libero [redacted] di ca[redacted] tinello cucinotta terrazzino con veranda L. 49 milioni. Tel. 516.283.

IPI 511.382 libero Mirafiori [redacted] ottimo stato: ingresso 2 camere tinello cucinino bagno. F[redacted].
IPI 511.382 [redacted] piazza Solferino in stabile d'epoca ingresso 7 [redacted]. Ottimo uso [redacted].
IPI 511.382 San Paolo in casa d'epoca spazioso 3 camere tinello cucinino bagno servizio L. 52 milioni 500 mila.
IPI 511.382 via Don Bosco ultimo piano spazioso ingresso 3 camere cucina [redacted] tabile bagno. Mutuo [redacted].
[redacted] villa Torino cintura [redacted] zione [redacted] 75 ampio [redacted] alberi da [redacted] Grimaldi 329.9007.
[redacted] Barriera Milano stessa casa 1 2 3 camere cucina servizi [redacted] Grimaldi tel. [redacted].
LIBERO Alpignano camera cucina possibilità altri vani e box L. 6 milioni più dilazioni Sergi vende tel. 530.801.
LIBERO corso Francia Collegno prestigioso [redacted] alto panoramico soleggiato salone studio 2 camere cucina biservizi. Telefonare 513.281.
LIBERO Corso G. Cesare salone 2 camere [redacted]ina servizi posto auto. Grimaldi 799.114 sabato aperto.
[redacted] Grugliasco saloncino 2 [redacted] cucina bagno. Minimo contanti e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 553.204.
LIBERO Pozzo [redacted] 2 [redacted] tinello [redacted]no servizi ampio [redacted] completa[redacted] ristrutturato Grimaldi 329.9007.
LIBERO recente mq 60 ingresso camera [redacted] cucinino bagno Borgata Vittoria vendesi a prezzo favorevole tel. 505.838.
LIBERO Studio corso Agnelli [redacted] cucina servizio L. [redacted] milioni ottimo uso ufficio. Tel. 513.281. Inintermediari.
[redacted] via Bagetti 3 camere cucinotta servizi L. 57 milioni. Grimaldi 799.114 sabato aperto.

L'IMMOBILIARETORO
[redacted] per [redacted] vendita [redacted] vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci! Tel. 549.761.

LUCIANA VOLA libero Crocetta via [redacted]siru in casa recente signorile salone 4 ca[redacted] cucina triservizi tel. [redacted]
LUCIANA VOLA [redacted] Parella spazioso [redacted] camere [redacted] cucinino servizi, 65 milioni. Tel. 655.580.
LUCIANA VOLA libero precollina [redacted] A. Picco [redacted]gnorile panoramico salone 4 [redacted] cucina triservizi grande mansarda collegata [redacted] e giardino condominiale. Tel. 657.824.
[redacted] via Duchessa Iolanda libera con servizi angolo cottura [redacted] L. 6 milioni più mutuo. Tel. 758.663.
MINIALLOGGIO libero centralissimo con doccia [redacted] interni L. 19 milioni 300 mila [redacted]. Tel. 657.392.
MONCALIERI Pieladi libero signorile 3 camere cucina [redacted]izi lavanderia possibilità box [redacted]. Tel. [redacted].
NICHELINO libero recente piano [redacted]mera [redacted]o cucinino servizi minimo contanti L. 17 milioni. Tel. 585.902.
[redacted] adiacenze Gerbole-Volvera [redacted] ampio signorile [redacted] tinello [redacted] affare L. 53 milioni. Tel. [redacted]
[redacted] Sabotino via [redacted] libero [redacted]mera cucina bagno L. 25 milioni facilitati vende Sefim 487.741.
PIOSSASCO centro casa da ristrutturare libera 5 camere su 2 piani più ampi magazzini cortile box Gabetti 5767.
PRECOLLINA strada dei Nobile libero re[redacted] salone [redacted] camere cameretta cucina [redacted] bagni mansarda box [redacted] in palazzina con giardino vende Gabetti 5767.
PRESTIGIOSO immobile palazzo centralissimo mq [redacted] adatto ufficio abitazione scuola galleria d'arte libero atto mutuo fondiario posti auto. Tel. 531.681.
PRIVATO vende libero [redacted]so Peschiera [redacted] cucina bagno L. 36 milioni sufficienti L. 16 milioni tel. [redacted].
[redacted] vendesi villa panoramica [redacted] ultimare 3000 mq giardino [redacted]. ore ufficio 517.225 - [redacted].715.

RIVA CHIERI
centralissimo via Vittorio [redacted] **impresa vende** [redacted] **appartamenti** [redacted] **1-2** [redacted] **servizi, negozi varie dimensioni,** [redacted] **singoli doppi, pos**[redacted] **rateizzazioni più mutuo. Visite in cantiere sabato ore 9,30 / 12,30. Telefonare 947.1759.**

RIVOLI impresa vende direttamente alloggi negozi box mutuo facilitazioni tel. 515.914 - 958.9313
RIVOLI vendesi [redacted] mansardato zona centralissima facilitazioni [redacted] tel. 515.914 - 958.9313.
[redacted] Torinese affarone libero [redacted] giorno 2 camere cucina [redacted] cantine in stabile [redacted] dilazionato. Tel. Grimaldi 911.3666.
[redacted] libero Venaria in palazzina del '71 ampio [redacted] tinello cucinino bagno L. 33 milioni [redacted] mutuo. Tel. 532.462.
[redacted] 517.603 [redacted] Corso Umbria 2 camere cucina bagno [redacted] del '60 affare L. 56 milioni 500 mila.

(continua)

che vale 300.000 lire

Nuova 127 Diesel
con il superbollo compreso nel prezzo*
(e fai km con un litro di gasolio)

La Diesel più conveniente
La Diesel che consuma meno
La 5ª marcia di serie.

Un allestimento tutto nuovo
Una autonomia eccezionale
Grande capacità [redacted] utilizzo

Nuova 127 Panorama [redacted]
[redacted] 127 berlina Diesel

*L'Organizzazione di vendita Fiat praticherà un abbuono di 300.000 lire, pari [redacted] costo del superbollo per un anno, all'atto d'acquisto [redacted] una nuova 127 Diesel.

FIAT

Langue il traffico marittimo nei principali scali europei

Anche Marsiglia nel 1982 ha registrato una caduta di tonnellaggio del 5,6 per cento

MARSIGLIA — Il maggiore scalo marittimo del Mediterraneo ha sintetizzato così il bilancio di traffico del 1982: flessione del traffico petrolifero, leggera riduzione del movimento delle merci varie, leggera progressione delle rinfuse. è derivata però riduzione complessiva di traffico pari al 5,6 per cento e una «caduta» a un movimento totale, per il 1982, di 91,5 milioni di tonnellate contro 97,0 milioni di tonnellate del e 103,7 milioni del

Le pubblicazioni di informazione dello scalo Marsiglia (in particolare l'agile completo mensile «Marseille Fos, Europort du Sud») ci forniscono anche gli elementi per effettuare delle comparazioni. Ce serviamo per costruire un illuminante prospetto, che riportiamo parte. Osserviamo solo che, fronte del calo di traffico del 5,6 per cento a Marsiglia, abbiamo flessioni superiori, Genova (meno 7,3 per cento), Le Havre (meno 20,6 per cento), Dunkerque (meno 12,6). Più leggere flessioni si registrano, sempre tra il e il 1982, Rotterdam (meno 1,3 per cento) Sète (meno 1,4).

Non sono mancati porti che nel 1982 hanno aumentato i loro traffici rispetto all'anno precedente. E' il di Anversa (più 6,6 per cento), di Barcellona (più 1,5 per cento), di Amburgo (più 0,9). Nei porti con sensibili riduzioni di traffico, la causa va ricercata soprattutto in forti cadute dei traffici di petrolio (ad esempio meno 39,8 per cento Le Havre, meno 8,3 per cento a Marsiglia, meno 5,7 a Genova) e rinfuse solide (ad esempio, 20,6 per cento Dunkerque, meno per cento a Genova). Ma non mancano forti riduzioni nel movimento delle merci varie. E così Genova perde in materia, tra il 1981 e il 1982, un buon 11,1 per cento, Amburgo un 6,6 per cento, Le Havre un 9,1 per cento.

La pubblicazione del «Port Autonome de Marseille» che abbiamo tra le mani ci presenta anche un interessante prospetto con il movimento dei containers (in migliaia di unità standard) nei nel 1982. Nella tabella presentiamo le cifre.

Ricordiamo che, nel sistema portuale di Marsiglia, il movimento dei containers si svolge per metà a Fos e per metà porto tradizionale.

Carlo Beltrame

MOVIMENTO CONTAINERS
(in migliaia di unità standard)

LOCALITA'	1981	1982	VAR.%
Amburgo		889	— 2,0
Genova	248	239	— 7,7
Barcellona	208	213	+ 2,4
Le Havre		536	—12,4
Marsiglia/Fos	366	366	—
Rotterdam	2049	2130	+ 3,9
Anversa	795	8	+ 6,9

TRAFFICI NEI PRINCIPALI PORTI D'EUROPA
(cifre in migliaia di tonn.)

LOCALITA'	1981	1982	VAR.%
Marsiglia	97.041	91.570	— 5,6
Le Havre	71.829	57.057	—20,6
Dunkerque	37.629	32.918	—12,6
Sète	7.805	7.678	— 1,4
Anversa	79.760		+ 6,6
Rotterdam	250.349	247.000	— 1,3
Genova	47.128	43.700	— 7,3
Barcellona	17.731		+ 1,5
Amburgo	61.375	61.948	+ 0,9

Ripresa a Savona

SAVONA — (n. si.) *A marzo il movimento del porto è aumentato rispetto al mese precedente ma è diminuito in confronto quello del marzo dell'82. La crisi, quindi, continua, anche se manifesta qualche segno di ripresa. Il mese scorso il traffico complessivo è stato di 1.017.402 tonnellate con un aumento di 147.252 pari al 16,92 per cento rispetto a febbraio.*

Gli sbarchi, con i maggiori arrivi di carbone, di minerali e cascami per la metallurgia di prodotti metallurgici hanno compensato il calo delle derrate alimentari. Negli imbarchi si sono registrati incrementi di coke e prodotti petroliferi. Tra le principali merci sbarcate figurano oltre 520 mila tonnellate di prodotti petroliferi e quasi 289 mila tonnellate di carbone. Tra le principali correnti in arrivo sono da segnalare quelle provenienti dall'Asia Nord Occidentale, dal bacino del Mar Nero, dall'Usa Atlantico dai porti nazionali.

Nei primi tre mesi 1983 movimento delle merci è stato di 3.235.744 tonnellate di cui 3.017.717 allo sbarco 218.027 all'imbarco. Rispetto allo stesso periodo del 1982 si è registrata una diminuzione di 418.473 tonnellate pari all'11,45%.

Spesi 200 miliardi a Sanremo per riscaldare le serre

SANREMO — La produzione fiori è uno i settori che consumano molta energia. E' stato calcolato che questa industria, nella sola provincia di Imperia, «bruciato» tra gas, gasolio ed elettricità energia per 165 miliardi di lire nel 1981 e per quasi 200 miliardi nell'anno successivo.

A tali risultati giunta una ricerca condotta dall'istituto di Stato per l'agricoltura di Sanremo assieme al consiglio nazionale delle ricerche. soli prodotti petroliferi il consumo è stato pari al per cento di quelli dell'intera provincia, cui si è aggiunto quello di altri 15 milioni di kw, pari al 47 per cento dell'utilizzo energia elettrica dell'Imperiese.

Tutto questo per riscaldare le serre, che si estendono una superficie di 782 ettari, su un'area complessiva di 2100 ettari destinati alla floricoltura.

Sollecitato piano governativo per il settore bieticolo

BOLOGNA — Il governo deve assumersi la responsabilità di definire, con precisione, le linee di comportamento del settore bieticolo saccarifero, nel contesto generale politica agricola ed economica del Paese, elaborando urgenza il piano nazionale di settore.

Lo si afferma in un «documento-appello» sulla grave situazione del bieticolo saccarifero sottoscritto dai sindaci del Bolognese in vista della manifestazione nazionale dei sindaci dei presidenti delle province per sollecitare al governo misure per impedire il degrado del settore.

L'appello prosegue affermando che non deve essere smantellato alcun impianto saccarifero, nel periodo in cui si predisporrà il piano nazionale. L'attuale situazione crisi del settore, si sostiene nel documento, è la guenza, appunto, della mancata elaborazione di piano

A dicembre catasto e anagrafe per i vini dell'Oltrepò pavese

VOGHERA — Entro il 31 dicembre prossimo saranno approntati resi funzionanti l'anagrafe ed il catasto dei vini e vigneti dell'Oltrepò Pavese. All'anagrafe e al catasto sono interessati una quarantina di Comuni, tutti collinari a vocazione viticola. I viticoltori obbligati a denunciare a fine novembre i risultati dell'annata di produzione a fine agosto le giacenze.

Con l'anagrafe ed il catasto sarà possibile combattere le sofisticazioni e le frodi commerciali, i viticoltori non potranno vendere una quantità di vino superiore a quelle che possono ricavare dai loro vigneti.

Un elaboratore fornirà una scheda l'indicazione della zona, la quantità di vino prodotto da ogni vitivinicoltore e caratteristiche della coltivazione. Alla compilazione dell'anagrafe e del catasto collaborerà una commissione tecnica composta da rappresentanti enti provinciali di categoria e delle organizzazioni professionali.

Il turismo viene strozzato dall'alto costo del denaro

Il presidente della Fiavet afferma: «L'Enit non funziona per mancanza di fondi» - Presto elevato il plafond per i viaggi all'estero

ROMA — *Quest'anno l'afflusso di turisti stranieri in Italia non dovrebbe superare, nonostante le celebrazioni dell'Anno Santo, i livelli già raggiunti nel 1982, mentre aumenterà il numero degli italiani che trascorreranno vacanze nei confini nazionali, con una maggiore tendenza a preferire le località del Mezzogiorno.*

Gli italiani che invece si recheranno all'estero, sceglieranno soprattutto i Paesi europei e quelli del bacino Mediterraneo. Sono queste le previsioni sulla stagione turistica 1983 che sono state illustrate dal presidente della Fiavet (la Federazione che rappresenta agenzie di viaggio private) Antonio Rigillo.

Difficilmente riuscirà ad incrementare la propria quota attuale, sia per le sue carenze organizzative, sia per i costi di trasporto più elevati. Verso il Sud si orienterà circa la metà degli italiani che vanno in vacanza, anche le scelte spostano sempre più sulle formule «residence» e «villaggi», a scapito degli alberghi, che, in rapporto ai prezzi, non riescono offrire gli stessi servizi.

Il «plafond» valutario per i viaggi all'estero, gli elevati incrementi dei prezzi dei mezzi di trasporto e la promozione all'estero sono, secondo Rigillo, i principali problemi ri- per incrementare il settore del turismo, che una vera e propria industria, determinante per l'economia italiana.

«Dal contatti avuti livello politico — *ha chiarito Rigillo* — sappiamo che l'aumento del plafond dovrebbe questione di giorni, il risultato sarebbe solo un palliativo: se si dovesse mantenere in termini reali la cifra stabilita nel 1980, il plafond dovrebbe portato a due milioni 120 mila lire».

Secondo la Fiavet, invece, necessario abolire questa misura che doveva essere «temporanea» che rappresenta forma di «protezionismo miope». «Il settore turistico — ha insistito Rigillo — si mantiene vivace solo con l'interscambio che permette anche di mantenere entro limiti i costi di trasporto: nell'82, a fronte di milioni di inglesi e 15 milioni tedeschi, gli italiani che sono andati all'estero stati tre milioni, di cui la metà per motivi lavoro».

Rigillo non ha risparmiato critiche alle banche per l'alto costo del denaro («Stanno strozzando il settore») e *al governo che* «permette aumenti dei costi trasporti, i quali incidono per il 70 per cento un viaggio organizzato, ben superiore al tetto programmato di inflazione».

Quanto alla promozione all'estero, Rigillo ha rilevato che l'Enit «non funziona per mancanza di fondi»

La Merli sarà smantellata

VOGHERA — (e. g.) E' sfumata la speranza di cedere la fabbrica di macchine utensili Merli di Codevilla (fallita lo scorso anno) ad un gruppo imprenditori del settore. industriali interessati all'acquisto hanno ritenuto eccessiva la valutazione di cinque miliardi attribuita all'azienda dal tribunale.

Su questa base il gruppo che intendeva rilevare lo stabilimento ed il prestigioso marchio della Merli che esportava torni anche America ha rinunciato trattative. L'azienda, pertanto verrà smantellata.

L'edificio sarà messo all'asta.

Gli interscambi tra Italia e Usa

Seminario all'Unione Industriale

TORINO — Un seminario su «Gli scambi commerciali Italia-Usa» si svolge stamane, con inizio alle ore 9, all'Unione Industriale

Il seminario, organizzato la collaborazione del consolato generale degli Stati uniti a Milano della Cassa di Risparmio di Torino, intende fornire un preciso quadro di come avviare e sviluppare un'attività commerciale con gli Stati Uniti nei vari aspetti finanziari, legali, fiscali e di marketing.

I lavori saranno introdotti Sergio Pininfarina, presidente dell'Unione Industriale, e Emanuela Savio, presidente della Cassa Risparmio. Seguiranno le relazioni di David A. Ross, console commerciale americano a Milano e moderatore del seminario, di Alberto Sales, responsabile per la Cassa di Risparmio della sede di New York; di Lucio G. Allotti (Time Life International), di David A. Dobson e Franco Groppi (studio legale Bisconti) e di Enrico Minoli.

Saranno illustrate esperienze di aziende piemontesi negli Stati Uniti

Convegno a Mango sul vino Moscato

Interrogativi sugli alti prezzi

MANGO — (g. l.) *Domani alle 21 nel salone del castello, pubblico incontro su «I problemi Moscato e altri spumanti» organizzato dalla Confcoltivatori e dai Cata (centri assistenza tecnica di Mango Neive). Interverranno l'onorevole Oddino responsabile nazionale settore vitivinicolo Confcoltivatori Guido Scaparoni Confcoltivatori regionale. Introdurrà il dibattito l'enotecnico Bruno Bongiovanni.*

All'incontro invitate tutte le categorie interessate alla produzione del Moscato: agricoltori, produttori vinicoli, commercianti industriali. L'incontro assume importanza particolare soprattutto in riferimento al dibattuto problema dei prezzi delle uve to che, nella scorsa vendemmia, registrarono record mai raggiunti prima: a 16-17 mila lire al miriagramma.

Come ha reagito il mercato del vino agli aumenti? Riusciranno questi prezzi ad essere confermati la prossima vendemmia? Sono interrogativi che tutti si pongono.

MAGGIO '83

BTP

Buoni del Tesoro Poliennali.

[redacted] I BTP sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente [redacted] futura; le relative cedole sono accettate in pagamento delle imposte dirette.
[redacted] Fruttano un interesse annuo del 17%, pagabile in due rate semestrali uguali.
[redacted] Il rendimento annuo offerto è in linea con quelli correnti sul mercato obbligazionario.
[redacted] Sono disponibili da 1 milione in su.
[redacted] I risparmiatori possono sottoscriverli presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione più rateo d'interesse, [redacted] pagare alcuna provvigione.
● Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dal 2 all'11 maggio

Prezzo di emissione	Durata	Tasso di interesse	Rendimento annuo effettivo
99,75%	2 anni	17%	17,89%

BTP

L'investimento esentasse
sempre [redacted] portata di [redacted]

ECONOMICI

[redacted] Vendita alloggi

STILCASE 517.603 Via Palestrina Barriera Milano camera cucina servizi interni affare L. 17 milioni dilazionabili.
STILCASE 532.462 Via Monginevro saloncino 2 camere cucina bagno piano alto casa 1957 L. 50 milioni e mutuo.
STILCASE 532.462 Via Stradella ampio camera tinello cucinotta casa '57 liberabile L. 34 milioni dilazionabili.
STILCASE 545.574 libero via Paisiello (piazza Respighi) ampio signorile [redacted] cucina bagno L. 43 milioni.
STILCASE 545.574 libero Via Principessa Clotilde ottimo minialloggio mq 45 ristrutturato [redacted] investimento.
[redacted] 545.574 [redacted] Peschiera 2 camere cucina bagno piano alto [redacted] scensore L. 55 milioni dilazionabili.
STRADA Antica di Cavoretto liberi alloggi 2-3 camere soggiorno servizi terrazzi giardini box tel. 545.626.
STUDIO RD G via Cernaia libero [redacted] stabile signorile spazioso 5 vani biservizi adatto ufficio. Tel. 535.211.
STUDIO [redacted] H via Moncalieri [redacted] Trie[redacted] recenti signorili appartamenti [redacted] 1/2 camere tinello cucinino bagno [redacted] stabile. Tel. 535.211.
STUDIO RD L Venaria recente signorile [redacted] abitato salone [redacted] camere cucina biservizi possibile box. Tel. 535.211.
STUDIO RD [redacted] Pino in palazzina [redacted] signorile liberi [redacted] 2/3 camere cucina biservizi box. Tel. 532.711.
[redacted] villa libera trifamigliare di [redacted]lone [redacted] camera [redacted] bagno e due alloggi [redacted] di camera cucina bagno box giardino mq 3500 circa Gabetti [redacted].
TAIT Z signorile 2 camere tinello [redacted]no bagno 8° piano zona Parella L. 58 milioni 500 mila locato [redacted]. 506.691.
UFFICIO libero mq 130 vendesi piano rialzato in [redacted] signorile adatto studio medico o rappresentanze. Tel. 512.643.
UTIP 547.828 centralissimo [redacted] ristrutturato corso Matteotti saloncino 3 came[redacted] cucina termo bagno [redacted] cantina facilitazioni pagamento permute.
UTIP 547.828 corso Vercelli [redacted] stabi[redacted] 1, 2, [redacted] camere cucina posti auto a commercialissimi negozi ottimi prezzi.
UTIP [redacted] libero [redacted] Parella via Pacchiotti 2 [redacted] angolo cottura [redacted] bagno facilitazioni e mutuo.
UTIP 547.828 libero centrale ristrutturato via Barbaroux 3 camere cucina termo bagno L. 10 milioni contanti e mutuo.
UTIP 547.828 Santena frazione Marocchi palazzina [redacted] con [redacted] finiture ampi alloggi soggiorno 2 camere cucina biservizi box commercialissimi [redacted] e magazzini. L. 15 milioni c[redacted] più mutuo e dilazioni. Personale in loco.
UTIP 547.828 vende libero [redacted] Moline[redacted] attico panoramico saloncino 2 camere cucina bagno eventuale mansarda abbinabile possibilità mutuo dilazioni.
VALSALICE vendesi [redacted] bifamiliare con oltre 7 mila mq terreno singole unità abi[redacted] di [redacted] mq ciascuna, [redacted] costruzione è nuova e signorile. Telefonare 512.643.
VILLA [redacted] Bricherasio salone [redacted] [redacted] tinello servizi mansarda ta[redacted] garage giardino. [redacted]. 011 545.626.
VILLA La Loggia salone cucina 5 camere tripli servizi locale mq [redacted] giardino mutuo. Affare. Terren-Case 641.838.
VILLA Santena [redacted] [redacted] camere biservizi ampia mansarda tavernetta lavanderia box giardino privato. Tel. 641.838

20 Domande affitto

STUDIO tecnico ricerca per proprio funzionario appartamento e monolocale uso 2° casa transitorio. Tel. 505.685.

21 Offerte affitto

A. FIDALCASE [redacted] [redacted]. Francia presti[redacted] ufficio 7 vani tripli [redacted] mq 200 L. 1 milione tel. 501.245.
A referenziati affittasi [redacted] uso pied-à-terre [redacted]gantissime[redacted] arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.
ABBIAMO alloggetto [redacted] arredato semicentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubiolo Immobili 751.826
[redacted] arredato bene in p. Bengasi 3 camere cucinino [redacted] [redacted] residenti in trasferta L. 280 mila [redacted]. 447.4223.
AFFITTASI via Mercadante 2 camere cucina bagno arredato [redacted]. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.
ALLOGGIO ammobiliato [redacted] Re Umberto esclusivamente 2ª abitazione 2 camere salotto cucina servizi affittiamo. Telefonare 546.439.
IPI 511.382 affitta piazza Arbarello esclusivamente [redacted] ufficio: ingresso salone [redacted] camere bagno.
[redacted] arredata indipendente zona p. Rivoli affittasi uso pied-à-terre. Telefonare 441.787 - 443.223.
STUDIO [redacted] affitta ufficio in Crocetta ingresso 5 vani L. [redacted] mila [redacted]. Telefonare 530.871.
STUDIO 2 camere servizi nuovo in [redacted] d'epoca via Calandra affittiamo anche adatto ambulatorio mutue. Tel. 546 439
UFFICI arredati [redacted] con parcheggio interno reception segreteria telex sale riunioni traduzioni show room bar magazzini I.O.S [redacted] Egeo [redacted]. telefono 011 55.811
[redacted] 150 mq [redacted] recente vicino corso Vinzaglio 1° [redacted] affittiamo. Telefonare 546.439

25 Artigiani, ecc.

CERCANSI artigiani montatori pratici di [redacted] operatrici macchine [redacted] a testa multiple. Telefonare 424.0995.
[redacted] artigiani tubisti pratici impianti idraulici e pneumatici. Telefonare 424.0869.
DECORAZIONI perfette velocemente serietà competenza lavabile L. 100 [redacted] tap[redacted] compresa L. 140 mila infissi L. 20 mila. Tel. 323.976.

36 Nautica

RATEAZIONI senza cambiali gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Via Barletta 99, tel. 321.720.

43 Filatelia, collezioni

[redacted] medaglie oro e argento collezioni francobolli Montenegro corso Vittorio [redacted]. Telefonare 546.365.
[redacted] da privato acquista monete italiane ed estere massima valutazione [redacted]gamento per contanti tel. 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A.A. [redacted] 16.100.000 contanti più 60 rate [redacted] 627.000 Casamercato vende vicinanze Bra rustico abitabile [redacted] bagno giardino. Dilazioni.

A.A.A.A.A.A. LIRE [redacted] vicinanze S. Stefano [redacted] Casamercato 650.3805 vende casetta indipendente soggiorno camera cucina bagno giardino.

[redacted]. **COPANELLO** sulla costa più bella della [redacted] Calabria Jonica [redacted] terrazza sul Golfo di Squillace in villini [redacted] giardino, [redacted] attrezzato, piscina, spiaggia privata. Mutuo fondiario 16,50%. Calabriamare Casella Postale [redacted] - Catanzaro, telefoni [redacted] 206.667 - 228.687; 0961 61.061 - 61.219.

A. [redacted] Calabriamare [redacted] piccoli appartamenti prestigiosi, rifiniture lusso, da [redacted]. 55 milioni. In castello antico con torre saracena, a [redacted] dal mare e prossimo al centro. Mutuo [redacted] 16,50%. Tel. [redacted] - [redacted]; [redacted] 72.190

A Bene Vagienna rustico abitabile terre[redacted] mq 1200 L. 18 milioni rate senza interessi. Sabatelli Immobili [redacted].

AFFARONE Albenga pressi mare vendo L. [redacted] milioni bilocale nuovo arredato termo autonomo. Tel. 0182 503.37 ore pasti.
[redacted] edilizia agevolata: si prenotano alloggi in costruzione diverse metrature prezzo L. 750 mil il mq [redacted] mutuo al 12%. Tel. 0182 90.976 Immobiliare Roma - Cariale, via Aurelia 128.

ANDORA Marina impresa vende villette monofamiliari e box mutuo e la[redacted] tel. 011 515.914 - 0182 85.489.
AVIGLIANA km 2 [redacted] villaggio Selenia ultime [redacted] con giardino privato soffitti a tutta luce, riscaldamento indipendente a metano. Permute, dilazioni. Telefonare 931.1995 - 938.873 - 931.2388.

BORGHETTO alloggio 250 mt dal mare libero camera tinello cu[redacted] bagno vende Centraledile 530.163.
CALABRIA Scalea residenza Azalea superbi bi-trilocali [redacted] dilazionatis[redacted]. Scp Cuneo 0171 555.00 Bologna 051 375.009 Roma 06 816.0051.

CASA in centro paese [redacted] pensionato libera, abitabile comodità mezzi pubblici vendo 12 milioni più 10 milioni dilazionabili tel. 0124/318.33.
CASCINOTTA vendo a Piscina L. 26 milioni altra L. 32 milioni. Per informazioni [redacted].0246 - 905.8302.

[redacted] indipendente cintura Torino adatta anche prima abitazione. Terreno box auto. Dilazioni, Permute. Casamercato 650.3805.
CASETTA o villetta libera anche da ristrutturare prima cintura Torino acquisto contanti. Tel. 752.442.

[redacted] 200 mt [redacted] vendonsi alloggi in nuovo complesso residenziale con ingressi indipendenti paga[redacted] stato avanzamento lavori. Tel. 011 283.301.

FINALE (Borgo) in elegante e originale ristrutturazione saloncino 1 o 2 camere cucina bagno da L. 80 milioni [redacted] permute. Malora 011 756.825.

FINALE Ligure Pia [redacted] vani servizi balconi 150 [redacted] mare L. 120 milioni agenzia Finalpia 019 600.685.
FINCI 505.691 vende 30 km Torino grande rustico da riattare con acqua luce telefono 3 ha terreno semicollinare.

GABETTI Sanremo [redacted] 880.111 Via Pri[redacted] al Sole [redacted] ingresso soggiorno angolo cottura due camere bagno balconi posto auto coperto 180 milioni.
GABETTI Sanremo 0184 880.111 Aregai di Cipressa (Im) 100 metri mare vista mare in residence con piscina ingresso soggiorno angolo cottura cam[redacted] bagno [redacted]cone cantina posto auto L. 72 milioni

[redacted] Valsangone [redacted] via Pacchiotti [redacted] tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno [redacted] i vostri immobili [redacted] acquisti e vendite in zona.
INV. [redacted]**M.** Valli di Lanzo stupenda villetta libera [redacted] giardino roccioso L. 82 milioni tel. 516.283 - 518.985.
[redacted] **IMM.** vicinanze Castelnuovo Don Bosco casetta libera [redacted] L. 36 milioni tel. 516.283 - 518.985.
LIBERO Ulzio arredato [redacted] camere [redacted]ta bagno box auto. Pagamento facilitato. Tel. Immobiliaretoro 553.204.
LIMONE [redacted] villaggio del Sole mono bilocali caratteristiche [redacted]. Scp 0171 552.94 - 555.00.
OSPEDALETTI permuto alloggio [redacted] soggiorno camera cucinotta terrazzi mq 60 con alloggio in Torino. Tel. 781.073.
RIVA Ligure entroterra bilocali stesse case in costruzione v[redacted] mare posto auto a partire da [redacted] 500 mila dilazioni pagamento possibilità mutuo finanziario Gabetti Sanremo 0184 880.111.
RUSTICO adiacenze Giaveno di 3 vani e piccolo terreno circostante in [redacted] posizione vendesi. Telefonare 657.392.
[redacted]**ICO** indipendente 38 km Torino [redacted] vani porticato mq 150 terreno [redacted] 3000 L. 32 milioni. Tel. 011 974.420.
RUSTICO indipendente da ristrutturare adatto muratore volendo bifamiliare terreno adiacente vendo L. 18 milioni più [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 0124 31.6[redacted].
S. LORENZO [redacted] Riviera [redacted] a[redacted]chi minuti dal mare [redacted] bocce vista [redacted] in costruzione ampi [redacted] stessa casa giardino posto auto a partire da 49 milioni 500 mila pagamento comode dilazioni termo autonomo consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo [redacted] 880.111.
S. TERESA di Gallura vendo alloggio libero centrale 4 camere soggiorno cucina 2 bagni terrazzi mutuo fondiario e dilazioni. Telefonare 344.600.
[redacted] in elegante residence [redacted] parco [redacted] servizi centralizzati [redacted] bilocali. Lux [redacted] tel. 544.100.
SANSICARIO libero in [redacted] monolocale arredato 4 posti letto mq 45 circa posto auto Mediocase 389.183.
SARDEGNA Conca Verde fronte arcipelago vendiamo [redacted] sul mare superpanoramiche da L. 80 milioni più mutuo. Immobilsarda 0789 754.[redacted].
[redacted] Costa [redacted]a porto appartamenti arredati 1 milione mq Scp Cuneo 0171 552.94 [redacted]gna 051 [redacted].009 Roma 06 816.0051.
SARDEGNA Palau Immobilsarda vende appartamenti con giardino [redacted] L. [redacted] milioni più mutuo. Tel. 0789 754.500.
[redacted] Porticciolo [redacted]. Teresa [redacted]diamo villa favolosa con parco confinan[redacted]. Immobilsarda 0789 754.500.
SARDEGNA S. Teresa in pineta vendiamo monolocali giardino L. 23 milioni, villette bi-trilocali giardino L. 48 milioni, [redacted] casione villa 65 mq giardino L. [redacted] milioni mutuo Immobilsarda 0789 754.500
SCAND[redacted] centro km [redacted] Torino casa libera 8 camere 2 bagni terrazzo [redacted]ramico portico affare Gabetti 5767.

[redacted]
abitabili subito in posizione soleggiatissima vendesi bicamere tricamere e servizi [redacted] mutuo e dilazioni tel. 011 [redacted]0.
[redacted] San Giacomo impresa vende direttamente alloggi vista [redacted] impianti sportivi nel verde. T[redacted]. 019/90.818.
VILLA Caselette [redacted] 2 appartamenti di salone [redacted] cucina doppi servizi [redacted]sarda autorimessa giardino di [redacted] mq. Gabetti Rivoli vende [redacted]
[redacted] villa unifamiliare [redacted] mq [redacted] con [redacted] mq di terreno L. 175 milioni. Terraserena tel. 938.873 - 931.1995.
2.000.000 contanti mutuo e dilazioni vendiamo appartamenti e villette Riviera Adriatica. Tel. 541.626 - 543.554.

[redacted] Ville, app., [redacted] per vacanze, [redacted]

SARDEGNA Porto Raisel - Conca Verde [redacted]. Teresa affittiamo ville sul mare Immobilsarda 0789 754.500.

51 Occasioni

ARREDARE spendendo poco visitate il reparto occasioni mobili [redacted] qualità e prezzi liquidazioni Berovero via [redacted] 45 [redacted], via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 181, tel. 334.832.
A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutan[redacted] massimo. Tel. 678.327 via Mazzini 27.
CARTOMANTE Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà legò persone amata esiti. Tel. 309.7738.
MAGA «Circe» veggente cartomante ra[redacted] consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la [redacted] amata talismani [redacted] pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 [redacted] donne. [redacted] Muratori 13 - Torino.
STATALI possibilità acquisto abbigliamento lavatrici tv color [redacted] speciali buoni rateali. Trattenute [redacted] ruolo [redacted] acconto immediata consegna. Telefonare 011 443.167.

760 GLE Turbo Diesel

Tutta la potenza del Turbo VOLVO e tutta l'economia del Diesel VOLVO nello splendore della nuovissima
6 cilindri Turbo Diesel da 112 CV-DIN

VOLVO
Qualità e Sicurezza

• **Alessandria SAGICAR di S. Gagliano** - Via Duccio Galimberti, 11 - Tel. 64770 • **Aosta SVAUTO s.a.s.** - Via Chambery, 60 - Tel. 42397 • **Asti CONSULCAR s.n.c.** [redacted] Capuzzo [redacted] Maggiora - Via E. Filiberto 12/14 - Tel. 56377 • **Cuneo VAR s.r.l.** C.so A. de Gasperi 21/23 - Tel. 55466 - 55467 • **Alba (Cuneo) F.LLI VEGLIO s.n.c.** - Via Rossini, [redacted] - Tel. [redacted] Piazza Cristo Re 16 • **Saluzzo (Cuneo) F.LLI BORGNA s.n.c.** - Via Savigliano Ruata Eandi, 30 - Tel. 43463
Borgomanero (Novara) FONTANA GIUSEPPE - Via Novara, 95 - Tel. 81944-845088 • **Torino ZUAN-CAR s.r.l.** - C.so Matteotti, [redacted] - Tel. 517983/530324/533415/535382 - **Moncalieri** - Corso Savona, 17 - [redacted]. 641645 • **Torino ZUAN-SERVICE s.r.l.** - Via Cabota 35 - Tel. [redacted] • **Ivrea (Torino) SVAUTO ALL CARS** [redacted] - Stradale Torino, [redacted] - Tel. 422264/424105 • **Biella (Vercelli)** [redacted] **CENTRALE s.n.c. di Pagella e Donis** - C.so Europa, 6 - Tel. 29850 • [redacted] **(Vercelli) BRICCO & C. s.r.l.** - Via Vercelli, 39 - [redacted]. 63787

NEW MARKET

REVAC

In sordina com'è costume, la torinese Revac ha «battezzato» la nuova cassa top: l'HP 1000 che, porta il nome glorioso del vecchio modello, migliora però in larga le prestazioni. Il diffusore verrà presentato al Sim di giugno. La 1000, che potrete ascoltare da Stereoteam, una cassa verticale di buone dimensioni, paragonabile senza troppi dubbi alle AR ultima generazione quali, in certe caratteristiche, si fa forse preferire. Ma, per esserne certi, andarle ad ascoltare.

LINEAR

La dinamica azienda milanese, importatrice di Kenwood, Jbl, Memorex, Ortofon, BGW e Mark Levinson, anche se non annuncia le sue novità per il Sim (ma lo farà presto e ve le offriremo come sempre in anteprima), comunica però che in occasione del salone milanese il stand, con la collaborazione di Top Italia Radio, sarà trasformato in un palcoscenico che, oltre ad offrire ogni giorno in diretta la cronaca manifestazione, ospiterà nomi di grosso rilievo del mondo dello spettacolo. Uno show nello show, dunque, al quale la Linear invita tutti i «fedelissimi» dei suoi prodotti (ed anche coloro che ancora non lo sono...).

FIGC

Che non è, come molti avranno immaginato, la ben nota Federcalcio. No, si tratta della Federazione italiana giochi per computer, neonata organizzazione che ha visto la luce per iniziativa rivista «Audiovisione», il cui «patron», Marino Mariani, è convinto che il videogame sia, che il gioco futuro, anche un utile strumento culturale, la cultura domani, ovviamente. Per saperne più, scopi, modalità associative, programmi, telefonate a Roma, 06/378.9057 oppure 378.8905.

SANSUI

Dopo un periodo appannamento, Sansui torna alla grande sul mercato italiano con un finale da 300 watt per canale, distorsione dello 0,003 per cento, dimensioni prezzo adeguati che potrete chiedere all'importatore, Gaudi, corso di Porta Nuova 48, 20121 Milano.

RADIO & GIOCATTOLI

La Radio immette sul mercato cinque nuove testine, tutte secondo il principio MMC, di elaborazione, che è né magnete mobile, né bobina mobile, adatta per equipaggiare qualsiasi braccio. Sono le «ultime grida» delle testine analogiche, prima che il Dad le... tagli a fettine?

Novità Strumenti Mercato

QUESTO È HI-FI

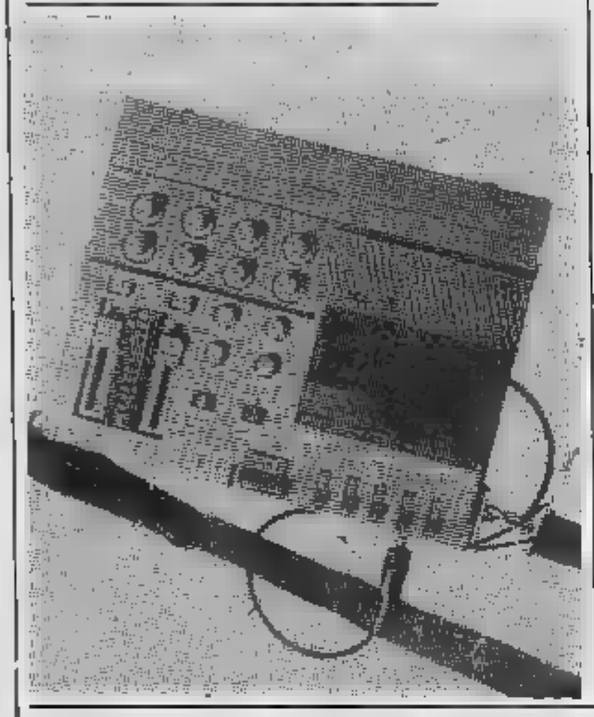
A cura di Benedetti

Fostex vi chiama a creare

Per ministudi radiofonici

Da Revac la nuova HP 1000

IL 4 CANALI PIU' PICCOLO DEL MONDO!



Qualcosa di nuovo, ma di veramente nuovo, nel mondo della registrazione multitraccia, è difficile vederlo. Lo aveva proposto Teac, ormai tre (un'eternità, in elettronica...), con il suo 144 Portastudio, così definito proprio per la sua «portatilità» in quanto si trattava dell'unico quattro canali a cassette esistente, dimensioni (circa 50x40 cm) e peso (sui 12 chili) accettabili anche per un mobile. Poi il 144 ha avuto un successore, il 244, alcuni «colleghi» (Fostex 250 e Soundcraftsmen). Belli, ma niente di veramente nuovo.

Oggi «choccare» le schiere degli appassionati di «multitrack» c'è l'ultimo nato della Fostex, un vero gioiellino proporzioni incredibili e prestazioni... pure. Il suo nome è «X 15». largo 28,5 cm, profondo 19,5 cm ed alto 6,5 cm. Avete letto bene, sono le dimensioni una rivista, più meno, a parte lo spessore.

E' un quattro tracce dotato pan-pot ogni canale, equalizzazione su bassi acuti, ingressi mic/line, guadagno d'ingresso regolabile, possibilità di symul-sunc, può registrare due canali volta contemporaneamente oppure un canale alla volta quattro volte, permette «ping pong», vale a dire il riversamento da traccia all'altra per consentire un premixaggio che liberi una delle tracce già registrate per far posto ad un programma nuovo.

Fa parte della nuova linea Fostex Personal Multitrack, si chiama «Baby tracker» in termini confidenziali, la sua sigla, l'abbiamo detto, «X 15». Costa... 939.300 lire, comprese le pile e cinghia a tracolla. Naturalmente, però, funziona anche con la rete di rete. La distribuzione per il Piemonte è di Mauro Santoro, via San Secondo 98, 597.047, dove potrete telefonare per qualsiasi informazione al riguardo.

Non superfluo, nel frattempo, ricordare nella linea Fostex un registratore bobine otto canali al prezzo di quattro milioni, un quattro canali a 2.200.000, due canali master a 1.689.000, il già citato 250, quattro canali cassette a 1.840.000, più tutta una serie di accessori a partire dal mixer 350 che costa un milione e 388.000 lire ed ovviamente otto canali per arrivare a equalizzatori, compressori, riverberi, riduttori di rumore ed altri nessuno quali supera ottocentomila lire di costo per una media attorno alle 500.000. Prezzi, si vede, estremamente favorevoli in rapporto livello qualitativo, basta confrontarli con quelli degli altri multitraccia in commercio in Italia per convincersene.

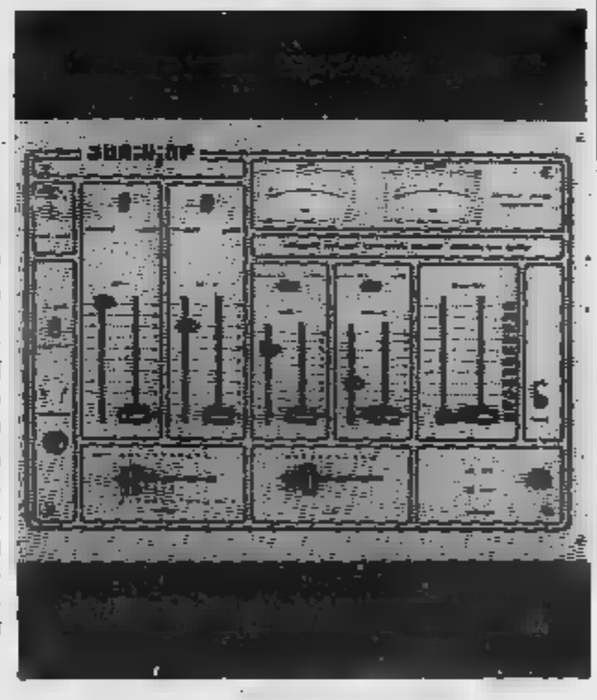
UNA LINEA DI MIXER E MICROFONI PER TUTTI

Abbiamo parlato di registrazione multipista rimaniamo dunque nel settore presentando linea di mixer, microfoni cuffie adatti per registrazione creativa o per piccoli studi radiofonici. Si tratta dell'Audiojap (la cui produzione completa potrete trovare da Stereoteam, in via Cibrario) che in catalogo alcuni mixer prestazioni veramente buone.

Ad esempio il modello MM-4000, sei canali d'ingresso microfonici, con livelli d'ingresso regolabili, tensione d'uscita linea a 30 volt, uscita ampli a 1 volt, impedenza d'uscita 100 ohm, risposta in frequenza micro fino a 18.000 Hz risposta linea fino a 30.000 Hz. Le dimensioni sono di circa 30x25 centimetri, il peso di due chili il prezzo di 270.000 lire.

Il modello SM-5000, invece, ha una struttura leggermente più complessa: due canali microfonici, due phono due linea, con sensibilità rispettivamente di 0,5, 3 e 150 mV, equalizzatore grafico cinque bande, regolazione di volume per singolo ingresso; dissolvenze incrociate, indicatore a led dei livelli entrata e uscita.

Il modello SM-3000, invece, ha gli indicatori ad ago, per il resto è simile 5000. Il costo è di 300.000 lire per il primo, 240.000 per il secondo. Cuffie microfoni di buon livello e completano adeguatamente la linea. Per informazioni, Stereoteam, via Cibrario 15, tel. 541.703, dove, oltre ai prodotti Audiojap, potrete trovare l'intera gamma Revac ed Indiana Line, diffusori AR, i nuovissimi registratori cassette Teac, i giradischi Panta e un buon numero altri oggetti di buon livello.



L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Bernardi

● **Perché si chiamano Marengo?** — Qualcuno, incuriosito, desidera sapere l'origine della moneta denominata «marengo». Si tratta di una moneta d'oro che pesa 6,45 grammi e ha un diametro in genere di 21 millimetri. C'è il marengo italiano (che corrisponde a 20 lire), quello belga (da franchi), francese (pure da franchi), svizzero (sempre del valore di 20 franchi).

Napoleone vinse come noto battaglie che lo portarono ad essere a un tratto arbitro dei destini europei, quasi padrone del mondo tranne che della Bretagna. Dinanzi ai suoi trionfi, gli inglesi si comportarono come molto più tardi con Hitler: si rinchiusero cioé nella loro isola e attesero il momento della rivincita per Napoleone maniera tanto definitiva quanto, per lui, catastrofica. Napoleone ottenne un successo nel 1800 a Marengo contro gli eserciti asburgici. I erano padroni Lombardia, del Piemonte e della Liguria, con crearono la Repubblica Cisalpina. Il 13 1801 fu ordinata la coniazione, presso la zecca di Torino, di una moneta d'oro corrispondente in peso 6,4507 grammi e titolo 900 millesimi. Al diritto di questa moneta da 20 franchi vennero incise le parole «*L'Italie delivrée a Marenco*», ossia «L'Italia liberata a Marenco».

Nel corso del tempo questa moneta ha avuto vari diametri. Di solito sul diritto c'è sempre l'immagine sovrano, al rovescio valore, data e stemma con ornati differenti. Nel nostro si ritrovano i marenghi questi Stati: Repubblica Cisalpina, Regno d'Italia (Napoleone Imperatore e Re), Regno delle due Sicilie (Gioacchino Murat), Ducato Parma Piacenza Guastalla (Maria Luigia), Regno di Sardegna (Vittorio Emanuele I, Carlo Felice, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II - I famosi marenghi a collo lungo di Vittorio Emanuele II), Governi provvisori di Lombardia e Venezia (1848-1849), Regno d'Italia (Vittorio Emanuele II - collo corto -, Umberto I, Vittorio Emanuele III), Annessione dell'Emilia e della Romagna al Regno d'Italia (pezzo rarissimo di Vittorio Emanuele II Re eletto), Stato Pontificio (Pio IX monetazione decimale dal 1866 al 1870) ed infine la Repubblica San Marino (L. 20 del 1925, altro pezzo molto raro).

● **Monete della** — L'Unione Sovietica preparando nuova serie di monete di uso corrente, non commemorative, in sostituzione quella attuale. I disegnatori e gli incisori sono già all'opera e i primi spiccioli dovrebbero apparire per la fine 1983; una parte tali monete verrebbe anche confezionata in speciali custodie per essere venduta ai collezionisti.

● **Cervantes da Cuba** — pure dall'Avana; una serie tre pezzi per onorare lo scrittore spagnolo Cervantes, autore, l'altro, celebre Don Chisciotte, ritratto in delle monete mentre si getta contro i famosi mulini vento.

Altre tre monete cubane sono dedicate ai Giochi Olimpici e Centroamericani dei Caraibi 1981, l'anno impresso sul medaglione il 1982, forse per rendere i pezzi più attuali.

BX è la nuova CITROËN

Potete visionarla e provarla nelle due versioni BX 14 e BX 16

presso:

AUTOEREMO

c.so Moncalieri 11 - Tel. 651.876/7
via Nizza 66 - Tel. 687.964/5 - TORINO

Fratelli Pontiglione
ceramiche SIRE
KLINKER GRES FICATI PAVIMENTI RIVESTIMENTI
MATERIALI PER EDILIZIA
Isolanti
Ceramiche
Pavimenti
Rivestimenti
CERDISA
GIANNI VERSACE
PIERRE VALENTINO
MARAZZI
LUX
SASSUOLESE
BELVEDERE
GRUPPO SIGNORA
Maniglie - Arredamenti bagno
Valentino - Prelud
VASTA ESPOSIZIONE CAMINETTI ANTICHI
Vendita al minuto - Ingrosso
10024 Moncalieri (To) - Corso Savona,
Tel. (011) 647.0296 - 647.0297
Telex 221.392 Pontir I

TRATTORIA
GENOVA-PIACENZA
Genova Piacenza TRATTORIA
TOSA
cucina tipica
piemontese
saloni per nozze
e banchetti
per 300 persone
CHIUSURA MERCOLEDI'
10027 MONCALIERI
strada Genova 200
telefono (011) 647.1621

Così è nata, più di 700 anni fa, l'odierna Moncalieri

In alto, sulla collina...

- Un passato glorioso, che vide la città diventare la prediletta dei Savoia
- Lo sviluppo industriale del dopoguerra e la speculazione edilizia
- La collina e le Vallere, due poli di verde per conservare una dimensione umana
- Il parco è «alluvionale», il Po potrebbe sommergerlo durante le piene

UNO SCORCIO DELL'ANTICO CASTELLO DI

La storia di Moncalieri, antica Montiscalerii, si perde nella notte dei secoli: un insediamento che certamente risale al tempo dei Romani. Ma la prima traccia ufficiale, per così dire, della città, è del 1228. A quel tempo i Chieresi, popolazione bellicosa e invadente, tenevano i popolani di Testona in uno stato di soggezione perpetua, imponendo tributi e pedaggi. E proprio in quell'anno, tanto per «*dare una lezione*» ai testonesi, fecero irruzione nel paese incendiando [illegible] e depredando la antica collegiata di Santa Maria della Scala.

A Testona ne ebbero abbastanza e decisero di trasferirsi in un luogo più facilmente difendibile: scelsero le pendici della collina, davanti al Po. La prima riunione comunale, sotto i portici lignei del palazzo del Comune, è dell'11 novembre 1230. Siamo agli albori dell'epoca comunale, appena iniziatasi dopo il periodo feudale. Il primo podestà è Guido da Subinago. L'indipendenza però dura poco, almeno in [illegible] storico: già nel 1233 Tommaso di Savoia tenta il possesso di Moncalieri ma è respinto con l'aiuto degli astigiani. Ci riesce, invece, nel 1277 Tommaso III, il capostipite degli Acaja. Nove anni dopo il consiglio comunale giura fedeltà ad Amedeo V.

Poi le cose cambiano, anche se un lungo periodo di normalità trascorre per Moncalieri. Arriva la rivoluzione francese, passano eserciti, la città fatica a conservare la sua identità indipendente, pur nell'orbita dei Savoia. Fino a quando, siamo ormai nell'Ottocento, la rivoluzione napoleonica finisce, Vittorio Emanuele ritorna a Torino passando proprio per Moncalieri. Siamo nel 1816 e la città conta 7737 abitanti, e non troppi di più se ne contavano quando, un secolo dopo, su Moncalieri passò per due volte in pochi anni l'onda delle guerre mondiali. Gravi e dolorose ferite, ma lentamente la città si riprese. E' finita l'epoca dei castelli regali, delle passeggiate sulla collina, delle [illegible] nella pianura.

Case e strade dappertutto, nuovi fabbricati, industrie, un'evoluzione continua che ha portato la città alla realtà attuale, certamente molto diversa da quella di una volta. Aumentati gli abitanti fino a diventare dieci volte tanti quelli di allora, aumentati anche i problemi, Moncalieri ha però saputo fronteggiare le difficoltà. Sono rimasti, della storia un'epoca lontana, alcuni testimoni: il ponte, il castello reale, la chiesa della Collegiata.

Il ponte è «storico», per le [illegible] origini. Esisteva già nel 1196, in pietra, con sette piloni e sei arcate. Si chiamava ponte dei Cavalieri, perché, si dice, li edificarono i Cavalieri Templari. Era piazzato alla confluenza del Chisola con il Po, aveva la forma di una S rovesciata e due torri di guardia alle estremità. Bisogna ricordare, infatti, che a quel tempo i ponti erano vere fonti di guadagno, perché per transitarvi si pagava, e caro, un pedaggio. Le torri servivano appunto a evitare che qualche furbacchione (esistevano anche allora i portoghesi) passasse gratis.

Nel 1425 e nel 1454 [illegible] gravi piene lo distrussero, ma venne ricostruito dai cavalieri Gerosolimitani, che erano succeduti ai Templari (ordine disciolto nel 1312) nella custodia del ponte. Negli anni da allora fino al 1800 circa il ponte venne ricostruito almeno una dozzina di volte, sia per le piene, sia per gli spostamenti dell'alveo del Po, che spostava il corso delle acque.

Fra l'853 e l'880 i ponti divennero due, uno stradale ed uno ferroviario. Sopravvissero alle guerre, anche vennero sfiorati dalle bombe. Adesso i ponti sono quattro, tre stradali ed uno ferroviario, [illegible] adeguarsi ai flussi di traffico sempre crescenti. Un intrico di linee sul vecchio Po che, visto dall'aereo, fa una certa impressione.

E' invece del 1466 la nascita del Castello, naturalmente diverso da come appare oggi, ma già delineato nelle sue strutture attuali. Lo volle Jolanda di Valois, moglie di Amedeo IX, lo ampliò Cristina di Francia. Dietro il palazzo sorge il parco, grandissimo e ricco di alberi secolari. Oggi è adibito ad ospitare i Carabinieri di stanza a Torino, dopo essere stato, in passato, anche un ospedale militare.

La chiesa della Collegiata, infine, sorge sulla sommità della piazza Vittorio Emanuele, seminascosta da Palazzo Grana, la cui data di nascita risale secondo alcuni storici al 1330. E' uno dei rari esempi di chiesa a quattro navate, dovute probabilmente a successivi interventi di architetti differenti. Ha una sua caratterizzazione che è soprattutto nota per [illegible] stata, negli anni, il legame vero di Moncalieri e della [illegible] gente. Fede e [illegible] civico si incontrarono più volte sotto le arcate vetuste e attorno alla sua chiesa Moncalieri seppe conservare la propria identità di città, anche durante i tempi bui delle guerre.

Una storia, insomma, che si articola nel tempo e che, pur correndo parallela a quella di Torino (e non c'è da stupirsi di questo) ha mantenuto una propria linea e una vita indipendente da quella del capoluogo. Cosa che fa anche ora, in fondo, diversamente da altri [illegible] della prima cintura, molto più legati al capoluogo in termini di dipendenza economica e politica.

Moncalieri, arroccata sulla [illegible] collina [illegible] ormai dalle ville (ed è un peccato, questo) rimane nello spirito quella dell'antica Montiscalerii, che si arrampicava sui pendii per evitare le razzie predatorie dei chieresi.

AUTOSERVIZI M. CANUTO
V. M. Libertà MONCALIERI - Tel. 642.707 - 642.175
CONCESSIONARI SERVIZI [illegible] di Moncalieri
Servizi di linea regionali
TRASPORTI SCOLASTICI E AZIENDALI
Noleggio Autobus di lusso per grandi itinerari europei

INTERCAR s.p.a.
Str. VALLERE MONCALIERI
[illegible]
E [illegible]
Specializzati nell'organizzazione di viaggi per scuole - istituti - aziende - associazioni in Italia e all'estero
[illegible] CAMPER [illegible] NECESSITA'
Interpellateci per qualsiasi preventivo:
SETTORE AUTOBUS: tel. 642.707 / 642.175
SETTORE CAMPER: tel. 644.076 / [illegible]

TRA.DE.CO. s.r.l.
Trasporti per ogni località
Magazzino per deposito merci
carico - scarico- spedizioni
Trasportatori ufficiali
Fiat Auto Ricambi di Volvera
10024 Moncalieri - v. Juglaris 11 - tel. (3 linee) 011 - 6407107

Pellicerie
TOCCO Stefano
Negozio:
VIA S. MARTINO 19 - TEL. 64.10.41
Esposizione:
VIA REAL COLLEGIO, 11 MONCALIERI

CALZATURE NAZIONALI MARKET
TOCCO
VASTO ASSORTIMENTO
DELLE MIGLIORI MARCHE
Via S. Martino 18 Moncalieri
Tel. 640.5274

[illegible] fra il Po e il colle della [illegible]

per sfuggire ai chieresi

Parlare di Moncalieri e trascurare le sue due grandi «isole verdi» è impossibile. La collina il parco delle Vallere sono i due poli «naturali» della città, anche se in diversa misura condivisi con Torino. Dei 4800 ettari che costituiscono il territorio comunale, infatti, circa un terzo, 1600 ettari abbondanti, sono infatti in collina. In [illegible] compresi l'antico nucleo della città abbarbicato al Castello, la borgata di Testona, la frazione di Revigliasco, le propaggini meridionale del monte Calvo che con i suoi 592 metri costituisce la punta più elevata del territorio comunale.

L'elevazione [illegible] è quella del colle della Maddalena, a 715 metri, ma la vetta non è in territorio di Moncalieri. Soltanto la parte di Sud-Est è di proprietà del comune. C'è stato un tempo in cui la collina era copera di faggi, ed ancora oggi si trovano alcune piante, nelle parti più fredde ed elevate (il faggio, infatti, è pianta che gradisce climi rigidi) mentre sul versante astigiano, quello più soleggiato, si trovano, ancora pinus silvestris e quercia.

Nel Medioevo, addirittura, venne coltivato l'olivo e questa coltura, che attecchì con successo, portò alla produzione di olio locale di buona qualità. Poi, a partire dal '500, l'olivo cominciò a declinare anche perché in Liguria si faceva olio migliore e i viaggi in quella regione, ormai entrata nell'orbita sabauda, erano diventati sicuri e veloci. Anche i [illegible] tendevano a privilegiare l'olio ligure e questo portò all'estinzione della produzione locale.

Oggi la collina è in gran parte recintata e divisa in innumerevoli proprietà private che hanno reso inaccessibile ai più i prati ed il terreno. L'incuria dell'uomo e l'incapacità degli amministratori a prevedere i danni futuri hanno portato la collina ad uno stato di progressivo abbandono che toccò il [illegible] massimo alcuni anni fa, quando veramente [illegible] lottizzazione selvaggia fece scempio di quel che era rimasto. Adesso le cose sono cambiate, si cerca di salvare il salvabile e gli interventi pubblici sono indirizzati verso la conservazione e la valorizzazione dell'esistente.

E' un'impresa non facile, [illegible] nemmeno impossibile, visto che la natura ha le [illegible] risorse e, purché opportunamente guidata (o almeno non osteggiata) può da sola rimettere le cose a posto. Prati e campi sono ancora vasti, molti degli angoli migliori, proprio perché angoli e quindi difficilmente raggiungibili, hanno conservato le antiche bellezze. Si tratta di mantenerli intatti e non consentire altre brutture come quelle perpetrate in passato. Il sicuro risveglio di una coscienza ecologica nella gente e nei pubblici amministratori rendono non utopistico un programma [illegible] genere.

D'altra parte ci si è resi conto che la collina è un patrimonio insostituibile, il quale, una volta separati, è impossibile riunirsi. E' ovvio che molto del male che è stato fatto è irrecuperabile, ma molto si può ancora fare e i margini per [illegible] bene ci sono. In questa direzione ci si sta muovendo [illegible] tempo e i risultati non si sono fatti attendere: molte cose sono già migliorate, in fatto di scarichi, di inquinamento, di possibilità di ulteriori insediamenti, di collegamenti con le fognature. Su questa strada la salvezza della collina e [illegible] è impossibile percorrerla.

A valle, invece, le cose vanno meglio: dopo anni ed anni di polemiche e di incertezze, il parco delle Vallere sta diventando lentamente una realtà. [illegible] più d'un anno, ormai, tutto il terreno sulle sponde del Po è sconvolto [illegible] ruspe e [illegible] lavori in corso. Ormai il parco ha avuto una [illegible] fisionomia, è stato addirittura inaugurato, anche se ancora molti lavori sono [illegible] fare e, comunque, tutta la zona deve essere sistemata, anche nella parte al di [illegible] del Po.

Però c'è una cosa da tenere presente: il parco delle Vallere non è come il Valentino e come la Pellerina, che sono terreni stabili, capaci di ospitare comitive di gitanti in qualsiasi momento dell'anno. Le Vallere sono un terreno ad alta probabilità alluvionale, nel [illegible] che è possibile che il Po invada temporaneamente il terreno, durante le piene.

Per questo è stato progettato e costruito in funzione di questa probabilità: si tratta di prendere le opportune precauzioni affinché le strutture [illegible] siano al di fuori della portata dell'acqua che sale e di tenere sotto controllo l'afflusso dei cittadini che vi [illegible] no. Anche [illegible] piene del Po non sono certamente improvvise e distruttive come quelle di un torrente di montagna, tuttavia trovarsi in un luogo vicino all'acqua quando questa incomincia a salire [illegible] è mai situazione piacevole e scevra da rischi.

Alluvioni e no, comunque, le Vallere sono uno dei polmoni verdi di Torino (e di Moncalieri, naturalmente, anche [illegible] è fatale che proprio Torino Sud si riverserà nel parco, alla ricerca di verde) e sono certamente una soluzione, [illegible] risposta, alla domanda di spazi liberi e di aria relativamente pura che la città avanza sempre più insistentemente.

La riscoperta della cosiddetta «qualità della vita» passa anche attraverso i parchi, i momenti di pace in un'oasi verde e in questo Moncalieri è certamente all'avanguardia. La [illegible] collina e il [illegible] parco [illegible] due perle che [illegible] bisogna dimenticare quando si inanella la collana verde dell'hinterland torinese. Sono due realtà che testimoniano [illegible] una oculata politica ecologica può fornire buoni risultati e come, al contrario, una dissennata politica speculativa possa rovinare (fortunatamente non in misura definitiva) le bellezze esistenti. Recuperare il verde è uno degli imperativi delle città moderne: non si può dire che Moncalieri non abbia fornito il suo contributo.

Servizi di

Mauro Benedetti

PALAZZO DUCH

UN ANGOLO DEL CENTRO STORICO

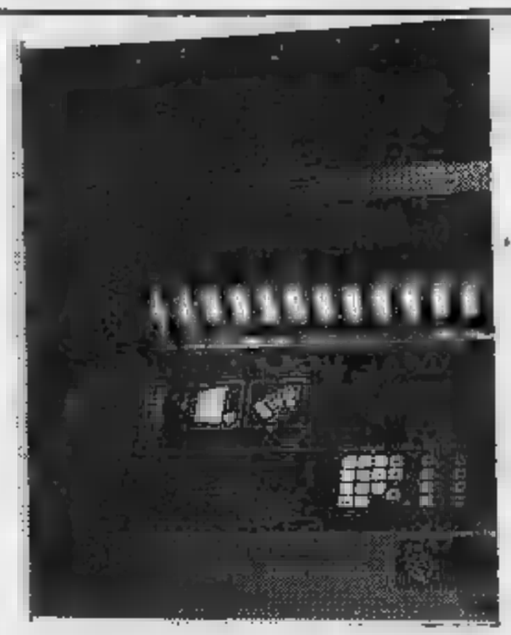
SIRIO s.r.l.
immobiliare
LA RISPOSTA AI VOSTRI PROBLEMI [illegible]
VENDITE ACQUISTI
FRAZIONAMENTI PERIZIE
VALUTAZIONI CONSULENZE
10027 TESTONA-MONCALIERI - Str. [illegible]
TEL. (011) 647.17.89

Impresa e Torino 80
tel. 320550
Vende direttamente in Candiolo
in palazzine di nuova costruzione con riscaldamento autonomo:
SALONCINO
2 [illegible] cucina doppi servizi terrazzi. L. 90.000.000 volendo mansarda 15.000.000.
ALLOGGI IN VILLA
salone 2 camere cucina doppi servizi, mansarda o tavernetta box per 3 auto e giardino. L. 150.000.000.

VIENI DAGLI UOMINI AZZURRI
Ciao, Bravo o Si. a sole
65.000 lire al mese
65.000 lire invece di 640.000*
e il [illegible] è tuo
Dal 1° aprile al 15 maggio il tuo ciclomotore [illegible] lo paghi 640.000*, ma solo 65.000 lire [illegible] in 10 rate, [illegible] lire di anticipo.
Vieni dagli Uomini Azzurri, dal [illegible] nario Piaggio
a le più [illegible]; [illegible] 65.000 lire da oggi stesso puoi girare su un ciclomotore Piaggio.
CIAO, BRAVO, [illegible] i più simpatici e scattanti ciclomotori di oggi.
* Prezzo, contanti su strada, riferito al ciclomotore CIAO P.
(Per gli altri ciclomotori Piaggio, [illegible] delle rate e l'anticipo variano in [illegible] relativo prezzo di listino)
Il tuo ciclomotore chiedilo agli Uomini Azzurri
CONCESSIONARI PIAGGIO PROFESSIONISTI DELLA FIDUCIA
CONCESSIONARIO [illegible] LUCIANO
Via Sestriere, 28 - Tel. 606.70.92 - Borgo S. Pietro (Moncalieri)

RISTORANTE
a cä mia
Un piccolo locale per grandi incontri
Strada Revigliasco, 138
Tel. 64.16.38 - MONCALIERI

IMPRESA RISCALDAMENTO
POMPEO
La disponibilità totale, l'intervento immediato, Il desiderio di aiutare
Questi e tanti altri sono i vantaggi di chi acquista o affida incarichi di lavoro alle ditte locali
Gasolio - Carbone - Kerosene
fornitura e manutenzione impianti
Rivenditore autorizzato gasolio «API RADIANT»
Deposito e ufficio: [illegible] MONCALIERI
Via Cattaneo (ang. c. Savona), tel. (011) 640.73.53 - 642.506



CASSA AUTOMATICA
PRELEVAMENTI
BANCOMAT

lo «sportello»
sempre aperto

BANCA SELLA
Fond 86

CASTIGLIONE
Via Torino 178
tel. 9609333

SOCIETA' PER AZIONI BIELLA
CAPITALE RISERVE L. 9.155.020.676
PATRIMONIALI L. 15.913.226.218
Registro Società 2509 - Tribunale di Biella

Un negozio di fiducia da 30 anni
al servizio dei clienti,
i quali sanno di poter contare
sulla effettiva assistenza
con relativi pezzi di ricambio

Per i vostri acquisti:

PORZIO ROSETTA

Piazza A. Chiesa 4 (Municipio) - Tel.
GASSINO

ELETTRODOMESTICI - RADIO - TV COLOR/BN - LAMPADARI - ARTICOLI PER REGALO - ARTICOLI CASALINGHI - BOMBOLE GAS E CHEROSENE

Vasto assortimento
di liste nozze per gli sposi
di primavera

Castiglione e Gassino, ex paesi di campagna, meta preferita

E ora Torino ha trovato

LO STRETTO SUL PO AD SOLA CARREGGIATA TRA SETTIMO E CASTIGLIONE TORINESE

Curioso il destino di Gassino, città una volta agricola: a differenza «gemella» Castiglione, che ha conservato nel tempo, sia pure in misura assai ridotta, la sua «vocazione» per la terra, Gassino è diventata lentamente negli anni una città di pendolari. Non solo perché i suoi abitanti si sempre più ritrovati ad orbitare sulla direttrice torinese, anche perché, medesima Torino, moltissimi sono stati coloro che hanno scelto di abitare qui, anche se il lavoro in un certo senso, gli interessi continuano a gravitare sulla metropoli.

Tirando le somme di questa situazione, ci si trova a valutare una realtà urbanistica sociale delle più strane: villette dappertutto, sulla collina che sovrasta la città, maggior parte delle quali (come l'intero villaggio residenziale costruito sulle pendici della Rezza verso Chieri) abitate da «torinesi» che, pur avendo cambiato casa preso la residenza gassinese, restano tuttavia «cittadini metropolitani» a tutti gli effetti. Il loro contributo per la soluzione problemi è veramente minimo, anzi, in qualche caso riescono ad aggravarli.

Per esempio in fatto di traffico. E' questo il vero, grosso nodo del circondario, che è praticamente soffocato da una marea di macchine che, la domenica, intasano l'intera strada dalle porte di Torino fino a San Raffaele Cimena e più lontano ancora, che anche giorni feriali non scherza affatto. Il traffico pendolari non è particolarmente penalizzato, alla mattina, perché abbastanza diluito nel tempo, ma al pomeriggio, quando è l'ora del ritorno, si verificano intoppi terribili. Il sindaco di Gassino, Pasquero, già passato si lamentato molte volte della cosa, recriminando sulla mancata saldatura fra il piano viario dell'altra sponda del Po, concernente Settimo, Brandizzo Chivasso, con la sponda destra, fino ad nulla nuovo è intervenuto a sbloccare situazione.

Con tutto questo, è incredibile il numero di persone che ha scelto Gassino sia seconda residenza, sia come domicilio definitivo. In passato si era verificato addirittura l'assurdo che i proprietari della seconda affollassero gli uffici del Comune per comprare loculi del cimitero, in quanto costavano molto di meno di quelli torinesi. Tanto che l'amministrazione è dovuta ricorrere alle tariffe differenziate per i residenti e i non residenti.

Una curiosità, se vogliamo, ma che dimostra come siano effettivi i vantaggi di piccola cittadina alle porte del capoluogo. Ad esempio per gli acquisti, specie di prodotti alimentari. Poco prima di Gassino, nei pressi della deviazione per Castiglione, ad esempio, c'è una macelleria che è sempre affollatissima, gente anche da Torino appositamente per comprare la qui. Una carne decisamente buona prezzi che sono di un bel po' inferiori a quelli torinesi. che non guasta mai.

Tuttavia non è che, con queste premesse, Gassino abbia dimenticato del tutto la sua vocazione agricola. Vi ancora, sparse sulle colline, aziende di buona levatura, per l'allevamento, ad esempio, di pollame e relativa produzione di uova. Si tratta di aziende strutturate modernamente, condotte criteri manageriali, certamente diversi quelli di volta, che garantiscono un ottimo livello produttivo e la prosecuzione di una tradizione che ha visto, in passato, l'agricoltura e l'allevamento di bestiame farla da padroni in queste terre.

Ma Gassino, nonostante la tradizione, non vuole guardare indietro: anzi, è proiettata verso il futuro. Sono in di sistemazione parecchie cose, come ad esempio le fognature, vecchio problema legato anche alle sorti del Po inquinato malato. Sono state stanziate decine decine di milioni per portare termine quest'opera che fondamentale in cittadina rivierasca come questa e che consentirà in futuro di non scaricare più liquami nel fiume o nei pozzi perdere.

L'intera città è pervasa da opere rinnovamento che prendono via addirittura palazzo comunale, un vecchio edificio la cui funzionalità per lo scopo cui è adibito può essere considerata . Ora è in fase di restauro verranno ricavati uffici più funzionali certamente più adatti alla funche devono assolvere. Quanto scuole le cose non troppo male, la scuola elementare ormai realtà consolidata e il suo costo, circa settecento milioni di due anni fa, è stato già ampiamente giustificato dai risultati: abolizione di disagi per i ragazzi possibilità per gli insegnanti condurre lezioni in ambiente finalmente decoroso.

Quindi, nel complesso, cittadina che avanza, che non si lasciata soffocare dai problemi dell'inurbamento, che non sente troppo suddittanza psicologica dovuta alla vicinanza Torino i suoi problemi. Si tratta di una realtà certamente originale, la cui esistenza volte difficile dalla convivenza con centri vicini del «carattere» non troppo conciliante (è rimasta fama la disputa con Scioize, Rivalba e Cinzano per la faccenda dell'unità locale dei servizi), che ha sua personalità ben definita.

I problemi vengono affrontati e risolti, meno uno: quello della strada, per il quale il Comune Gassino non può fare proprio nulla. Le proteste, le pressioni, non hanno ottenuto risultato. Da quando, ed ormai il lontano dopoguerra, sono state tolte le rotaie tram che collegava Gassino a Torino per far posto corriere, nulla è più cambiato sull'antica statale. E sarebbe ora, invece, che qualcuno vi ponesse mano.

CROMOLUX
di AUDENINO BRUNO

Stampaggio
e assemblaggio automatico
di materie plastiche

CASTIGLIONE
Via M. Caudana 34 - Tel. 96.06.109

RICHETTI
MATERIALE
PER L'EDILIZIA
MODERNA
GASSINO T.SE e S. MAURO T.SE

MOBILIFICIO VARETTO

Ambientazioni in stile e moderne
L'arredamento giusto per ogni ambiente
Mobili di lusso e comuni
(con lavorazione artigianale su misura)
Preventivi senza impegni

LAVORAZIONE PROPRIA

10090 Gassino T.se (To) Strada Chivasso, 37 Tel. (011) 9606367

dei «cittadini» alla ricerca della seconda casa tra i prati

la sua «frontiera verde»

- Un «nodo» da risolvere: il traffico sulla vecchia e inadeguata statale
- Le cascine sono quasi tutte scomparse e al loro posto sorgono schiere di villette
- I pendolari, una realtà nuova che ha creato non pochi problemi ai due Comuni
- Il ponte sul Po è pericolante da anni: nessuno sa se ne verrà mai costruito uno nuovo...

Castiglione, basta guardare una cartina topografica per convincersene, è la prima «frontiera verde» dell'hinterland torinese in direzione di Casale Monferrato. Il paese e la collina sono stati presi letteralmente d'assalto, negli anni passati ed ancora adesso (prezzi permettendo), da legioni di «cittadini» che cercavano la casetta in campagna, da restaurare o costruire ex novo. Una caccia che ha dato buoni frutti e non sono pochi i torinesi che, acquistata da queste parti la seconda casa, hanno poi deciso di trasferirvisi a tempo pieno, considerata anche la facilità con il quale, a parte i giorni festivi, riuscivano a raggiungere il capoluogo per il lavoro.

Tuttavia l'intera collina castiglionese è e rimane una zona verde. Esistono ancora, sparsi qua e là fra gli avvallamenti e nei prati, esempi di piccola agricoltura, contadini che non hanno voluto rinunciare al podere e alla cascina dei vecchi nemmeno di fronte alle allettanti offerte del cittadino, piombato quassù con libretto d'assegni spianato.

In questo modo è possibile vedere, ancora oggi, pecore e mucche pascolare sull'erba, greggi tenuti insieme da quei cani da pastore di incerta e certissime zanne che, ringhiando e baulando, controllano i movimenti degli animali. In certi momenti e da determinate angolazioni che impediscono la vista dell'Oltrepò industrializzato, è facile convincersi di essere a meno di venti chilometri da una metropoli come Torino.

Da queste parti c'è spazio per iniziative poco tradizionali, come, ad esempio, l'allevamento di cani. E' a metà collina, infatti, uno dei centri di riproduzione per pastori tedeschi, detti più volgarmente cani lupi, maggiormente noti in tutta l'area torinese. E' un piacere, per chi ama gli animali, vedere con quanta attenzione e con quanta cura gli addetti alla selezione seguono la crescita e lo sviluppo dei cuccioloni, dalle grosse zampe e dalle orecchie sproporzionate, facendone splendidi esemplari di quel cane da guardia e da difesa che è il pastore.

Cane che, una volta raggiunge il livello di «pericolosità» di uno schnauzer o di un dobermann, è tuttavia una garanzia di sicurezza per chi abbia la fortunata possibilità di tenerne uno. Qui a Castiglione i cagnoni color nero focato affollano i recinti scandendo con il loro abbaiare i ritmi di una giornata programmata a particolari, dall'ora del cibo a quella dell'addestramento. Quando lasciano l'allevamento sono cani «perfetti».

E, già che ci va a dare un'occhiata ai cani, c'è la possibilità di fare una capatina a Villa Monfort'e, che non è un museo o un palazzo ancestrale da visitare, ma uno dei più rinomati ristoranti dell'intera regione, meta di cordon bleu e di sommeliers famosissimi e degna di una esperienza culinaria che resterà certamente nella memoria.

L'unica raccomandazione, per chi vuol raggiungere Castiglione, è di passare dalla statale di San Mauro e non arrivarci da Settimo. Perché esiste, è vero, un ponte che collega le due sponde del Po, ma è un ponte sul quale, da anni, fioriscono clamorosi cartelli di pericoli. In effetti si tratta più di una traballante insieme di travi che di un ponte vero e proprio. Risale al dopoguerra, quando la ricostruzione del ponte preesistente, crollato, non fu fatta in modo lungimirante.

In effetti si badò più a fornire la zona di un collegamento diretto, piccolo che fosse, piuttosto che pensare agli sviluppi futuri del traffico e delle popolazioni che vivono sulla costa del Po. Il risultato è questa passerella che si può ammirare oggi, con sei campate più una «aggiuntiva» messa il quando il fiume si è ritirato da una parte facendo precipitare i piloni di sponda, che sostengono una striscia d'asfalto capace di reggere a malapena il traffico leggero. Una volta ci passavano anche i camion carichi di ghiaia delle cave (principali responsabili, le cave, delle disastrose piene del Po e dell'erosione sotto i piloni), oggi tale transito è stato proibito e non solo con cartelli: nel bel mezzo delle imboccature del ponte sono stati piazzati tubi di ferro che restringono drasticamente la «luce» d'ingresso, in modo tale che ci possano passare soltanto le automobili. In questa maniera, in attesa che ci si decida a costruirne uno nuovo, magari in collegamento con la superstrada di Settimo Torinese, il vecchio ponticello riesce a tenere ancora. Non si sa bene per quanto tempo e fino a quando, tiene. L'unico rischio è che, anche senza bisogno di «una mano» dal Po, una volta o l'altra le antiche strutture cedano a colpi di vibrazioni. Se dovesse capitare qualcosa allora si scatenerebbe, come sempre, alla ricerca delle cosiddette «responsabilità». Ma, da almeno quarant'anni, il ponte è sotto gli occhi di tutti. Si aspetta davvero che capiti qualcosa di grave?

Detto questo, rimane l'alternativa di passare dalla strada di San Mauro o arrivare fino a Chivasso e poi tornare indietro.

Anche arrivarci può essere non del tutto agevole per chi sta dall'altra parte del fiume. Castiglione Torinese rimane tuttavia una meta ambita dai «metropolitani». Su per le colline si trova subito il posto per un pic nic decente, fra il verde e lontani echi gas e scarico delle auto. Lo testimoniano le oltre trecento ville sorte sul «bric» che stanno attorno alla Rezza e lo conferma l'affollamento domenicale, sempre intensissimo appena la stagione si fa bella. E' la prima isola verde di Torino, fuori porta, lo merita davvero.

Pasticciere Morizio Nada

Lavorazione artigianale di pasticceria assortita, gelati, torte e salatini

T.SE
V.le S. Pietro 11
Tel.

LIT F.LLI HEJROTTI S.r.l.
Str. Chivasso 57 - GASSINO T.se

Filati per aguglieria e uncinetto in tutto il mondo

Tel. 960.5224 - 960.9186

MOBILI FELIX
GALLUZZO E FIGLI

FALEGNAMERIA ARTIGIANA

Lavorazione propria
di Cucine americane
Arredamenti classici
e moderni
tutto su misura

S. Raffaele Cimena (To)
Via Torino, 52, tel. (011) 9602573

Devi cambiare l'auto?
sei indeciso sul modello o per il tipo di pagamento?
da:..

autoSiri
PUOI TROVARE...

Via Torino,
GASSINO T.se
Tel. - 960.0210

Autovetture di tutte le marche
Automercato dell'usato

Rateazioni fino a 36 mesi
Leasing finanziamenti Compass e Banca d'America

ENERPETROLI SPA
COMMERCIO PRODOTTI PETROLIFERI

Chevron
LUBRIFICANTI

GASSINO T.SE (Torino)
Via Valle Baudana 3
Tel. (011) 9607164 - 9606265 - 9606842

Chevron
LUBRIFICANTI

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

UN ASCENSORE

sulla Rete 1 (ma sale al patibolo)

Rai-Rete 2

ORE 23,05

Luigi Ganna detective, sceneggiato. Ultimo episodio delle avventure del simpatico detective privato milanese, ravvivato dall'insolita presenza di Leopoldo Mastelloni in veste di killer. Ganna nella scorsa puntata (l'episodio è il solo della serie ad essere diviso in due parti) ha accettato di seguire una ragazza che gli ha narrato una storia confusissima in cui agivano lei, una banda di rapitori interessati ad un passaporto, ed un certo Tangeri, amico d'infanzia di Ganna.

Il detective scopre che la storia è probabilmente autentica, incontra Tangeri, che difendendosi da un misterioso aggressore lo ferisce. Arriva la polizia e la situazione si complica ulteriormente perché durante il trasporto in ospedale di Tangeri la ragazza si dilegua. Ganna promette all'amico di ritrovarla, mentre il commissario gli annuncia che probabilmente dietro agli strani eventi si nasconde un complotto internazionale consigliandogli di stare alla larga.

Il detective naturalmente non si rassegna e continua a cercare la ragazza. Qualcuno intanto spedisce per posta il misterioso passaporto che tutti stanno cercando e il finale si risolve in una piacevolissima catena di colpi di scena.

ORE 17

Boomer, cane intelligente, telefilm. Torna Boomer, il simpatico cagnolino bianco che ha fatto di America la fortuna del suo padrone-addestratore e che abbiamo già conosciuto poco dopo l'estate in una serie di analoghi episodi. Boomer è un cane di decisamente incerta che si distingue per sensibilità e intelligenza, non ha padrone, vive chi capita e compie una buona azione in ciascuna puntata.

Stasera lo vediamo salvare da morte certa una piccola disadattata che cade in un fiume durante una gita scolastica, mentre nei prossimi giorni la sua innata bontà sarà impegnata in imprese ulteriormente complesse come quella di aiutare un ragazzo cieco a trovare lavoro, o quella di un vecchio attore di rivista ad accettare una parte importante in un programma televisivo.

Il cast oltre a quella del cagnolino non annovera presenze di rilievo neppure alla regia che, insolita per un telefilm americano, cambia di puntata in puntata.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Finalmente una puntata con poche rivelazioni sensazionali. Alexis sposa Cecil Colby, ma questo muore di infarto un'ora dopo. Si apre il testamento e si scopre che metà del patrimonio va a lei, mentre l'altra metà la eredita il nipote Jeff, marito scontento di Fallon.

Si scopre anche che col falso nome di Logan Rhinewood Colby aveva acquistato metà delle azioni della Denver-Carrington e che pertanto l'ex moglie di Blake è ora in grado di mettere in ginocchio finanziariamente l'ex marito. Fallon chiede il divorzio da Jeff che si rifiuta di accordarglielo, poi la scena è di Michael Torrance che dopo varie puntate in cui spunta asserendo di essere Adam, figlio di Blake e Alexis rapito 25 anni prima, si rivolge ad Alexis che si insospettisce e comincia a pensare che lui dica la verità.

Deciso a dimostrare che quanto sostiene è vero Michael-Adam esibisce un sonaglio d'argento identico a quello che la madre regalò al piccolo quando ancora era in fasce, sonaglio che avrebbe potuto reperire dovunque, ma che comunque nel telefilm viene considerato come una prova schiacciante.

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

Rai-Rete 2

ORE 21,25

Ascensore per il patibolo, Francia drammatico 1958. Con questo film di Malle la Rete Uno inizia un nuovo ciclo, comprendente dieci titoli, dedicato al cinema nero francese e intitolato pittorescamente Nero di Francia.

Genere esclusivamente francese, quasi sempre di derivazione letteraria, il nero divenne popolarissimo negli Anni Cinquanta facendo risalire le sue radici al poetico realismo di Duvivier, Carné e Renoir e annoverando fra registi e interpreti nomi di successo come quelli di Truffaut, Chabrol, Melville, Sautet, Belmondo, Trintignant, Delon e Montand.

Il film di stasera, sorta di antesignano del genere, oltre ad essere un grande giallo con molta suspense e sorprendente controfinale mostra da solo, in sintetico trattato, le principali caratteristiche che fecero bello il cinema francese.

C'è ad esempio il gusto della ricerca del particolare (basta pensare alla in cui l'assassino cerca di evitare un pezzo dell'ascensore per scappare dalla trappola), e c'è il dialogo sempre letterario, distaccato e teatrale che si contrappone a quello essenziale del cinema americano, dominatore a livello mondiale in quegli anni. A tutto questo si aggiunge l'atmosfera sempre torbida e oscura, sottolineata maggiormente preferenza per gli interni e per le scene notturne, ed è facile immaginare come tanto la critica che il grande pubblico mostrarono per anni di prediligere il nero francese, conquistati da un genere che, opposto a quelli suggeriti da Hollywood, riusciva a volte anche a dare un senso di profondo eroismo ai più squallidi ritratti umani.

Italia 1

ORE 20,30

Gli avvoltoi hanno fame, Usa western 1970. Western prevedibilissimo con nulla di eccezionale, ma simpatico, movimentato e certamente unica possibilità della serata per gli amanti del film distensivo. Clint Eastwood fa ClintEastwood riproponendosi come bieco eroe positivo, quasi infallibile con la pistola ed ugualmente spinto dal di giustizia e dalla brama di denaro. La McLaine, sua partner in panni di una non troppo autentica gli fa vivace contraltare conferendo al film una curiosa atmosfera che rievoca in qualche modo leggende cavalleresche (la trama è scopertamente ripresa infatti da un racconto dello sterminato ciclo bretone).

Canale 5

ORE 21,25

Caccia alla volpe, Italia commedia 1965. De Sica aveva a disposizione una sceneggiatura di Neil Simon e un cast almeno eccezionale comprendente Peter Sellers, Victor Mature, Martin Balsam, la giovane svedese Britt Ekland (che sul set s'innamorò di Sellers), Paolo Stoppa, Buccella, Tino Buazzelli e Lydia Brazzi, moglie di Rossano. Il pubblico si stupì come fosse riuscito a costruire un film che sapesse così di poco, e la critica per volta si trovò d'accordo.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

DALLAPICCOLA

Canti di prigionia all'Auditorium

I CONCERTI

AUDITORIUM (Stagione di Primavera 1983): 4° Concerto. Orchestra Sinfonica e coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore Gary Bertini. Maestro del coro Olinto Contardo. Dallapiccola (Canti di prigionia, per strumenti), Beethoven (Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55). «A poche musiche come a questa si può rivendicare un'ideale appartenenza al proprio tempo». Non si può concordare con il giudizio di Roman Vlad.

I Canti di prigionia di Dallapiccola, composti tra il 1938 e il 1941, sono stati scelti assieme all'«Eroica» di Beethoven, pagina stracolma di valori umani, per ricordare altre emozioni (all'infuori di quelle suscitate dalle musiche) una duplice ammonitrice ricorrenza. Nel 1933 Hitler apriva i primi campi di concentramento, nel 1943, dieci anni dopo, cominciavano le prime deportazioni dall'Italia verso i lager nazisti.

E proprio il 29 aprile 1945 il campo di Dachau veniva liberato. A queste musiche il compito di una collettiva civile rimembranza. In sala tra il pubblico ci saranno alcune significative presenze e, tra gli ex deportati, anche Primo Levi che in una trasmissione televisiva andata in onda il 25 aprile sulla Rete 1 Rai ha ripercorso il doloroso calvario di Auschwitz.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: interi, 5 mila lire; ridotti, 4 mila lire.

CONSERVATORIO (Piccoli Cantori di Torino), ore 21, per la Prima Rassegna Internazionale «Roberto Goitre», per cori di voci bianche (in occasione del decennale dell'inizio dell'attività artistica dei «Piccoli Cantori di Torino»), esibizione dei Piccoli Cantori Rossetti, di Pescara, diretti dal maestro Paolo Crisante. Seguirà l'esibizione dei Piccoli Cantori di Torino, diretti dal maestro Luciano Grandis. Entrambi i cori eseguiranno musiche polifoniche.

TEATRO

ALFIERI, ore 21, per il XXVIII Festival dell'Operetta la Compagnia Italiana Operette presenta «La vedova allegra», tre atti di F. Lehar. Il barone Zeta, ambasciatore Pontevedro a Parigi, riceve un ordine tassativo dal proprio governo: la signora Anna Glavari, giovane vedova del banchiere di corte, deve tutti i risposarsi con un patriota. Infatti, se dovesse passare a seconde nozze con uno straniero, il capitale valutato in 100 milioni di dollari abbandonerebbe la Banca Nazionale Pontevedrina e per la «Cara Patria» sarebbe rovina economica! Il barone Zeta, coadiuvato Niegus, cancelliere un po' pasticcione, tenta di convincere il conte Danilo Danilovich, segretario dell'ambasciata a Parigi, a sposare la ricca vedova. Danilo però non vuole sapere perché...

Pubblico: tutti.

Durata: due circa.

Prezzi: poltrona platea, 16 mila lire; poltroncina platea, 12 mila lire; poltrona galleria, 10 mila lire.

CABARET VOLTAIRE, alle ore 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare», «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

Pubblico: tutti (purché maggiorenni).

Durata: due senza intervallo.

Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

TEATRO NUOVO, NO, ore 21, la Compagnia «Teatro degli Eguali», di Milano, presenta «Comprese le mamme e le sorelle», di Umberto Simonetta, con Felice Invernici e Luca Sandri. Regia di Umberto Simonetta. Due adolescenti in città. La città è Milano e gli adolescenti sono fratelli. Si scambiano scrupolose informazioni sulle loro esperienze erotiche: e sono talmente «veri» questi loro racconti, talmente precisi e particolareggiati che non possono che frutto di un'immaginazione sfrenata e vergine.

La realtà mostra invece un'impazienza tumultuosa per la prima autentica «storia» non d'amore ma di sesso. L'iniziazione sessuale viene invocata con frenesia innocente come un evento improrogabile: la smania di arrivare senza ulteriori intoppi alla conoscenza immediata del piacere possibile e impossibile.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Prezzi: posto unico 7 lire; ridotti 5 mila lire.

CARIGNANO, 21, la Comunità Teatrale Italiana, diretta Giancarlo Sepe, presenta «Così (se vi pare)», di Luigi Pirandello. Regia di Giancarlo Sepe. Scene e costumi Uberto Bertacca. Musiche originali di Arturo Annecchino. Interpreti principali: Lilla Brignone, Gianni Agus, Luigi Diberti, Elena Croce, Guia Jelo, Lucia Modugno, Giusy e Nelly Carrara.

«In questo Pirandello — dice Sepe — convivono e convergono i due aspetti del teatro che mi interessano: l'accelerazione ritmica dell'azione e la presenza in scena di attori «conclamati» che però non fanno come i tenori standosene piantati sul proscenio, eseguendo e andando via. Qui gli interpreti seguono geometrie, vanno e vengono a sorpresa. Per sottolineare il congegno di Così è ho architettato in maniera che sulle pareti alte della gradinata i personaggi salgano per infierire mentre quando devono essere oggetto di violenza sono indotti a stazionare in basso. La scenografia è in senso emotivo. Ponza, la signora Frola e la gente che li perseguita devono accostarsi, muoversi, sfilare, correre, ballare. E' un musical musica».

Pubblico: tutti.

Durata: oltre le due ore.

Prezzi: poltrona, 13 mila; poltroncina, 10 mila; palco, 26 mila + 3800 per persona.

ACCADE

TORNEO MEMORIAL DI CALCIO «GAETANO PAVIERA». si svolgerà ogni venerdì, a partire da oggi, fino al maggio. Le gare (articolate in due tempi di 35' ciascuno con squadre di 11 giocatori) saranno disputate campo Cavoretto corso Sicilia. Partecipano cinque squadre. Questo il calendario odierno: ore 15,30: Radio Centro 95 - La Stampa; ore 17: Tv Private e Artisti - Stampa Sera; riposa Tuttogazzetta. Ingresso libero.

CAMPUS LIBRI, via Urbano Rattazzi 4, ore 21, a conclusione del ciclo di lezioni svolte alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino sulle poetiche e la poesia del '900, il poeta Andrea Zanzotto, con Gian Luigi Beccaria e Marziano Guglielminetti, presenterà la sua raccolta di poesie «Fosfeni».

CIRCO NANDO ORFEI (Parco Pellerina), tel. 766.602. Nando, Anita, Ambra e Paride Orfei presentano tutti i giorni due spettacoli, ore 16,30 e 21,15 (festivi: tre spettacoli: ore 14,45, 17,45, 21,15). La durata di ogni rappresentazione è di due e venti minuti. I prezzi d'ingresso variano un minimo di 6 mila.

SETTIMANE SCOZZESI A TORINO, ore 16, Nuovo, ore 18,30, piazza Livio Bianco, esibizione del gruppo di musica folk «The Whistlebinkies», di Glasgow. **CULTURALE FRANCO - ITALIANO,** via Donati 5, 17, presentazione di «Radio France», documenti sonori, diffusi a livello nazionale in Francia. Interviene la signora Battistelli, direttrice dell'ufficio documentazione di Radio-France, a Parigi.

PO, via Po 21, per la rassegna cinematografica sull'handicap «Al di là delle barriere», ore 16,30: «Joey», di Bryan Gibson; ore 17,30: «Corri libero e selvaggio», di Richard C. Sarafian; 21: «Mia cara sconosciuta», di Moshe Mizrahi.

IN PRIMA «Comprese le e le sorelle» al Nuovo

DUE FRATELLI

che inseguono sogni erotici

L'allegro anticonformismo di Umberto Simonetta traspare fin dal titolo della sua ultima commedia da ieri in scena al Nuovo. Si è soliti dire in Italia che tutte le donne hanno una faccia da puttana tranne le mamme e le sorelle. Ma è altresì che tutte le donne sono e sorelle perciò nessuna donna al mondo avrà la faccia da puttana.

Simonetta ribalta quindi la convenzione e il ragionamento facendo di *Comprese le mamme e le sorelle* il titolo di novità che ieri ha richiamato troppa folla. Peccato perché almeno i teenagers, quelli stessi fulmineamente scolpiti in un altro titolo del Simonetta *(C'era un sacco di gente, soprattutto giovani)* troverebbero motivo di riflessione e divertimento in questo atto unico che la regia dell'autore porta a recitare tutto d'un fiato.

In scena vediamo soltanto due fratelli, diciassette e sedici anni, che vegetano nella periferia di Milano inseguendo sogni erotici e pronunciando parole generiche, né più né meno che milioni di loro coetanei in altre parti d'Italia e d'Europa. Non tanto per dare retta a Croce, ammonisce prudente il padre permissivo, ma si direbbe che l'unico loro problema autentico sia quello di crescere.

Infatti l'immaginazione dei due cavalca spazi infiniti popolati di ragazze arrendevoli che gli consentano in qualche modo una decorosa educazione sentimentale. Però, visto che questo momento clamoroso viene continuamente rimandato, non resta che esclamare «Zdengi» come nei fumetti e aspettarsi il meglio. Al massimo il fratello maggiore s'inventerà qualche storia arricchita particolari che al minore vanno bene sotto forma di favola sexy per adolescenti.

Se poi le bugie avranno le gambe corte, tornerà utile il vocabolario. Cercando una parolina che comincia per «fi». I due si imbattuti nel termine «fiandrone» che significherebbe millantatore e se appropriano con orgoglio. Questa del vocabolario è un'idea ricorrente che esprime tutto lo spiritoso studio sul linguaggio condotto da Simonetta, che ha scritto *Lo sbarbato, Il giovane normale, I visitatori della sera* e — per il teatro — i migliori monologhi di Livia Cerini, voleva *Strehler* in collaborazione Maurizio Micheli e un premiatissimo *Il figlio sorridente*.

I ragazzi, figli di un'epoca che non ha storia, prendono a prestito dai dischi, dai primi anni scuola e dal gergo della società industriale; le parole meno brillanti che si possono concepire. A volte questa pittura del nulla sconfina stesa nel nulla tuttavia in genere Simonetta riproduce tenerezza venata di sarcasmo la totale sconsolante povertà. In una stagione che ha visto il balbettante esibizionismo di troppi attori, ecco un autore che non abdica alla sua posizione.

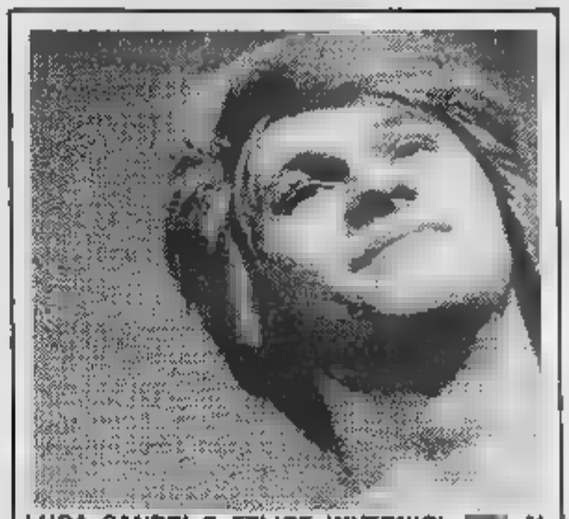
Logica quindi la scelta di due giovani (del Teatro degli Eguali)per il varo d'un simile spettacolo. Alzato dalla disarmante ingenuità del corretto esordiente Felice Invernici, il fratello maggiore di Luca Sandri diventa buona sintesi di vanità, gaglioffaggine e, sotto sotto, d'innocenza.

Piero Perona

IN PRIMA ALL'ARLECCHINO

PORKY'SSIMI

una farsa da penitenza



LUCA SANDRI E FELICE INVERNICI, AL TEATRO NUOVO, PER IL TESTO DI SIMONETTA «COMPRESE LE LE SORELLE»

PORKY'S N. 2 I paraculissimi Ken Wiederworm con John Disanti, Chandler, Grabow, Charles Pitt. Farsa americana a colori (Cinema Arlecchino).

Questo film dev'essere assegnato come penitenza a chi sostiene (e magari fino a ieri non aveva tutti i torti) che il cinema italiano dovrebbe imparare da quello americano confezionare gradevoli prodotti d'intrattenimento.

Trama — Una sorta di mascalzoni che si chiamano all'italiana i «Pi Kappa», detta legge in un college prendendo di mira un altro gruppo di secchioni pieni di borie. Come una volta si fece in Emilia con la famosa secchia rapita, ora si tratta di contendersi una statuetta dionisiaca in chiaro atteggiamento fallocratico.

Basterà che il giudice della contea sia sorpreso vestito da prete in bordello perché scatti un tacito ricatto che porterà i «Pi Kappa» non solo all'assoluzione ma alla laurea e alla cattedra. Così i loro figlioletti saranno nuovi repellenti modelli da imitare in una società basata sulla demenza pura.

Giudizio — La maggior parte della colonna sonora è occupata da flatulenze oscene e da ributtanti sfoghi. Gli attori, che vorrebbero forse mettere in burla gli anni Cinquanta, parrebbero presi da un correzionale o strappati a una latrina. Invece, tra l'invelenita sorpresa di quanti hanno pagato per vedere un film che *non* la continuazione dello sgargiante canadese *Porky's*, essi varcano l'oceano per offrire peggio di stessi in un'edizione che direbbe tradotta nel pieno rispetto della volgarità originaria.

p. per.

CINEMA ASSEGNATI IN CAMPIDOGLIO

I PREMI DAVID

ai Taviani a Nuti e alla De Sio

Il David di Donatello del cinema italiano è andato a **Paolo Vittorio Taviani** per «La notte Lorenzo» perché «*ripercorrendo in nuove cifre poetiche, delle pagine dolorose storia italiana già esaltata dal neorealismo, hanno ricreato lingua e un'epica che limpidamente saldano alle tradizioni più nobili della cultura italiana*»: ha motivato il premio la giuria. Sempre all'unanimità, giuria ha omaggio all'ultima impresa cinematografica di Sergio Amidei, per sceneggiatura mondo nuovo» di **Ettore Scola.**

Grande girandola di premi, sempre in famiglia, ai migliori direttori della fotografia (**Di Giacomo:** La notte di San Lorenzo — **Nannuzzi:** Il mondo nuovo — **Carlo Palidentificazione** una donna); ai migliori attori esordienti (**Federica Mastroianni:** State buoni se potete — **Marcelli:** La notte di San Lorenzo — **Tiziana Pini:** In viaggio con papà — **Fausto Rossi:** Colpire al cuore — **Carlo De Matteis:** Sciopen).

Ancora segnale di giovane cinema in crescita lo hanno dato **Roberto Benigni** **Marco Risi,** quali è andato premio «migliore regista esordiente» per «Tu mi turbi» «Vado a vivere da solo». Stesso riconoscimento giovane regista **Cinzia Torrini** «Giocare d'azzardo» e **Laudadio** per «Orog».

Francesco Nuti Giuliana de Sio, migliori attori protagonisti con «Io, Chiara e lo Scuro»; e poi altri premi ai più bravi, che c'erano tutti, per dimostrare che il cinema italiano non è «morto».

A favore di questa tesi si è dimostrato anche l'assessore Nicolini, sempre estroso nel suo abbigliamento papillon e giacca a disegni sgargianti, sempre animato di buona volontà per una buona cultura fatta di buon spettacolo.

«*A questo ci si può arrivare* — ha detto Nicolini — *se lo Stato, il cinema, la città, sapranno collaborare insieme. Il rilancio del cinema italiano non può avvenire non si consapevoli della sua forza, e se non cambiano alcune pagine disfattismo favore maggiore fiducia consapevolezza*».

Il David guarda più della «soglia di casa» premiando anche coloro che non sono stati vezzeggiati dall'Oscar: trattasi di **Paul Newman** (Il verdetto), **Dustin Hoffman** (Tootsie), **Jack Lemmon** (Missing), migliori attori per il cinema straniero.

Unite Europa e America per **Richard Attenborough,** al quale andato il premio David Europeo «per felicemente proposto, con il suo film Gandhi, ideale di fratellanza e di umanità cui la civiltà contemporanea aveva, dovunque, e non solo in Europa, nostalgia e bisogno».

l. g.

CONCERTO DELL'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO

GLI STUDENTI

musicisti impegnati con diligenza

Gli studenti del Conservatorio di Torino formano un'orchestra sinfonica che non è un'istituzione ma uno strumento didattico: si orchestra per studiare e le esercitazioni parte dei regolari programmi di studio. Può capitare però che lo strumento didattico attraversi stagioni felici e acquisti una qualità artistica degna delle attenzioni del pubblico.

L'orchestra del Conservatorio di Torino si trova precisamente in queste condizioni ed i ragazzi che la formano hanno dato ieri prova di una simpatica intraprendenza giovanile invitando altri studenti ad assistere al loro concerto. Ospiti numerosissimi gli studenti dell'Istituto alberghiero per loro gli studenti-musicisti si sono esibiti in un programma che andava dal barocco al romanticismo proponendo il Concerto per violino orchestra in fa maggiore Somis e la sinfonia «Dal nuovo mondo» di Dvorak.

Dietro i leggii si scorgevano visi da adolescenti ma la grinta con la quale i giovani musicisti impugnano gli strumenti già tutta professionale ed in alcuni casi, la sezione degli archi in special modo, la prestazione è autentica bravura. Il violinista Stefano Vagnarelli viene alla ribalta come solista suona il Concerto di Somis.

mn è bella qualità, l'intonazione ineccepibile, il gusto fraseggio barocco ben sviluppato e così il solista riceve un sacco di applausi. Con la sinfonia di Dvorak l'orchestra suona a grandi ranghi la dirige Paolo Ferrara, giovanotto un po' timido che ha imparato diligentemente la partitura a memoria.

La monumentale sinfonia non viene fuori con tutta la sua eloquenza l'esecuzione risulta attenta equilibrata si indovina che quei musicisti sotto i vent'anni saranno presto protagonisti importanti imprese musicali.

Enzo Restagno

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark**, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
14,50 **Squadra speciale Wanted: Il piromane**, telefilm
15,40 **Vita degli animali**, documentario
16,10 **Gli antenati**, cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...** attualità
16,50 **Oggi Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Remi**, cartoni animati
18 — **Oggi per domani**, varietà
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Unione italiana lotta distrofia muscolare: Quando il muscolo si ammala
18,50 **Eccoci qua**, le comiche di Stanlio e Ollio
19 — varietà presentato da Enrica Bonaccorti Mino Damato. Fra le rubriche presentate nel del programma: Attenti noi due, pettegolezzi sui big dello spettacolo; A quest'ora nel mondo, con collegamenti con le principali capitali estere Gente che va, gente che viene, con interviste a personaggi famosi dello spettacolo della cronaca
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità. Fra i servizi della puntata di stasera uno riguarda l'esperimento attuato al carcere minorile Beccaria dove i reclusi vengono coinvolti in varie attività lavorative la speranza di un avvio al reinserimento nel mondo del lavoro
FILM 21,25 **Ascensore per il patibolo**, di Louis Malle, Maurice Ronet, Jeanne Moreau. Francia, drammatico 1957 — *Julien viene indotto dall'amante Florence ad uccidere il marito di lei, e riesce compiere il suo crimine facendolo passare per suicidio. Tornato a scopre dimenticato sul luogo del delitto un'indizio corre eliminarlo restando però rinchiuso fino all'alba in ascensore. Due teppisti intanto rubano la sua macchina e compiono un delitto lui non può scagionarsi. Florence interviene in suo aiuto*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Ascensore per il patibolo**, secondo tempo
23,05 **Il bambino cellutoide**, documenti
23,35 **Tg1 notte**

Rete due

13,30 **Da Imola: Automobilismo: Gran Premio di Formula 1** (prove cronometrate)
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,20 **Dedalo**, giochi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
14,50 **Dedalo**, seconda parte
15,14 **La pietra di Marco Polo**, telefilm
15,40 **Rebus**, giochi
16 — **Secondo me**, varietà
16,10 **Doraemon**, cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere uomo: L'eros nascosto**, documenti.
17 — **Boomer Intelligenza: Molly**, telefilm
17,30 **Tg2**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade San Francisco: Il bambino conteso**, telefilm — *La polizia indaga sull'identità che si è introdotto varie volte nella camera di un bambino adottato da una ricca coppia. L'uomo però non sembrerebbe essere un amico, le sue attenzioni nei confronti piccolo appaiono paterne. Si pensa quindi padre*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà. Stasera fra le rubriche ritroviamo Dove sei?, forse più popolare della popolarissima trasmissione. Testimoni oculari raccontano di una seconda fuga pappagallo mascotte della trasmissione (smentita Rai) che sarebbe stato casualmente recuperato da un'automobile della polizia
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **Luigi Ganna detective**, sceneggiato. Quarto episodio, seconda parte — *Ganna scopre che la ragazza non ha mentito ed è veramente fidanzata col misterioso Tangeri. Sparando ad un misterioso aggressore, Ganna lo ferisce costringendo la polizia intervenire complicando la situazione*
23,55 **Tg2 stanotte**

Rete tre

15,35 **Da Modena: ciclismo: Giro delle regioni**
16,50 **I: Open d'Italia**
17,25 **Boccaccio e C.**, sceneggiato dal Decamerone di Giovanni Boccaccio e dai Fioretti di San Francesco d'Assisi
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3** - Intervallo con Gianni Pinotto, cartoni animati
19,35 **Quando sulle spiagge scevano gli alberi**, documenti. Seconda puntata —
20,05 **Il bambino nei fumetti**, documenti. Terza puntata: **Fumettomania**
20,30 **Nabucco**, opera in quattro atti con musiche di Giuseppe Verdi. Registrata all'Arena di Verona, l'orchestra diretta da Maurizio Arena. Il baritono Renato Bruson, il soprano Ghena Dimitrova e il tenore Ottavio Garaventa, l'opera venne rappresentata per prima volta Scala di Milano nel 1842 rivelando pubblico giovane Verdi. La storia narra dei Nabuccodonosor e della sua conversione alla religione ebraica seguito quella della figlia Fenena
22,45 **Tg3**

Svizzera

16,15 **Una a colazione**, sceneggiato. Con Lino Capolicchio
18 — **Per i più piccoli: Arlecchino**, cartoni animati
18,05 **Per i bambini: parte?**, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi Zora la rousse**, sceneggiato
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo: Il parco nazionale di Awash**, documentario
19,15 **pubblici**, attualità
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale informazione
21,45 **Sylvie Vartan**, in concerto dal Palais des Sports di Parigi con canzoni degli Anni Sessanta oggi
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Carga Pesada**, telefilm
23,40 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta**, neggiato
FILM 14,45 **Faccia da schiaffi**, Armando Crispino, con Gianni Morandi, Laura Belli. Italia commedia 1969.
16,30 **Bum Bam**, per i ragazzi: **i Superamici**, cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria.**
19 — **Six million dollars**
FILM 20,30 **Gli hanno fame**, di Don Siegel, con Clint Eastwood. Usa western 1970. — *Mentre i ribelli messicani juaristi si battono contro i francesi, una giovane suora ed un mercenario fanno amicizia proseguono assieme verso il forte francese dove lui riesce fare un colpo di uccidendo il comandante.*
22,40 **Thriller**, telefilm
FILM 23,45 **L'ultima donna**, Marco Ferreri, con Ornella Muti, Gérard Dépardieu, Michel Piccoli. Italia-Francia drammatico 1976. — *Un professionista abbandonato moglie si consola con l'amante, ma anche lei gli sfugge. Film provocatorio Ferreri*
1,40 **Rawhide**, telefilm

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15,50 **Il barone e il servitore**, neggiato. Con Giuseppe Pambieri, Franca Valeri
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
17,45 **Guyslugger**, cartoni animati
18,15 **Dottori in allegria**, telefilm
18,40 **Notizie** - Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,30 **Gli sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quesigol**, settimanale sportivo
FILM 21,30 **La pattuglia del al servizio legge**, di Frank De Felitta, con James Brolin, Susan Clark. Usa, drammatico 1973 — *Un cliente entra in un supermercato ma viene tramortito da un ladro che lo nasconde in uno sgabuzzino. Quando rinviene è già notte un gruppo di pericolosissimi doberman antifurto pattuglia il supermercato*
23 — **Police Surgeon**, telefilm - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Capodistria

14 — **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17,30 **Notiziario**
17,55 **La piccola Lulù**, cartoni animati
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,30 **Tre canaglie e un piedipiatti**, di Georges Lautner, Bernard Blier. Francia, commedia 1975 — *Un bandito, scontata la pena, cerca di recuperare il ricavato dell'ultima rapina e di punire moglie infedele. La donna riconquistarlo, ma a guastarle la festa interviene un poliziotto meno stupido quello che sembra. Divertente commedia*
21,55 **Quattroventi**, turismo
22,10 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,25 **Chi conosce l'arte?**, asta telefonica

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno servizio.** «Homosapiens», settimanale dei diritti del doveri, di Katia Sinò
16 — **Il paginone** cura di Giuseppe Neri
— **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno Jazz '83.** Una storia jazz: «Dizzy Gillespie» 10ª puntata
20 — **bianco** Carlo Castellaneta
20,30 **La giostra** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento di- con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione primavera 1983.** Direttore Gary Bertini
22,50 **Oggi al Parlamento**
23,05 **La telefonata** di Massimo Grillandi

DUE (FM 95,6)

13,41 **Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **Bel** di Guy Maupassant. Traduzione adattamento radiofonico Luciano Codignola 9° episodio
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Oggetto conversazione** con Silvano Ambrogi I suoi ospiti
21,30 **Viaggio verso la not-** Poesie prose scelte da Eugenio Ragni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio tre.** Musica e attualità culturali presentate da Fiaminia Bussotti
19 — **I concerti Napoli.** Direttore Armando Krieger
22,16 **Festival di Berlino** Direttore Uwe Gronostay
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Antenna Tre (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Le sette fatiche ■ ■ Babà,** di Emmio Salvi, con ■ Cortes, Rod Flash. Italia avventuroso 1962. — *Il prode Alì Babà, stanco di dover lottare contro di lui cerca di scendere ■ patti con il tiranno che da anni governa il ■ popolo. ■ tiranno però accetta di parlargli solo per tendergli un tranello; lo scherzo gli riesce e Alì Babà ■ catturato. Il prode però fugge con l'aiuto della bella amata dal ■ nemico, ■ dopo ■ avventure ha ■ meglio ■ finalmente si sposa*

15 — **Tiger man - Guyslugger,**

17 — **Rombo tv,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale

18 — **Bonanza,** telefilm

19,05 **Rubriche a cura di Meresa Ferraris**

20 — **La squadra segreta,** telefilm

20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presen- ■ da Ettore Andenna.

24 — **Grp flash**

FILM 0,05 **Perversità,** con Anna Belen. Spagna drammatico 1978. — *Una bambina cattiva ■ viziata tratta sempre male ■ povero Michel e continua ■ trattarlo male quando i due sono cresciuti e diventati amanti. Un giorno però la ragazza trova un corteggiatore ricco ■ decide di mollare Michel, ■ poiché questo protesta ■ la minaccia lo uccide chiedendo aiuto ad un maldestro giovanotto per nasconderne il cadavere.*

0,40 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina

FILM 1,30 **Desideri nel sole,** di Jacques Rozier, con Stefania Sabatini, J.C. Almini. Francia commedia 1962. — *Avventure sentimentali di ■ giovane conteso fra due ragazze innamoratissime. Stanco dell'una ■ dell'altra, il giovane decide di imbarcarsi per l'Algeria, prima però passa ■ periodo di vacanza con una terza*

FILM 3 — **La casa degli ■ particolari,** di Y. Masumura. Giappone drammatico ■. — *Una donna sposata s'innamora di un'amica. Il marito protesta, la conosce e se ne innamora pure lui. Allora decidono do convivere in tre. Il regista Masumura non è un pornografo ■ un analizzatore acutissimo delle passioni. Nel film si parla del suicidio come di una prova d'amore*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

■ 14,30 **Due settimane in un'altra città,** di Vincente Minnelli, con Kirk Douglas, Gyd Charisse. Usa commedia 1962. — *Un divo americano ■ termine della sua carriera giunge a Roma dove ■ raggiunto dalla moglie da cui vive separato. La donna cerca di riavvicinarlo, ma il loro soggiorno ■ complicato da decine di piccoli ■ grandi problemi. Dopo un vivace scontro con la donna, lui si lancia in ■ folle corsa in automobile*

16,30 **I Puffi,** cartoni animati

17 — **Hazzard,** telefilm

18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm

18,30 **Popcorn,** musicale

19 — **L'albero d■ mele,** telefilm

19,30 **Baretta,** telefilm

20,25 **Flamingo Road,** telefilm

FILM 21,30 **Caccia ■ volpe,** ■ V. De Sica, con Peter Sellers, Victori Mature, Britt Ekland, Paolo Stoppa. Italia commedia 1965. — *Al Cairo sparisce un carico d'oro. Un contrabbandiere astutissimo cerca di introdurlo in Italia.*

23,30 **Falpalà,** rubrica di moda

FILM 0,50 **Manon '70,** di Jean Aurel, con Catherine Deneuve. Francia drammatico

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,**

14,30 **Simon Templar,** telefilm

FILM 15,30 **O ti spogli o ti denuncio,** con Peter Sellers, S. Cusack. Inghilterra commedia 1969 — *Un dirigente industriale ricat- ■ la dattilografa annunciandole che denuncerà il suo fidanzato per certi ammanchi ■ lei non trascorrerà un fine settimana con lui. La ragazza scopre che tutto sommato si tratta di una brava persona ■ che invece il fidanzato è un vero mascalzone. Allora lo molla e si fidanza col dirigente*

17 — **Telefilm**

18,15 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

18,45 **Furia,** telefilm

19,15 **Tre contro tutti,** giochi

19,45 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

■ 20,15 **La ■ ■ Sud,** con George Segal, Ursula Andress. Usa avventuroso 1969

22 — **Stelle nude,** varietà

22,30 **Sulle strade della California,** telefilm

FILM 23,30 **Tutti gli uomini ■ re,** di R. Rossen, con Broderick Crawford. Usa drammatico 1950

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14,50 **Gli uccelli ■■■ a morire in Perù,** di Roman Gary, con Jean Seberg, Pierre Brasseur. Francia drammatico 1969. — *Una ninfomane chiede al marito ■ uccideria non appena la sua malattia si ripresenti. Lui non ha il coraggio di farlo ■ incarica l'autista che però viene assassinato prima di portare a termine il suo incarico*

16,30 **Flo,** cartoni animati

18,30 **Star Trek,** telefilm

19,30 **Chips,** telefilm

20,30 **Dynasty,** telefilm

FILM 21,30 **Fantasia d'amore,** di Dino Risi, con Marcello Mastroianni, Romy Schneider. Italia drammatico 1981. — *In un continuo scambio di luoghi ■ tempi, fra sogno e realtà si ■■■ ■ complicata love story fra ■■ uomo ■ una donna che potrebbe essere ■■ fantasma. Lui comincia col notare diverse strane coincidenze e alla fine ammette sia pur ■■■ riluttanza questa possibilità*

23,30 **Vietnam,** documentario

24 — **Il gatto mammone,** Italia commedia

1,30 **Missione impossibile**

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

14,15 **Aspen,** sceneggiato

15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm

16 — **Ultraman,** telefilm

16,30 **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm

17 — **Una signora ■ gamba,** telefilm

17,30 **Filmati musicali a richiesta**

18,30 **Ryu,** cartoni animati

19 — **Lo sport**

19,30 **Astroganga,** cartoni animati

20 — **Pesca sportiva**

20,30 **Astropanorama**

20,35 **Mamy fa per tre,** telefilm

21 — **American story,** telefilm

22,30 **Tuttomotori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale

23,45 **Police Surgeon,** telefilm

FILM 1 — **Paranoia,** con Carrol Baker, Jean Sorel. Italia drammatico 1970 — *Ex moglie e attuale moglie ■ un individuo odioso si accordano per ucciderlo. Ma non ci riescono e nell'attentato muore invece ■■ di loro*

FILM 2,30 Titolo non pervenuto

Telecity

Canali 63-38-36

FILM 14,15 **Sunburn, bruciata dal sole,** di R.C. Sarafian, con Farrah Fawcett Majors. Usa giallo 1979. — *Un detective americano deve indagare ad Acapulco sulla misteriosa morte di un miliardario e, assieme ad una bella fotomodella, spacciandosi per un ricco sposo in viaggio di nozze cerca ■ vederci chiaro non riuscendoci assolutamente. L'intervento di un suo vecchio amico risolve tutto*

16 — **Love story,** telefilm

17 — **Milcaro superstar,** per i ragazzi

18,30 **Matt and Jenny,** telefilm

19 — **Cartoni animati di Hanna e Barbera**

FILM 20,30 **Il padrino nero,** di Larry Cohen, con Fred Williamson. Usa drammatico 1973. — ■ *New York nel 1953 durante ■■ regolamento di conti un ingenuo lustrascarpe viene incriminato da un poliziotto ■■■■ al soldo ■■■ mafia. Uscito di prigione dopo dodici anni ■ deciso a farla pagare ■ al poliziotto che intanto ha fatto carriera*

22,10 **■■■■ 3,** telefilm

23,10 **Smart,** rubrica di attualità cinematografica

23,30 **Asta ■ antiquariato,**

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Missione impossibile,** telefilm

15 — **D come donna**

16,30 **■■■■ il latino**

17 — **Cartoni animati**

18,30 **L'uomo dell'Uncle,** telefilm

19,30 **Caccia al tredici,** pronostici totocalcistici ■ Bettega

20 — **Quella strana ■■■■** telefilm

20,30 **Gli investigatori,** telefilm

21,30 **Gran Bazar,** vendita promozionale di vari articoli a prezzi scontatissimi presentata ■■ Marisa Del Frate

FILM 24 — **Il torcinaso,** con Giorgio Ardisson, Alice Arno. Italia poliziesco 1976 — *Un'intraprendente americana ed un commissario di polizia studiano ■■ colpo ai danni di un museo greco. La rapina fallisce, ma i due non si arrendono ■ cambiano obiettivo*

FILM 1,30 **Il testimone deve toccare,** ■ G. Rossati, con Bekim Fehmiu. ■■■ giallo 1973 — *Un ■■■ presta aiuto ad un ferito, vittima di un incidente automobilistico, ■ si ritrova coinvolto in un delitto. Scopre il colpevole, ma non lo denuncia perché soggetto ad una serie di intimidazioni che ■ impauriscono*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per. telefono ■■■ Francesca Audero

15,30 **Doris Day,** telefilm

16 — **Trider,** cartoni animati

16,30 **I cartoni animati di Hanna ■ Barbera**

17 — **Gli gnomi,** cartoni animati

17,30 **Trider,** cartoni animati

18 — **I cartoni animati di Hanna e ■■■■**

18,30 **Doris Day,** telefilm

19 — **Videonotizie**

19,30 **La ■■■ domanda,** filo diretto col sindaco

20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,30 **La ■■■■ del seicento,** ■ Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventuroso 1963. — *Durante la guerra di Crimea due ufficiali litigano continuamente per l'amore della figlia ■■■ comandante, fidanzata ■■■ l'uno e innamorata dell'altro. Non serve a niente perché tutti ■■■ destinati ■ morire assieme al loro compagni in una carica suicida contro i russi*

22,30 **Gunsmoke,** telefilm

23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **La spietata ■■■ ■■ gringo,** con Jim Red. Italia western 1966

14,30 **Cartoni animati**

FILM 15 — **Il cardinale Lambertini,** con Gino Cervi. Italia commedia 1955

16,30 **Quiz e fantasia**

18 — **Cristiani a scuola**

19 — **Appunti ■ ■■ diocesana,** rubrica di attualità religiosa

19,45 **Gli gnomi,** cartoni animati

22 — **■■■■■ podista**

■■■ 22,30 **Il figlio di King Kong,** Usa avventuroso 1935

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 14,15 **Il killer di Satana,** con Boris Karloff. Inghilterra drammatico 1968

FILM 15,25 **Il cacciatore di fortuna,** di William Witney, ■■■ John Derek, Joan Evans. Usa ■■■ ■■

17,25 **Cartoni animati**

19,15 **Notiziario**

19,45 **Quando gli ■■■■■■ ■■■■ no ragione**

21,15 **Concerto,** musicale

21,35 **Circus Sveden**

22,25 **Side Street,** telefilm

FILM 23,25 **Nuda per un pugno di eroi,** Giappone guerra 1975

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — **■■■■■ animati**

14,30 **I ragazzi ■■■■ montagna di fuoco,** telefilm

15 — **Suspense,** telefilm

16 — **Telefilm**

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Il mondo degli animali,** documentario

20 — **Racconti dell'impossibile,** telefilm

FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile

22,45 **I moschettieri della notte,** piano bar

FILM 24 — **Il vizio ha le calze ■■■■** con John Richardson. Italia giallo

Studio Nord

Canali 21-56; 68

■■■ 14,30 **Lo sparviero ■■■ mare,** con Errol Flynn. Usa avventuroso 1940

16,10 **Filmati musicali**

FILM 16,40 **Lo straniero,** con Loretta Young. Usa drammatico 1948

18,40 **I ranocchi,** cartoni animati

19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco

19,15 **Canavese oggi**

19,40 **Giochi a premi**

FILM 20,40 **Suggestione,** con Susan Hayward. Usa commedia 1962

FILM 24 — Titolo non pervenuto

Telecupole

Canali 64-57; 21

14 — **Tatort - Il luogo ■■■ delitto: Una partita avariata,** telefilm

15,30 **Video,** musica e immagini

16 — **Lenny,** telefilm

17 — **L'Apemale,** cartoni animati

17,30 **■■■■ Prix,** cartoni animati

18 — **Cash e Tandarra,** telefilm

19 — **Notiziario**

19,25 **■■■■■■■■**

FILM 20,30 **Crociera di lusso,** ■■■ Jane Powell. Usa commedia 1948

22,20 **E le stelle stanno ■ guardare,** attualità

0,20 **Los Angeles ospedale Nord,** telefilm

Canale 68

Canali 68-57

14,30 **Io donna,** attualità

16,30 **Natura selvaggia,** documentario

17 — **Avventure di frontiera,** telefilm

17,30 **Tutto cartoni**

18,30 **Il giocabimbo,** per i più piccoli

18,55 **Zaborgar,** telefilm

19,30 **Palla al centro,** sport

21 — **Affari di cuore,** telefilm

22 — **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO*	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

[redacted] — [redacted] Emanuele 52, Tel. 17.007 — Lire 4500
Tron, produzione [redacted]alt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, [redacted] Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Drammatico**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Porky's N. 2, i pareculissimi, di Ken Wiedernorn, con John Disanti, Dan Chandler, Dan Fitzgerald, Mike Grabow (Usa-Colori) — Lo scalcinato gruppo dei ragazzi degli Anni 50 in una serie di nuove avventure. Viet. 14 **Commedia**
16,20; 18; 19,30; 21; 22,40 ★/●

Astor — v. Vinzaglio, Tel. 519.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.774
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — [redacted] — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Tutti per uno, di [redacted] Lester, [redacted] (Gran Bretagna - Bianco e nero) - Sull'onda del successo negli Anni 60 del complesso inglese, uno dei vari film ispirati alle loro canzoni e alle loro avventure. Non viet. **Musicale Riedizione**
15,45; 17,30; 19,15; 20,50; 22,30

Cristallo — v. Gotto 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

[redacted] — Lire 4500
Il verdetto, [redacted] Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Drammatico**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.780 — Lire 4500
Sapore [redacted], Carlo Vanzina, [redacted] Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Cristina 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
[redacted] **povero ricco**, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput — [redacted] — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, [redacted] D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

[redacted] — v. Pomba 7 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commmedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Veronica Voss, di Rainer Werner Fassbinder, con Rosel [redacted] (Germania Occ.-Col.) — L'ultimo film del regista da poco scomparso, sull'amore, la droga, l'intrigo, il cinema, Berlino. Orso d'oro al Festival di Berlino 1982. Viet. 14 **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Oggi la prima**

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.321 — Lire 4000
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 581.788 — Lire 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. **Comm. a episodi**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 8, Tel. 651.284 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA [redacted] VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. Dramm.**
20; 22,30 ★★/●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.218 — Lire 3000
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

Flamma — c. Trapani 57, Tel. 378.037 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 24, Tel. 594.791 — Lire 3500
Cane & gatto, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer e Tomas Milian (Italia-colori) — Divertente e strano rapporto fra il gigantesco poliziotto e uno strano personaggio della delinquenza locale. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,15; 20,15; 22,20 ★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.800 — Lire 3000
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
La spada di Hok, con Jack Palance (Usa-Colori) — Forte e invincibile guerriero dell'antichità impegnato in una serie di avventure e combattimenti in nome dell'onestà e del coraggio. Non vietato **Avventuroso**
20,30; 22,30 ★★/●●●

[redacted] — v. Cesana 80 — Lire 3000
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. **Avventuroso**
20,30; 22,30 ★/●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Executor**, Ken Wahl, Albert Watson. [redacted] viet. 20; 22,30

ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690 467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30, Sophia Loren: **Una giornata particolare**, di Ettore Scola con Marcello Mastroianni **Comm. dramm.**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 488.560): **Un uomo da marciapiede**, Dustin Hoffman. Viet. 18. 20,15; 22,30 **Drammatico**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **CHIUSO**

NUOVO ODEON (via Venezia 8, tel. 749.23.62) **1941 allarme a Hollywood**, di Steven Spielberg, con John Belushi. 20; 22,20 **Comico**

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Grand Hotel Excelsior**, A. Celentano, E. Montesano 20; 22,30 **Commedia**

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Classe 1984**, Perry King, non viet. ore 20; 22,30 **Drammatico**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 14,45; 17 **Pomi d'ottone e manici di scopa.** **Commedia**
Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Diritto di cronaca**, con Paul Newman. Ap. 17,30 **Drammatico**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): **I vicini di casa**, John Belushi, ore 20; 22,30 **Commedia**

[redacted] (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film. **Rambo**, Sylvester Stallone, Richard Crenna, 20,30; 22,30 **Avventuroso**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **I dimenticati** di Preston Sturges con Joel Mc Crea, Veronika Lake ore 16,10; 18,10; Cinema australiano: **Al primo chiarore dell'alba** di Ken Hannam con Sara Kestelman ore 20,30; 22,30 **Drammatico**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso**, di W. Allen. Viet. 18 **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Spaghetti house**, [redacted] Nino Manfredi, 20,30; 22,30 **Drammatico**

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

[redacted] TEATRO [redacted] 'O TURIN (piazza Santa Giulia 7, tel. 879.373): domani **Oltre le grandi montagne**, Programmazione unica [redacted] 15,30 **Documentario**

[redacted]

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Histoire de** [redacted] Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **La porcellona (Jeune fille en chaleur)** Dominique Avenine, Gabri[redacted] Pontello. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Stars story tall 1, John Holmes AS P. 38** novità - **La lingua di Erika.** Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Florence** (Sayer erotic movie) Ap. 10; ult. 22

ALCIONE (c. Regina Margherita [redacted] tel. 5213.145): CHIUSO

TORINO (via [redacted] 6, tel. 530.353): **«Super sexual student»** (S.P.K. american hard 83) V.O. Janice Heiden, colori. Viet. 18. Ap. 14,30; ult. 22,30

ARTISTI EROTIC [redacted] (via Giulia di [redacted]rolo 24): CHIUSO.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano [redacted], tel. 530.255): **Super penetration blue.** Ap. 10; ult. 22,30.

[redacted] (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, [redacted], 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, [redacted], 871.642): [redacted] **topo d'albergo**, ap. 14,30, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Insaziabile e golosa**, Mon Amour, 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Con la zia non è peccato.** Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **Analkil**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

TEATRI

AOUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova **«Josef K., Il Prometeo»**. Si informa che il dibattito «Kafka e il teatro» previsto per martedì 3 maggio alle ore 21 presso il Goethe Institut (p. S. Carlo 206) è stato anticipato alle ore 18.

ALFIERI (535.440): ore 21 - Festival dell'Operetta: **La vedova allegra.** Ult. 3 giorni. Pren. cassa teatro

AL VECCHIO PO: La bambola nascosta. Spettacolo per le scuole. Tel. 880.868.

AUDITORIUM: Stagione di primavera 1983 **4° Concerto**, questa sera ore 21 Orchestra sinfonica e coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore Gary Bertini; Maestro del coro Olinto Contardo. Dalla Piccola, Canti di prigionia, per coro e strumenti; Beethoven, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55. Poltrone numerate L. 6000, ingressi L. 3000, ridotti: giovani fino a 20 anni e anziani oltre 65 anni L. 2000. Prevendita poltrone numerate il mercoledì e il giovedì dalle 16 alle 19 all'Auditorium, via Rossini 15, Torino.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere.** Compagnia del Cabaret Voltaire Posti limitati.

CARIGNANO: ore 21 **Così è se vi pare** di L. Pirandello. Tel. 556.248. Ultimi 8 giorni.

GIANDUIA MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 **Finale di partita** di S. Beckett. Gruppo Quattro Cantoni.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 il Teatro degli Eguali di Milano presenta **Compresse le mamme e le sorelle** di Umberto Simonetta con Felice Invernici e Luca Sandri regia di Umberto Simonetta. Inf. tel. 655.552. Ultimi 2 giorni.

PUNTO FISSO: dal 2 maggio stage di 2 mesi [redacted] **drammatici e tecnica di movimento.** Iscr. Palestra Duomo ore 18-20. Inf. 578.643.

CIRCHI

CIRCO NANDO ORFEI (Parco Pellerina, tel. 766.602): tutti i giorni 2 spett. ore 16,30 e 21,15. Festivi 3 spett. ore 14,45; 17,45; 21,15.

RITROVI

AL BAGATELLE (St. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Ulianovi Band.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: 15,30-21 ingresso libero con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante. Cavalieri abito nero o blu scuro, dame abito da sera lungo. Fiori party cocktail.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI-BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 General Sound.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 La Troupe
SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532 492). Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO: Galda.
ARTE CLUB (Brofferio 3): Mario Gosso.
AVERSA (v. C. Alberto 24): Mostra G. Depetris.
BODONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° piano): Marco Saroldi, fotografo.
DAVICO: Riccardo Tommasi Ferroni.
EMMEDUE (Re Umberto 10): Berrettа.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra **I Galliari scenografi** a cura di Simonetta Angrisani. In collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): ore 15,30-19,30 mostra di primavera
PORTICI (885.476): M. Fumia, personale.
SAN CARLO (via dei Mille 42): pers. Orfeo Tamburi.
3 A (v. M. Vittoria 18). Roggino e lo studio di via Giolitti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE [redacted]

ACCADEMIA: Aldo Dezza.
BERMAN: Tra '800 e '900.
CITTADELLA: 4 pittori x Torino.
DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Theimer, Tongiani.
DORIA: Tangke e argenti orientali.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
GISSI (p. Solferino 2): Tempere, disegni e acquarelli (lunedì chiuso).

LA [redacted] (v. Po 9): personale [redacted] Ortega.
LA GIOSTRA - Arti: G. Sanguineti.
LE IMMAGINI: Felice Casorati.
NARCISO: sculture di G. Sangregorio.
PIRRA (c. Cairoli 32 - tel. 877.344): XXXI Raduno pittori piemontesi in costiera amalfitana.
VIOTTI: Ernst Fuchs.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): film da rivedere, alle 16 e 21,15 **Le bambole** di D. Risi, L. Comencini, F. Rossi, M. Bolognini con V. Lisi, N. Manfredi, E. Sommer, M. Arena, M. Vitti, G. Lollobrigida (Italia 1964, col., min. 110). Viet. 18.

danze **arlecchino**
Ore 21 BALLO LISCIO [redacted] DI GALA
cocktail... sorprese
Roby... divertimento

TEATRO [redacted]
Gruppo Quattro Cantoni in
«[redacted] DI PARTITA»
di Samuel Beckett
ore 21 - Sino all'8 maggio

ALFIERI
stasera ore 21
LA [redacted]
ULTIMI 3 GIORNI

[redacted] Parc il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA
PROLUNGATA - MINISHOW
fiori alle Dame

[redacted] I CONCERTI DI TORINO
AUDITORIUM - V. Rossini, 15
[redacted] 1983
4° CONCERTO stasera ore 21
Orchestra sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana
Direttore GARY BERTINI
Maestro del Coro OLINTO CONTARDO
DALLAPICCOLA
Canti di prigionia, per coro [redacted]
BEETHOVEN
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55

Nuovo PRINCIPE
SERATISSIMA
[redacted] COLORI
Orch. NICOSIA

EDEN Stasera ore 21
VENERDI' ELEGANTE
SERATA DELLE ROSE
tutte le Dame in abito da sera saranno nostre ospiti

danze **la perla**
Ore 15,30 per gli Amatori del Ballo
Ore 21 Galà dell'eleganza
Intermezzo Piano Bar...
GRUPPO 5... fiori... coktail
è di rigore Cav. abito nero o blu scuro (camicia bianca)
Dame abito da sera lungo

VENERDI' 29 APRILE - ANNO 115 - NUMERO 114

DAL CARCERE ALL'OSPEDALE L'EX VICESINDACO DI TORINO

Biffi Gentili trasferito da Casale all'Astanteria Martini

● TORINO — Enzo Biffi Gentili, già vicesindaco di Torino, coinvolto [illegible] dalo [illegible] tangenti, [illegible] male e ieri [illegible] di Casale all'Astanteria Martini.

Soffriva da tempo di disturbi renali: la [illegible] nella [illegible] di [illegible] (Biffi Gentili è [illegible] celle [illegible] primi di marzo) [illegible] certo giovato alla sua salute [illegible] negli [illegible] giorni, le condizioni generali sono peggiorate.

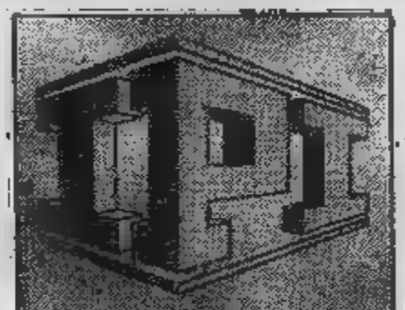
L'altro [illegible] l'avvocato Mittone, difensore dell'ex vicesindaco, ha chiesto al giudice l'autorizzazione per [illegible] visita specialistica. Ieri, dopo l'esame del medico internista, la decisione di [illegible] con urgenza [illegible] Torino, reparto di nefrologia.

■ A PAGINA 5

Venerdì 29 Aprile 1983

STAMPA SERA

[illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible] (011) [illegible] - [illegible] - [illegible] POSTALE (GRUPPO 1/70) - [illegible] 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)



«E' morto di fame» rapporto di polizia

● ROMA — Il più stretto riserbo copre i risultati dell'autopsia eseguita sul corpo di Carmine Costanzo, il ragazzo di 14 [illegible] trovato morto nella [illegible] in una borgata a S. Maria delle Mole in uno stato di estremo abbandono e, secondo un rapporto della polizia alla magistratura, in seguito a denutrizione.

Il ragazzo, come ha potuto accertare la polizia, viveva quasi sempre abbandonato a se stesso insieme con un fratellino di dieci anni, Enrico. Quest'ultimo è adesso ricoverato nell'ospedale di Albano con gravi disturbi intestinali. Il padre dei ragazzi, Benito Costanzo, fornaio, è stato rintracciato e sarà interrogato dal magistrato per spiegare che genere di vita faceva condurre ai suoi due ragazzi. La madre, Carmela Spetta, da 15 mesi aveva abbandonato la famiglia ed era andata a vivere ad Augusta, in Sicilia.

[illegible] Costanzo era stato trovato nella sua abitazione da una vicina di casa la quale, credendo che fosse ancora in vita, lo aveva inutilmente portato nell'ospedale di Albano. Secondo i medici il piccolo Carmine presentava segni evidenti di denutrizione.

Attentati a catena nelle prime ore di stamane

14 BOMBE A PARIGI

Marsiglia, Aix-en-Provence

Esplosioni nei depositi bagagli, davanti alle banche, [illegible] posti di polizia e al terminal dell'Air France nella capitale

● [illegible] — [illegible] ordigni [illegible] esplosi [illegible] prime ore di [illegible] a Parigi, a Marsiglia e ad Aix-en-Provence.

Obiettivi dei terroristi stazioni ferroviarie, sedi bancarie, [illegible] che a posti [illegible] polizia.

Nella capitale le bombe [illegible] esplose nei depositi [illegible] delle stazioni ferroviarie [illegible] St-Lazare e Montparnasse e [illegible] A[illegible] Pure colpito il terminal parigino [illegible] France, la co[illegible] [illegible] di [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] rivendicato [illegible] attentati che non [illegible] provocato vittime.

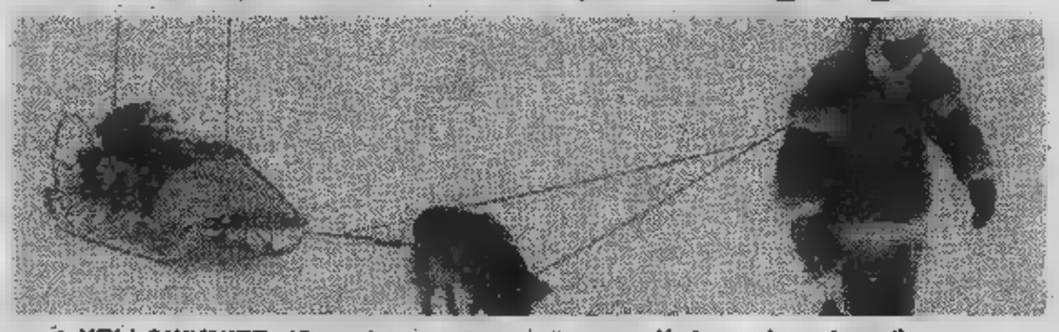
L'ondata di esplosioni giunge [illegible] [illegible] momento particolar[illegible] critico per il regime di Mitterrand. [illegible] giorni scorsi [illegible] di migliaia [illegible] studenti [illegible] paralizzato a varie riprese il centro [illegible] Parigi dove si [illegible] [illegible] anche [illegible] scontri [illegible] la polizia. Le manifestazioni [illegible] dirette [illegible] il progetto [illegible] [illegible] dell'insegnamento superiore [illegible] hanno interessato soprattutto gli [illegible] [illegible] legge, [illegible] [illegible] e [illegible]

Altre violente dimostrazioni si erano verificate nei giorni scorsi da parte degli agricoltori in varie zone della Francia. Il [illegible] [illegible] (anche in [illegible] [illegible] possibile nuova svalutazione del franco) [illegible] l'opposizione [illegible] ormai apertamente sollevando l'ipotesi di un ricorso anticipato [illegible] urne.

Perplessità [illegible] politica [illegible] [illegible] Mitterrand sono [illegible] sollevate all'interno stesso [illegible] partito socialista, con ripetuti [illegible] a «porre [illegible] carico [illegible] si fa gravare soprattutto [illegible] [illegible] del [illegible] medio».

L'esploratore potrebbe arrivare lunedì

Fogar, «molto stanco» a 60 km dal Polo



● YELLOWKNIFE (Canada) — Ambrogio Fogar è quasi giunto alla [illegible] Ha [illegible] percorso [illegible] [illegible] [illegible] a piedi nella sua [illegible] [illegible] Il Polo Nord, a [illegible] [illegible] mancano solo 60. Potrebbe concludere [illegible] [illegible] impresa, [illegible] un [illegible] [illegible] e [illegible] condizioni del tempo, già domenica o lunedì.

La notizia è stata diffusa [illegible] Claudio Schranz, il [illegible] [illegible] campo base. Ambrogio Fogar è molto stanco e ha ab[illegible] l'equipaggiamento pesante [illegible] accelerare al [illegible] [illegible] [illegible] mar[illegible].

[illegible] lavora sull'Etna

Affronta la lava l'uomo-dinamite

■ CATANIA — Rolf Lennart Aberstan (nella foto), lo [illegible] esperto in esplosivi, [illegible] già al lavoro sull'Etna. E' stato trasportato con un elicottero a quota [illegible] dove [illegible] posta [illegible] prima carica di [illegible] qualora il go[illegible] decida, e dovrebbe farlo in giornata, di utilizzare gli esplosivi.

Aberstan, che è uno specialista internazionale nella demolizione di edifici civili e nella posa [illegible] [illegible] di dinamite [illegible] miniera, [illegible] [illegible] [illegible] anni in Italia. Per la sua [illegible] [illegible] un onorario di duecento milioni.

GRAN BAZAR

Presentato dalla

TELESPAZIO PUBBLICITA'

vi dà appuntamento

QUINTARETE PIEMONTE	Venerdì ore 20,30
TELESTUDIO TORINO	Sabato ore 10,15
QUINTARETE PIEMONTE	Domenica ore 10,30
TELECITY PIEMONTE	Sabato ore 10,15
TELECITY PIEMONTE	Domenica ore 10

Conduce:

MARISA DEL FRATE

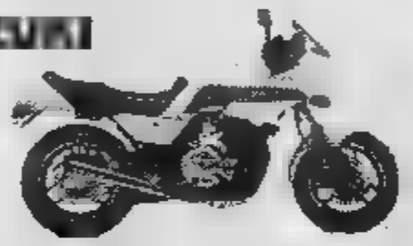
Collabora:

STEFANIA

Un nuovo modo di «bloccare» in Tv ciò che vi piace

Per Informazioni: SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o SCALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

SUZUKI



CONCESSIONARIO

MOTO MAIA

VIA MONTE CIMONE 19 - TELEF. (011) 702.238 - 10142 TORINO

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO

Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

TOURS 83

Tour Grecia

656.000

Tour Andalusia

644.000

Tour Austria

437.000

Tour Egitto

1.240.000

Tour Tunisia

553.000

FERRATO VIAGGI

Nella chiesa di S. Chiara i fedeli aspettano «'o miracolo»

San Gennaro «anticipa»?

NAPOLI — Domani per i napoletani è giorno di festa. Si attende con religioso timore e sacro rispetto che il miracolo di S. Gennaro si rinnovi, che il sangue aggrumato del martire, patrono della città, ancora una volta si sciolga nelle ampolline. All'eccezionale evento le «parenti», i fedeli di sono preparati da mesi, nonostante il declassamento del culto limitato nella riforma del calendario universale sancita dal Concilio Vaticano II, all'ambito del capoluogo campano.

La fede del martire non è scalfita. Rimane sempre viva e autentica. S. Gennaro si identifica con il cuore di Napoli.

Quest'anno il prodigio è anche l'occasione per superare nelle preghiere e nel raccoglimento il dolore e la pietà che ha turbato la città con la sciagura dell'Autosole, e che ha visto una moltitudine di folla sfilare per ore e ore davanti alle undici teche nella cappella ardente allestita nella chiesa di S. Maria della Rotonda.

Una credenza popolare, la festività di primavera è intesa come una specifica profezia sul futuro della città, l'anticipazione di una stagione fortunata, di abbondanza e di serenità, con la promessa del perdurare di un clima tranquillo del Vesuvio, oppure come segnale di avversità, lutti e sciagure. Il miracolo di maggio ricorda la prima traslazione delle ossa di S. Gennaro dalla località Marciano presso la Solfatara di Pozzuoli dove i resti vennero sepolti dopo il martirio nell'anfiteatro Flavio, alle catacombe di Napoli. Prodigio che la tradizione fa ricadere nel sabato precedente la prima domenica di maggio.

Nel corso di questo miracolo è la terza volta che la ricorrenza viene anticipata al 30 aprile; nel 1910 si ebbe una liquefazione parziale, e dopo 70 minuti di preghiere, e le cronache parlano di un anno difficile, dominato da grande carestia; nel 1932 bastarono invece 55 minuti di invocazioni perché il prodigio fosse completo.

Napoli rivivrà il miracolo, troverà risposte all'inquietante interrogativo sull'immediato futuro nella trecentesca basilica di S. Chiara, dove, con una solenne processione, per le stradine degli antichi decumani del centro storico, (via Spaccanapoli, Tribunali, S. Biagio dei Librai), vengono traslati al Duomo il busto d'argento del patrono e il reliquario con le ampolline, contenenti il sangue del martire.

La Curia, accusata di alimentare ad arte l'idolatria dei fedeli, ha voluto che il culto non si esprima più con atteggiamenti paganeggianti, per dissipare scetticismo e allontanare maligne insinuazioni che gettavano un'ondata di schermo e di ironie sul miracolo. Le «comari», le vecchie parenti del Santo (un piccolo stuolo di vecchine bigotte che vantavano particolari legami col patrono di Napoli, e a cui si rivolgevano invocazioni pittoresche e confidenziali) sono state messe da parte. Le loro seggiole occupate da fedeli più conformi all'ortodossia liturgica. Sicché il clamore delle manifestazioni emotive e ritardo del manifestarsi del miracolo si mantiene su livelli di temperatura più modesti.

La manifestazione nulla perde in religiosità. L'armosfera è di esultanza e di estasiata commozione, anche se è stata infranta una tradizione secolare del folclore partenopeo. I fedeli invadono il tempio, implorano la benevolenza del Santo, cantano, pregano, piangono. E' gente di ogni ceto sociale, è la folla dei vicoli, è l'innumerevole popolo dei poveri: e donne del pallonetto di S. Lucia, dei fondaci che hanno alle spalle lustri di miseria e di fame, di disoccupazione, i terremotati, per i quali la sopravvivenza ancora oggi è affidata alla beneficiata del gioco del Lotto o alle grazie di S. Gennaro.

Ferventi implorazioni, litanie, gieculatorie risuonano sotto la navata del tempio, ricostruito nell'antico stile gotico dopo il disastroso bombardamento dell'ultimo conflitto mondiale che distrusse un gioiello dell'arte barocca napoletana. Il clero si unisce alle preghiere, sollecita presagi lieti: *«Allontana le calamità che maritiamo... Non abbandonarci nelle avversità... Dà al tuo popolo...»*. Un'interminabile litania di invocazioni per commuovere il santo patrono e indurlo al miracolo.

«*S. Gennaro faccia grazia...*» incalzano i fedeli, e più il prodigio ritarda, e verificarsi, e più il timore si fa disperato ed ansioso. Una giornata di preghiere che non si svolgono soltanto nella basilica. Negli squallidi bassi, nelle case diroccate dal terremoto della «Napoli milionaria», nel fondo dei cortili e dei vicoli, dove il culto per San Gennaro è forse più vivo e sentito di altrove, migliaia di persone, vecchi, donne e bambini pregano intensamente davanti alle edicole, con immagini riposte in piccoli tabernacoli, illuminate da lumini e candele ed attendono che «o' sangue» si sciolga per dare il via ai festeggiamenti.

Luigi

I Santi fanno paura all'Est ma i miracoli aumentano...

«E' vietato parlare di fenomeni celesti che non abbiano una spiegazione razionale, compresi i cosiddetti Ufo; è vietato parlare di parapsicologia in genere; vietato parlare di miracoli o di avvenimenti che la scienza non sa validamente dimostrare e siano connessi alla religione».

Questo disse pochi mesi fa un giovane cecoslovacco che risiede in Gran Bretagna ma tiene contatti con la sua famiglia, a Praga, spiegando in una intervista come si vive all'Est. Eppure anche ad oriente, nei Paesi cosiddetti socialisti, i miracoli avvengono, possono anzi dirsi in aumento.

La Sacra Congregazione per le Cause dei Santi, di cui è prefetto il cardinale Pietro Palazzini, sta affrontando attualmente dieci cause di beatificazione e la consulta che ha il compito di vagliare i fatti ritenuti «miracolosi» che si siano verificati e continuano a manifestarsi al santuario di Lourdes, dove la Vergine comparve a Bernadette, alla fine del secolo scorso, ha riconosciuto quasi miracoli appena una cinquantina di casi tra un migliaio che gli erano stati sottoposti nel corso del tempo.

Il controllo è molto severo e viene eseguito con la collaborazione di medici, scienziati, anche non credenti, i quali esaminano il fenomeno, interrogano testi, vogliono insomma «toccare» con mano la guarigione c'è stata e in che circostanze, soprattutto tenendo conto delle precedenti condizioni del «miracolato».

Solo dopo che si è constatato come nessuna terapia avrebbe potuto modificare un male ritenuto inguaribile e che la guarigione è quindi naturalmente inspiegabile, allora si comincia a prospettare il discorso del «miracolo». Questa è la strada imboccata dalla Chiesa fin dall'inizio e perseguita da sempre, sotto tutti i pontificati.

I miracoli sono oggi in diminuzione? La risposta che viene dalle autorità ecclesiastiche è: «Niente affatto. Solo che si cerca di evitare un clamore pubblicitario che può essere dannoso allo studio del fenomeno».

Risulta, statisticamente, che c'è un incremento di guarigioni miracolose nei paesi dell'Europa orientale e questo spiega anche la preoccupazione delle autorità comuniste perché, soprattutto nei giornali, non si parli di episodi del genere in quanto «favorirebbero soltanto la superstizione delle masse distraendole da problemi concreti».

A quanto si dice, un «venerabile» della Romania, che presto sarà proclamato «beato» avrebbe trasformato un «piede equino» in un arto umano, del tutto normale.

Juan Marcias, prima beato poi santificato, fu protagonista di un fatto eccezionale. Il 25 gennaio 1949, le religiose di un convento di Estremadura avevano possedevano che 750 grammi di riso da offrire ai molti poveri che bussavano alla loro porta. Misero la manciata di riso in una pentola senza scoraggiarsi e dopo pochi minuti di ebollizione il riso fu così copioso da traboccare; in quattro ore ve ne fu tanto da poter sfamare oltre 150 persone. Nel 1975, terminata l'inchiesta, si definì il fatto come «miracoloso».

Negli ultimi anni, Pio XII fu molto esigente in questa materia e spesso il pontefice chiedeva «più prove», invitava a «studiare ancora il caso», quasi assumendosi in proprio la parte di «avvocato del diavolo», come viene indicato colui che nei processi di canonizzazione, vagliando le prove, pone in luce tutte le «pecche», che possono esserci nel cammino che conduce, se giunge in porto, all'iscrizione di un personaggio nell'albo dei santi.

Diceva Giovanni XXIII: «Guardiamo sempre al cielo ma camminiamo con i piedi per terra, non lasciamoci influenzare dalle apparenze, anche se toccanti». *Paolo VI era di rigore che molti consideravano eccessivo. Nei primi anni della Chiesa, martiri, perché che spiravano in «concetto di santità», erano accolte subito nel numero dei Santi. Poi si instaurò il «metodo lungo» dell'indagine fondata sulla prudenza e sull'accertamento.*

Papa Montini rimase sconcertato, profondamente turbato, quando gli annunciarono che qualcuno aveva in animo, durante il concilio Ecumenico Vaticano II, di proclamare «santi» per acclamazione Pio XII sia Giovanni XXIII e dispose subito che entrambe le cause procedessero parallelamente «seguendo la prassi normale»; che i due grandi protagonisti fossero stati Pontefici, non significava nulla.

Qualche eccezione può essere fatta. Ci vogliono miracoli, fatti incontestabili, e allora, nel caso del martirio è lo stesso Papa che può dire una parola definitiva e accelerare i tempi. L'esempio più vicino è quello del polacco padre Massimiliano Kolbe, trucidato dai nazisti, che offerse la sua vita per salvare un fratello dallo sterminio. In questo momento si sta vagliando il caso di un altro polacco, il religioso Kovalicki, e la Congregazione dei Santi ha all'esame i miracoli di una suora polacca. La nazionalità del Papa non è rilevante in questo caso.

Proprio perché la Polonia è un paese profondamente religioso, Papa Wojtyla esige cautela e raccomanda. «In cielo — *osserva in Vaticano* — i santi sono moltissimi ma con i mezzi umani di cui disponiamo, prima di dichiararne ufficialmente uno, andiamo adagio; non importano gli anni che passano. La Chiesa non ha fretta e non guarda né all'Est né all'Ovest. Non vi sono predilezioni per nessuno e poco importa essersi chiamati Pacelli e Roncalli».

«I santi fanno paura all'Est? Danno fastidio ai regimi comunisti che predicano l'ateismo? Non è un motivo valido per proclamarne di più all'Est, anche se nell'Europa orientale i miracoli aumentano», *osservò recente un prelato di Curia.* «Chi più "raccomandato" di Padre Pio? Eppure aspetta. E' anche lui in anticamera, anche continua, nella dimensione in cui si trova, a dispensare le sue grazie e, secondo numerose testimonianze, a compiere meravigliosi prodigi. Se ne prende diligentemente nota».

r. ross.

«La liquefazione del sangue, assicurano, avverrà domani 30 aprile e non in maggio»

Per Napoli è già vigilia

- Il prodigio si rinnova tre volte nel corso dell'anno: in primavera, il 29 settembre e il 16 dicembre
- In questo secolo è la terza volta che la «festa» viene anticipata al mese di aprile: il miracolo infatti avviene nel sabato che precede la prima domenica di maggio
- Negli ultimi cinquecento anni soltanto quattro volte l'attesa dei fedeli è andata delusa

NAPOLI — Negli ultimi quattro secoli, soltanto cinque volte l'attesa dei fedeli è andata delusa. Il sangue non si è liquefatto e fatte piombare nell'angoscia la «pia gente» napoletana. Nel 1525, nel 1835, nel e nel 1976. In queste occasioni S. Gennaro disse no, e furono anni tremendi: epidemie, tragiche eruzioni del Vesuvio, anni di miseria e -colità. L'ultima, nel 1976, no- giorni di intense preghiere, ma il prodigio ugualmente non avvenne, a Napoli poco dopo esplode colera, la camorra, e ha inizio tragica catena dei morti ammazzati.

Per capire che cosa significa . Gennaro nella storia città e nello mi- di Napoli, può bastare un episodio. Negli Stati Uniti, quartiere New York, la festa di S. Gennaro dura ogni anno dieci giorni, ed è una sagra della napoletanità. Migliaia napoletani affrontano l'oceano sbarcano in America per dare ai discendenti degli emigrati all'inizio del secolo l'illusione di essere tornati nella loro terra d'origine, perché Napoli si identifica il suo patrono.

Un fenomeno esasperata morbosità di culto? Comunque, la devozione e la venerazione per Santo non hanno infingimenti. Sono autentiche frutto di allucinazioni collettive. La venerazione fa parte dello spirito partenopeo e non è uno scomodo bagaglio ingenuità secolari. *«esigenze irrazionali e magiche»*.

Da secoli la liquefazione del sangue San Gennaro avviene in tre festività, data fissa, e in tre categorie di occasioni, che rispettano un preciso calendario. La festività di primavera, ritenuta la più importante; quella del 19 settembre, anniversario del martirio, e il 16 dicembre, festa votiva per l'anniversario terribile eruzione del Vesuvio nel 1931. Prima c'era anche quarta, si celebrava la traslazione delle reliquie Montevergine in Irpinia a Napoli.

Occasioni di miracoli eccezionali mancavano, avvenivano durante visite tesoro del patrono nella da parte illustri personaggi, nelle esposizioni delle ampolline quando verificavano pubbliche calamità per ottenere patrono protezione indulgenza, e anche durante gli accomodi al reliquiario, che soggetto a guasti per il secolare e per il continuo bacio da parte dei fedeli.

Comunque, da secoli i miracoli S. Gennaro sono oggetto riserve polemiche formulate negli scientifici e dai cattolici del dissenso: di volta in volta definito *«un residuo di forma paganesimo cristianizzato, artificio consapevole, frode inconscia, un fenomeno che non trova spiegazione naturale alla luce attuale della fisica e della chimica»*. Scienza e fede continuano a contrastarsi sia che a parlare siano dissacratori di santi o profondi cultori della tradizione.

prodigio varie spiegazioni. Si è cercato d'interpretarlo con la parapsicologia, con l'influsso delle preghiere e delle invocazioni una folla eccitata, con il calore delle candele, con l'esposizione alla luce sacre ampolline... Finora l'unica che è stata dimostrata è che nel reliquario trova sangue umano. *«Il miracolo* — sostiene un alto prelato della Curia — *è un soprannaturale, si tenuti credere che per fede»*.

Per uno studio di professori, chiamati anche di recente a pronunciarsi, l'area di partecipazione clima miracolistico è oggi ridotta, coinvolgerebbe esclusivamente sottoproletariato centro antico, i ceti più poveri. *«La più deprecabile* — dicono — *è assistere questi riti cui il popolo partecipa genuinamente ingenuamente; è la compromissione ufficiale e solenne solo delle autorità religiose, anche quelle civili, di ogni colore politico»*.

In una recente polemica, il prof. Di Nola, docente di storia delle religioni, parla di *«utilizzazione egemonica credulità popolare»*, mentre il prof. Lambertini, docente anatomia presidente della commissione scientifica incaricata dalla Curia di Napoli di analizzare contenuto dell'ampollina, sostiene l'incontrutabile liquefazione del sangue del martire che *«avviene delicatamente con gradualità»* e che *«il fenomeno ha radici storiche secolari inamovibili»*.

a. l.

LA COL SANGUE DEL PATRONO

IN PREGHIERA IN MIRACOLO

Qualcuno sta cercando di rapire Tonino
Giallo in casa della Madonna che piange

- A Firenze, in via Ghibellina 65, si vivono ore di tensione e di paura
- «Uno sconosciuto ha già cercato due volte di sequestrare mio figlio» sostiene il padre «bambino miracolo» in un esposto alla procura della Repubblica
- In coincidenza con questi tentativi, pare che dal quadro siano sgorgate nuove lacrime
- Migliaia di persone intanto bussano ogni giorno alla porta della famiglia Di Giacomo: è un continuo, pietoso pellegrinaggio di malati che sperano in impossibile guarigione

FIRENZE — Quella mistica, quella commerciale e, ora, anche quella gialla: sono tre facce «miracolo» della Madonna che piange. Un «miracolo» che continua a coinvolgere Firenze, i fiorentini non solo i fiorentini, da alcune settimane.

La vicenda è ormai nota. In via Ghibellina 65, centro della città, nell'appartamento dei signori Giacomo, c'è un quadretto della Madonna (una riproduzione dipinto di Filippino Lippi che si trova agli Uffizi) che ogni tanto piange. Un rapporto particolare, un vero proprio «feeling», si è instaurato tra la Madonna che piange (ormai tutti la chiamano così) e Tonino, il figlio di dieci anni dei coniugi Di Giacomo.

E' proprio il bambino che è da due giorni al centro dell'aspetto «giallo» della vicenda. Sembra infatti che, in due tentativi distinti, uno all'uscita di casa, un altro davanti alla scuola, qualcuno abbia tentato di rapire Tonino. Secondo quanto afferma il padre del bambino in un esposto che inviato alla procura della Repubblica di Firenze, il rapitore avrebbe l'intenzione di portare Tonino Santuario Madonna di Fatima.

Tonino, invece, di lasciare la casa non ha nessuna intenzione, tanto più ora che l'afflusso dei fedeli disciplinatamente regolato (c'è un orario preciso per fare le visite e si entra a gruppi sette persone volta), che i «miracoli», sentire quanto afferma la signora Maria Di Giacomo, succedono ai miracoli, che (e qui entra in ballo l'aspetto commerciale) cominciano ad essere puntualmente richieste e ottenute offerte in denaro, che, infine, se altro la Madonna fatto il «miracolo» far proliferare il mercato ponette cui vive la famiglia Giacomo.

Ma andiamo per gradi. alcuni giorni nella dove c'è Madonna che piange è comparsa una scatola cartone dove vengono depositate le offerte per i bambini spastici, così sta scritto sulla scatola con un pennarello. Nessun pellegrino si sottrae all'atto di carità. Tonino ha che non si fida consegnare i soldi ad un istituto (*«C'è chi potrebbe speculare»*, dice), così ha pensato di comprare barattoli «Nutella» regalare ai bambini handicappati.

Inoltre, quando i fedeli terminano il periodo di visita alla Madonna che piange, signor Di Giacomo spiega che suo mestiere è il propagandista pubblicitario e chiede di aiutato mediante l'acquisto di una o più saponette che tira fuori da scatolone. Prezzo: mille lire pezzo. Anche questo caso nessuno sottrae, anzi, qualcuno ne compra più d'una. Non sono mancati poveri storpi che hanno confidato di contare su presunte qualità terapeutiche della saponetta nei confronti delle loro nomazioni.

La questione dei «miracoli» è la più controversa. A sentire la signora Maria Di Giacomo sono ormai decine i casi risolti dal tocco «santo» di Tonino. Bambini che camminavano che improvvisamente reggono in piedi da soli. Un cieco che ha ricominciato a vedere i colori, persone affette da ogni genere di malattie che avvertono un immediato giovamento dal contatto col bambino. Le testimonianze dei «miracolati» sono puntualmente registrate in un quadernetto gelosamente custodito. Gli scettici si facciano pure avanti.

I problemi più gravi sono sorti per i condomini della famiglia Di Giacomo. C'è chi ha dovuto litigare con la polizia, che giorni regolava l'afflusso all'appartamento, per ad entrare in casa propria. *«Non faccia furbo, vada in coda con gli altri»*, si sentito rispondere un giovanottone alto e tocco-so. Per poco non comprometteva.

il più singolare è capitato all'inquilino della porta accanto che, qualche notte fa, stato svegliato un gruppo di cinque sordomuti che volevano vedere la Madonna avevano sbagliato porta. *«Ho sudato sette camicie per fargli capire che qui Madonne non ne sono* — racconta — *e probabilmente non sono riuscito neanche convincerli del tutto. Certo, vivere accanto ad un "miracolo" è davvero scomodo»*.

Intanto i signori Di Giacomo hanno fatto sapere che, in coincidenza con il tentativo di rapimento nei confronti Tonino, Madonna pianto nuovo. Vero? Falso? Difficile a dirsi ma soprattutto inutile. Perché un dato è certo: domani al pellegrinaggio nell'appartamento di via Ghibellina ci sarà più gente di oggi. per quella gente la Madonna piange. Comunque.

Francesco

ECONOMICI

In tema di [illegible] **di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903** [illegible] **discriminazioni** [illegible] **sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare** [illegible] **legge.**

2 Affari e capitali

A. FINANZIAMENTI in leasing [illegible] tutti gli operatori economici via Cristoforo Colombo 1, tel. 580.870 - 504.463 [illegible] no segnalatori.

A Tassi e massime rate concordabili la **FINCOTEX** effettua in poche ore prestiti e [illegible] Corso Francia 15, telefono 779.826.

ATTENZIONE finanziamenti liquidari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539.026.

3 Aziende, negozi

[illegible] 638.038 [illegible] super ristorante self service zona Rivoli punto eccezionale passaggio locale oltre 400 mq L. 1 milione 500 mila giornaliere cede

ABAMEC 638.038 tabacchi giornali bar super alloggio presso Stura L. 600 mila incasso giorno cede L. 110 milioni

ALIMENTARI corso Francia punto di forte passaggio ottimo giro d'affari facilitazioni pagamento vendesi. Tel. 383.298

ALIMENTARI zona Umbria su corso 2 vetrine alto reddito spazioso e bella legno L. 33 milioni. Tel 580.955.

AVVIATISSIMA latteria bar zona piazza Massaua incasso L. 650 mila ottima posizione vendesi. Tel. 383 [illegible]

BAR superalcolici con muri in vendita L. 500 mila incasso giornaliero dimostrabile ottimo prezzo tel. Studio Dutto 545.625.

BAR torrefazione borgo S. Paolo punto di forte passaggio ottimo incasso giornaliero chiusura serale domenicale vendesi. Tel. 383.298

CAVIT cede Crocetta cartolibreria arredo nuovo 2 vetrine ottimo giro affari comode dilazioni. Telefonare 809 8421.

CAVIT cede zona commerciale profumeria con estetica attrezzata ottimo giro affari dilazioni. Telefonare 839.8421.

CAVIT cede zona centro negozio lane e filati tabelle IX X XIV ottimo reddito facilitazioni pagamento. Telefonare [illegible]

CAVIT cede zona Orbassano chiosco giornali incasso L. 12 milioni mese L. 85 milioni dilazioni. Telefonare 839.8421.

EDILFIN s.a.s.
Tel. 506644/5
VENDE
- Crocetta libero signorile salone 3 camere cucina biservizi piano alto portineria
- C.so Tassoni libero signorile salone 3 camere cucina bi- [illegible] box auto piano alto portineria
- Presso P.za Carducci libero 2 camere [illegible] ingresso verandato ampio terrazzo
- V. Arcivescovado libero salone soggiorno camera cucina biservizi
- Crocetta V. Piazzi stesso stabile appartamenti liberi e occupati varie metrature
- Grugliasco in stabile appena ultimato appartamenti 1/2/3 camera cucina [illegible] box auto

COMMERCIALE
- Tabacchi, edicola, profumeria, giocattoli in Beinasco
- Bar superalcolico, incasso L. 500 mila giornaliere, centrale, chiusura serale e domenicale
- Tabaccheria, bar Totocalcio in Collegno

Via [illegible] 46 - [illegible]

[illegible] portafoglio clienti di ventennale attività alimentare all'ingrosso buon reddito facile conduzione trattative riservate tel 595.852 - 584.611.

F. ZANONCELLI 500.473 [illegible] centrale enoteca orario ridotto incasso giorno L. 300 mila richiesta L. 50 milioni.

F. ZANONCELLI [illegible] cede prospicienza via Roma boutique donna mq [illegible] richiesta adeguata [illegible] merce affare

F. ZANONCELLI 581.894 cede bar super attrezzatissimo [illegible] ridotto incasso giorno L. 500 mila sola richiesta.

F. ZANONCELLI 581.894 cede centralissimo negozio tabelle IX [illegible] XIV anche senza merce richiesta adeguata.

F. ZANONCELLI 500.473 cede nota armeria giro affari anno L. 350 milioni utili dimostrabili richiesta adeguata.

F. ZANONCELLI 500.473 cede 50% quote sala danze a persona competente elevati utili richiesta adeguato affare

F. ZANONCELLI 581.894 [illegible] cartolibreria incasso [illegible] oltre L. 200 milioni utili dimostrabili affare

F. ZANONCELLI 581.894 cede elegante bar super centrale [illegible] L. 600 mila giorno orario ridotto dilazioni

F. ZANONCELLI 500.473 cede elegante boutique bimbi giro [illegible] L. 200 milioni incrementabili utili dimostrabili.

F. ZANONCELLI 500.473 cede profumeria centrale ottimo incasso richiesta L. [illegible] milioni più L. [illegible] milioni merce

F. ZANONCELLI 599.760 [illegible] abbigliamento articoli sportivi in S. Rita incasso L. 300 milioni [illegible] mila richiesta

F. ZANONCELLI [illegible] cede ingrosso abbigliamento giro anno L. 800 milioni forti utili richiesta L. 100 milioni.

FRUTTA [illegible] bellissimo incasso L. 1 milione giornaliero cedo dilazionando [illegible] 537.213 - 517.260.

F. ZANONCELLI 599.760 cede self service alimentari incasso giorno L. 2 milioni richiesta L. 120 milioni dilazioni.

MERCERIA intimo zona piazza Rivoli buon reddito nuova locazione [illegible] rimuneraggio cede L. 18 milioni. Tel 580.955.

PRIVATO vende negozio articoli del fai da te rivestimenti legno conceria varia attività [illegible] L. 30 milioni. Telefonare 837.124

RISTORANTE [illegible] Finalese 30/40 coperti giardino adatto famiglia L. 46 milioni Finalpia tel [illegible]

TRATTORIA cedesi causa trasferimento occasione conduzione familiare possibilità alloggio. Tel. 011 296.780

Terreni

[illegible] 011 5767 int. 24 vende [illegible] libero ha 23 in Carmagnola (To) unico corpo fronte strada provinciale.

[illegible] strada Magnolle Revigliasco vendo terreno mq 3000 permute dilazioni Telefonare ufficio [illegible]

[illegible] 10 mila [illegible] fronte [illegible] cintura Torino Mappano vendo a mila al mq tel. 0124 318.33

5 Locali e negozi

offerte

A. LIQUIDIAMO fine frazionamento via Alrasca 4 basso fabbricato piano cortile L. 35 milioni. Luxcase 548.476

ADATTI magazzeni laboratori proprietario affitta corso Vigevano locali 1° piano mq 900 divisibili 2° piano mq 800. Montacarico, uffici moquettati [illegible] metano servizi docce telefoni allarmi Telefonare 287.241 pomeriggio.

ADATTO deposito laboratorio locale zona [illegible] Vinzaglio mq 60 [illegible] subito facilitando vende SIS 519.977.

[illegible] 518.986 adiacente Lungo Po Antonelli via Curino stesso stabile boxes posti auto ottime condizioni pagamento.

[illegible] vendesi libero capannone industriale mq [illegible] ampliabile fino a [illegible] 1500 coperti Tel. 531.681 - 545.626.

CAPANNONE industriale libero Lanzi 900-1100 mq abbinabili terreno mq [illegible] uffici vicino statale. Tel. 545.626.

CASABIANCA 531.008 vende via N. Fabrizi muri negozio con retro volendo posto auto ottimo investimento L. [illegible] milioni.

DOGANA vicinanze affittasi magazzino 260 [illegible] circa con telefono e passo carraio [illegible] mila mensili. Tel. 369.183.

EDILCASE vende zona Santa Rita unità immobiliare, [illegible] deposito-laboratorio, mq 550 (divisibile in due lotti). Prezzo occasione. Tel. 548.154.

GABETTI [illegible] vende adiacenti via Cernaia uffici 1° piano mq 400 box cantine doppi ascensori portineria [illegible] 5767.

GABETTI [illegible] vende libero [illegible] via Garibaldi laboratorio in [illegible] con passo carraio mq 50 circa.

GABETTIMARK affitta adiacente [illegible] Dante locale [illegible] mq 1300 con ac[illegible] carraio e ufficio. Telefonare 011 5767.

GABETTIMARK affitta Moncalieri zona industriale nuovo capannone mq [illegible] con uffici ed ampi spazi. Tel 5767.

GABETTIMARK affitta Torino corso Bramante locale mq [illegible] [illegible] commerciale ristrutturato [illegible] uffici mq 150 ampi spazi manovra. Tel. 011 5767.

LIBERO [illegible] Mantova [illegible] fabbricato mq 160 e mq 35 cortile coperto. Tel Immobiliaretoro 549 761 - 553.204.

LOCALI PER AZIENDE UFFICI
[illegible] costruzione vendesi affittasi lotti [illegible] mq 500 a [illegible] zona Pozzo [illegible] via Crea. [illegible] 505.820 - 596.244.

[illegible] libero presso [illegible] Principe Oddone [illegible] mq piano [illegible] [illegible] carraio [illegible] affare Selim 487.741.

MURI birreria zona commerciale Porta Nuova mq 90 L. 45 milioni dilazioni Tel 632.521 - 328.648 ore pasti.

PIAZZA Mattirolo vendesi [illegible] negozio con retro adibito latteria mq 50 circa L. 28 milioni MedioCase 389.183.

VENDESI ed affittasi capannoni industriali zona Orbassano varie dimensioni. Tel. 901.5206.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. A L. 1 milione mensile cercasi ragazzi/e per facile lavoro. Via Mazzini 3 in cortile angolo via Lagrange.

A.A.A. ALTO guadagno [illegible] oltre a ragazzi/e [illegible] lavoro organizzato anche [illegible] 1° impiego. Via Nizza 21 cortile.

commessi, baristi

CERCASI [illegible] o cameriere già iscritto alla Camera [illegible] Commercio. Tel. 332.488 - 959 1633.

impiegati

ESIM ricerca 2 elementi dinamici [illegible] abili [illegible] pubbliche relazioni cui [illegible] zona di Torino per acquisizione immobili. Ottimo trattamento provvigionale e fisso mensile. Tel. 512.012.

SOCIETA' immobiliare cerca acquisitori-venditori ambosessi esperti referenziati [illegible] fisso altissime provvigioni Telefonare ai 694.633 - 584.019.

15 Autovetture

ACQUISTA [illegible] ista semestrali e [illegible] vende nuove e usate permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.

ACQUISTANSI auto piccole e grossa cilindrata anche [illegible] trali. Massima valutazione Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R14. Corso [illegible] taello 3, tel. 658.001

KITCAR
ANTICIPO ZERO
[illegible] chiediamo un anticipo zero o quasi vi offriamo vetture [illegible] regolarmente revisionate [illegible] collaudate [illegible] [illegible] garanzia massima di 12 mesi ritiriamo qualsiasi permuta vi serviamo con un finanziamento a 36 [illegible] senza ipoteca e senza cambiali. Kit Car corso Belgio 101 tel. [illegible] sabato aperto tutto il giorno.

GENCAR
ASCONA 2000 DIESEL
anno 1978 '79 '80 '81 STD e berlina garantita motore cambio differenziale avantreno cos.o superbollo ammortizzabile in [illegible] 4500 Gencar [illegible] Nizza [illegible] tel. 696.1755 sabato a[illegible] tutto il giorno.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi [illegible] consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

AUTONORD VOLKSWAGEN
Golf e Audi GD turbo diesel pronta consegna [illegible] 262.2254 Mappano.

AUTONORD VOLKSWAGEN
[illegible] diesel del 77, dell'80 e Golf GTI del [illegible] con [illegible] condizionata vendiamo in garanzia tel 262.2254.

[illegible] usato in garanzia tutte le marche pagamento sino 36 [illegible] senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761

CAMPER
Shango [illegible] 900 T [illegible] posti [illegible] Permute minimi anticipi comode rateazioni. Cedauto corso Lecce 66 B. Tel. 744.932.

CITROEN
Visa LNA Dyane 6 [illegible] Cv [illegible] assortimento in garanzia Autonord [illegible]

GENCAR
FIAT 127 DIESEL
unicoproprietario pochi km motore [illegible] costo superbollo ammortizzabile in km [illegible] Gencar via Nizza 185 tel. 695.1755 sabato aperto tutto il giorno.

GENCAR
FIAT 131
2.0-2.5 diesel ottime condizioni '78 '79 '80 '81 costo superbollo ammortizzabile [illegible] km 4500-5000 Gencar via [illegible] [illegible], 696.1755 sabato aperto tutto il giorno.

JEEP WAGONEER
[illegible] cilindri benzina [illegible] meccanica [illegible] rozzeria [illegible] prezzo interessante permutando e rateizzando vendesi. Aperto sabato pomeriggio. Cedauto. [illegible] Lecce 66 B - Torino, telefono 744.932.

PROPOSTA della Lincarauto srl corso Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi. A112 a partire da L. [illegible] milioni 990 mila, condizioni ec[illegible] e molti accessori. Valutiamo la vostra auto di più Corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).

RIMORCHI con portate di q.li 8-10-13 trainabili da veicoli commerciali leggeri o autovetture medio grandi vendesi. Visita[illegible] fabbrica rimorchi Coerva, via Sparone 18, [illegible] 011 290.029 - 251.176, oppure Salone veicolo industriale (stand 977) area all'aperto.

11 Acquisto alloggi

ACQUISTASI in Torino possibilmente zona centrale monolocale libero [illegible] servizi pagamento veloce. Tel. 741.3125.

[illegible] [illegible] privato appartamento possibilmente zona Francia [illegible] camere cucina bagno. Contanti. Tel. 583.449.

ACQUISTO libero 2 [illegible] cucina possibilmente con terrno ascensore se piano alto massimo L. 52 milioni. Tel. 539.181.

ACQUISTO senza intermediari 2 camere tinello cucinino medio signorile. Tel. 539.722 negozio, tel. 840.7437 pasti

ALLOGGIO acquisto libero luglio urgente trasferimento Torino zona comoda [illegible] contanti. Tel. 751.443.

CERCO acquistare libero camera tinello servizi zona centro-semicentro spesa massima L. 35 milioni. Tel. 532.409.

[illegible] acquistare in Torino libero 2 camere [illegible] cucina bagno [illegible] pagamento per contanti. Telefonare 741.3125.

[illegible] urgenza acquisto libero [illegible] cucina anche da ristrutturare qualsiasi zona limite L. 65 milioni. Telefonare 539.181.

[illegible]
cerchiamo appartamenti per venderli subito e in contanti. Valutazioni gratuite Grimaldi c. Re Umberto 28 [illegible] 518.012.

DIRETTAMENTE da privati compro alloggio libero a Torino [illegible] decoroso [illegible] camere cucina. Tel. 557.967 [illegible]

[illegible]
corso Re Umberto 54 tel. 505.918 per risolvere rapidamente e senza sorprese ogni problema immobiliare

LIBERO cerco due camere tinello servizi casa signorile pagamento contanti. Tel. 532.196 ore negozio sig. Delinia.

PAGANDO contanti acquisto alloggio libero in Torino di 1-2 camere cucina bagno anche vecchio tel. 535.512.

PER contanti compro da privato alloggio libero a Torino esclusa Barriera Lanzo 1-2 camere cucina. Tel. 587 712.

POZZO STRADA S. Paolo contanti dell'amo acquista per conto nostri clienti 2-3 camere cucina. Grimaldi 797.120.

SABATELLI IMMOBILI 655.359 acquista a prezzo di mercato appartamenti liberi in buona posizione.

SOCIETA' acquista alloggio libero in Torino e 1° cintura di 1-2-3 camere anche da ristrutturare. Telefonare 535.535.

19 Vendita alloggi

A.A. CASETTA libera [illegible] Nichelino con [illegible] giardino vendiamo affarone Tel. Privo 594.727.

A.A. FIDALCASE A libero subito presso [illegible] Traiano soggiorno camera tinello cucinino servizi ripostiglio cantina mq 55 L. 69 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE B [illegible] Borgo Vittoria camera tinello [illegible] servizi mq 65 L. 42 milioni tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE C libero presso [illegible] no prestigioso salone 2 [illegible] tinello cucinotto servizi solaio 2 cantina L. 160 milioni tel. 506.608.

A. BELLISSIMA monocamera angolo cottura arredata bagno in residence [illegible] centralissima dilazioni Sergi 372.142.

A. S. [illegible] libero p. Pitagora [illegible] tinello cucinino ingresso bagno L. 55 milioni dilazionabili tel. 687.834.

A. [illegible] corso Vittorio Emanuele angolo corso Vinzaglio salone 3 camere cucina bagno L. 115 milioni. Tel. 518.801.

A. [illegible] libero corso Sebastopoli [illegible] camera cucina servizio ingresso L. 32 milioni 400 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM libero Politecnico signorile salone 3 camere cucina doppi servizi doppi ingressi. Tel. 519.801.

A. SERIM libero corso Sommeiller signorile restaurato saloncino 3 camere cucina doppi servizi. Tel. 519.801.

A. SERIM libero Vanchiglia interamente restaurato soggiorno con camino [illegible] cucina biservizi. Tel. 519.801.

A. SERIM vende corso Francia stessa casa spaziosi appartamenti camera tinello cucinino bagno; 2 camere cucinotto bagno. Piani alti. Tel. 519.801.

A. [illegible] [illegible] [illegible] Pietro Cossa ampio [illegible] tinello cucinino bagno ingresso piano alto. Tel. 519.801.

A. VIA Portuia 7 (via Borgaro) alloggi 1-2 camere cucina bagno prezzo eccezionale da L. 11 milioni a camera. Luxcase tel. 546.476.

[illegible] [illegible] libera [illegible]: 3 camere [illegible] cucina saloncino bagno più mansarda di mq 100 magazzino mq 120 box camion, recintata, avendesi L. [illegible] m[illegible] più 34 milioni mutuo. Telefonare 632.521 - 3[illegible].648 ore pasti.

ADIACENTE Corso Tassoni libero camera cucina servizio termo L. 23 milioni dilazionati. Centralediia 532.409.

ADIACENTE corso Sebastopoli libero 2 camere tinello cucinino bagno L. 58 milioni vende Centralediia 530.183.

ADIACENTE [illegible] Vercelli libero camera tinello cucinino bagno 45 mq L. 14 milioni più [illegible] Selim 487.741.

[illegible] Lungo [illegible] Machiavelli libero ampio saloncino 3 camere cucina [illegible] vizi L. 137 milioni Mediocase 389.183.

ADIACENZE Parco Pellerina via Servais stessa casa monocamere con servizi [illegible] auto completamente arredate. Alto reddito Baldi, tel. 011 603.635.

ADIACENZE piazza Rivoli camera cucina servizio. Minimo contanti e dilazioni. [illegible] Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

[illegible] via Ventimiglia via Biglieri 30/D 1-3 camere cucina servizi anche libero personale sul posto anche festivi tel. Immobiliaretoro 549.761.

AERONAUTICA libero 2 camere tinello bag[illegible] mq 80 cantina 2 posti auto L. 42 milioni più mutuo. [illegible] 687.834.

[illegible] 518.986 [illegible] Crocetta via Piazzi camera tinello cucinino termo bagno L. 41 milioni 500 mila rateati.

AFFAIRE 518.986 adiacente piazza Graf via Canova camera cucina servizio L. 17 milioni 500 mila dilazionabili.

AFFAIRE 518.986 libero in [illegible] adiacente via Cibrario via Cores soggiorno [illegible] [illegible] cucina L. 55 milioni 900 mila.

AFFAIRE 518.986 via Chiusella adiacente corso Vercelli stesso stabile 1-[illegible] camere cucina monocamere a neg[illegible] liberi posti auto ottimi prezzi dilazioni.

[illegible] Madonna di Campagna libero ampio 2 camere cucina bagno te[illegible] L. 28 milioni più mutuo. Tel. 758.[illegible].

BARBATANO immobili 741.3051 vende libero in via Nizza [illegible] cucina servizio L. 25 milioni.

BORGO Po libero prestigioso salone 2 camere tinello cucinino servizi piano alto. Grimaldi 799.114 sabato aperto.

CAPPUCCINI tra Crimea e Gran Madre sulla prima precollina in palazzina [illegible] parco e custodia grande e prestigioso alloggio ultrapanoramico di 460 mq 2 box cantine. Gabetti 5767

CASABIANCA libero Santa Rita signorile 2 camere tinello cucinino servizi L. 73 milioni dilazionabili. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero corso Palestro 4 camere servizio [illegible] ristrutturare piano 4° L. 36 milioni rateabili Tel. 531.008.

CASABIANCA [illegible] piazza Adriano [illegible] lone studio 3 camere cucina 2 servizi mq 200. Permuta e dilazioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero piazza Stampalia [illegible] tinello cucinino [illegible] L. 27 milioni forti dilazioni. Tel. 531.006.

CASABIANCA libero via [illegible] Città camera tinello cucinino servizi mq [illegible] 4° piano L. 23 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero subito via Guido Reni attico [illegible] camera tinello cucinino servizi L. [illegible] milioni. Tel. 531.008.

[illegible] libero Grugliasco corso Torino ampio signorile [illegible] tinello cucinino servizi piano 5°. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero Moncalieri in palazzina camera tinello cucinino servizi volendo box auto. Tel. 531.310.

CASABIANCA [illegible] libero corso Agnelli signorile 5° piano camera tinello cucinino servizi L. [illegible] milioni [illegible].

CASABIANCA 531.008 [illegible] 1° cintura Torino Sud ampio [illegible] oggio di 2 camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni.

CASABIANCA 531.310 libero signorile corso Traiano piano 7° saloncino camera tinello cucinino servizi L. 73 milioni

CASALBORGONE località Gonengo km 38 Torino struttura villa unifamiliare soleggiata terreno mq 3100. Gabetti 5767.

CASAMERCATO A 650.3805 libero c. Bramante attico composto da salone 3 [illegible] cucina bagno 2 terrazzi di 30 e 100 mq aperto sabato pomeriggio.

[illegible] 650.3805 via Principe Tommaso libero 2 [illegible] cucina servizi disimpegno ristrutturato.

(continua)

I CONCESSIONARI ALFA ROMEO HANNO
BLOCCATO I PREZZI
FINO AL 7 MAGGIO
I Concessionari Alfa Romeo manterranno invariato il prezzo di tutti i modelli (Alfasud, Giulietta, Alfetta, Alfa 6, Sprint, Spider, GTV), disponibili sulla rete, sino ad esaurimento, immatricolati entro il 7 Maggio. Un'occasione così merita una visita immediata dal Vostro Concessionario Alfa Romeo.
Alfa Romeo

E' LA CITTA' PIU' CARA D'ITALIA (ED ARRIVA LA «STANGATA» ENEL)

Rispetto ad un anno fa, ogni 100 mila lire ne vogliono altre 15.400 per vivere - E' l'equo canone a tirare la volata degli aumenti - Domenica 1° maggio scatta il terzo aumento per l'elettricità (che batosta sulla seconda casa!) - Meno forte il balzo per gli alimentari

Torino è città più cara d'Italia. Un «record» negativo, confermato dall'Ufficio statistica del Comune; campanello d'allarme, anche gli esperti sono concordi nel non drammatizzare la situazione.

Fatto sta, comunque, che a Torino, rispetto ad un fa, per vivere non bastano più ipotetiche 100 mila lire: ne occorrono altre 15.400. Un balzo che va ben oltre quel tetto 13% fissato come obiettivo da raggiungere, per contenere realmente l'inflazione.

Se un mese fa, a tirare la corsa dei rincari c'era il «carotram» (una conseguenza dei decreti governativi, esecutiva dal consiglio comunale), ora è far saltare il «pennino» del barometro c'è il «carocasa».

Abitazione — Chi, un anno fa, pagava un affitto ipotetico mila lire, oggi vede il suo canone ritoccato in media di 16.500. Un aumento che comprende sia una spesa maggiore per il fitto vero e proprio, sia forte lievitazione delle spese accessorie di portierato, acqua, luce, scale, ascensore.

E ciò mentre, proprio a Torino, diventa sempre più difficile trovare casa e il timore degli sfratti esecutivi preoccupa fortemente centinaia di famiglie.

Un dato confortante dall'indagine campione del Comune su 315 appartamenti: mentre per alloggi affittati privati l'affitto mensile per vano (spese accessorie comprese) è passato da 37.470 a 38.259 lire, per le abitazioni proprietà degli enti pubblici è rimasto fermo a 9354 lire. Parola di statistica...

Elettricità — Restando ancora nel campo dell'abitazione e delle tariffe che interessano i servizi domestici, c'è da segnalare il balzo enorme subito dalla «elettricità e combustibili». Ogni 100 mila lire spese fa, ne occorrono oggi 124.400! Un ritocco del 24,4 per cento, che continua a preoccupare le famiglie.

aprile, l'unica sensibile variazione è stata quella relativa gasolio: più 2 per cento. forti ritocchi sono nuovamente in agguato.

Domenica 1° maggio scatta gli ennesimi rincari delle tariffe Enel. E' il terzo aumento quest'anno: il 1° è con l'inizio gennaio; l'altro all'inizio di marzo. Qualche esempio. Per le domestiche, la quota mensile fino a 1,5 kW passa da 650 a 660 lire; quella fino a 3 kW, da 2310 a 2470; quella da 3,5 a 4,5 kW da 8055 a 8595 lire. Alle tariffe per chilowattora occorre aggiungere anche il «sovrapprezzo termico» che, per gli impianti fino a 3 kW di potenza, è attualmente di 41,90 lire al kW (ma solo per i primi 150 kW di consumo al mese). In tutti gli altri casi è di 52,90 lire.

Dove il ritocco si fa ancora più sensibile è sulla già tartassata «seconda casa». Qui, la tariffa per ogni passa da 65,15 a 72,15 lire. La quota fissa mensile fino a 1,5 kW da 2685 a 2885 lire; quella fino a 3 kW 5370 lire a 5730 lire. Quasi un gioco di numeri, ma che peserà fortemente sulle tasche delle famiglie torinesi.

Se a tutto ciò si aggiunge il fatto che, proprio in questi giorni, stanno arrivando nelle case i conguagli del riscaldamento, il quadro è completo e certo confortante.

Abbigliamento — E' un'altra delle «voci» maggiormente penalizzate in questo mese. Ogni 100 mila lire è un anno fa, ne occorrono oggi 114.900. Un balzo che interessa tutti i capi. Qualche esempio: paio calze nylon costava nell'aprile '82 lire. Oggi, è slittato a 2110 lire.

Quasi impossibile diventa, inoltre, avvicinarsi ai negozi calzature. Stando all'indice aprile, un paio di scarpe per uomo costa 101.950 lire, non certo a portata di mano per tutte le borse.

Alimentazione — Consolidamoci. L'aumento medio dei generi alimentari è il meno consistente nell'anno (più 13,8 per cento, poco superiore al tetto massimo dell'inflazione fissato per l'83, ma certo non raggiungibile), il ritocco un mese è «solo» dello 0,8 per cento. Ma non c'è da stare allegri: con quello che è cresciuto tutto il resto, non restano certo molte per pensare «anche» che cosa mettere in tavola...

Devalle resta presidente della «Piccola Industria»

Francesco Devalle, 41 anni, titolare di un'azienda meccanica specializzata in lavori di carpenteria, saldatura e taglio metalli, è stato riconfermato, per il prossimo biennio, alla presidenza del Comitato Piccola Industria dell'Unione Industriale di Torino. Il Comitato rappresenta oltre 2100 aziende con meno di addetti. All'assemblea sono intervenuti il presidente degli industriali torinesi, Sergio Pininfarina, e il presidente nazionale della Piccola Industria, Giuseppe Pichetto.

L'assemblea poi eletto il nuovo Comitato Piccola Industria.

L'ex vicesindaco ricoverato in ospedale Quagliotti sentito per la tangenti-story

Enzo Biffi Gentili soffre di disturbi renali - La decisione dopo una visita nel carcere di Casale - L'ex capogruppo comunista in Comune interrogato a lungo dal giudice Griffey - Decisiva la prossima settimana

Enzo Biffi Gentili, già vicesindaco di Torino ed in carcere dai primi di marzo, soffre disturbi renali. Ieri, dopo visita di controllo, eseguita uno specialista nel di Casale, è stato trasferito d'urgenza all'Astanteria Martini, nel reparto di nefrologia.

Biffi Gentili soffriva da tempo questi disturbi. La permanenza nella casa di pena non ha certo giovato alla sua salute e, negli ultimi giorni, le condizioni sono peggiorate al punto da consigliare il suo difensore, avvocato Mittone, di chiedere al giudice un controllo specialistico. Ieri, dopo la visita del sanitario, si è deciso trasferimento.

Il giudice istruttore Griffey, intanto, continua i suoi interrogatori. Ieri, nel pomeriggio, è stata la volta dell'ex capogruppo comunista in Comune, Giancarlo Quagliotti. Difeso dal professor Lozzi, l'ex esponente politico è stato ascoltato per alcune ore dal magistrato. Le accuse sono di associazione per delinquere e interesse privato.

QUAGLIOTTI

ENZO BIFFI GENTILI

Quagliotti avrebbe partecipato società di Zampini, la «Biolight», assieme ai due fratelli Biffi. Ma egli ha sempre smentito ogni accusa: il inserimento nella società sarebbe stato limitato nel tempo (solo un paio di mesi) e fatto per interposta persona. La suocera, infatti, desiderava impegnare un piccolo capitale che aveva a disposizione.

L'inchiesta, comunque, procede; anche se a piccoli passi. La prossima settimana, comunque, stando agli osservatori, potremmo entrare in una nuova fase «calda» dell'operazione. Il giudice Griffey intende continuare gli interrogatori degli ultimi personaggi coinvolti nella vicenda-tangenti; poi trarrà le conclusioni.

Proposta del mese...
MACH
LO SHOP DEL FOTOCINE
TORINO - Via S. Secondo 56 - Tel. 011/596.854
Apparecchi fotografici
LEICA a vite - M... - Reflex
Tutti gli accessori per LEICA
MACH
REPARTO OTTICA
Un servizio completo la vista
Esame accurato con apparecchiature elettroniche
Lenti correttive delle migliori marche
Specialisti anti a contatto
LABORATORIO - CONSEGNA

MAGAZZINI CAROSELLO
Via Bertola, 15 - Via Gorizia, - Via Genova
grandiosa FIERA DEL BIANCO
con VENDITA PROMOZIONALE
con SCONTO 15% tutti gli articoli
Biancheria per la - Tendaggi
MAGLIERIA - BIANCHERIA INTIMA

Torna il Consolato americano ma i visti si fanno a Genova

Si riapre il consolato americano a Torino. Lo ha annunciato ieri l'ambasciatore Usa, Maxwell Rabb, in visita alla città, precisando che servirà sia per il Piemonte che per la Valle d'Aosta. Tuttavia, almeno per ora, assicurerà soltanto i servizi più urgenti. I «visti» continueranno ad essere rilasciati solo dal consolato di Genova.

Gli uffici di rappresentanza degli Stati Uniti nel capoluogo piemontese verranno ospitati in via Alfieri. L'apertura è prevista per il 1° settembre. Il consolato di Torino era stato chiuso tre anni fa, unitamente a molti altri in vari Paesi del mondo, in seguito alle riduzioni di spesa.

«Gli Stati Uniti — ha detto Rabb, durante la sua visita al Centro perfezionamento professionale del Bit — non possono certo permettersi di trascurare una regione italiana così importante, e intendono mantenere e rafforzare quei vincoli di amicizia e collaborazione che da tanto tempo uniscono i nostri due Paesi».

Il consolato di Torino sarà diretto da un console americano e da due funzionari italiani. Avrà — tra l'altro — la funzione di svolgere «compiti di osservazione sulle attività politiche ed economiche dell'area torinese».

Il primo rappresentante diplomatico americano a Torino fu George Marsh, nel Allora, il governo degli Stati Uniti conferiva la rappresentanza ufficiale presso il Regno di Sardegna ad incaricato d'affari, poi elevato al rango di ministro residente e inviato speciale plenipotenziario. Ma, questa rappresentanza diplomatica, perse un po' di lustro quando la capitale d'Italia si trasferì a Torino a Firenze.

Vieni, voglio sapere. Sono BX...

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

IL CASELLANTE DONATO ORLANDO (Notizia da Nizza Monferrato)

Da Cuneo

Vuole tessera sanitaria per i preti che devono distribuire la comunione

CUNEO — *(g. d. m.)* Singolare richiesta di un esponente radicale, l'architetto Luciano Casasole di Fossano, all'autorità ecclesiastica: i sacerdoti che somministrano la comunione dovrebbero [illegible] in possesso di una tessera sanitaria, la stessa autorizzazione richiesta ai commercianti di generi alimentari.

Casasole ha inviato una lettera con l'insolito proposta al cardinale Ballestrero [illegible] vescovi di Cuneo, Fossano, Mondovì, Saluzzo [illegible] Alba, trasmessa per conoscenza anche ai [illegible] di queste città [illegible] pretori.

«Siccome l'ostia [illegible] sostanza alimentare — sostiene l'esponente radicale — *coloro che la distribuiscono [illegible] le mani dovrebbero osservare le norme igienico-sanitarie [illegible] vigore»*.

L'anno scorso l'architetto Casasole aveva promosso una iniziativa per abolire, sempre per motivi igienico-sanitari, il bacio dell'urna che contiene una reliquia di San Giovenale, patrono di Fossano.

La richiesta suscitò molto scalpore ma non ebbe alcuna risposta dall'autorità ecclesiastica la quale ritenne che nel gesto di devozione non vi fosse alcun pericolo.

Ora l'architetto Casasole torna alla carica appellandosi alle leggi che tutelano la salute. Avrà più [illegible] della volta precedente?

Un fatto [illegible] certo: clero [illegible] credenti [illegible] «Granda» sono sconcertati e nello [illegible] imbarazzo probabilmente sono i sindaci [illegible] i pretori.

Ceva. Questa sera (ore 21) si terrà al teatro Marenco un concerto del Gruppo Cameristico monregalese, diretto da Vittorio Galoppini. Musiche di Haendel, Purcell, Gounod e Strauss.

Cronache da Novara e Asti

De Agostini annuncia la [illegible] integrazione

NOVARA — *(m. s.)* L'istituto geografico De Agostini, [illegible] delle aziende di maggiore prestigio nel settore dell'editoria nazionale, ricorrerà alla cassa integrazione speciale

La notizia — tutt'altro che rassicurante per il tormentato comparto dell'occupazione [illegible] — [illegible] stata data dalla direzione generale della De Agostini al consiglio di fabbrica, ed ha avuto l'effetto del fulmine [illegible] ciel sereno perché [illegible] se l'aspettava.

[illegible] provvedimento — stando alle prime notizie — [illegible] stato preso per consentire la ristrutturazione delle Officine Grafiche, e [illegible] del grosso stabilimento di corso Della Vittoria nel quale lavorano oltre mille persone.

La notizia data dalla direzione è al momento più che altro un preavviso. Infatti non sono ancora stati comunicati i dettagli [illegible] cioè il numero dei dipendenti che saranno coinvolti [illegible] le altre modalità.

Camion travolto dal treno: un morto

NIZZA MONFERRATO — (f. L) *C'è ancora sgomento in città per la tragica fine [illegible] Giuseppe Ronzana, 56 anni, operaio della Sirit, la società che ha in appalto il servizio di raccolta dei rifiuti, morto nello scontro tra un treno e il furgone [illegible] cui si trovava, mentre stava attraversando [illegible] passaggio [illegible] livello le cui sbarre erano state lasciate aperte. Miracolosamente salvo un [illegible] collega, Giuseppe Benetti, 48 anni, che guidava il furgone: [illegible] ricoverato all'ospedale di Nizza [illegible] con una prognosi di trenta giorni. Il casellante, Donato Orlando, [illegible] stato denunciato a piede libero per omicidio colposo: La magistratura e le Ferrovie hanno aperto un'inchiesta.*

L'incidente è avvenuto verso le 9,30 al passaggio a livello in località Cerreto, dov'è situata la discarica della Sirit. Il Benetti e il Ronzana avevano [illegible] terminato il loro giro di raccolta [illegible] si erano recati [illegible] Cerreto per scaricare i sacchi d'immondizie. La strada che porta alla discarica [illegible] attraversata dalla linea ferrata Acqui-Asti: in quel punto c'è un passaggio a livello custodito da un casello.

Ieri, alle 9,30, le sbarre erano alzate: il Benetti, che era alla guida del furgone, ha attraversato tranquillamente i binari. Proprio in quel momento, da Acqui è sopraggiunto il convoglio 4670 (macchinisti Italo Cerrato [illegible] Marco Forno): l'impatto è stato violento [illegible] inevitabile; [illegible] locomotrice ha agganciato il furgone trascinandolo per oltre cento metri [illegible] riducendolo ad un [illegible]

Il Benetti [illegible] stato sbalzato dall'abitacolo e per questo si è salvato. Il Ronzana, invece, è morto sul colpo. E' stato lo stesso casellante di turno, Donato Orlando, a dare l'allarme. Al vicepretore, Gianfranco Marchello, che gli contestava di [illegible] lasciato [illegible] sbarre alzate, l'uomo ha saputo fornire solo una giustificazione assurda: «Il treno era in anticipo».

Sul posto sono arrivati anche i vigili del fuoco che hanno estratto dalle lamiere [illegible] corpo senza vita del Ronzana. Il convoglio ha poi proseguito fino alla stazione [illegible] Nizza dove [illegible] i passeggeri, tutti incolumi, sono stati fatti scendere e trasbordati su un pullman.

Nel dicembre scorso due giovani coniugi [illegible] Canelli persero la vita [illegible] [illegible] incidente analogo alla periferia di Nizza, sulla provinciale per Canelli: [illegible] allora la casellante si [illegible] dimenticata di abbassare la sbarre.

Da Alessandria

La madre era domestica d'un orafo e lui gli svaligiò l'appartamento

ALESSANDRIA — *(e. c.)* A fine febbraio svaligiò l'appartamento del commerciante in pietre preziose Salomone Agik (viale Vicenza, a Valenza), ora è stato arrestato dalla polizia su ordine di cattura del sostituto procuratore della Repubblica, Bruno Rapetti. E'il venticinquenne Concetto Grillo, abitante nello stesso viale, figlio della domestica di [illegible] Agik.

Il giovane ha confessato [illegible] poiché nel suo alloggio la polizia ha trovato una parte della refurtiva il derubato ha potuto tornarne in possesso. Non è escluso che venga denunciato un orafo che avrebbe acquistato, [illegible] già fuso, da Concetto Grillo oggetti d'oro rubati.

Per compiere il furto il giovane, dimostrando di possedere doti [illegible] acrobata, si era lanciato da una delle finestre che danno luce al vano scala del palazzo dove abita il commerciante in pietre preziose raggiungendo il balconcino della cucina [illegible] riuscendo a scardinare la tapparella della porta-finestra.

Cospicuo il bottino, pellicce, borse di coccodrillo, oggetti d'oro e altro per circa cento milioni. A distanza di tempo la polizia [illegible] riuscita [illegible] identificare [illegible] l'autore del furto ora finito [illegible] carcere.

[illegible] venduto [illegible] degli dell'ignaro [illegible]

ALESSANDRIA — (e. c.) *Appropriazione indebita aggravata [illegible] continuata: questo il reato contestato dai carabinieri della squadra di polizia giudiziaria di Alessandria a un professionista [illegible] Novi, il geometra Renzo Buzzalino, che abita in via Trieste e ha lo studio tecnico in via Cavour. Si sarebbe trattenuto il ricavato della vendita di terreni e negozi, ceduti tra l'altro all'insaputa della proprietaria.*

I fatti risalgono a un periodo di tempo che va dal 1972 al 1979, ma soltanto [illegible] le indagini sono state concluse con la denuncia del professionista. La magistratura [illegible] aperto un'istruttoria [illegible] suo carico.

Dieci anni fa il geometra Buzzalino aveva ottenuto dalla sessantenne Anna Silvia Cavanna (che abita [illegible] Moglio di Alassio) una procura per alcuni suoi possedimenti a Novi. Qualche tempo dopo la donna si [illegible] [illegible] non essere più proprietaria di alcuni terreni e negozi [illegible] Novi venduti a [illegible] insaputa, così [illegible] sostiene.

La circostanza risultò vera dalle indagini svolte. Ascoltato dai carabinieri, Renzo Buzzalino affermò di aver avuto l'autorizzazione di Anna Cavanna al momento di vendere gli immobili e di essersi trattenuto il ricavato perché esisteva sui terreni [illegible] i negozi una contestazione [illegible] eredità.

Da Vercelli

Un gruppo di esperti per la centrale Po 1

[illegible] — *(d. ca.)* Al Comitato [illegible] coordinamento fra i Comuni vercellesi interessati al ventilato insediamento della seconda centrale elettronucleare della «Po 1» (la prima sorge a Trino) si unirà pure l'Amministrazione provinciale. Lo ha annunciato [illegible] mattina, durante una conferenza stampa, nella sede di via San Cristoforo, il presidente Nereo Croso.

[illegible] primo apporto la Provincia lo ha dato suggerendo la costituzione di un gruppo di tecnici ed esperti di fiducia delle amministrazioni interessate che partecipino all'elaborazione [illegible] dati rilevati da Enel e [illegible] A detta di Croso dovrà esserci una collaborazione critica, che consentirà alla Provincia [illegible] dare risposte adeguate agli interrogativi dell'opinione pubblica.

«E' comprensibile come [illegible] insediamento [illegible] questo tipo abbia inevitabili riflessi sociali, economici e territoriali — ha spiegato Nereo Croso — *di portata ben più vasta rispetto a quella dei singoli Comuni; tale, comunque, [illegible] coinvolgere necessariamente anche enti sovra-comunali tra i quali, certamente, vi [illegible] [illegible] Provincia»*.

In Val d'Aosta arriva il «caro-montagna»

L'inflazione colpisce i prezzi per gite e ascensioni

AOSTA — Anche le gite e le ascensioni sulle montagne valdostane hanno risentito degli effetti dell'inflazione. Con la prossima stagione estiva si spenderà più per farsi accompagnare dalla guida o dall'aspirante guida lungo uno dei molteplici itinerari che portano alla vetta di montagne famose e di altre meno celebri.

«Aumenta tutto — ha detto Antonio Carrel, presidente dell'Unione Valdostana Guide di alta montagna — e non potevamo fare diversamente. Abbiamo però cercato di contenere in limiti ragionevoli gli aumenti».

D'altra parte il lavoro della guida — un mestiere che conta sempre meno appassionati, soprattutto perché i giovani valligiani preferiscono la più comoda e sicura professione di maestro di sci — si svolge in un arco limitato di tempo, in genere d'estate, e sempre che vi sia il favore delle condizioni meteorologiche.

«Con la sola attività di guida — dicono nelle vallate — non si vive, anche perché oggi sono pochi gli alpinisti che si fanno accompagnare; la massa rinuncia alla guida e corre ovviamente grandi rischi, come dimostrano le sciagure che le cronache registrano ogni anno».

A scorrere le nuove tariffe vediamo che, per salire al Monte Bianco per la via italiana o per quella francese del Goûter si spendono oggi 317 mila lire per la guida e 251 mila per l'aspirante guida; salita e discesa del Cervino per la via italiana si spendono rispettivamente 324 e 241 mila lire; Piccolo Cervino o Tour Ronde per la normale 110 e 82 mila lire; normale al Dente del Gigante 157 e 118 mila lire; Gran Paradiso per il ghiacciaio della Tribolazione 248 e 186 mila lire, mentre salendo dalla Valsavarenche il costo è di 131 e 99 mila lire; tariffa che è applicata anche per la salita al Cierforon per la via normale.

Nel gruppo del Monte Rosa salita al Castore o al Polluce dal rifugio Sella costa rispettivamente 197 e 148 mila lire, il Lyskam Orientale per la via Perazzi 317 e 238 mila lire e quello Occidentale 238 e 179 mila lire; chi vuol farsi accompagnare alla Capanna Margherita, a 4569 metri della Punta Gnifetti, spenderà 196 e 147 mila lire, e alla Piramide Vincent 151 e 113 mila lire.

La più impegnativa salita è Monte Bianco per lo sperone della Brenva costa 422 mila lire per la guida e 317 mila per l'aspirante guida; la normale alla Punta dell'Innominata 211 e 158 mila lire, alle Grandes Jorasses 289 e 229 mila lire, l'Aiguille Noire du Puterey 347 e 274 mila lire. La salita alla Dent d'Hérens per la normale costa 276 e 207 mila lire, la Grivola 207 e 155 mila lire, Tersiva e Herbetet per la via normale 165 e 124 mila lire, la Granta Parei 114 e 86 mila lire e infine la normale al Mont Gelé costa 168 mila lire per la guida e 124 mila per l'aspirante guida.

Abbiamo citato le tariffe di alcune salite tradizionali, rammentando che per scalate impegnative non è fissato un prezzo, ma si ricorre alla trattativa privata, considerando che più la salita è d'impegno e maggiore è il rischio per le stesse guide.

Giuseppe Margot

Siringhe nel cortile dell'asilo Ne discute il Consiglio comunale

Una interrogazione dopo il caso della bimba di 3 anni che si è punta mentre giocava - La zona di notte è abituale punto di ritrovo per tossicodipendenti

NOVARA — Non accenna a diminuire le polemiche e proteste per l'episodio verificatosi pochi giorni fa in un asilo-nido della città. La gente ancora si chiede come possa essere successo che una bambina di 3 anni, Serena Ciccone, si sia punta giocando con una siringa abbandonata da un drogato. Gli interrogativi dei genitori sulle condizioni di sicurezza dei loro bambini alla scuola «S. Lorenzo» sono stati molti.

E' di ieri la notizia di una lettera, firmata da un centinaio di genitori e inviata al sindaco, al presidente dell'asilo nido, agli assessori comunali all'istruzione, alla sanità e ai lavori pubblici, nonché alla questura.

Nella lettera c'è la richiesta di un incontro urgente. I genitori dei bambini che frequentano l'asilo nido S. Lorenzo vogliono sapere quali provvedimenti le autorità intendono adottare per garantire incolumità e sicurezza ai loro figli.

C'è in altri termini il timore che dopo il baccano provocato dalla notizia «a caldo», tutto passi nel dimenticatoio e che il problema — perché di grave problema si tratta — non trovi soluzione.

La piccola Serena Ciccone aveva trovato il pericoloso «giocattolo» sul prato. Il bidello e le insegnanti della «S. Lorenzo» dicono che simili ritrovamenti non sono assolutamente eccezionali: l'asilo — una scuola privata di un certo prestigio — è in una zona della città che alla sera è frequentata (è dominio pubblico) da tossicodipendenti oltre che da tutta una gamma di personaggi poco raccomandabili.

Dell'episodio che ha visto innocente protagonista la piccola Serena, si parlerà anche in consiglio comunale. C'è, in programma, infatti, una interrogazione del consigliere di opposizione, dr. G. Carlo Grasso, che parla di avvenimento «incresciosо» e di «particolare gravità».

Il dr. Grasso, consigliere del pdup, afferma che «la direzione dell'asilo nel dell'82 aveva segnalato ben due volte al Comune il fatto che, a causa dell'inadeguatezza della recinzione, il cortile risultava abitualmente utilizzato nelle ore notturne da tossicodipendenti che lasciavano poi tracce del loro passaggio».

In conclusione Grasso chiede di sapere come la civica amministrazione intende provvedere per risolvere il problema sollevato dal personale della scuola e dai genitori dei bambini, problema che, secondo il consigliere del pdup, si colloca tra l'altro in quello più ampio della situazione di via Regaldi i giardini notoriamente luogo di ritrovo di tossicodipendenti.

Marcello Sanzo

degli asparagi

MONTA' D'ALBA — «Festa di primavera» domenica 1 e lunedì 2 maggio a Monta d'Alba dedicata agli asparagi, un prodotto la cui coltivazione si sta notevolmente estendendo a Montà negli ultimi anni. Domenica mattina saranno allestiti stands in piazza San Michele e verranno premiati gli agricoltori che porteranno i migliori asparagi.

Nel pomeriggio ancora una grigliata di asparagi in piazza con distribuzione gratuita ai turisti unitamente a degustazione di vino locale. Lunedì fiera agricola con esposizione di macchinari ed attrezzature da campagna e cantina.

Aosta — Il presidente della Finsider, Roasio, ha consegnato ai rappresentati nazionali della Fim il nuovo piano per la siderurgia a partecipazione statale. Il documento è ora all'esame dell'Fim regionale e del consiglio di fabbrica della Nuova Sias di Aosta.

Noli in festa per il vino

La manifestazione nella frazione Tosse - Il via già da questa sera

SAVONA — Gran festa del vino e delle cantine dal 30 aprile al 1° maggio a Tosse, stupenda frazione collinare di Noli.

E' una delle manifestazioni più vecchie tra quelle ideate nell'ultimo decennio ed è anche la più popolare e la più allegra.

Per due giorni tutta la popolazione di Tosse si mobilita per accogliere con la più genuina familiarità e la più cordiale ospitalità migliaia e migliaia di persone.

Si aprono le grandi cantine e molte di esse per l'occasione si trasformano in agresti trattorie ed in tavole calde: i produttori della dietro le preziose botti mescevano vino genuino, le casalinghe a preparare bocconi prelibati. La festa delle cantine ha anche un obiettivo ben più importante e serio del semplice divertimento: quello di ottenere il riconoscimento di vino a Denominazione d'origine controllata per il meraviglioso «Buzzetto». La pratica è in corso da tempo ma sinora il ministero non ha dato risposta mentre le nuove disposizioni questo vino rischia di essere paragonato ai più comuni da tavola.

«Con questa manifestazione — affermano gli organizzatori — intendiamo mantenere viva l'attenzione di tutti su questo problema così vitale importanza per l'economia di questa nostra zona; ma intendiamo anche dare un contributo alla valorizzazione dell'entroterra nolese».

La festa comincerà già questa sera, venerdì 29, con la premiazione dei vignaioli che hanno partecipato al per il «miglior Buzzetto» ed al quale hanno partecipato produttori di Finale, Vezzi Portio, Spotorno, Noli, Bergeggi ed Orco Feglino. Sabato mattina aperte le cantine e gli stands gastronomici. La chiusura è prevista per la tarda serata del 1° maggio. In questi due giorni si svolgeranno anche conferenze sulla prevenzione degli incendi boschivi mentre i ragazzi delle elementari parteciperanno ad un breve di pronto

Pagliano

SPOSI

troverete per la Vostra casa
Il massimo
di articoli classici e moderni
delle più rinomate marche di
porcellane, cristallerie,
posaterie, argenti, lampade,
e oggetti

Torino - Via Mazzini - Tel. 831.761 -

Selezioniamo con metodi avanzatissimi il partner dei tuoi sogni.
Massima serietà e professionalità

«ARMONY»
Istituto di psicologia della coppia
Via Consolata, 12
Tel. 011/518.732

TORINEDILE
via Botticelli, 36 - Torino
vende stock di piastrelle
per pavimenti e rivestimenti
Telefonare 264.841 267.015

'83
AD ATENE CON LA
JUVENTUS
voli da Torino 747 «Jumbo»
Quota 530.000
quota volo - Tutti i Atene
prenotazioni: viaggi C.so 20 Rivoli
Tel. 011 /

Per la pubblicità
LA STAMPA SERA
PK publikompass

20123 Milano — Via G. Negri 8/10 - Tel. (02) 86.95
10129 Torino — Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.69.66/65.66.44
28100 Novara — Corso Mazzini 1 - Tel. (0321) 33.341/29.381
16121 Genova — Via E. Vernazza 23 - Tel. (010) 59.25.60/59.56.33
17100 Savona — Via Astengo 1/1 - Tel. (019) 36.219/36.84.95
18100 Imperia — Via Bontempi 1 - Tel. (0183) 27.33.71
18038 Sanremo — Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 88.49.49/88.49.40

Insieme
Cumiana
Sabato 30 aprile
ore 21,30
PUPO
in concerto
Domenica 1 maggio
per la gioia di tutti
i bambini
SBIRULINO
17,30
per informazioni:
Tel. 011/905.84.35

Guardami, non arrossire Sono BX...

Spacciatore di droga picchiato in carcere

Malmenato a Voghera da 4 agenti di custodia - Assalito in cella

VOGHERA — Orfeo Gobbo, 35 anni, abitante [redacted] Sassari, sospettato di appartenere ad una grossa organizzazione di trafficanti di droga, [redacted] stato picchiato nel carcere di Voghera, dov'era detenuto da una settimana.

A malmenarlo sarebbero stati quattro agenti di custodia, che sono stati indiziati dei reati di lesioni personali e abuso [redacted] potere. I loro nomi non sono [redacted] resi noti dalla procura della Repubblica, che ha inviato ai quattro una comunicazione giudiziaria.

Secondo le indiscrezioni filtrate [redacted] carcere, i quattro agenti sarebbero entrati nella cella in cui [redacted] Rinchiuso il pregiudicato sardo, percuotendolo e causandogli lesioni giudicate guaribili in dieci giorni. Orfeo Gobbo ha subito denunciato l'aggressione al direttore del carcere, che ha informato il procuratore della Repubblica il quale ha aperto un'inchiesta.

Ieri i quattro indiziati, accompagnati dai loro legali, si [redacted] presentati nell'ufficio del magistrato inquirente, al quale avrebbero fornito una diversa versione dei fatti. [redacted] si [redacted] le motivazioni del pestaggio: probabilmente si tratta di [redacted] reazione [redacted] qualche frase oltraggiosa pronunciata dal recluso.

Orfeo Gobbo [redacted] stato medicato nell'infermeria del carcere [redacted] ieri ha lasciato Voghera diretto a Sassari, scortato dai carabinieri. Era stato arrestato [redacted] un albergo di Broni. Contro [redacted] lui era pendente un ordine di cattura della procura della repubblica di Sassari per detenzione e spaccio di droga [redacted] associazione per delinquere. Un altro ordine di arresto era stato emesso dal procuratore di Saronno, sempre per traffico di stupefacenti. E' accusato di avere organizzato, insieme ad altre persone, un ingente traffico di droga dalla Sardegna alla Lombardia.

Ernesto Gazzaniga

[redacted] Giappone

LA MORRA — I vini delle Langhe possono essere piacevolmente abbinati ai piatti giapponesi? L'esperimento sarà tentato questa sera alla Cantina comunale [redacted] La Mor[redacted] su iniziativa della locale «Compagnia dei vignaioli». Interverrà un cuoco nipponico che cucinerà alcuni piatti tipici giapponesi che saranno degustati con i vini [redacted] La Morra. La serata è organizzata nell'ambito dell'iniziativa «I laboratori del gusto» promossi dalla cantina comunale.

Il [redacted] ris[redacted] il passato

SAVONA — La riscoperta del passato, delle sue tradizioni e delle sue consuetudini, appassiona un sempre maggior numero di persone, richiama l'attenzione [redacted] enti [redacted] Comuni, costituisce oggetto di studi, iniziative, manifestazioni e ricerche.

In provincia di Savona non c'è città o paese che non conti tra la sua gente cultori [redacted] questa autenti[redacted] materia di studio.

Nelle scuole, dalle elementari alle medie, si va alla ricerca degli usi [redacted] un tempo, degli antichi attrezzi da lavoro, dei rimedi, a base di erbe, per curare le più comuni malattie, dei cibi dei «poveri» (oggi diventati spesso piatti di lusso), dei canti della campagna e della vita quotidiana, dei proverbi, insomma [redacted] vecchie costumanze, di quella che era la vita quotidiana dei nostri predecessori. Ma non solo le scuole: vi [redacted] dedicano anche studiosi, associazioni culturali ed istituti bancari.

La «Cassa di Risparmio [redacted] Genova e Imperia» ha realizzato, grazie al minuzioso lavoro svolto dall'insigne folclorista Edward Neill, un suggestivo disco dal titolo «Tradizioni popolari del Savonese» in cui, sia pure schematicamente, è riprodotto uno spaccato della «vita» di un tempo con i suoi usi, i suoi canti, la sua musica, il suo evolversi.

Nello spazio di 45 minuti, tale è la durata del disco, il dottor Neill presenta antiche favole, melodiche ninne-nanne, filastrocche infantili, [redacted]zoni del popolo minuto.

[redacted] si.

Muoiono le piante di Borgomanero

BORGOMANERO — *(f.a.)* Gli amanti della natura [redacted] in allarme: qualcuno ha deciso di mutilare orribilmente le più belle piante della città. Non si tratta di potature più o [redacted] disinvolte, [redacted] un'autentica «deturpazione» della pianta, che viene tagliata incredibilmente [redacted] metà tronco.

Il risultato di simile scempio, è che l'albero regolarmente muore: ai suoi seviziatori non resta, dopo alcuni mesi, che segarlo alla base [redacted] far scomparire (non si [redacted] come) il povero tronco.

Una simile sorte toccò nel 1982 al grande pioppo canadese di Porta Sempione, che era l'orgoglio del quartiere settentrionale di Borgomanero. Posto all'ingresso della città, [redacted] angolo [redacted] viale Vittorio Veneto, era sopravvissuto [redacted] tutti i lavori [redacted] ampliamento e pavimentalzone stradale: improvvisamente l'anno scorso fu preso di mira [redacted] seghe del Comune che lo ridussero ad un [redacted] tronco.

Da quel momento l'albero non mise più foglia, [redacted] qualche tempo dopo scomparve anche il moncone. Il pioppo [redacted] Porta Sempione è rimasto sulle cartoline illustrate: e, mentre i nostalgici ammiravano [redacted] cara immagine, i giardinieri principali hanno preso di mira i due splendidi platani del campo sportivo, le sole cose belle [redacted] vecchio «Comunale».

Per ragioni difficili da capire, i due alberi maestosi sono stati recentemente privati della loro chioma e ridotti [redacted] due forconi. Mentre si fanno le più curiose illazioni sul perché dell'insensato provvedimento (oltre tutto, i rami delle piante fermavano il pallone, evitando che finisse sulla strada).

Il nuovo sindaco Grisoni, che ama le piante, [redacted] sa spiegare i motivi dei drastici tagli. Ha promesso che si adopererà per far [redacted] la strage, che farebbe inorridire Ceronetti.

Francesco Allegra

Taglia [redacted] permesso

VOGHERA — Il presidente della cooperativa «Casa Matti» [redacted] Romagnese (Giorgio Baldiraghi, [redacted] anni, orefice, residente [redacted] Pavia) è stato rinviato [redacted] giudizio dinanzi al pretore di Voghera [redacted] l'accusa di danneggiamento.

La cooperativa gestisce tre piste per sciatori nel comune di Romagnese (l'apertura era stata autorizzata dalla Comunità montana dell'Oltrepò pavese). Durante i lavori di sistemazione di una delle piste che attraversava un fondo [redacted] proprietà della pensionata Desolina Matti, sarebbero stati tagliati alcuni alberi senza il permesso della proprietaria.

Desolina Matti aveva quin[redacted] presentato una denuncia al pretore [redacted] Voghera, che ha incriminato il presidente della cooperativa.

Interrogato dal magistrato durante l'istruttoria, Baldiraghi ha sostenuto che non [redacted] stato tagliato alcun albero, ma soltanto degli arbusti la cui presenza vicino alla pista costituiva [redacted] pericolo per gli sciatori. [redacted] processo si discuterà lunedì 16 maggio.

Improvvisamente lasciando un [redacted] incolmabile nel [redacted] dei suoi cari, è mancato

Mario Bertolino

Ne danno l'annuncio con immenso dolore [redacted] le grandi doti d'umanità la m[redacted]lie **Maria Riconda**, la figlia **Gabriella**, il fratello **Giuseppe** e la cognata [redacted] I funerali [redacted] luogo sabato [redacted] alle ore 8.30 presso [redacted] parrocchia N. S. [redacted] Pace, con partenza dalla clinica Cellini ore [redacted]. I familiari ringraziano [redacted] parenti ed amici per la sentita partecipazione
— **Torino**, 28 aprile 1983.

Lo piangono sentitamente i nipoti **Giancarlo e Anna Bertolino** [redacted] i figli **Chiara** [redacted] **Francesco.**

Si unisce con profondo sentimento al dolore della figlia e della nipote il suocero **Giacomo** [redacted]

Profondamente colpito partecipa al dolore della famiglia Bertolino, **Maurizio Zanetti** con i parenti.

Si uniscono [redacted] dolore **Guido e Giovan[redacted] Garrone.**

Per sempre avendo nel cuore l'amore che **MARIO** ha portato [redacted]. [redacted]**assimo e Maurizio Lazzaro** con la madre **Paola** sono vicini a Gabriella e Maria

Zia [redacted] figlia **Piera** ed il genero **Gianni Vergnano** partecipa [redacted] profondo dolore della famiglia.

I cugini [redacted] e **Beppe Sina** con [redacted] figlie si uniscono al dolore profondamente [redacted]li.

Partecipa sentitamente la cug[redacted] **Angiolina Canonica.**

Prendono parte al dolore **Maria e Giovanni Vireveilo.**

Famiglie **Greppi**, [redacted] e **Cigliano** partecipano al lutto.

Improvvisamente è mancato all'affetto [redacted]

dott. Sergio Scuro

[redacted] danno annuncio con profondo dolore la moglie e [redacted] suocera. I funerali avranno luogo nella chiesa del cimitero [redacted] Staglieno (Genova) [redacted] 11 oggi 29.
— **Torino**, 29 aprile 1983

Il **primario**, i [redacted], i **biologi**, i **tecnici** ed i [redacted] dei **Laboratori «Baldi e** [redacted] dell'**Ospedale Maggiore di S. Giovanni** [redacted] e[redacted] **Città** [redacted] **Torino** partecipano commossi al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Sergio Scuro
[redacted] **medico**
[redacted] **«Baldi» e** [redacted]
— **Torino**, 28 aprile 1983.

L'**Unità Sanitaria Locale 1/23 Torino** prende viva [redacted] al [redacted] famiglia per la scomparsa del

[redacted] **Sergio Scuro**
Aiuto del Servizio di Laboratorio Ricerche Scientifiche Oncologiche dell'Ospedale San Giovanni Vecchio
— **Torino**, 28 aprile 1983.

La **Divisione di Oncologia medica dell'Ospedale S**[redacted] **Giovanni Battista - antica sede** - partecipa al [redacted] della famiglia Scuro

Si è spenta la vita preziosa del

dott. Pietro [redacted]
Primario Oncologo dell'Osped[redacted] **S. Paolo di Savona**

Lo annunciano la [redacted] **Maria Rosa** con i figli **Elena e Massimo** e le loro famiglie. I funerali si svolgeranno sabato 30 corrente ad Albissola Mare alle [redacted] 10,30.
— **Albissola** [redacted], 28 aprile 1983.

Piero e [redacted] **Bia**[redacted] la mamma **Rosalba** ricordano [redacted] affetto e profondo rimpianto il carissimo «cuginone» **PIETRINO.**

La famiglia **Beneduce** partecipa [redacted] al dolore per scomparsa di

[redacted] **Bianucci**
— **Torin**[redacted], 28 aprile 1983.

E' cristianamente mancato il cav.

[redacted] **Fontanini**

Addolorati lo annunciano la moglie **Elisa Pagliero**, i figli **Maria Luisa e Raffaele**, il fratello **Romolo**, cognati, nipoti, parenti [redacted] I funerali avverranno [redacted] Pinerolo venerdì [redacted] corrente alle [redacted] 15 partendo dall'abitazione via Saluzzo 75
— **Pinerolo**, 28 aprile 1983.

Direttori e Dirigenti della [redacted] partecipano [redacted] profondo cordoglio [redacted] grave lutto che colpisce il dirigente dott. Raffaele Fontanini per [redacted] scomparsa [redacted] suo amatissimo padre

Rino Fontanini
— **Torino**, 28 aprile [redacted].

E' mancato all'affetto [redacted] suoi [redacted] po vita laboriosa

Giuseppe Gay
[redacted]**p. albergo della Vittoria**

Lo piangono la moglie **Rita**, i figli [redacted] con **Marika, Paola** con **Federico**, le sorelle [redacted] e **Magda**, cognati **Bianchi, Catalino, Ragazzon**, [redacted], parenti tutti. Funerali in Lemie, sabato ore 15
— **Torino**, 29 aprile 1983.

I nipoti **Massara, Scaramucci, Borga**[redacted]**, Bresca, De Mattei** ricordano lo zio **PIPPO.**

Con affetto [redacted] vicine a Rita Paola e Nino le famiglie **Riva-Patiasco Riva-Audiburzio.**

Simone Graffi e famiglia [redacted] dolore di Nino e famiglia

E' mancato ai suoi cari

Giuseppe Bergandi
Anziano Westinghouse

Addolorati l'annunciano la moglie, figlio nuora, la cara nipotina **Barbara**, sorella cognato, nipote, parenti tutti. Funerale sabato 30 ore 10.15 Parrocchia Santissimi Pietro e Paolo.
— **Torino**, [redacted] aprile [redacted].

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Guglielmo Camisola

Ne danno [redacted] triste annuncio: la moglie, il figlio **Vincenzo** [redacted] **Tiziana**, la suocera, cognate, cognati, nipoti, zii, parenti tutti. [redacted] cara salma verrà benedetta [redacted] 30 [redacted] alle ore 8,45 all'Ospedale Mauriziano indi alle 10,15 seguiranno i funerali nella Parrocchia di Mirafiori e la tumulazione [redacted] famiglia in Moncalieri
— **Torino**, 29 aprile 1983

La famiglia [redacted] vicina a Lucia e a [redacted] cari per la perdita dell'amico scultore

Luigi Comazzi
— **Torino**, 29 aprile [redacted].

E' mancato

Luigi Stroppiana
[redacted] **orologiaio**

Lo annunciano la moglie **Nina Garbello** e parenti tutti. Funerali venerdì 29 corrente ore 10.15 da viale Diaz [redacted].
— **Chieri**, 28 aprile 1983.

Giovanna Zoroni Madeddu

Grazie per il bene che ci hai voluto. **Gianfranco, Mary**, [redacted] **Enrico** non ti dimenticheranno
— **Rivarossa**, 29 aprile 1983.

Ha raggiunto il suo Gianni

Enza Mossotto ved. Trivero

lasciando attoniti [redacted] l'improvvisa scomparsa la figlia **Dede**, il genero **Alberto**, [redacted], gli altri parenti. I resti mortali riposano da ieri nella tomba [redacted] famiglia a Pettinengo
— **Torino**, 29 aprile 1983.

E' improvvisamente mancato il

rag. Giuseppe Chiolerio
di anni 56

[redacted] danno il triste annuncio la figlia **Lelia**, il papà **Carlo**, [redacted] suocera, zii, cugini e parenti tutti. I funerali [redacted] luogo venerdì 29 c.m. alle ore 14 Clinica Cellini (via Cellini 5), indi la cara salma proseguirà [redacted] Caluso [redacted] luogo la funzione religiosa alle [redacted] 15 nella chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 29 aprile 1983.

Nina e Piero Savoretti unitamente ai figli **Nicola e Andrea** addolorati per la prematura scomparsa del caro amico

rag. Giuseppe Chiolerio

ne ricordano i lunghi [redacted] preziosa collaborazione e dedizione e si associano al dolore di Lelia.
— **Torino**, 29 aprile 1983.

I **Dirigenti** e il **Personale della Novasider S.p.A.** esprimono la più [redacted]ta partecipazione al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

rag. Giuseppe Chiolerio
— **Torino**, 29 aprile 1983

Presidente, Consiglieri, [redacted] e **Personale della Funivia** [redacted] **Veny S.p.A.** partecipano alla grave perdita [redacted] loro amato indimenticabile Vice Presidente

rag. Giuseppe Chiolerio
— **Torino**, 29 aprile 1983.

L'**Agenzia di viaggi e turismo V V Tour** partecipa alla dolorosa [redacted] del suo Presidente

rag. Giuseppe Chiolerio
— **Torino**, 29 aprile 1983

La [redacted] **International S.p.A.** partecipa al lutto [redacted] famiglia [redacted] la [redacted] parsa del

rag. Giuseppe Chiolerio
— **Torino**, 29 aprile 1983

La **Siderimport S.p.A.** si unisce [redacted] grave lutto.

Elsa è vicina a Lelia nel ricordo [redacted] caro **PAPA'.**

Elda e Maurizio con **Laura e Paola** partecipano commossi al dolore di Lelia.

Marcello Pellichero [redacted] la famiglia commosso per la scomparsa del

rag. Giuseppe Chiolerio

partecipa al lutto di Lelia.
— **Torino**, 29 aprile 1983.

Alles e Piero Luzzati si associano [redacted] al dolore di Lelia per [redacted] del [redacted].

Tullia e [redacted] **Ami** profondamente addolorati partecipano [redacted] lutto.

Arturo Armani partecipa al [redacted] della famiglia.

Franco [redacted] **Stevens** partecipa [redacted] lutto.

[redacted] **Franchini** e signora addolorati partecipano al dolore [redacted] Lelia.

Guido e Giorgio Accornero e Ettore Bronzo partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

Giuseppe Chiolerio
— **Torino**, 28 aprile 1983.

Silvio Cavestrini piange la morte del suo caro amico **GIUSEPPE.**

Intercostruzioni [redacted] e **Icz Spa** partecipano [redacted] del rag. [redacted].

Cristianamente come è vissuto è mancato all'affetto [redacted] suoi cari il

dottor Ovidio Romito

Ne danno il [redacted] e doloroso [redacted] moglie **Lina**, il fratello **Manfredi** con la moglie **Dora**, [redacted] cognata **Delia**, nipoti e parenti tutti. I funerali [redacted] luogo sab[redacted] 30, [redacted] 14,30, nella parrocchia S. G. M. Vianney, partendo da via [redacted]la 1[redacted]. La present[redacted] partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 aprile [redacted].

E' mancato

Sergio Giolitto

L'annunciano tristemente, il figlio **Renato** [redacted] moglie **Marisa**, [redacted] adorati nipotini **Roberto** [redacted] Un particolare ringraziamento a Paola. Funerali sabato 30, ore 8,30, parrocchia Patrocinio [redacted] San Giuseppe. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 28 aprile [redacted]

Gianni Lostumbo

Rimarrai [redacted] nei nostri cuori. I tuoi amici di Milano **Emilio, Giovanna** [redacted]**no, Monica, Nicola, Silvia, Carlo, Mari**[redacted] **Giorgio, Gigia, Renato, Nicola.**
— **Milano**, 28 aprile [redacted].

Roberta, Monique, Francesca, Raffaella, Alfredo, profondamente addolorati partecipano con sincero affetto al lutto dei familiari [redacted] la scomparsa del carissimo amico

Gianni Lostumbo
— **Torino**, 29 aprile 1983

A **GIANNI** mio grande amore che mi ha trasmesso tutta la sua vitalità e mi ha insegnato ad essere forte. **Donatella.**

Cristina e Sofia Grande [redacted] papà e mamma partecipano commossi al grave lutto

Riky piange incredulo la morte dell'amico **GIANNI.**

Saverio, Nicola, [redacted] ricordano con [redacted] **GIANNI.**

Alessandra, Paola [redacted] partecipano commossi al dol[redacted] della famiglia per la perdita dell'amico

[redacted] **Lostumbo**
— **Milano**, 29 aprile 1983.

Presidenza, Personale docente e non docente Primo Liceo Artistico Statale di [redacted] ricordano il collega

Luigi Comazzi
— **Torino**, 29 aprile 1983.

I **Colleghi** [redacted] **Raggruppamento di Biella dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipano al [redacted] rag. Pier Giuseppe [redacted] Direttore della Succursale [redacted] Borgosesia per la scomparsa del papà

Pietro Sala
— **Biella**, [redacted] aprile 1983.

Personale tutto la[redacted] **Bancario San Paolo di Torino, Raggruppamento** [redacted] **Borgosesia,** partecipa con profondo cordoglio [redacted] dolore [redacted] Pier Giuseppe Sala per la pe[redacted] del padre **PIETRO.**
— **Borgosesia**, 28 aprile 1983

La **Bocciofila Crimea** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa dell'ami[redacted]

Nini Magnocavalli
— **Torino**, 28 aprile [redacted].

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Enrico Pagliari
anni 68

Ne danno il [redacted] annuncio la moglie **Maria**, la figlia **Rosanna**, il genero **Renzo**, i nipoti **Andrea, Davide.**
— **Torino**, 27 aprile 1983.

Luciano Canova partecipa commosso al grande dolore della famiglia per la perdita del loro papà

geom. Aldo Ciari
— **Torino**, 29 aprile [redacted]83

Cristianamente è mancata, all'affetto dei suoi cari

Vittoria Merenda
[redacted] **Pelroleri**

Lo annunciano il figlio **Franco**, le [redacted]re **Angela Richetti** ed **Elda Mancin**, i nipoti **Giuseppe, Vittorio, Anna Maria, Barbara** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 30 c. m., alle ore 8.45, all'Ospedale Molinette.
— **Torino**, 28 aprile 1983.

Carlo, Tommaso Richetti e famiglie partecipano commossi al dolore per la scomparsa della sig.ra **VITTORIA.**

Partecipano al dolore di Franco le famiglie:
Carlo Donat-Cattin
Giulia Donat-Cattin
Tino Ferrero
Michele Giraudo
Piero Marcelli
Amilcare Mascoero
Dora [redacted]
Dino [redacted]
[redacted] **Carpegna**
prof. **Mario Oria.**

Prematuramente è mancata all'affetto dei suoi cari

Gloria Pinori [redacted] **Depaul**

Affranti la piangono il marito **Livio**, i suoi adorati figli **Enrico** e **Lara**, [redacted] il fratello e i parenti tutti. Funerali [redacted]bato [redacted] 10,30 parrocchia Madonna dei Poveri (Collegno). E' partecipazione e ringraziamento.
— **Collegno**, 28 aprile 1983.

Improvvisamente [redacted] mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanna Pilotto in Gala
anni 44
ex infermiera Maria Vittoria

Addolorati l'annunciano il marito **Luciano**, la [redacted] **Rosa Bergero** ved. **Gala**, le sorelle **Anna e Luigina**, i cognati **Renzo e Nino**, i nipoti **Kata e Giorgio**, cugini, parenti ed amici tutti. Funerali [redacted] alle ore 8,30 dall'abitazione [redacted] Cibrario 51 [redacted] parrocchia «Immacolata Concezione» (via San Donato 21), ed alle ore 15 ad Acceglio (Cn). [redacted] verrà tumulata in tomba di famiglia.
— **Torino**, 27 aprile 1983.

E' mancato

Pietro Gerbatena
Ex benzinaio
anni [redacted]

Lo [redacted] moglie [redacted] **Si**[redacted], i figli **Ettore** con **Enza** [redacted] **Anna** [redacted] **Franco** e bimbe, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Non fiori ma opere di [redacted]. Funerali sabato 30 corr. [redacted] 10.15 da via della Verbena 12/H
— **Torino**, 27 aprile 1983.

E' mancato

Antonio Rognone
di anni 87
Maresciallo Maggiore C.C. a riposo

Ne danno il triste [redacted] le figlie [redacted] **Renato Mori**, [redacted] e **Anna, Mariuccia** [redacted] **Luciano Dezzani** e **Chiara**, nipoti. I funerali avranno luogo a Pont St. Martin venerdì 29 corrente mese alle ore 15 partendo dalla chiesa [redacted]chiale
— **Ivrea**, 28 aprile 1983

[redacted] mancato

[redacted] **Orlani**

Addolorati [redacted] annunciano il fratello **Vincenzo**, cugini e amici tutti. Funerali sabato 30, alle ore 8,30, Ospedale Molinette.
— **Torino**, 27 aprile 1983.

La figlioccia **Mariuccia Ferro** [redacted] e la mamma **Giacinta Barolo** annunciano la dipartita [redacted]

Maria Barolo ved. Castelli
— **Torino**, 28 aprile 1983.

Serenamente è mancato

Vito Saccheri

Lo annunciano tutti i suoi cari. Funerali oggi ore 14 Ospedale San Luigi di Orbassano
— **Torino**, 27 aprile 1983.

[redacted]

1982 [redacted]

Guido Comolò

I tuoi cari affettuosamente ti ricor[redacted]

Marcia tra le vigne il 1° maggio a Canale

Una camminata non competitiva lunga 10 chilometri denominata «Na sganbassà» con vari punti ristoro

CANALE — Torna domenica 1° maggio la tradizionale marcia non competitiva tra vigneti, pescheti e boschi di Canale e del Roero denominata «Na sganbassà». La manifestazione giunta al suo ottavo appuntamento, è organizzata dalla Pro loco, dalla Polisportiva canalese e dal podistico «Cavallino ruspante».

Il ritorno è fissato per le ore 8 presso lo sferisterio; partenza alle 9,15. Il percorso di 10 chilometri toccherà corso Alba, valle Vezza, Fontanoni, S. Anna, Bricco Ferreri, Mombirone, viale del Pesco e ritorno allo sferisterio.

«*Un'occasione* — sostengono gli organizzatori — *per una camminata distensiva tra il verde della natura*». Durante il percorso saranno allestiti punti di ristoro con pane di campagna, salame di cascina, frutta e buon vino. Tutti coloro che termineranno la marcia entro il tempo limite di 1 ore riceveranno una medaglia. Trofei, coppe e targhe saranno consegnati ai gruppi più numerosi, ai gruppi scolastici, a scolaresche, al marciatore più anziano, alla meno giovane, al più originale.

Novità di quest'anno sarà un premio ai tre Borghi canalesi che parteciperanno con il maggior numero di iscritti. Non verranno invece consegnati premi di classifica individuale proprio per sottolineare il carattere non competitivo della manifestazione.

Al termine della marcia saranno sorteggiati fra tutti i partecipanti numerosi premi in natura, bottiglie di buon vino, vermouth, spumanti offerti dalle ditte locali. Sarà sorteggiata anche una damigiana di vino del Roero.

ALBA — Sabato 30 aprile (ore 21) l'Endas e il Circolo sociale di Alba organizzano una serata intitolata «Cocktail di Langa» presso la sede di via Mazzini 2. L'incontro intende proporre una vija (veglia) tradizionale dove si alternano spettacolo, canto, recitazione e gioco. Interverranno la compagnia «I campagnoli di Mango» per il canto popolare, la filodrammatica Sinfo per la farsa dialettale e il fotografo Bruno Murialdo che presenterà diapositive di Langa. Inoltre «Filipot» al secolo Gino Chiarla con il repertorio di barzellette langarole, Francesco Sobrero, autore di poesie, Walter Gabutti autore del libro «Scoutin, cose e gente dell'Alta Langa» e Donato Bosca autore del libro «Dentro le segrete cose» episodi di Langa e maschere.

Ambulatorio «reale» a Racconigi?

La promessa di Vittorio Emanuele apparsa su un settimanale - Per ora il sindaco non ha avuto comunicazioni ufficiali - «Più che altro ci servirebbe un'ambulanza»

RACCONIGI — L'unico rappresentante ufficiale italiano di Altacomba, ai funerali dell'ex re d'Italia, era il sindaco di Racconigi, Adriano Tosello. Ritto e impettito, preceduto dal gonfalone della città natale di Umberto di Savoia, in quella circostanza avuto raccolto lunghi applausi e commenti favorevoli.

Ora per quella partecipazione pare stia arrivando un premio. Almeno stando a quel che afferma il figlio dell'ex monarca che in una intervista concessa al settimanale *Gente* ha detto che vuole concretizzare il suo apprezzamento «donando un ambulatorio e qualche attrezzatura al paese natale di mio padre che era il suo sindaco, unica autorità politica italiana ai funerali, a lui stretto attorno alla nostra famiglia».

«La notizia di questo dono — dice il sindaco — l'ho appresa anch'io dai giornali. Finora di ufficiale non c'è niente». In parole povere lettere (o telefonate) del primogenito o di qualche emissario della casa reale, con la conferma di quanto espresso attraverso le colonne di un settimanale, in municipio non ne sono giunte.

«Se questo dono arriva, ben venga — precisa il sindaco —. Non vorrei però che qualcuno pensasse che siamo andati in Francia con fini interessati. Si è trattato semplicemente di un atto che come amministrazione ritenevamo quasi come un nostro dovere».

«Comunque — aggiunge Tosello — di per sé un ambulatorio alla città di Racconigi potrebbe anche non servire. Alla nostra città occorre una macchina attrezzata per il trasporto degli handicappati. In ogni caso, tutti i fondi che arriveranno — e se giungeranno ne daremo subito notizia — saranno investiti nel settore socio-sanitario».

L. b.

Voghera — Il sostituto procuratore della Repubblica, Francesco De Socio, ha rinviato a giudizio il manovale Alessandro Lauretta, 24 anni, via Pasotti 8, arrestato la settimana scorsa per aver svaligiato l'appartamento incustodito della vicina di casa.

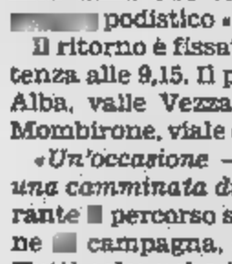
Lavorare, dove

AOSTA — Dall'Italia sono richiesti un pasticciere. Località di lavoro Sirmione (Brescia). Esperienza due-tre anni. Contratto di lavoro sette mesi da aprile ad ottobre. Un fabbro fucinatore forgiatore. Località di lavoro Bondeno (Ferrara). Esperienza 3 anni. Età 22-32 anni; contratto di lavoro 12 mesi. Un operatore alla consolle (informatica) un analista programmatore. Località di lavoro Milano.

Per la Valle d'Aosta è stato bandito un concorso per titoli ed esami dal Comune di Fenis per un posto di ufficiale amministrativo. Le domande devono pervenire alla segreteria del Comune di Fenis entro le ore 12 del 5 maggio.

Il Comune di Aosta ha bandito pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di capostazione (9° livello) nel Servizio di edilizia pubblica - Lavori pubblici. Le domande devono pervenire all'Ufficio personale del Comune di Aosta entro le ore 17 del 16 maggio 1983.

Novara — Organizzata dal partito repubblicano italiano avrà luogo stasera alle alla Barriera Albertina tavola rotonda sulla riforma della scuola media superiore. Vi partecipano l'on. Aldo Gandolfi del pri, l'ing. Alessandro Giordano della dc, il dr. Giorgio Carfagna del pli e l'on. Paolo Allegra pci.



I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: La signora è di passaggio (dramm.).
AMBRA: (musicale).
COMUNALE: Montenegro Tango (comico).
CORSO: Tootsie (commedia).
CRISTALLO: Momenti blu (sexy).
Pappa e (comico).
Interceptor II, Il guerriero strada (dramm.).

ACQUI
E.T. l'extraterrestre (fantasc.).
CRISTALLO: Sul lago dorato (commedia).

CASALE
MODERNO: Tootsie (commedia).
POLITEAMA: Querelle (dramm.).
VITTORIA: Dark Cristall (horror).

DAVI LIGURE
IL (dramm.).

LIGURE
CRISTALLO: Desideri particolari di una giovane moglie (sexy).
IRIS: Gandhi (storico).
ITALIA: Acapulco, prima spiaggia a sinistra (comico).
MODERNO: Una lama nel buio (dramm.).

VALENZA
SOCIALE: conferenza Emanuele Rocco.

ASTI
LUX: Io Chiara e Scuro con G. De Sio (1983, commedia).
POLITEAMA: Pappa e con P. Villaggio, M. Carlucci e L. (1983, comico).
Sesso nero.
VITTORIA: Tootsie con D. Hoffman (1983, commedia).

CANELLI
BALBO: Vado a vivere solo con J. Calà (1982, comico).
RAGNO D'ORO: Povero ricco con O. Muti e R. Pozzetto (1983, comico).

NIZZA
Sciopen di L. Odorisio con M. Placido e G. De Sio (1982, drammatico).
LUX: Treck II (1982, azione).
SOCIALE: I falchi della notte.
VERDI: Vado a da solo con J. Calà (1982, comico).

Gandhi. Ult. 21,30.
MAZZINI: Tootsie.
ODEON: Sapore mare.
SOCIALE: Un tranquillo weekend di paura.

BORGOSESIA
LUX: Chi vince.
SOCIALE: Tu mi turbi.

COGGIOLA
e bagnata.
ITALIA: Bingo Bongo.
La cosa.

MICHELETTI: Rambo.
Pat, una donna partVIet. 18.

PRAY
EXCELSIOR: Britannia Hospital.

SERRAVALLE
CORSO: Querelle de Brest.

VARALLO
CIVICO: Rambo.
SOTTORIVA: La è piena.

CUNEO
CORSO: Tootsie.
Pappa e ciccia.
ITALIA: Eva e l'
NAZIONALE: Acapulco prima spiaggia a sinistra.

ALBA
CORINO: Un povero ricco.
Il verdetto.

BORGO DALMAZZO
MODERNO: Blade runner.

BRA
O: Io, Chiara e lo Scuro.
POLITEAMA: Sapore di
VITTORIA: Tootsie.

CHERASCO
GALATERI: Sexorama, la porno diva.

FOSSANO
ASTRA: Cane e gatto.
POLITEAMA: Ufficiale e gentiluomo.

MONDOVI'
O: riposo.
ITALIA: Tu mi turbi.

SALUZZO
CIVICO: Scusate il ritardo.
ITALIA: signora.

SAVIGLIANO
RITZ: In fuga due.

NOVARA
Shocking.
COCCIA: 5 giorni un'estate.
ELDORADO: Tootsie.
Quella villa cimitero.
FARAGGIANA: Tron.
VITTORIA: Pappa e ciccia.
ARALDO: Floyd Walt.

ARONA
LUX: la porta.
MODERNO: Rambo.
ROMA: il principe guerriero.

NUOVO: lo fa poi lo accoppia.
MODERNO: Acapulco, ultima spiaggia a

VERCELLI
Josephine paradiso erotico (viet. min. 18 anni).
NUOVO ITALIA: Tootsie con Dustin Hoffmann di Sidney Pollack (comico).
PRINCIPE: è perfetto, con R. Pozzetto ed O. Muti (comico).
Il sommergibile più mondo.
VIOTTI: Pappa e ciccia, P. Villaggio, L. Banfi, M. Carlucci (comico).
SALA DUGENTESCA: ore 21,15 concerto del duo Alfonso-Cecilia Mosesti (violino e pianoforte).

SALA DA THÈ: 3° TAVOLINO, ACCANTO ALLA COLONNA, A CINQUE CENTIMETRI DA UN THÈ AL GELSOMINO E UN BISCOTTO MADELEINE.

Vicino al delicato biscotto c'è un precisissimo orologio Mondia, modello PRR, extra piatto, cassa in acciaio, lunetta placcata, vetro minerale, quadrante champagne.

A cinque centimetri dallo squisito thè al gelsomino c'è sempre un Mondia, modello PSR, extra piatto, cassa in acciaio, lunetta placcata, vetro minerale, quadrante champagne.

Dopo aver gustato la qualità del thè cinese e del biscotto francese, i possessori dei due Mondia hanno apprezzato il conveniente prezzo di questi orologi svizzeri.

In vendita presso i Rivenditori Zenith.

Collezione Mistral
MONDIA
PUNTUALE IN OGNI LUOGO.

Con me puoi lasciarti andare. Sono BX...

NAPOLEONE

(15 giorni in Val d'Aosta di un turista «speciale»)

Ecco la cronaca dell'attraversamento della Vallée, nel maggio 1800

AOSTA — Nel maggio del 1800 Napoleone Bonaparte, alla testa della sua armata forte di 40 mila uomini, cinquemila cavalli, cinquanta cannoni ed otto obici, si accinse a valicare il colle del Gran San Bernardo per dirigersi, dopo aver attraversato la valle di Aosta, a Marengo e partecipare alla campagna d'Italia. Alla distanza di 183 anni si parla ancora di Bonaparte sia sul versante italiano che quello elvetico del valico, anche perché del passaggio del Primo Console restano molte testimonianze.

Partito da Parigi il 6 maggio 1800, il 15 successivo era a Martigny dove alloggiò per tre giorni presso la casa del prevosto della congregazione del Gran San Bernardo. Alle 8 del mattino del 20 maggio lasciò Martigny cavalcando un robusto mulo per raggiungere la stessa Etroubles. Durante tutto il viaggio Napoleone fu assistito dai canonici Murith, priore dell'ospizio, e Terrettaz procuratore della congregazione.

Colazione dal parroco

Risalendo la valle dell'Entremont, corrispondente all'italiana valle del Gran San Bernardo, familiarizzò con il conducente, con gli ufficiali dell'armata e con i valligiani che incontrava lungo il cammino. Al villaggio di Liddes sostò presso il parroco Rausis che lo rinfrancò, con i suoi compagni di viaggio, offrendo una robusta colazione all'impronta principale del passaggio di Bonaparte è rimasta a Bourg Saint Pierre nell'albergo «A la colonne milliaire» — che da allora ha assunto il nome di «Hôtel du déjeuner de Napoléon 1er» — dove era in attesa Murat.

Il canonico Terrettaz pregò il proprietario del locale, Moret, di riservare le massime attenzioni al capo dell'armata francese. Raggiunto il primo piano dello stabile Napoleone si accomodò in una poltrona a braccioli e chiamò a sé Murat, Marmont e Duroc dicendo: «Io lascerò il paese stanotte alle 2 precise. Voi mi seguirete con Bourrienne, Marroi e il priore Murith sui muli che il generale Marmont porrà a disposizione». All'albergo si può ancor oggi ammirare l'autentica poltrona sulla quale si accomodò Bonaparte ed il tavolo dove egli consumò una frugale cena fatta di uovo e formaggio, poi il quadro in cui sono raffigurati Nicolas-Anselme Moret e sua moglie che ebbero l'onore di riceverlo.

La famiglia Moret continua a tramandare le memorie dell'epopea militare che cagionò al paese danni stimati in 39 mila franchi svizzeri di allora (oggi gli svizzeri ne reclamano 45 mila). Di fronte alla richiesta di indennizzo Napoleone scrisse di suo pugno all'allora sindaco Max: «Ho ricevuto, cittadini, la vostra lettera del 23 maggio (1800 ndr.). Sono molto soddisfatto dello zelo dimostrato da tutti gli abitanti di Saint Pierre e dei servigi che essi ci hanno reso. Fate fare una stima dei danni che avrebbe cagionato il passaggio dell'armata ed io vi indennizzerò di tutto. Ciò è che giustizia ed io desidero far qualcosa di più a vantaggio del vostro comune».

L'originale è custodito negli archivi del municipio di Bourg Saint Pierre che da tempo reclama il saldo del debito intentando addirittura una causa nei confronti del governo di Parigi già ai tempi di Pompidou e di Giscard d'Estaing. Da un documento manoscritto si rileva che i danni avrebbero raggiunto la cifra di 61 mila franchi svizzeri, da cui vanno detratti 8 mila franchi già incassati. Nella stima dei danni è indicato l'abbattimento di 1037 alberi, tra abeti e larici, a sei franchi ciascuno, poi 3150 tronchi d'albero serviti per trasferire al colle le bocche da fuoco, utilizzo di 300 caldaie e pentole in rame di cui 8 mai restituite, quindi le giornate di lavoro degli uomini a tre franchi ciascuna ed a sei franchi quelle dei muli.

Visti i tempi lunghi della giustizia gli abitanti di Bourg Saint Pierre avevano mostrato l'intenzione di organizzare una manifestazione di protesta in occasione della recente visita di Mitterrand, poi hanno desistito. Il sindaco, Fernand Dorsaz, visto anche il chiasso che si è fatto attorno alla vicenda, ha detto: «Non pensavo che la storia di Napoleone facesse tanto rumore. Al momento non ho notizie ufficiali in seguito della iniziativa da noi assunta per liquidare simbolicamente ed amichevolmente la «vertenza» tra Francia e Svizzera. Ho semplicemente avuto notizie ufficiose secondo le quali Mitterrand avrebbe l'intenzione di chiudere una volta per sempre la vicenda che continua ad interessare le cronache, dal Giappone all'America».

Un debito mai pagato?

Di diverso avviso è invece l'ambasciata francese a Berna che ha voluto precisare come la Repubblica francese non deve nulla al comune di Bourg Saint Pierre, in quanto tutto è stato saldato con il Congresso di Vienna. «I vincitori di Napoleone si misero d'accordo al Congresso di Vienna — ha precisato l'ambasciata — e la Francia ha pagato tutti i debiti dell'impero: 28 milioni di franchi svizzeri furono riservati alla confederazione, di cui 15 mila franchi a vantaggio di Bourg Saint Pierre che ha incassato a suo tempo la somma a saldo di ogni credito». Con tono polemico si è voluto invece ricordare agli svizzeri che essi «farebbero meglio a sollevare il problema del rimborso del debito di 148 mila franchi svizzeri lasciato insoluto nel 1814-1815 dall'armata austriaca e ciò in seguito all'accordo intercorso nel 1816 tra la Svizzera e l'Austria».

IL FORTE DI BARD, INESPUGNABILE PERFINO PER

Tornando a Napoleone, questi raggiunse alle 17 del 20 maggio 1800 l'ospizio del Gran San Bernardo dove fu accolto dal canonico D'Allèves. Sulla soglia dell'ospizio volle assistere al passaggio di alcuni battaglioni della sua armata, quindi si ritirò in una stanza ed accanto al fuoco di un caminetto interrogò il religioso per conoscere i colli della Valle di Aosta ed avere principalmente notizie sul forte di Bard. Dopo una frugale cena cominciò a scendere, scivolando con una slitta sulla neve, verso Saint Rhémy e la sera stessa giunse a Etroubles, accolto con scarso entusiasmo dal parroco Brunod.

Le luci di Aosta

Il giorno seguente, dopo aver pernottato presso l'abate Veysendaz, nel vecchio ospizio di Etroubles, Bonaparte raggiunse alle 10 del mattino Aosta. Al vescovado mons. Giuseppe De Solar — che aveva preferito assentarsi — gli fatto preparare una camera a sud est del grande salone, ora ancor oggi nota come «camera di Napoleone». Il giorno stesso Bonaparte effettuò una ricognizione al forte di Bard per tornare ad Aosta il 21 maggio, dove in suo onore la città venne illuminata a giorno, ed intrattenersi con il prevosto Dondeynaz per attingere notizie sul forte di Bard e sui mezzi da superare per raggiungere la piana di Ivrea.

Il 22 si recò a Saint Vincent, il 24 fu nuovamente ad Aosta per raccogliere le proteste ed i desideri della municipalità; il 25, 26 e 27 maggio sostò al convento di Verrès dove si intrattenne a discorrere con il prevosto Chentre al quale, in segno di gratitudine per la buona ospitalità ricevuta, fece avere, dopo Marengo, un suo ritratto in uniforme, ritratto tuttora conservato al convento.

Nell'attraversare la valle di Aosta la soldataglia francese nonostante i severi ordini impartiti da Napoleone e dai suoi generali si diede al saccheggio, soprattutto a Saint Rhémy, Torgnon, Châtillon, Pont Saint Martin, profanando i luoghi sacri ed operando la spoliazione delle chiese di Challant, Saint Anselme e di Arnad, dove furono rubati vasi sacri e preziosi ornamenti. Gli stessi ufficiali sottrassero alle chiese statue e quadri di valore.

L'ostacolo di Bard

Lo scoglio maggiore da superare fu per Bonaparte il forte di Bard, la cui guarnigione, composta da due compagnie di granatieri del reggimento Kinsky, per un totale di 400 uomini, e comandata dal capitano Bernkopf, respinse tutti gli assalti dei francesi e non cedette alle cinque intimazioni di resa. Lo stesso elemosiniere della guarnigione, il sacerdote Pitro Folliotey, incoraggiò con l'esortazione e l'esempio la resistenza. Fanteria, cavalleria ed alcuni cannoni dell'armata di Napoleone riuscirono a superare la stretta di Bard passando a monte del forte, lungo il sentiero di Albard.

L'artiglieria pesante, tirata a braccia, di notte, per le strade di Bard, seguì lo stesso itinerario. Allo scopo di evitare rumori che avrebbero attirato l'attenzione della guarnigione le strade furono coperte di paglia e letame, mentre le ruote furono avvolte con stoppe. L'armata napoleonica riuscì a vincere la strettoia di Bard e dirigersi quindi a Marengo, ma il forte rimase imprendibile.

Quando la resistenza era divenuta inutile il comandante la guarnigione capitolò all'ordine del generale austriaco Melas e si arrese, con l'onore delle armi, all'una del mattino del 1° giugno 1800. Il «vilain castel de Bard», come Bonaparte aveva definito il forte, aveva profondamente ferito l'orgoglio del Primo Console che il 19 giugno scriveva da Milano a Berthier che si trovava a Tortona: «Si faccia saltare il forte di Bard».

Ed il 24 giugno esortava di demolito il «castello di Bard» in modo che ne fosse impossibile la ricostruzione. La gloriosa e vecchia fortezza fu così smantellata e bisognò attendere l'ordine di re Carlo Felice, nel 1827, per dare l'avvio ai lavori di ricostruzione che si iniziarono nell'estate del 1830 per essere completati il 30 luglio 1838, quando il piano delle nuove fortificazioni venne consegnato al re Carlo Alberto.

Giuseppe Margot

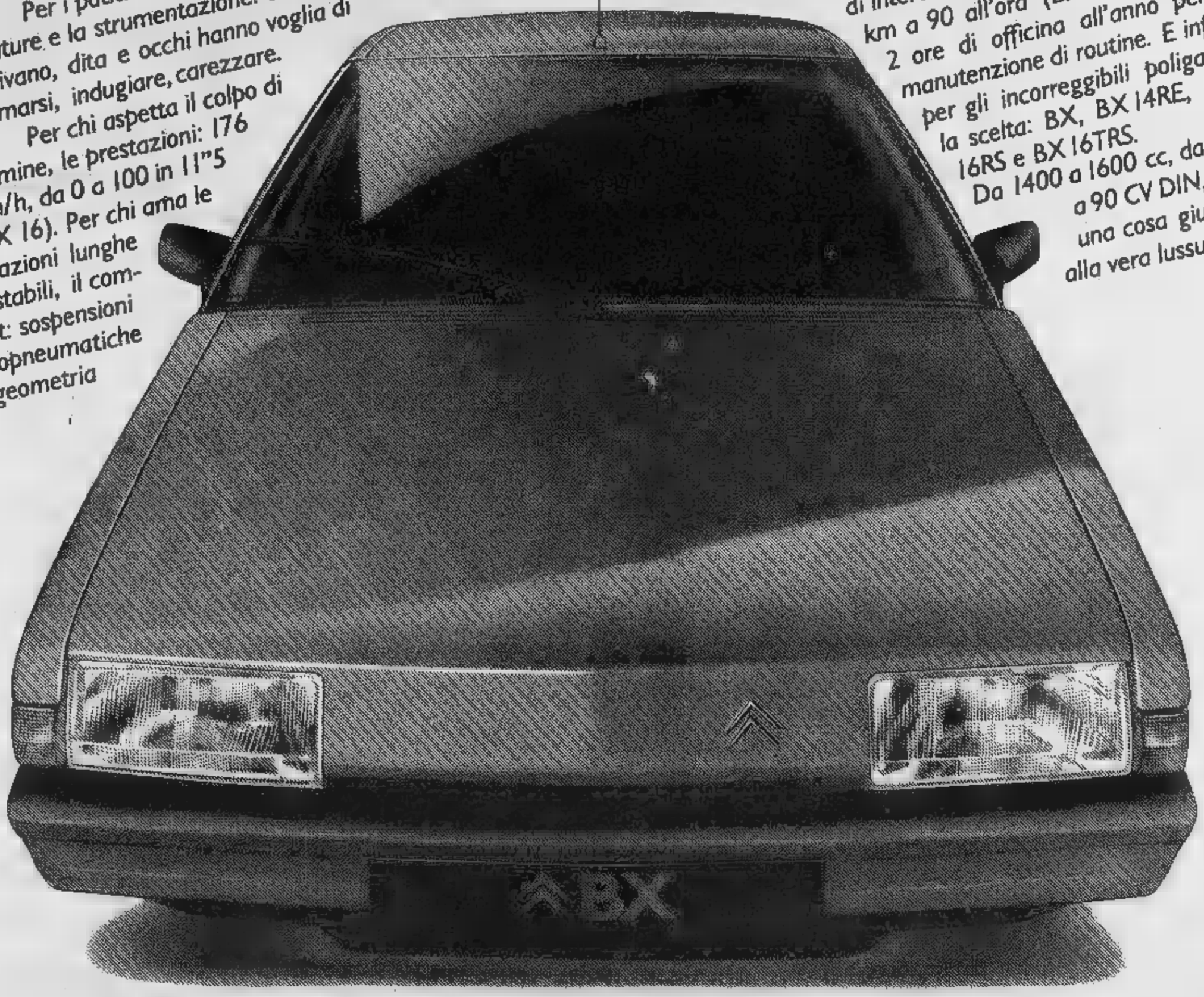
L'OSPIZIO DEL SAN IL PRIMO CONSOLE VI SOGGIORNO' IL 20

Sono BX, facile da amare.

Per i sostenitori dell'amore a prima vista, la linea: progetto di Bertone, personalità Citroën, coefficiente di penetrazione 0,335 (BX 14).

Per i patiti della sensualità, le finiture e la strumentazione: dovunque arrivano, dita e occhi hanno voglia di fermarsi, indugiare, carezzare.

Per chi aspetta il colpo di fulmine, le prestazioni: 176 km/h, da 0 a 100 in 11"5 (BX 16). Per chi ama le relazioni lunghe e stabili, il comfort: sospensioni idropneumatiche e geometria Mc Pherson, 11 diffusori d'aerazione, spazio ben utilizzato. Per chi aspira a un matrimonio di interesse, i consumi: 5,6 litri per 100 km a 90 all'ora (BX 16) e meno di 2 ore di officina all'anno per la manutenzione di routine. E infine per gli incorreggibili poligami, la scelta: BX, BX 14RE, BX 16RS e BX 16TRS. Da 1400 a 1600 cc, da 62 a 90 CV DIN, da una cosa giusta alla vera lussuria.



NUOVA CITROËN BX 1400-1600

CITROËN TOTAL

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di [illegible]

1. «Come può accadere che un [illegible] respinga [illegible] donna innamorata e abbia voglia [illegible] trattarla male, [illegible] quando lei se ne va scopra [illegible] amarla al punto di [illegible] poterne fare a meno?»

2. «Sposata, [illegible] bimbo di quattro anni, [illegible] vita tranquilla. Poi [illegible] giorno ho conosciuto [illegible] ragazza...»

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, [illegible] occupa da anni della condizione femminile [illegible] dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) [illegible] «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Se fuggi, ti inseguirà...

Sono un brillante scapolo quarantenne. Le ragazze non mi mancano, ma quando una s'innamora troppo [illegible] me, io non provo niente, anzi ho voglia di trattarla male, anche sessualmente. Quando però lei [illegible] stufa e se [illegible] va, comincio ad amarla. [illegible] poi si sposa, [illegible] pazzo d'amore e faccio di tutto per riconquistarla. Recentemente [illegible] vivendo una esperienza [illegible] genere. [illegible] lei, dopo avere [illegible] [illegible] fare l'amore con me una volta, mi ha detto duramente che non mi vuole più vedere, che [illegible] [illegible] [illegible] di [illegible] nevrotico e che ama suo [illegible] rito. [illegible] dice, per favore, come [illegible] [illegible] riesco più [illegible] fare l'amore con nessun'altra e [illegible] quasi impotente e [illegible] sempre [illegible] quella [illegible]

Benedetto T., Torino

Niente di nuovo sotto il sole, caro lettore. La [illegible] storia ricalca modelli vecchio stile, anche se lei vecchio non è. Riflette anzitutto una buona dose di quella presunzione maschile per cui [illegible] «scapolo brillante» (come lei si definisce) dovrebbe [illegible] tutte le donne ai suoi piedi, smaniose di un cenno d'amore [illegible] disposte a sposarlo. [illegible] lui si decide [illegible] dire «ti amo», loro dovrebbero dimenticare doveri [illegible] patti di fedeltà [illegible] cascare fulminate ai suoi piedi. Perdoni [illegible] affronto l'argomento così bruscamente, ma questa è la realtà dei suoi atteggiamenti esteriori.

Per quanto riguarda [illegible] sua psicologia e la [illegible] sessualità, anche qui tutto è banalmen[illegible] normale. Spesso l'uomo, nella [illegible] smania di conservare il dominio del cacciatore ha bisogno di essere tenuto sulla corda per essere eccitato, «ama» (seppure in modo discutibile) soltanto [illegible] donne irraggiungibili. Sia perché sposate, sia perché refrattarie alle sue profferte [illegible] La sessualità, in tali situazioni, segue [illegible] pari passo le stesse regole: più [illegible] meno larvato disprezzo per quella che, innamorata, si abbandona con dedizione, eccitazione [illegible] quando non è più disponibile. Ovvia conseguenza, fenomeni di impotenza in ogni [illegible] situazione.

Al fondo di tutto questo potrebbe esserci [illegible] forte [illegible] del proprio mondo affettivo, la paura di legarsi a un altro essere [illegible] [illegible] profondità e anche una insicurezza sessuale. Coperta da una quantità di alibi, come quelli che lei espone. Comunque sia, il [illegible] mondo erotico deve essere alquanto contorto, perché come dato [illegible] fatto, lei fa bene l'amore soltanto quando... viene rifiutato.

Ovviamente non si può risolvere una diagnosi così per lettera, senza una conoscen[illegible] diretta di tanti altri elementi della sua personalità. Ma, in linea [illegible] massima, credo che lei sia proprio costruito così. Altrimenti non si capirebbe come mai, alla soglia [illegible] quarant'anni, è ancora in dubbio sul tipo [illegible] donna che [illegible] va bene. Rifletta su queste mie considerazioni: forse capirà più chiaramente in che trappola è cascato coltivando troppo il mito dello... «scapolo brillante».

Comunque si consoli, uomini come lei ce ne sono [illegible] tanti (e [illegible] [illegible] [illegible] tanti tuttora). Un esempio famoso è quello raccontato da Puskin nell'«Eugenio Oneghin» (musicato poi [illegible] Ciaikowsky): [illegible] [illegible] giovanotto che dispregia il dichiarato [illegible] della giovane Tatiana, [illegible] accorge di amarla disperatamente quando lei diventa la ricca [illegible] rispettata moglie di [illegible] importante personaggio. Già in quella storia di altri tempi, [illegible] donna, pur confessando di amarlo ancora, rifiuta di tradire [illegible] marito e lo caccia.

Oggi poi le ragazze hanno idee ancora più lucide di un tempo (per sfortuna degli uomini, ovviamente) e prima di soffrire troppo per [illegible] indecisioni psicologiche di [illegible] uomo, scappano o lo definiscono appropriatamente un nevrotico. Magari oggi può anche capitare che una donna per una volta ci stia a far l'amore con l'uomo che prima l'ha rifiutata [illegible] ora [illegible] [illegible] accorto improvvisamente di amarla. E ci stia, anche se è già sposata con un altro. Ma soltanto per potersi vendicare, per avere l'immensa soddisfazione di [illegible] lei [illegible] cacciarlo. Che questo sia bene o male, che sia un progresso o un regresso, non è questa la [illegible] per discuterlo. [illegible] capita, assai sovente. Come a lei d'altronde.

2 - Quando una donna ama un'altra donna

Ho trent'anni, sono sposata, [illegible] matrimonio agiato [illegible] tranquillo, [illegible] [illegible] [illegible] quat[illegible] [illegible] Sto attraversando un momento [illegible] confusione e angoscia indescrivibili. Mi so[illegible] innamorata di una ragazza che ho conosciuto [illegible] scuola di ballo. Sento tutti i sintomi dell'attrazione, [illegible] desiderio, [illegible] gelosia, [illegible] avevo mai provato [illegible] [illegible] simile.

Un giorno le ho confessato il mio amore e lei mi [illegible] risposto che prova amicizia [illegible] me, come fossi una sorella, [illegible] che [illegible] è lesbica, che queste [illegible] non le [illegible] [illegible] meno sentir dire, che non [illegible] devo più fare discorsi del genere. La prego, [illegible] aiuti, [illegible] [illegible] [illegible] devo fare, sono disperata, [illegible] mi [illegible] succedendo?

Raffaella G., Torino

Anzitutto un po' di calma, cara lettrice, niente disperazioni, niente angosce distruttive. Quanto le succede [illegible] [illegible] fenomeno che va esaminato da vari punti di vista. Il lesbismo (o omosessualità femminile) — vale a dire attrazione erotica per una persona di sesso uguale al proprio — deriva il [illegible] dall'isola greca di Lesbo, dove viveva la poetessa Saffo. Secondo [illegible] tradizione, que[illegible] donna che teneva una scuola per nobili fanciulle, si sarebbe innamorata di alcune delle sue allieve, dedicando loro stupendi versi d'amore.

Secondo lo studioso americano Alfred Kinsey, il lesbismo [illegible] una forma transitoria [illegible] cui, specie nell'adolescenza, [illegible] può manifestare la propria carica sessuale. In seguito, generalmente, si evolve in manifestazioni d'amore per l'altro [illegible] A volte questa tendenza, però, diventa un comportamento [illegible] tutta [illegible] vita. [illegible] questa breve analisi [illegible] escluse quelle convivenze coatte in ambienti che non permettono altri incontri sessuali, [illegible] per esempio le carceri e i manicomi: qui spesso l'omosessualità è l'unico modo per soddisfare disperate esigenze di comunicazione e di tenerezza.

Oggi si tende a non parlare più dell'omosessualità come di una «devianza» o di una malattia da curare, ma di un modo «diverso» di vivere la propria carica [illegible] Co[illegible] lei saprà sono sempre più numerosi i gruppi di maschi e femmine che dichiarano pubblicamente la loro scelta. Spesso, però, questi sono gruppi di avanguardia. Nel campo [illegible] donne, un certo ruolo l'ha giocato il femminismo che, portando a estreme conseguenze l'alleanza [illegible] la complicità fra donne, ha considerato gli amplessi [illegible] come una logica conseguenza di tale legame.

Il suo [illegible] tuttavia, mi sembra [illegible] caratteristiche diverse. Lei non dice quali sono i rapporti con suo marito [illegible] quali rapporti ha avuto con gli uomini in genere. A volte succede che una donna bisognosa di tenerezza, [illegible] dolcezza, di comprensione, si scontri con la psicologia, la mentalità e il comportamento di uomini che sono tutto fuorché teneri, dolci [illegible] comprensivi. Allora può capitare che l'incontro [illegible] un'altra donna, particolarmente cara e disponibile, smuova dentro di [illegible] anche le tensioni [illegible] suali. Rifletta su questa mia ipotesi. Oltretutto lei non [illegible] omosessuale in assoluto: ha un marito con cui ha fatto un figlio, fino [illegible] trent'anni dice di non avere mai provato attrazione per [illegible] donne.

In tutta questa faccenda c'è ancora un argomento importante da mettere in risalto: per fare l'amore bisogna sempre essere in due, [illegible] solo fisicamente, ma come disponibilità. Al di [illegible] [illegible] moralismi, [illegible] facili [illegible] dalismi con cui tanto facilmente la società bolla coloro che si comportano in modo diverso dalla generalità della gente, questo solo conta: che non ci sia violenza. La ragazza [illegible] cui [illegible] è «innamorata», non è disposta a corrispondere a tale sentimento d'amore [illegible] lei la deve rispettare. Proprio come si trattasse di un rapporto uomo-donna, anzi di più. Infatti nei rapporti omosessuali, il rischio di far del male è ancora maggiore, se troppo si insiste per ottenere la soddisfazione di un proprio desiderio fisico.

Ammesso che l'altra ci stesse, proprio perché psicologicamente impreparata, potrebbe subire un grave trauma. [illegible] [illegible] pensa [illegible] quanta angoscia prova per il suo desiderio d'amore insoddisfatto, immagini l'altra che sente per lei soltanto amicizia e affetto, ma niente che si avvicini all'attrazione sessuale!

Detto questo, le consiglio di meditare a fondo sulla sua vita, su cosa prova per suo marito, [illegible] cosa [illegible] [illegible] [illegible] sua vita coniugale, sui sentimenti per suo figlio. Non dice [illegible] [illegible] impegnata in [illegible] lavoro extracasalingo oppure no: forse non le farebbe bene un po' [illegible] «ergoterapia» (vale a dire cura attraverso il lavoro)? Anche questo non è moralismo, mi creda, ma un consiglio per non fare troppa confusione nella propria vita. Queste riflessioni la potranno anche aiutare a non perdere una bella amicizia nella spe[illegible] di un [illegible] impossibile...

1 «Sono un brillante scapolo quarantenne — scrive un lettore di Torino — e le ragazze non mi mancano. Ma quando una s'innamora troppo di me io non provo niente»

[illegible] «Quando lei si stufa e mi lascia, magari per sposare un altro, io divento pazzo d'amore e tento di riconquistarla»

[illegible] «Adesso sto vivendo un'esperienza del genere: penso sempre [illegible] quella donna e non riesco più a fare l'amore con nessuna»

2 La seconda lettera è di una donna torinese di trent'anni: «Sto attraversando un momento di confusione [illegible] angoscia indescrivibile: mi sono accorta di amare una ragazza conosciuta alla scuola di ballo»

[illegible] «Sento tutti i sintomi dell'attrazione, del desiderio, della gelosia. Non avevo mai provato niente di simile»

[illegible] «Un giorno le ho confessato il mio amore [illegible] [illegible] mi ha risposto che ha solo dell'amicizia per me...»

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica [illegible] vostri problemi» - [illegible] [illegible] - Torino

Atti di solidarietà al cardinale Pappalardo contestato dai detenuti dell'Ucciardone

A Palermo la commissione antimafia ha interrogato i dirigenti delle banche

I commissari, affiancati da un esperto della Banca d'Italia, indagano sul riciclaggio dei soldi provenienti dal traffico della droga ■ dalle tangenti sugli appalti - Nel solo capoluogo il «giro d'affari» è di 5 mila miliardi all'anno - Ieri l'ultimo delitto

PALERMO. LA RIUNIONE DI ■ DELLA COMMISSIONE ANTIMAFIA, PRESIEDUTA DAL ■

PALERMO — Ancora sangue, altro terrore a Palermo. La mafia più che mai attiva vieta al cardinale Pappalardo di dir messa nel ■ dell'Ucciardone tristemente famoso. «Venga ■ prendere un caffè», ripete sornione Pino Caruso, il famoso attore siciliano, nel suo ultimo disco che riecheggia ■ celebre brano del suo miglior repertorio ispirato all'assassinio, con un caffè pieno di stricnina, di Gaspare Pisciotta il cugino luogotenente-traditore del bandito Turiddu Giuliano negli Anni Cinquanta.

Due delitti mercoledì e ieri, nelle vie di Palermo, dove già dal principio dell'83 sono saliti a 42 i morti ammazzati, giusto nelle ore in cui Tonino Tatò ■ Roma alle Botteghe Oscure annunciava che domani Berlinguer commemorerà a Palermo l'on. Pio La Torre e il giovane militante del pci Giuseppe Di Salvo uccisi a rivoltellate e fucilate il 30 aprile dell'anno scorso vicino alla sede del comitato regionale comunista. La Torre ■ primo firmatario della legge, approvata successivamente al delitto Dalla Chiesa, meglio nota come «legge antimafia». Forse l'uccisero proprio per questo e di lui, infatti, ■ Palermo si parla come d'un caduto della giusta causa contro soprusi, violenze e scandali della mafia dedita ormai soprattutto alla raffinazione e al traffico dell'eroina.

Mentre un coraggioso anziano appuntato dei carabinieri, Gioacchino Crisafulli, mercoledì sera veniva abbattuto a pistolettate, il figliolo Carmelo, brigadiere dei carabinieri era in servizio al nucleo di polizia giudiziaria sempre a Palermo. Una famiglia cresciuta all'ombra del celebre quanto glorioso motto dell'«obbedir tacendo». Carmelo Crisafulli ■ stato insignito della medaglia d'argento dopo ferite riportate in scontri armati con la malavita e con i brigatisti. A Milano partecipò anche alla cattura di Nadia Mantovani.

Odio, vendette, sangue chiama sangue e ieri a mezzogiorno così ■ stato fatto ritrovare il cadavere del rapinatore Tommaso Roberti, ■ anni, un passato tra prigione, ■ ■ delinquenza. E' stato usato il sistema dell'autostrangolamento: tramortito, con ■ corda passata attorno a caviglie, polsi e collo, l'hanno fatto morire da solo, per autostrangolamento, nell'affannoso ■ disperato tentativo di uscirsene vivo liberandosi. Un tentativo impossibile già provato da altre decine di condannati ■ morte in una Palermo dove l'analogia tra violenza ■ terrore a questo punto è sin troppo ovvia e data per scontata pure ■ bambini.

Eppure i segni positivi, i sospiri benefici non mancano nella città oppressa da mafia, corruzione, spargimento di sangue. Tracce flebili, per carità, che non danno certamente motivo per soddisfacenti premonizioni ■ per un compiacimento che sarebbe decisamente fuor di luogo.

Mentre incominciava a circolare la notizia che Salvatore Pappalardo, il cardinale vicepresidente della Commissione episcopale italiana che prima di Wojtyla era stato papabile assieme allo sfortunato Albino Luciani, non aveva potuto celebrar messa nel carcere Ucciardone, e mentre le armi tornavano a crepitare nelle strade del centro, giungeva ■ Palermo il programma della manifestazione antimafia del pci con Enrico Berlinguer e il segretario regionale della dc, Giuseppe Campione, esprimeva incondizionata solidarietà ■ Pappalardo assieme all'alto commissario per la lotta contro la mafia prefetto Emanuele De Francesco. Giusto in quei momenti, atterravano nell'aeroporto Punta Raisi 10 su 28 componenti la nuova commissione parlamentare antimafia con ■ presidente Nicola Lapenta, senatore democristiano, avvocato, pronto ■ combattere strenuamente cosche, bosses, «picciotti», «amici degli amici» ■ speculatori della droga e dell'edilizia. Istituita dopo il fallimento della prima tra il giustificato scetticismo di larghi settori ■ politica, informazione, magistratura ■ forze di polizia, ■ nuova commissione parlamentare antimafia s'è insediata da poco con il compito tutt'altro che facile di scandagliare gli inestricabili fondali del sottobosco paramafioso e di gettar almeno squarci di luce ■ magari qualche semplice bagliore nel buio cosmo mafioso.

Politica, finanza, droga, appalti, traffici, commerci, mediazioni e intermediazioni parassitarie il più delle volte ■ inoltre ■ interminabile groviglio di altri settori e fattori emergenti o, tanto spesso purtroppo, sotterranei complicano maledettamente le indagini. Il presidente senatore Nicola Lapenta della dc però ■ demorde ed anzi assicura che non ci si limiterà a «semplici notazioni da affidare alla storia ed eminentemente sociologiche» e, per smentire chiunque insinui il contrario, Lapenta nega tentativi pre-elettorali (5 dei 10 membri dell'antimafia giunti ■ Palermo sono del pci) affermando semmai che «si fa proprio sul serio».

Lapenta ha portato ■ sé un ispettore centrale della Banca d'Italia che ieri pomeriggio a Villa Withaker, sede dell'alto commissariato per la lotta contro la mafia, ha affrontato domande e risposte («decisamente interessanti», è stato assicurato alla fine) tra i commissari dell'antimafia ■ alcuni dirigenti delle banche. Più tardi Lapenta ha spiegato: «Ci occupiamo certamente del riciclaggio di denaro dei mafiosi che si arricchiscono con la droga e l'edilizia».

I riflettori sono stati puntati anche sul confino di polizia arcicontestato sia da Lapenta sia dall'alto commissario per la lotta contro la mafia, prefetto Emanuele De Francesco. ■ primo s'è detto pronto a sottoscrivere una legge di abrogazione di questa «norma anacronistica»; l'altro ha ribadito che i mafiosi vanno scalfiti nel loro entourage, nel contesto entro ■ quale agiscono ■ bisogna «umiliarli» con la sorveglianza speciale o la diffida di polizia che li obblighino ad assoggettarsi ai continui e severi controlli dell'autorità dello Stato.

L'ispezione della commissione parlamentare ha sollevato molte spe■ a Palermo, ma anche molte perplessità. Troppe volte la mafia ha dimostrato di avere un potere così grande e legami occulti così solidi da essere in grado di respingere anche gli attacchi più massicci. Il fiume di dena■ che circola ■ Palermo (e quindi ■ potere di corruzione) è infatti enorme. Secondo il giudice istruttore Giovanni Falcone, il giro d'affari della mafia nel solo capoluogo è almeno di cinquemila miliardi all'anno.

Antonio Ravidà

BEDFORD CF COMBI
2200 DIESEL:
IDEE DA VENDERE

Bedford CF Combi 2.3 diesel: tante idee per il lavoro e il tempo libero, i viaggi ■ il trasporto. Bedford CF Combi: lo spazio per 9 persone cap tutti i bagagli ■ per 10 q.li di merci. Motore GM diesel 2.3.
La capacità di un furgone con tutto il comfort di un'auto: un'idea Bedford da comprare subito.
Nella gamma Bedford CF furgoni, autotelai, autocarri da 10 ■ 20 quintali di portata.

PRONTA CONSEGNA

VISITA TUTTI I CONCESSIONARI
BEDFORD GM
GENERAL MOTORS

Evitato «colpo di mano» per l'anti-peso netto

Una proposta di legge di Coldiretti [redacted] dc avrebbe fatto pagare l'involucro allo stesso prezzo della merce - Emendamento presentato da pci, psi e altoatesini - Grossisti soddisfatti

ROMA — Il «giallo» della leggina anti-peso netto («*Un vero e proprio colpo di mano*», l'avevano definita i rappresentanti [redacted] grossisti e consumatori), si è risolto rapidamente. Soddisfatti, possono essere i produttori ortofrutticoli, che ora potranno farsi rimborsare le cassette, [redacted] i consumatori, che rischiavano di tornare a pagare la carta dell'involucro allo stesso prezzo del prosciutto.

Ieri sera la commissione Industria di Montecitorio, con procedura d'urgenza, [redacted] approvato definitivamente in sede legislativa il provvedimento rispeditogli dal Senato, che lo aveva opportunamente emendato. Ora è legge dello Stato, ma occorre annunciare che frutta e verdura subiranno [redacted] aumento di prezzo (si spera lieve), perché il governo emanerà un decreto che consente ai grossisti di rivalersi, per il costo degli imballaggi, sui dettaglianti: e questi ultimi ovviamente, scaricheranno sulle massaie.

Perché «giallo» o «colpo di mano»? Dal luglio 1981, la legge 441 stabilisce che imballaggi e involucri delle merci alimentari fanno parte dei costi di produzione, e che quindi frutta, carni, verdure e così via, devono essere venduti sempre a peso netto. Era [redacted] legge che tutelava i consumatori, costretti sino ad allora [redacted] pagare la carta [redacted] peso d'oro. Ma colpiva anche i produttori ortofrutticoli, che si ritrovarono sui costi anche il prezzo delle cassette.

Così un mese fa, nei giorni caldi del dibattito sul bilancio, la commissione Indutria della Camera approvò in sede legislativa una leggina, senza che il resto del Parlamento nemmeno se ne accorgesse. La proposta di legge, solo tre articoli, era presentata da Lobianco, presidente della Coldiretti, e sottoscritta da altri [redacted] deputati dc, anch'essi della Coldiretti.

Il primo articolo della leggina poteva anche andar bene. Stabiliva infatti che chi cede recipienti o contenitori nella vendita all'ingrosso di ortofrutticoli ha diritto ad un corrispettivo. L'articolo due poi, chiedeva al ministro dell'Industria e Commercio «*una relazione semestrale sullo stato di attuazione della presente legge*».

[redacted] la «bomba» era nascosta nell'ultimo articolo, il quale [redacted] molta semplicità abrogava quanto [redacted] la legge 441 sul peso netto, quando afferma che gli imballaggi fanno parte dei costi di produzione [redacted] che [redacted] vendita degli alimentari, sia all'ingrosso che al dettaglio, venga effettuata al netto della tara.

Quando la leggina è giunta [redacted] Senato, se [redacted] sono accorti gli uffici responsabili dei partiti, le organizzazioni dei consumatori [redacted] quelle dei grossisti. E sono esplose proteste e polemiche. Così l'altro ieri, [redacted] Palazzo Madama è stato approvato un emendamento presentato da comunisti, socialisti e altoatesini, il quale [redacted] limita a fissare [redacted] prezzo separato per gli imballaggi degli ortofrutticoli all'ingrosso (accontentando le richieste dei produttori), ma senza abrogare la vendita a peso netto.

Così emendata, la leggina della Coldiretti è tornata di gran carriera alla Camera, dove [redacted] stata approvata definitivamente ieri sera all'unanimità [redacted] un'urgenza strabiliante. La crisi di governo infatti, [redacted] avrebbe impedito l'esame e l'approvazione, perché da domani mattina il Parlamento (che oltre tutto sta per essere sciolto) può compiere solo gli «atti dovuti», in pratica [redacted] convertire i decreti legge del governo, sospendendo ogni proposta o disegno di legge. Se ne sarebbe riparlato dunque, nella prossima legislatura, ripartendo da zero.

g. p.

FLASH

[redacted] «POVERI»

ROMA — [redacted] mila lire al mese. E' il guadagno medio dell'imprenditore italiano [redacted] risulta dalle denunce dei redditi del [redacted]. I 2 milioni 700 mila fra commercianti [redacted] industriali che [redacted] sono in Italia guadagnerebbero dunque, per il fisco, meno che i loro operai. Queste cifre stupefacenti sono [redacted] fornite ieri dal ministro delle Finanze, Forte. Appena un po' più one[redacted] sono i liberi professionisti.

[redacted]

ROMA — Aumenta il plafond valutario per i viaggi all'estero. [redacted] fino a ieri per varcare la frontiera [redacted] si poteva avere più di 1 milione e centomila lire in valuta estera, nei prossimi giorni questo limite dovrebbe aumentare sino [redacted] 1 milione [redacted] [redacted] mila.

RIFORMA ELEMENTARI

ROMA — Una proposta di legge per la riforma [redacted] programmi e il riordinamento della scuola elementare è stata presentata alla Camera dai psdi. Si divide in 16 articoli e vuole dare «una visione unitaria a livello pedagogico-didattico e organizzativo alla scuola dell'obbligo, attraver[redacted] il superamento della separazione esistente [redacted] tra scuola materna, elementare e media». La proposta socialdemocratica prevede inoltre l'anticipo della [redacted] elementare [redacted] cinque anni.

Desaparecidos in Argentina I generali: «Tutti morti»

Per la prima volta le autorità militari hanno ammesso di averli uccisi Tentano di giustificarsi: «Eravamo in guerra, e c'è stato qualche abuso»

LA MADRE DI UN DESAPARACIDOS

BUENOS AIRES — Le persone scomparse in Argentina nel corso della lotta contro il terrorismo devono essere considerate «morte» [redacted] tutti gli effetti giuridici e amministrativi. Lo afferma un documento reso noto ieri sera, con il quale la giunta militare argentina intende mettere la parola «fine» alle polemiche sulla sorte di migliaia [redacted] «desaparecidos».

Le autorità militari hanno elaborato il documento in risposta alle richieste dei parenti degli scomparsi, dei partiti politici, della Chiesa [redacted] di governi, enti e personalità di vari Paesi del mondo.

Nel testo diramato dalla giunta viene ammesso che nel contesto «*quasi apocalittico*» creato dal terrorismo «*sono stati commessi errori che, come avviene in ogni conflitto armato, hanno potuto oltrepassare [redacted] volte i limiti [redacted] rispetto per i diritti umani fondamentali*».

Il documento, che era in preparazione da mesi, è stato consegnato ieri alla stampa mentre davanti alla casa di governo erano riunite come tutti i giovedì da sei anni le mamme degli scomparsi, note ormai in tutto il mondo come «le madri di Plaza de Mayo». Per la prima volta portavano dei cartelloni [redacted] le foto ingrandite dei figli dei quali chiedono invano da anni notizie.

Oltre a ricordare con cifre e dati statistici la «storia» del terrorismo in Argentina, la giunta militare afferma fra l'altro come molti scomparsi, caduti nel corso di scontri armati, non sono stati identificati e pertanto sono stati sepolti [redacted] «NN».

Nel documento si dice che [redacted] forze armate hanno agito contro il terrorismo in forma organizzata [redacted] che quando so[redacted] state accertate azioni irregolari, queste sono state [redacted]udicate e sanzionate da consigli di guerra.

Le forze [redacted] torneranno ad agire se sarà necessario, afferma la giunta militare che conclude sottoponendo «*al popolo e al giudizio della storia*» le decisioni prese in difesa del bene comune.

[redacted] **Vienna** — Il leader del partito democristiano austriaco Alois Mock ha dichiarato ieri di aspirare [redacted] entrare nel governo. Nelle elezioni di domenica, la dc ha tolto ai [redacted]cialisti di Kreisky quattro seggi [redacted] la maggioranza assoluta in Parlamento.

● [redacted] — Non sarà possibile ricominciare a spedire gratuitamente pacchi postali in Polonia. Il rinnovo delle agevolazioni tariffarie (scadute nel novembre dello scor[redacted] anno), già approvato [redacted] Senato, [redacted] sarà neppure discusso alla Camera per il rifiuto [redacted] deputati comunisti della commissione Bilancio.

Falkland: sbarco vietato ai familiari dei caduti

Una nave è partita da Buenos Aires, ma gli inglesi paiono irremovibili

BUENOS AIRES — *Senza alcun indizio di accordo con gli inglesi e in [redacted] clima di crescente apprensione, i parenti dei soldati argentini caduti nelle Falkland partiranno domani per le isole a bordo della nave «Lago Lacar», che salperà dal porto [redacted] Buenos Aires.*

Il viaggio, organizzato dal centro dei volontari per la patria, un'associazione diretta dall'ingegner Osvaldo de Stefanis, è tuttora giudicato «clandestino» dalle autorità britanniche, che non l'hanno autorizzato e che insistono sul fatto che la nave non potrà spingersi oltre il limite della [redacted] d'esclusione», imposta da Londra in un raggio di 150 miglia attorno all'arcipelago.

L'unica speranza di un'intesa è affidata per ora alle autorità uruguayane che avrebbero accettato d'intervenire come «mediatori» fra le parti. Sembra infatti che il ministro degli Esteri uruguayano, Carlos Maeso, rinnoverà al sottosegretario agli Esteri britannico, Cranley Onslow, a [redacted] dei parenti dei caduti argentini, la richiesta di autorizzazione al viaggio.

Londra si è rifiutata di concedere l'autorizzazione subordinata a precise condizioni che, a quanto pare, gli argentini [redacted] hanno soddisfatto, ossia che la nave [redacted] sia argentina e che in essa non viaggino giornalisti.

De Stefanis ha parlato di una comunicazione telefonica ricevuta martedì scorso dalla Croce Rossa Internazionale da Ginevra, in cui l'organismo riconosceva il diritto dei famigliari [redacted] visitare le tombe dei propri congiunti caduti.

Azioni per «comprare» gli amici di Reagan?

NEW YORK — Una piccola società [redacted] laser, [redacted] «Helionetics», che potrebbe beneficiare enormemente dello sviluppo del futuristico sistema di difesa antimissile spaziale annunciato dal presidente Reagan lo scorso marzo, ha offerto consistenti pacchetti azionari, adesso valutabili a milioni di dollari, [redacted] scienziati [redacted] esperti militari [redacted] legami ufficiali con la Casa Bianca o con la stessa famiglia del Presidente.

Lo rende noto il «New York Times» che riporta in prima pagina i dettagli di una sua lunga inchiesta aggiungendo però che le persone coinvolte non sembrano aver violato le norme sui conflitti d'interesse.

[redacted] può parlare [redacted] il [redacted]

ROMA — Un malato di mente si [redacted] ucciso gettandosi da una finestra del secondo piano del reparto psichiatrico dell'ospedale Forlanini dove si trovava ricoverato dall'altro ieri. La vittima, che non aveva documenti e aveva detto di chiamarsi Nicola Carrino, [redacted] aver 27 anni [redacted] di [redacted] originario di Lecce, era stato bloccato al termine dell'udienza papale [redacted] mercoledì poiché intendeva parlare personalmente con Giovanni Paolo II e aveva dato in escandescenze non potendo attuare il [redacted] proposito.

Dimostrazioni [redacted] grecche

ATENE — Decine di migliaia di persone sono [redacted] in piazza ieri ad Atene e in altre città della Grecia per protestare contro le basi Usa [redacted] l'adesione alla Nato. Nella capitale 40.000 dimostranti si sono adunati davanti al Parlamento [redacted] hanno urlato «*no al ricatto americano*» e «*fuori dalla [redacted] per sempre*». Analoghe manifestazioni, organizzate dalla Confederazione dei sindacati, si sono svolte a Salonicco, Candia, nell'isola [redacted] Creta, e in altri centri della provincia.

Battaglia [redacted] artiglierie [redacted]

BEIRUT — Violento duello [redacted] artiglieria ieri sera sulle alture dello Chouf, [redacted] Est di Beirut, dove [redacted] organizzazioni armate dei drusi sono alle prese con i miliziani cristiano-conservatori delle «forze libanesi». I cannoni dei drusi hanno bombardato [redacted] caserma delle forze libanesi nel villaggio di Suq el Gharb, che hanno risposto al fuoco in direzione del paese [redacted] Altat. La tregua nello Chouf veniva rispettata da due settimane, [redacted] se si aveva notizia [redacted] preparativi per nuovi scontri in previsione [redacted] ritiro israeliano. Il governo di Israele ha discusso domenica la possibilità di spostare le [redacted] truppe dallo Chouf verso il Sud del Libano.

Genova: sequestrato camion con tre quintali di hashish

GENOVA — Circa tre quintali [redacted] hashish, nascosti in alcuni sacchi che contenevano concime chimico, sono stati sequestrati dai carabinieri [redacted] Genova. E' stato arrestato Mario Rigoli, 28 anni, residente [redacted] Paternò (Catania) autista del camion che trasportava circa cento sacchi di concime diretti [redacted] Milano.

L'operazione, predisposta nel quadro delle indagini per individuare un «filone» di transito di sostanze stupefacenti dal Sud al Nord Italia, è stata compiuta nel capoluogo ligure, allo svincolo autostradale di Genova Est. I militari hanno bloccato il camion, un «Fiat 180» targato Catania, e lo hanno perquisito.

I sacchi sono stati aperti uno [redacted] e sono stati trovati pani di hashish purissimo per un ammontare di [redacted] chilogrammi [redacted] per un valore commerciale complessivo sul mercato clandestino di circa un miliardo e 510 milioni di lire.

L'autista ha affermato di non sapere nulla dell'hashish contenuto nei sacchi. Il camion di cui Rigoli è comproprietario e i pani di sostanza stupefacente sono stati sequestrati dai carabinieri.

● **San** [redacted] — La «sicurez[redacted] contro [redacted] fuoco e il calore nell'abbigliamento» [redacted] il [redacted] convegno che l'Associazione italiana [redacted] antifiamma ha tenuto ieri a San Marino. Il centro dell'incontro, [redacted] affrontare i problemi posti dalla necessità [redacted] proteggere l'uo[redacted] nelle diverse situazioni di rischio, prevenendo [redacted] possibilità di sciagure.

[redacted] afghani prendono [redacted]

ISLAMABAD — Dopo molti mesi d'assedio, le forze della resistenza afghana si sono impadronite del forte di Barri, ultimo baluardo della città di Khost, sei chilometri più a Nord nella provincia di Paktia.

Martedì [redacted] sedici soldati delle forze regolari, tra i quali sei ufficiali, si sono arresi ai ribelli dopo cinque giorni [redacted] scontri e di intensi bombardamenti del forte. Lo hanno annunciato fonti vicine agli insorti, secondo le quali nell'attacco finale, incominciato venerdì, vi sono state circa 200 vittime.

Stasera Fanfani va da Pertini dà le dimissioni, dopo 5 mesi

Il Presidente della Repubblica inizia le consultazioni già domani - Il presidente del Consiglio dimissionario in carica per la normale amministrazione e elezioni

ROMA — Ultimo giorno del governo Fanfani, dopo soli cinque mesi di attività. Concluso il dibattito al Senato, dopo il Consiglio dei ministri Fanfani in serata si reca al Quirinale per rassegnare le dimissioni.

Pertini incomincerà le consultazioni di rito già domani, agli inizi della prossima settimana, dopo aver incaricato il presidente del Consiglio dimissionario di restare in carica per la normale amministrazione e la gestione delle elezioni, firmerà i decreti di scioglimento delle Camere e di indizione dei comizi elettorali.

Si voterà dunque giugno: quasi certamente il 26, insieme alle amministrative parziali e alle regionali in Friuli e Val d'Aosta. Questa, almeno, è la soluzione prospettata dal ministro Rognoni a tutti i segretari di partito, ricevendone risposta positiva da ognuno, anche da De Mita, che pure avrebbe preferito tener separate almeno le regionali.

ANINTORE

Il far preferire l'abbinamento totale delle elezioni per il 26 giugno, informano al ministero degli Interni, più che motivi di risparmio economico (solo 14 miliardi), sarebbe la volontà di minimizzare gli intralci allo svolgimento dell'anno scolastico e degli esami. L'ultima parola sulla data (o le date) delle elezioni, spetta comunque a Pertini.

Questa mattina al Senato, l'ultimo atto che apre ufficialmente la crisi, dopo il discorso di Fanfani, ieri. Il presidente del Consiglio aveva concluso la difesa dell'operato del suo governo, affermando che nei mesi scorsi *«si è avuta qualche speranza di poter continuare sulla via sinora praticata dal governo»*. In questi ultimi giorni *«quella speranza sembra affievolirsi»*, *«per determinare i limiti di tale speranza»*, Fanfani a nome del governo veniva a *«sollecitare precise manifestazioni da parte dell'assemblea parlamentare che per prima, nel dicembre scorso, espresse la sua fiducia»*.

Ed oggi, dai capigruppo del Senato, la risposta alla sollecitazione di Fanfani, dall'esito scontato ormai da vari giorni.

Formica espone la linea adottata dal comitato centrale socialista, illustrando le ragioni che hanno indotto il partito *«a determinare una chiarificazione di fondo sulla situazione politica del Paese ed a proporre, nell'interesse della democrazia e per predisporre condizioni atte a frenare l'aggravamento della situazione economica ed il logoramento della vita istituzionale, l'anticipo della consultazione elettorale»*. Il capogruppo dei senatori socialisti difende Fanfani, lo ringrazia e si dice convinto *«che il suo governo assicurerà il corretto svolgimento della fase elettorale»*. La crisi dell'alleanza tra i quattro partiti, afferma ancora Formica, è stata causata dalla dc di De Mita, votata a ipotesi neocentriste.

Per l'altro partito già schierato a favore di elezioni anticipate, il pri, prende la parola lo stesso segretario. *«I repubblicani hanno la coscienza tranquilla* — dice Spadolini — *perché hanno fatto il possibile e anzi l'impossibile, coi due governi a guida repubblicana, per tenere in vita la legislatura»*. Ma ormai la situazione si è talmente deteriorata che occorre un chiarimento definitivo, dice ancora Spadolini, ed è bene *«che i partiti si impegnino in una campagna elettorale collegata all'analisi e all'approfondimento dei problemi, piuttosto che alle contrapposizioni di schieramento»*.

Poi man mano, gli interventi di tutti gli altri partiti. La dc che si dichiara ancora una volta contraria alle elezioni anticipate e insiste sulla proposta di un patto elettorale anticipato fra gli ex alleati, che ormai nemmeno più il psdi raccoglie; il pci che addebita alla dc le cause reali della fine prematura della legislatura; liberali e socialdemocratici che ribadiscono la loro contrarietà alle elezioni anticipate; pdup, radicali e msi che prendono atto come ormai sia inevitabile il ricorso alle urne.

Infine l'epilogo. Fanfani annuncia ai senatori l'intenzione di dimettersi, evitando così un voto di sfiducia innescato da una risoluzione comunista che invita il Senato a non approvare l'esposizione fatta ieri dal presidente del Consiglio.

Gianni Pennacchi

Si fa uccidere con un'iniezione dopo un litigio con la moglie

L'infermiere condannato a 8 mesi: «Non sapevo del veleno»

FIRENZE — Un infermiere è stato condannato dal tribunale alla pena detentiva di otto mesi per il reato di omicidio colposo con l'accusa di aver procurato una iniezione endovenosa la morte di un uomo, il quale dopo aver litigato con la moglie voleva suicidarsi.

L'imputato, Danilo Gaggelli, di 35 anni, di Empoli, ha ottenuto la sospensione condizionale della pena. Il 15 aprile 1982 fece una iniezione di un preparato farmaceutico ad esclusivo uso veterinario, sostanze altamente tossiche, a Salvatore Della Corte, di 52 anni. Questi morì mentre gli veniva iniettato il flacone di 20 centimetri cubi.

Nel capo d'imputazione si dice che fu lo stesso Della Corte a procurarsi *«fraudolentemente»* il preparato poiché intendeva suicidarsi.

A Gaggelli si contestava di aver fatto l'iniezione su richiesta di Della Corte senza *«preventivamente accertarsi della prescrizione medica e della natura della sostanza»*.

L'imputato si è difeso dicendo di aver trovato la siringa già pronta e di non aver visto il flacone dal quale era stato aspirato il liquido.

Fermati Trevisin appello

SOFIA — Gli avvocati di Paolo Farsetti e Gabriella Trevisin, processati dalla magistratura bulgara per spionaggio e condannati rispettivamente a e a 3 anni di carcere, hanno presentato appello alla corte suprema.

Per compiere tale passo i legali hanno dovuto attendere che fossero trascorsi, come previsto, 15 giorni dall'emanazione della sentenza.

Bimbi morti in Etiopia per la siccità

— Centinaia di bambini sono morti in Etiopia per la siccità; il bilancio potrebbe essere ancora più grave di quello del biennio 1973-74, quando vi furono almeno duecentomila morti.

«Centinaia di bambini sono già morti e altri centinaia moriranno.»

Contestata una Messa per Mussolini

LUCCA — Polemiche e contestazioni a Lucca per la celebrazione di una Messa in suffragio di Mussolini nel 38° anniversario della morte.

La reazione è stata provocata dal fatto che, nel manifesto redatto dal msi-dn, si associava il nome di Mussolini a quelli dei caduti in guerra.

Rapinano ad una banca 200 milioni di formaggio

— Una banda ha sequestrato 5 persone, fra cui una bimba di 5 anni ed ha rubato 492 forme di grana per un valore di oltre 200 milioni. L'episodio è avvenuto ieri notte a Baggiovara, alla periferia di Modena, presso il caseificio sociale. I banditi, armati di fucili e canne mozze, hanno immobilizzato prima Stefano Pagliani, 17 anni, figlio del casaro, la sorella Sandra, di 5 anni e un amico del Pagliani, Mauro Spagni, anni. Poco dopo sono rincasati Oriello Pagliani, 38 anni e la moglie Flaviana Saetti, 35 anni: sono stati costretti a disattivare il di allarme e aprire il magazzino del formaggio.

Un ex alto funzionario Usa incriminato per spionaggio

NEW YORK — Un ex alto funzionario dei servizi segreti americani, Waldo Herman Dubberstein, di 75 anni, è stato formalmente accusato da un gran giuri federale di Alessandria (Virginia) di aver venduto informazioni segrete d'indole militare sul Medio Oriente all'ex agente della Cia Edwin Wilson e al governo libico. Wilson è stato già condannato per esportazione illegale di armi da fuoco ed esplosivi alla Libia che sarebbero serviti, secondo l'accusa, per operazioni terroristiche in varie parti del mondo. Dubberstein, in pensione dallo scorso anno, ricopriva presso la «Defense intelligente agency», un organismo del Pentagono, l'incarico di responsabile per i settori dell'Asia mediorientale, del Nord Africa e del Medio Oriente. In quanto tale, egli aveva accesso a documenti molto riservati; se riconosciuto colpevole, potrebbe essere condannato a 57 anni di prigione.

Omicidio nel Napoletano è l'ottantesimo

NAPOLI — Un giovane tappezziere, Domenico Settembre, di anni, è stato ucciso con un colpo di pistola alla testa nella piazza della stazione ferroviaria di Acerra, nel Napoletano. Da una macchina sconosciuti gli hanno sparato, allontanandosi poi velocemente. I due assassini hanno fatto perdere facilmente le tracce. Settembre era incensurato ed è stato descritto come lavoratore.

Estremista di destra arrestato per droga

MONZA — Un estremista di destra, Franco Locatelli di 40 anni, residente a Monza, è morto in carcere dopo essersi iniettato una dose di sostanza stupefacente. Locatelli, che viveva solo, era stato arrestato varie volte nel passato per aver preso parte ad azioni teppistiche compiute da gruppi dell'estrema destra nel Monzese.

Sparsi su un terreno 31 bidoni di toluolo

SARONNO — Dovrebbe essere toluolo, un solvente, la sostanza chimica contenuta in trenta bidoni sequestrati dalla Pretura di Saronno. I recipienti, ormai vuoti, si trovavano all'interno di un capannone adibito a deposito dove fino a due anni fa aveva sede la «Selec Yons», un'industria chimica che produce capsule per addolcire le acque. La sostanza contenuta nei 30 bidoni era stata versata nei giorni scorsi nel terreno attorno al capannone. Uno sgradevole odore era stato avvertito in tutta la zona e alcuni cittadini avevano avvisato i carabinieri.

La Stampa SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +11

COPERTO

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta: cielo nuvoloso o coperto con precipitazioni. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni. TENDENZA DEL TEMPO: graduale miglioramento.

all'estero ieri

Atene	+15	+28
Berlino	+ 8	+18
Buenos Aires	+15	+24
Lisbona	+ 7	+16
Londra	+ 7	+15
Mosca	+10	+21
New York	+11	+26
Parigi	+ 6	+16
Singapore	+26	+33
Tokyo	+17	+25

In provincia (ore 8)

Aosta	+ 5
Alessandria	+11
Asti	+12
Cuneo	+ 8
Novara	+10
Vercelli	+12
Genova	+15
Imperia	+16
Savona	+15

(ore)

Venezia	+15
Milano	+15
Bologna	+12
Ancona	n.p.
Roma	+15
Napoli	+18
Bari	+18
Reggio C.	n.p.
Palermo	+18
Cagliari	+17

Weekend con freddo e pioggia

Per oggi, e sino alla mattinata di domani saranno ancora le correnti da Sud Ovest a prevalere. A queste correnti si associerà un tempo decisamente caldo e irregolarmente nuvoloso. Sulle regioni nord occidentali, ed in particolare sulla Liguria, insisteranno degli annuvolamenti più o meno accentuati. L'aria sarà abbastanza umida da favorire le foschie e, dopo il tramonto, anche dei locali banchi di nebbia. I venti si conserveranno deboli a componente meridionale.

La temperatura aumenterà di qualche grado.

Per domani mattina avremo condizioni pressoché immutate, ma comincerà a diminuire la pressione e si rinforzeranno i venti da scirocco. Su tutto il settore nord occidentale la nuvolosità tenderà ad intensificarsi tantoché, a partire dalle prime ore del pomeriggio, il cielo si coprirà e sulla Liguria compariranno le prime piogge. Sulle vette più alte delle Alpi cadrà la neve.

Nel corso della nottata e nella mattinata di domenica si accentuerà il peggioramento su tutto il Nord, sulla Sardegna e sulla Toscana. Si intensificheranno le piogge e compariranno dei temporali sulla Val d'Aosta, sul Piemonte e sulla Liguria con possibilità di qualche grandinata locale. Si rinforzeranno i venti e diminuirà la temperatura.

Nel pomeriggio la fase più acuta del maltempo si sposterà verso le regioni orientali e quelle centrali lasciando degli annuvolamenti e delle piogge residue sul settore nord occidentale. Entreremo così in una fase di miglioramento che si concretizzerà in serata quando interverranno i da Nord - Nord Ovest. Diminuirà ulteriormente la temperatura tantoché i valori minimi si attesteranno intorno ai 6-7 gradi.

Marcello Loffredi

Formula uno, domenica si corre a Imola

De Cesaris sogna punti mondiali...

NOSTRO INVIATO SPECIALE

IMOLA — Per il Gran Premio di San Marino sono già entrati in azione i bagarini. Alle porte del circuito, ieri, vendevano i biglietti con il venti per cento in più del prezzo ufficiale. «*E domenica* — dicevano — *costeranno il doppio*». Questo è la misura di come sia sentita la corsa di F.1 in questa zona, dove i motori fanno parte del pane quotidiano. La Ferrari è l'idolo, il vessillo di una mentalità, di una passione che non hanno confini. Questi tifosi, questa gente, si trasferiscono su tutti i circuiti del mondo per vedere le macchine di Maranello correre, come se fosse una squadra di calcio.

Ma la Ferrari, quest'anno, non parte con i favori del pronostico. La scuderia modenese ha incontrato, all'inizio della stagione, delle difficoltà e attende la macchina nuova per dire la parola definitiva sulla rincorsa al titolo mondiale. Fino ad allora (forse a Montecarlo, più probabilmente a Spa, in Belgio, verso la fine del mese) non si potrà vedere la macchina di Arnoux o Tambay al massimo livello. Questo, almeno, è quanto si pensa oggi. Dal primo giorno di prove ufficiali alla corsa, però, è molto tempo e la situazione potrebbe anche cambiare perché le vecchie vetture sono state leggermente modificate e potrebbero riservare qualche sorpresa.

Il tifo, tuttavia, non è solo la marca ferrarista. Ci sono anche i *fans* dell'Alfa Romeo, che attendono la Casa milanese ad un primo risultato di prestigio, dopo due anni di corse. L'Alfa è stata in bufera dall'inizio della stagione, prima per aver affidato il proprio *team* ad una scuderia privata, l'Euroracing, poi per la squalifica di De Cesaris nel Gran Premio del Brasile per non avere osservato le disposizioni ed essere passato col semaforo in rosso, quindi per l'eliminazione dello stesso pilota romano dalla classifica del primo turno di qualificazione a Le Castellet per un estintore trovato scarico. La vicenda è nota: per tutti ha pagato il tecnico francese Gérard Ducarouge, sostituito con l'italiano Luigi Marmiroli; un ingegnere, un competente, un uomo che sa tutto sull'aerodinamica e sui *computers*, che ha una grossa esperienza automobilistica.

Ma la squadra, i piloti, ce la faranno ad ottenere un risultato positivo ad Imola, dove un piazzamento fra i primi potrebbe essere un'iniezione di fiducia per tutto il *team*? Parla per tutti Andrea De Cesaris.

«*Non voglio fare pronostici* — dice il giovane pilota della capitale — *anche per ragioni scaramantiche. Ma sono convinto che la squadra non può che progredire. Io prometto che m'impegnerò al massimo, che non lascerò nulla d'intentato per partire in buona posizione e cercare di ottenere i primi punti mondiali della stagione e soddisfare così i tifosi miei e dell'Alfa Romeo*».

Continua De Cesaris: «*Il fatto di aver cambiato il tecnico può essere allo stesso tempo negativo e positivo. E' chiaro che Ducarouge ormai aveva una perfetta conoscenza delle macchine e che si trattava di un progettista di prim'ordine. Ora Marmiroli viene chiamato a un compito molto difficile. Sono convinto, comunque, che saprà essere all'altezza della situazione. Finora le vetture hanno dimostrato di essere competitive ed avremmo potuto fare anche qualcosetta di più, ma abbiamo sempre avuto dei piccoli problemi dovuti all'affidabilità. Del resto, come squadra la nostra è abbastanza giovane e non ci si può aspettare balzi in avanti all'improvviso. Dobbiamo progredire di corsa in corsa ed ora dovremmo essere al punto buono, dopo tre prove di campionato*».

De Cesaris non si lascia andare in dichiarazioni avventate, anzi di rimanere tranquillo, non vuole illusioni. Ma in cuor suo il romano pensa ai momenti del successo, quand'era partito in *pole position* a Long Beach l'anno scorso quando soltanto quindici giorni fa aveva ottenuto il miglior tempo davanti a tutti nella prima giornata di prove di qualificazione in Francia.

Cristiano Chiavegato

Tra un mese partirà per il Canada, intanto ripercorre

Bettega si prepara «Quanti gol segnerò»

L'Inter punta al successo Altobelli in cerca di

MILANO — *Con i rientri dei vari giocatori impegnati nelle rappresentative nazionali e Rino Marchesi da Vienna dove ha fatto un viaggio lampo per assistere a Austria-Germania, i ranghi dell'Inter sono ricomposti per preparare la sfida a Torino contro la Juventus.*

Il mercoledì calcistico ha restituito alla compagine nerazzurra un Salvatore Bagni caricatissimo dalla bella prova fornita con la Nazionale olimpica e dal gol segnato. Al rientro a Appiano, Salvatore è stato salutato e complimentato dai compagni. «Quest'anno — *ha detto l'ex perugino* — riesco sempre a dare il massimo in ogni occasione perché sono tranquillo e sento di godere della fiducia di tutti. E' stata un'annata stressante per me visto il nuovo ruolo che devo ricoprire sia nell'Inter, sia nella Nazionale e non credevo di reggere fino in fondo, mi aspettavo un calo, invece eccomi qui in splendida forma e pronto per altre battaglie».

E infatti fra tre giorni c'è la Juventus a Torino, uno dei confronti più attesi dai tifosi e che in caso di vittoria potrebbe salvare in parte la storta stagione nerazzurra. «Contro la Juventus — *dice Bagni* — sarà più difficile che giocare in

ALTOBELLI

olimpica contro gli irlandesi, comunque non è un incontro impossibile, penso che se giochiamo come sappiamo con determinazione e concentrazione possiamo farcela. I bianconeri sono forti, forse i più forti d'Europa, ma noi faremo di tutto per rendergli difficili i novanta minuti di domenica al Comunale».

Hansi Müller reduce da un Bagni caricatissimo, Derwall ha rimandato in Italia Hansi Müller alquanto stressato da due impegnative trasferte in Turchia sabato scorso e in Austria l'altro giorno. Ieri il tedesco non si è presentato ad Appiano: è stato lasciato a riposo per smaltire le fatiche e solo oggi riprenderà gli allenamenti. Marchesi che lo ha visto all'opera a Vienna, ma è rimasto molto soddisfatto dela sua prestazione, ha detto: «Ha giocato discretamente, ha offerto qualche buono spunto, qualche buon passaggio, ma ha dovuto soprattutto correre perché la gara è stata molto grintosa e i giocatori in campo non si sono risparmiati i colpi».

In compenso il tedesco ha un patrimonio ener-

Borghi ha bisogno dei suoi tifosi

Dopo aver «guarito» Dossena ed Hernandez la Curva Maratona può risolvere un altro problema

Si sa che il tifoso per antonomasia un tipo «tutto cuore». *In particolare, poi, quello granata. Ed ecco che appena tre giorni dopo averlo sonoramente fischiato si schiera a sostegno di Hernandez esibendo sulle gradinate un enorme striscione che incita* «forza magico Hernandez». *Esattamente com'era successo un paio di mesi prima nei confronti di Dossena. Anche l'argentino non è rimasto insensibile al mutato umore della folla e si è impegnato al massimo anche nella relativamente importante partita di Coppa Italia dell'altra sera contro il Catanzaro.*

Ci vuole una qualche «vittima» *ci vuole sempre, ed ecco che è il turno di Borghi. Dimenticando, ovviamente, che ha segnato 7 gol di cui molti decisivi (tanti quanti il goleador mundial Paolo Rossi), lui che a Catanzaro aveva certo compiti di punta. Fischi, naturalmente, battute ironiche, risate di scherno. Certamente non il modo migliore per aiutare il giocatore a superare un momento non felice. Si ripete la storia Dossena e la storia Hernandez. Questa volta, però, mancano solo più tre giornate alla conclusione del campionato: ci sarà tempo per pentirsi?*

«Devo ringraziare qualche mio compagno di squadra per come mi ha aiutato in questo momento difficile — *commentava Hernandez al termine del match contro il Catanzaro* — Galbiati e Copparoni, soprattutto, che mi sono stati molto vicini dicendomi cose di cui ho bisogno».

Non che l'argentino sia improvvisamente diventato un fenomeno, ma è fuori di dubbio che buona parte del merito per l'impegno (e anche le buone cose, perché no) messo in mostra nella partita di Coppa Italia spetta all'appoggio del pubblico e di qualche compagno. «Non ho detto niente di speciale a Patricio — *precisa Galbiati* —. Semplicemente gli ho ricordato che prima o poi capita a tutti di essere fischiati. Gli ho detto di stare tranquillo, di giocare come sa, di dimostrare con i fatti al pubblico che aveva torto. Patricio è un ragazzo d'oro e merita di essere aiutato».

Dopo la rete segnata contro il Catanzaro, però, nessuno è corso ad abbracciarlo come normalmente accade dopo ogni gol: qualcuno ha creduto di vedere in questo fatto il segno di qualche antipatia nei confronti dell'argentino. «Neanche per sogno — *ribatte categorico Galbiati* —. Fra noi è tutto a posto. Siamo un gruppo unitissimo. Nessuno lo ha abbracciato perché subito dopo aver segnato ha fatto uno scatto verso le gradinate come non ne aveva mai fatti in vita sua. E poi a quel punto non è neppure un gol così importante, visto che già stavamo vincendo per 2 a 0».

Hernandez in parte recuperato, comunque. Ma adesso c'è il problema Borghi. Il giocatore non attraversa un periodo particolarmente felice, ma è certo comprendolo di fischi che lo si aiuta a ritrovarsi. «Carlo è un ragazzo chiuso, introverso — *spiega ancora Galbiati* —. Molto sensibile. I fischi gli fanno del male. Adesso è un periodo che gli sta andando tutto storto. Prima su due tiri che tentava, uno entrava in porta, adesso escono tutti e due. Domenica scorsa, per esempio, se la splendida rovesciata che ha fatto dopo pochi minuti e che è andata alta per una spanna fosse entrata in porta, tutto sarebbe cambiato: avrebbe deciso la partita e i fischi sarebbero stati applausi. Basterebbe che segnasse un gol perché tutto tornasse come prima».

«Galbiati ha ragione — *conferma Borghi* —. Se contro il Verona la mia rovesciata fosse entrata in porta... Chi come me gioca a calcio da tanti anni, però, deve essere abituato a queste cose. Si sa già che il pubblico è così: quando fai una buona ti applaude, ma appena sbagli se ne dimentica. Contro il Catanzaro mi hanno fischiato, ma avevano anche un po' ragione perché ho sbagliato un gol facile e ho commesso altri errori piuttosto gravi. Certo che i fischi non sono l'aiuto migliore, ma tocca a me creare le occasioni favorevoli per fare bella figura e riconquistare la stima dei tifosi. Contro il Catanzaro, ad esempio, non sono piaciuto nemmeno a me stesso, non mi sono espresso come avrei voluto. Forse il risultato già acquisito mi ha fatto mancare in concentrazione».

Giorgio Destefanis

BORGHI IN CR

[redacted] le tappe della «sua» rivalità [redacted] i nerazzurri

epara all'addio gnati all'Inter!»

Le grandi sfide hanno sempre [redacted] le [redacted] qualità di campione. Soprattutto quelle con le due squadre milanesi, cui Bettega ha partecipato ogni volta da protagonista. Ora sta per vivere la sua ultima «classicissima» del calcio italiano: domenica quindi vuole chiudere alla grande contro l'Inter, anche se la condizione fisica [redacted] sarà perfetta dopo l'infortunio all'anca, ricordo [redacted] partita di Bucarest.

Ormai [redacted] suo destino [redacted] segnato. Presto entrerà nella schiera di coloro che sono costretti [redacted] legati a dei ricordi non potendo più vivere in prima persona certe emozioni, certe battaglie. Commenta: *«Ho affrontato per l'ultima volta la Roma, ora mi ripeto con l'Inter. Siamo agli sgoccioli, tra un [redacted] circa esordirò in Canada affrontando a Toronto il Montreal. I miei nuovi compagni hanno già battuto [redacted] Cosmos [redacted] New York. Io vorrei presentarmi oltre Oceano con la Coppa dei Campioni».*

La Nazionale gli ha regalato un'ultima maglia ed [redacted] infortunio. L'ennesimo di cui la sua carriera è costellata. [redacted] solo chi rischia corre certi pericoli e Bettega non si [redacted] risparmiato. Preferisce cancellare questa ultima triste esperienza: [redacted] cerca di chiudere nel migliore dei modi con la Juventus aiutandola a battere l'Inter. Fra l'altro, la tradizione è dalla sua parte. *«In passato ho segnato abbastanza contro l'Inter* — dice compiaciuto — *mi pare cinque gol. Nel '74 a San Siro debuttai realizzando un doppietto. Poi nel '78 un altro gol in quella strana partita finita 2-2. L'ultima rete la segnai tre anni fa di testa».*

Sfide avvincenti come [redacted] vede, che appartengono ad un passato che Bettega custodisce nell'album dei ricordi. Ma nelle sue parole [redacted] c'è mai la vena malinconica dell'ex, perché Roberto [redacted] sente un giocatore in piena efficienza ed è contento [redacted] poterlo dimostra[redacted] in Canada dove sta per an[redacted] non come «vecchia gloria» ma da protagonista.

In Italia restano i suoi eredi. [redacted] per esempio: *«Lui è addirittura più fortunato [redacted] me* — precisa Bettega — *perché [redacted] vinto un mondiale, cosa che io [redacted] potrò più fare. Attualmente [redacted] uno dei migliori attaccanti in circolazione, [redacted] difficile paragonarlo a me in quanto lui cerca il gol in agilità, ed io invece ho fatto della potenza una delle mie armi migliori».*

Ieri sera avrebbe dovuto essere ospite della trasmissione televisiva «Test». Il quesito era «*Siete sicuri od insicuri?*». Chissà quali sarebbero state le conclusioni dello psicologo su un giocatore che dubbi in vita sua deve averne avuti pochi, almeno [redacted] giudicare dalla sicurezza sempre dimostrata sul campo. Bettega dimostra fermezza anche nel presentare la partita [redacted] l'Inter: *«È sempre stata una grande sfida. Spesso ha deciso il campionato [redacted] comunque [redacted] lasciato il segno. Ora né noi né loro siamo in lotta per [redacted] scudetto, ma la partita manterrà lo stesso fede alla tradizione. Le emozioni [redacted] mancheranno perché con pochi interessi in ballo potremo giocare tutti più distesi».*

I [redacted] problemi extra calcistici dell'Inter non influiranno, secondo i bianconeri, [redacted] comportamento dei nerazzurri in campo. Constata Boniek: *«L'Inter in questo momento è la squadra più chiacchierata, [redacted] sempre in prima pagina. I suoi giocatori parlano molto, soprattutto i suoi due stranieri sono al centro [redacted] critiche. Credo comunque che in campo certe situazioni [redacted] si facciano sentire e quindi l'Inter ci farà soffrire».*

Boniek rivive [redacted] partita d'andata: *«Finì 0-0 e noi giocammo [redacted] delle nostre più brutte partite. Ora invece c'è una Juventus diversa che cercherà la vittoria ad ogni costo per caricarsi in vista della finale di Atene, ed [redacted] sicura di conquistare almeno un posto per la Coppa Uefa. In attacco c'è Altobelli, che [redacted] credo vincerà la classifica [redacted] cannonieri».* [redacted] conferma in questo modo la sua stima per un giocatore che ha [redacted] mandato» [redacted] Bearzot.

Boniek crede nelle possibilità della Juventus: *«In teoria siamo meglio dell'Inter, anzi, siamo i migliori in assoluto in Italia, ma vincere non sarà facile. Anche il Brasile doveva essere meglio dell'Italia al Mundial».*

La formazione per ora è in alto mare e la Juve dovrà presentarsi in versione d'emergenza contro l'Inter.

Fabio Vergnano

ccesso i gol

gie [redacted] che Derwall [redacted] deciso [redacted] toglierlo nella parte conclusiva della gara, ma Marchesi ha un'altra spiegazione: «La Germania — *aggiunge* — [redacted] scesa in campo [redacted] molti attaccanti e a quel punto il tecnico [redacted] reso conto che ci voleva [redacted] centrocampista in più che coprisse meglio, così ha deciso [redacted] sostituire [redacted] Rolff».

Bisognerà quindi attendere l'allenamento [redacted] oggi pomeriggio per poter valutare le condizioni [redacted] tedesco, mentre tutti gli altri si stanno caricando a dovere per l'impegnativo confronto con la Juventus. Per tutti parla Altobelli che ha quasi del tutto smaltito l'infiammazione inguinale [redacted] giorni scorsi. «A Torino andiamo per vincere — *dice* — e se giocheremo come in altre occasioni possiamo farcela. Spero anche di segnare [redacted] gol perché adesso punto molto a conquistare il primato nella classifica [redacted] cannonieri [redacted] confronto con il mio diretto avversario Platini sarà un motivo in più per [redacted] andare a rete».

Nino Sormani

tifosi

SI: I TIFOSI [redacted] AIUTARLO?

Oggi tredici cavalli al via al «Federic[redacted] Tesio»

Tris per pochi intimi

Col Premio Tavernier di 20 milioni di lire fa tappa a Vinovo [redacted] prima Tris torinese [redacted] galoppo. La vicinanza [redacted] la riunione di domenica (domani [redacted] corre al trotto) ha ridotto a soli [redacted] concorrenti lo schieramento, [redacted] anche se poco affollata [redacted] gara [redacted] presenta [redacted] consuete incertezze legate [redacted] un «handicap» dove il gioco dei pesi mette praticamente sullo stesso piano il valore dei singoli.

Ci si metterà [redacted] mezzo, per ingarbugliare la matassa, anche [redacted] tempo perché [redacted] terreno pesante varia il rendimento dei cavalli. Berbera, per esempio, spera nella pioggia così come Sabana Grande che è uno specialista del fango. Honalc, invece, ha bisogno di un fondo galoppabile, tendente al sodo, l'umido gli è indigesto. Su Malus [redacted] pronti a scommettere in molti, compreso Sandro Parravani che lo monta.

Fra i portacolori delle scuderie locali i migliori sembrano Lima Romeo [redacted] Laglia. Manuela Zini, la donna fantino [redacted] 18 anni, esile come una piuma ma [redacted] braccia d'acciaio, confida in Spring Hickey che le [redacted] affidato per la prima volta: peso [redacted] distanza dovrebbero favorirlo. Stesso discorso fa Tonino Di Nardo per il suo Mindanao.

Oggi alle cinque [redacted] mezza [redacted] rebus verrà sciolto.

a. deb.

Prima corsa — ore 15
[redacted]REMIO BUSSOLENO - L. [redacted] m 2000 (pista interna)

1. Count Basie (O. Pastore 56½)	1 4 0 0
2. Malherbe (N. Pastore 56½)	0 2 2 4
3. Masai (G. Frontini 56½)	0 4 4 4
4. Hindoustan (V. Bartalotta 58½)	3 0 0 0
5. Battledoor (S. Dettori 55)	0 0 0 0

Favoriti: Battledoor, Hindoustan

Seconda corsa — ore 15,25
[redacted]REMIO VALSALICE - L. [redacted] m 2200 (pista interna)

1. Vannacci (A. Parravani 57½)	1 0 2 2
2. Only You (S. Dettori 54)	0 1 2 0
3. Ritornello (M. Sgobba 49)	3 4 2 4
[redacted]. Yellowstone (R. Mascolo 47½)	4 2 0 1
5. Oneghin (C. Castaldi 47½)	4 4 1 3

Favoriti: Vannacci, Only You

Terza corsa — ore 15,50
PREMIO LIGABUE (G.R. e amazzoni) L. 3.300.000 - m 2200 (pista interna)

1. Adrienne Mesurat (J. Morra 70½)	0 2 3 1
2. Tatar (E. Tumsich 65)	debutta
3. Ranson (C. Brivio 66)	- - 3 0
4. Sha'Lan (S. Rossi 66)	2 4 0 0
5. Shy Blake (E. Bosca 66½)	2 0 4 3
6. Crossed Emperor (P. F[redacted]o 73)	1 1 1 0

Favoriti: Adrienne M[redacted]t, Shy Blake

[redacted] — ore 16,15
PREMIO VIGONE - L. 5.500.000 m 1450 (pista interna)

1. Tos (M. Bartalotta 52½)	- - - 0
2. Facet (V. Bartalotta 54)	- 1 0 2
3. Campiello (G. Frontini 56)	1 2 3 2
4. Limmat (S. Dettori 54)	2 4 3 3
5. Dacoit (P. Perlanti 56)	- - 1 1
[redacted]. Vargamor (M. Jerone 54)	3 0 0 2

[redacted]avoriti: Facet, Limmat

Quinta [redacted] — ore 16,45
PREMIO [redacted] (G.R. e amazzoni) - Corsa Tris L. 3.300.000 - m 14[redacted] (pi[redacted] interna)

1. Smallboy (P. Farioli 76½)	3 3 0 1
[redacted]. Peck (P.V. Zaini 74)	0 0 3 2
3. [redacted] (F. Persichetti 72½)	- 0 0 1
4. Vague à l'Ame (J. Morra 65½)	4 4 4 2
[redacted]. Hager Hall (C. Brivio 67½)	3 3 0 3
6. Omala (G. Bonetto 65½)	0 0 3 4
[redacted]. Snow Queen (G. Correnti 65)	0 3 4 0

Favoriti: Smallboy, Peck

Sesta corsa — ore 17,20
[redacted] TAVERNIER - Corsa Tris L. 20.000.000 - m 1600 (pista grande)

1. Berbera (S. Dettori 60)	3 3 0 0
2. Malus (A. Parravani 56½)	4 3 1 2
3. Laglia (O. Pastore 54½)	2 0 1 3
[redacted]. Lima Romeo (C. Ghirardi 54)	1 0 3 2
5. Sabana Grande (M. [redacted] 53½)	4 2 0 4
6. Porto Reale (G. Ligas 53)	2 3 0 1
7. Mari[redacted] (G. Frontini 50½)	2 0 0 4
8. Honalc (C. Castaldi 50½)	4 0 4 3
9. Il Taipan (G. Fois 51)	0 2 1 0
10. Mindanao (A. Di Nardo 53)	0 0 2 1
11. Spring Hickey (M. Zini 45)	4 0 0 3
12. Life Size (F. Ligas 45)	2 3 0 0
13. Well Polished (N. Pastore 46)	0 0 0 0

[redacted] Mindanao, Honalc

Settima corsa — ore 17,50
PREMIO FRABOSA - Corsa Tris L. [redacted] - m [redacted] (pista interna)

1. Mon Premier (S. Dettori [redacted])	3 3 0 1
[redacted]. Solaris (C. Bertolini 58)	4 4 0 3
3. Bisturi (G. Frontini 54½)	- - 3 0
4. Oro del Reno (A. Marcialis 53½)	- 2 4 0
5. Bhakti (D. Cundari 49½)	- 4 0 0
6. Giorgia d'Amboise (R. Mascolo 48)	- 3 3 0

Favoriti: Solaris, Bisturi

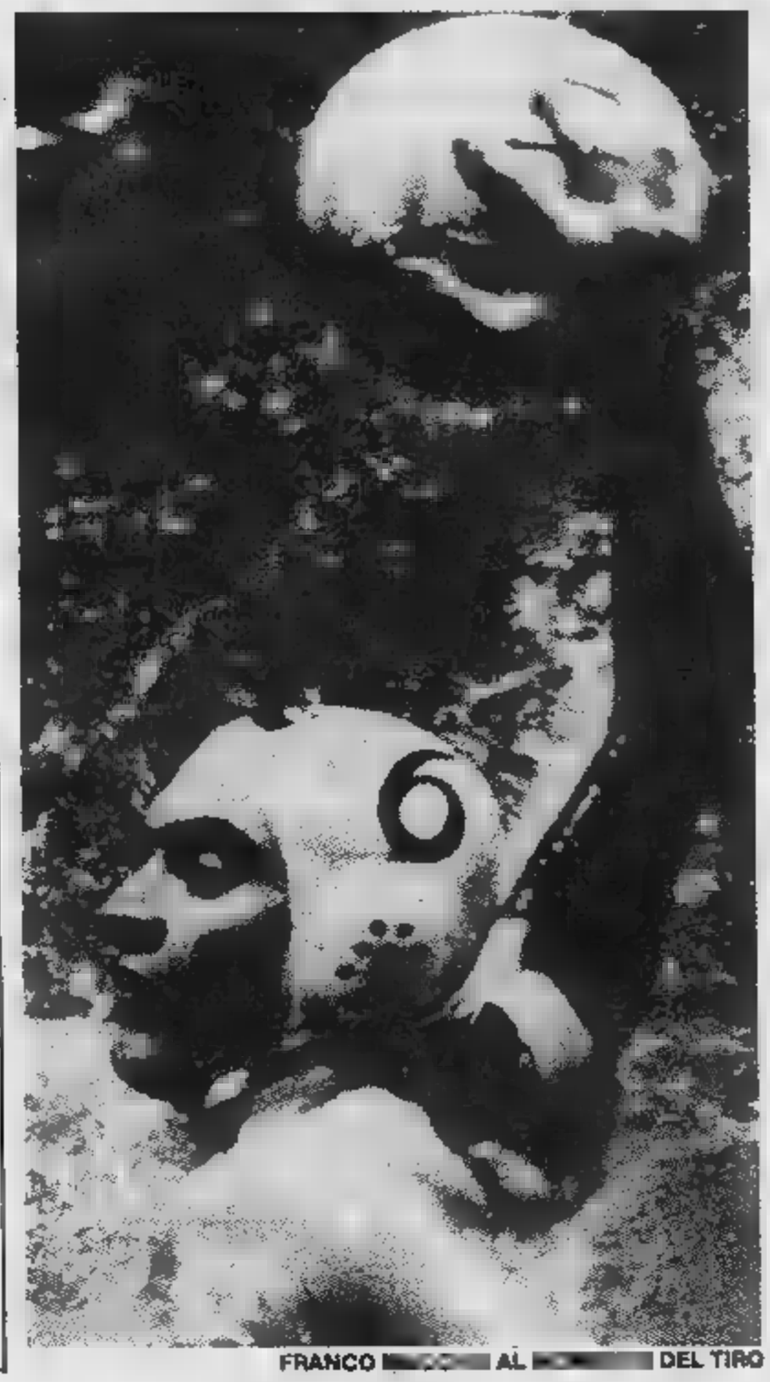
Domani Rally del grappolo Nel Monferrato 160 bolidi

La corsa si svolgerà nella notte - L'arrivo domenica

S. DAMIANO D'ASTI — Centosessanta equipaggi al via, chilometri da percorrere complessivamente; una cornice di vigneti terre ricche di suggestioni poetiche. Questi gli ingredienti della seconda edizione del Rally del Grappolo, quarta prova del Campionato Piemonte e Valle d'Aosta, che impazzerà domani notte Monferrato e Astigiano. L'inizio è fissato per 21,30 di domani, mentre l'arrivo è previsto, salvo incidenti e inghippi vari, entro le 8 di domenica. Complessivamente le prove speciali sono sei, da ripetersi due volte, per totale di chilometri. Sulle strade di Tigliole, Cisterna, Monale ed Agliano scorreranno via le «P.S.» più spettacolari.

Al «via» ci saranno praticamente tutti i protagonisti del rallismo piemontese: da Josy Barbero su Lancia Rally 037 ad Aldo De Paoli su Fiat 131 Abarth, vincitore della prima edizione; dal rientrante Cassinis con l'Ascona 400 (è la sua prima apparizione stagionale) all'immancabile Lorenzelli su Porsche Carrera. Ma non sono i soli a dividersi i favori della vigilia. Altri nomi di spicco risultano dall'elenco degli iscritti, come Francone, Moro, Airoldi e Viotti. **p. a.**

Nella foto: *l'equipaggio fratelli Mario ed Andrea Francone su Lancia Rally 037, tra i favoriti della vigilia.*



FRANCO AL DEL TIRO

Promozione «in extremis» per 2 squadre piemontesi?

Domani prime partite dei «playoff» per la serie B e C1 di pallavolo - Appuntamenti decisivi per All Leasing e S. Anna Marus

A riposo i campionati regionali di serie C2 e D in vista dello sprint finale, la giornata pallavolistica vivrà domani essenzialmente sulle prime partite dei «playoff» maschili dei tornei nazionali di B e C1.

Due saranno le squadre piemontesi impegnate, entrambe con buone possibilità di farla franca e di continuare così a sperare in una promozione «in extremis». Il compito più arduo spetta sicuramente ai monregalesi dell'All Leasing i quali ad Arezzo contenderanno ai veneti del S. Giorgio Chirignago e ai laziali del Terracina la qualificazione al «playoff» finale per la promozione in A2 contro il Codyeco S. Croce, nono classificato della categoria superiore.

Sarà un concentramento combattutissimo, giocato all'insegna dell'equilibrio fra tre squadre che nella «regular season» hanno tutte sfiorato la promozione diretta ed ora tentano con le residue energie di aggrapparsi all'ultimo treno disponibile.

L'All Leasing, beffato nell'ultimo turno di campionato dai milanesi del Vittorio Veneto, sembra aver ben ripreso e si presenta all'appuntamento decisivo della stagione sulla scia di una brillante qualificazione per la finale a quattro della Coppa di Lega B-C1, conquistata nella scorsa settimana proprio ai danni del S. Giorgio, prossimo avversario di Arezzo.

Vittoriosi in casa per 3-2, i monregalesi si sono poi ripetuti in Veneto (3-0) ricavando tra l'altro interessanti informazioni sulla compagine mestrina che per il secondo anno consecutivo partecipa ai «playoff» promozione A2-B. Sconosciuta è invece la formazione di Terracina che schiera l'americano Goatley ed alcuni ex giocatori della Federlazio-Ariccia.

Una difficoltà in più per l'All Leasing potrebbe essere rappresentata dal calendario di questo concentramento che imporrà ai ragazzi di Sasso di affrontare alle ore 10,30 il S. Giorgio e, subito dopo, alle ore 14,30 il Terracina. Un vero e proprio «tour de force», reso più impegnativo dall'estrema delicatezza di una gara.

Diversa è invece la formula dei «playoff» B-C1 che interessano il S. Anna Marus. I sanmauresi dopo aver conquistato un po' a sorpresa il secondo posto in C1 alla loro prima esperienza nei campionati nazionali, giocheranno domani (ore a Settimo Torinese, complesso Bisport) contro il Carom Bergamo con il dichiarato obiettivo di ipotecare la qualificazione al turno successivo dei «playoff» che vedrà la vincente di questo accoppiamento affrontare le Sme Vercelli (terz'ultimo in serie) in palio un posto nella categoria cadetta.

Completeranno il «week-end» pallavolistico le semifinali interregionali della categoria Under che vedranno impegnate in campo maschile il Kappa Cus Torino (a Leffe contro Marzola Trento e Vittorio Veneto Milano) e in campo femminile il Pavic Romagnano (a Torino, palestra Sacra Famiglia, contro Legnano '82 e Guani Giannessi Spezia).

Sempre a proposito di campionati giovanili, vi è da segnalare l'eliminazione dalla finale «ragazze» di Junior Bistefani Casale e Pavic Romagnano, battute nello scorso «week-end» nei concentramenti di semifinale di Decar Sassari e dallo Sgeam Milano.

Roberto Condio

Già contro la Triestina riscatto del Torino 81?

I pallanotisti torinesi in crisi di risultati - In C, nuova trasferta della Dino Rora che domani affronterà il Quinto

Giornata totalmente negativa per la pallanuoto torinese, l'ultima campionato: tutte tre le squadre impegnate uscite sconfitte dallo scontro con le formazioni avversarie.

La vittoria della Mameli (13-6), nel turno serie B, ha lasciato buona dose in bocca ai padroni di casa della Torino '81. Vittoria si è concretizzata soprattutto nella fase finale, dopo che i torinesi si erano aggiudicati due dei tre tempi disputati, riuscendo contenere in un solo punto il distacco dalla squadra ligure.

«L'unico nostro rammarico — *commenta Mattia Aversa, alla guida della Torino '81* — è di aver tenuto sul piano agonistico per tre quarti dell'incontro ed essere riusciti a rovinare tutto quanto nel finale. La voglia di strafare, nel tentativo di recupero, ha appannato la visione complessiva del gioco, consentendo ad Averaimo compagni annullare le nostre offensive. Inoltre, la necessità far ruotare gli uomini per aumentare il ritmo e quindi l'inserimento di giovani esordienti, privi della necessaria esperienza, ha provocato serie di indugi fatali in di conclusione».

Prime avvisaglie una crisi?

«Vera e propria crisi non direi — *continua Aversa* — perché giocando così contro la seconda in classifica, che finora ha guidato il girone a fianco dei Chiavari, non si può parlare di crisi: piuttosto carenza risultati, alcune volte mancati per soffio. Nell'incontro in programma contro Triestina, neopromossa in serie B, è necessario portare casa l'intero bottino, anche come sempre ha il l'incognita della trasferta».

Sul fronte della serie C, la Dino Rora, perdendo 4-9 a Recco, ha consentito all'Enotria di conquistare i primi due punti in classifica. Tre sconfitte, di cui due consecutive in trasferta, cominciano essere un tributo oneroso da pagare per la esperienza in campionato.

Domani, pur col favore del campo, un nuovo difficile compito attende i ragazzi Domenico Nigro: è nuovamente di scena l'Arenzano, che sabato scorso ha espugnato la vasca del Cus Torino (9-6), al termine di incontro che un po' di più di grinta parte dei torinesi avrebbe avuto un esito diverso.

Il trainer Rossi ha dubbi: «Proprio sul pareggio, dopo aver dato tutto per raggiuntare i liguri sul 5-5, non siamo riusciti mantenere il ritmo giusto: al calo di tono si è aggiunta l'imprecisione sotto rete. domani, a Nervi, avremo fronte il Quinto, che finora riuscito a conservare l'imbattibilità sul proprio campo». **p. l. g.**

Promozione: posticipata

RIVOLI — La partita Borgo Uriola di Rivoli contro il Busca (Promozione, girone C) si giocherà domenica anziché domani. «I nostri avversari — Franco Noce, dirigente del sodalizio — non hanno accettato l'anticipo e quindi la partita verrà giocata domenica pomeriggio, come negli altri stadi del Piemonte».

Bocce, si scatena la lotta per la A A Novara battaglia tra 27 formazioni

Le prove di qualificazione del campionato di bocce di A (ne previste 15) si susseguono ormai con ritmo lamburegiante: dal 19 marzo a oggi ne già state effettuate cinque e nel giro di un mese altre quattro verranno disputate. La classifica è ancora apertissima, anche se un parziale risveglio «grandi» le ha già dato un certo volto: i pretendenti, come noto, sono ventidue, ma i posti disponibili per il girone finale soltanto otto. Sino ad ora le società che sono riuscite a conquistare punti sono diciannove, mentre Avvenire S. Paolo, La Montagnola e Morando Asti ancora al palo di partenza.

Nel di testa della classifica troviamo quasi tutte le migliori: C. Colombo, Ciriacese, Stronese, Lam, Nizza Sidermord, Biellese e Fruttero Olimpic. Poco più distaccate ci sono Brisighello, Pilone, Vadese, A. Doria, Barbero Monti Bosco, Roverino e poi Bra: squadre che con qualche piazzamento magari una vittoria possono istallarsi nella parte alta della graduatoria.

Il torneo che si gioca domani, la «Coppa Città di Novara», a quadrette e vedrà in campo 27 formazioni, perché alcune società si trovano nella condizioni schierare due squadre: l'inizio avrà luogo alle sui campi bocciodromo comunale di via Brera. Il secondo turno alle 15; il terzo 20,30. Semifinali alle 9,30 di domenica; finalissima alle 15,30. Partite a tempo fisso», della durata tre ore.

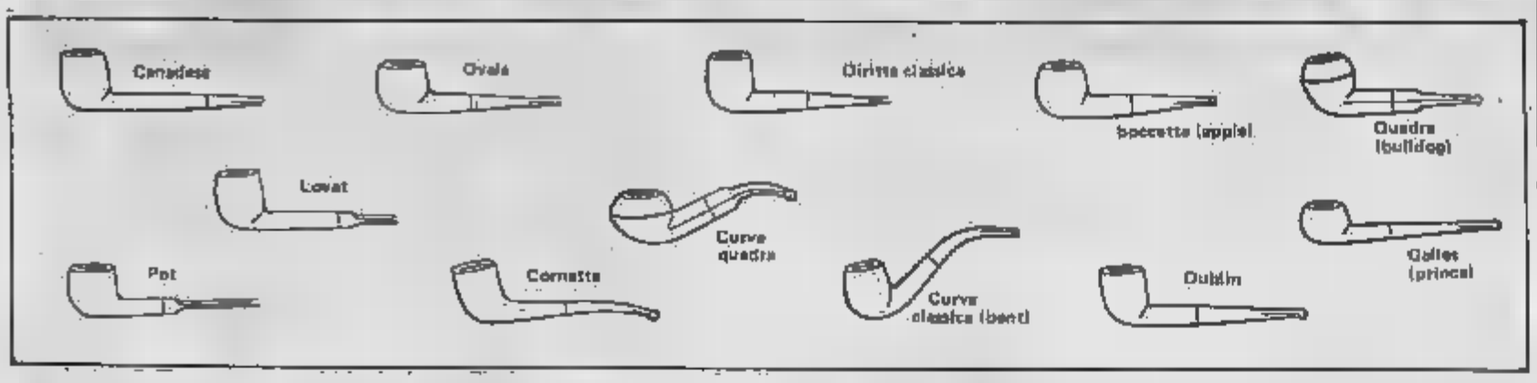
Anche per in programma domani (inizio ore 14, partite della durata di due ore mezzo) e domenica la 2' giornata «Trofeo Casi», campionato regionale a quadrette società: sono i sodalizi partecipanti che scenderanno in campo a Val della Torre. La prima ha fatto registrare il successo della Torinese Radio Elettra davanti Valtorrese, alla Madonna del Pilone e alla Moncalieri.

Come sempre nutritissimo il programma delle gare domenicali:

- (Cavorettese) — Provinciale a coppie di Allievi (domani);
- **NOVI LIGURE (Italsider)** — Regionale a coppie di B;
- **TORINO (Torinese Radio Elettra)** — Provinciale a quadrette di C1, C2, C2, C2;
- **SAVIGLIANO (Saviglianese)** — Provinciale a coppie di C (con partecipazione di Torino);
- **VALPERGA (G.B. Valperga)** — Provinciale a coppie di C (con partecipazione di Torino);
- **TORINO (Brisighello)** — Provinciale a coppie C/Lei (ore 14,30;
- **OVADA (Marchelli)** — Nazionale a coppie di Allievi;
- **NOVARA (Comit. Provinciale)** — Interprovinciale a coppie di Ragazzi;
- **TORINO (Mad. Pilone)** — Provinciale a coppie Ragazzi.

Guido Tolazzi

Da oggi a Roma la mostra-mercato internazionale «Pipa expo 83»



Sfida all'ultimo «sbuffo» tra i fumatori di pipa al campionati del mondo

- La gara si svolgerà domenica in un albergo della capitale
- Parteciperanno due squadre torinesi composte di cinque elementi ciascuna
- Il record da battere è di oltre tre ore e mezzo con appena tre grammi di tabacco
- I più conosciuti artigiani italiani mostreranno al pubblico i segreti della costruzione

Sono due le squadre torinesi a «lento fumo» che domenica parteciperanno a Roma al primo campionato mondiale mai organizzato per soci di «pipa club». A partire da oggi si svolge infatti nella capitale, all'Hilton, il «Pipa expo 83».

Una mostra mercato internazionale interamente dedicata alla pipa ed ai suoi [illegible] ri che tra le molte manifestazioni collaterali prevede anche nell'ultima giornata, domenica, la gara di «lento fumo» per gli appassionati.

Spiega il signor Cesare Lonardo che è il presidente del pipa club italiani: «*Da Torino abbiamo inviato due squadre. Quella "A" è composta da Margutti De Tomatis Bianco Cozzi e Pregliasco, mentre quella "B" allinea Musso, Campagnol, Tebenchi, Gerbi e Romano. Sono due compagini di ottimo livello: basti dire che Pregliasco è stato nella nazionale italiana. E' in grado di tener [illegible] la pipa anche per due ore e mezzo*».

ANCHE LE DONNE PARTECIPANO AL [illegible] MONDIALE

Come si svolge il campionato «lento fumo»?

Dice [illegible] il signor Lonardo: «*Ai concorrenti, saranno centinaia di 25 nazioni, viene data una pipa uguale per tutti. Verranno scrupolosamente pesati per ognuno tre grammi di tabacco e, per il resto, occorre solo un "pigino" (l'attrezzo utilizzato per pigiare il tabacco nel fornello) e palo di cerini e tanta pazienza da parte del concorrente. Far durare il tabacco il più a lungo possibile senza spegnere la pipa non è affatto facile. Importantissima è l'operazione di caricamento. Per questa operazione essenziale vengono concessi ben cinque minuti. Poi si dà il via*».

Il record di «lento fumo» è stato stabilito nemmeno un mese fa e pare inattaccabile: tre ore trentatré minuti e trentatré secondi in cui tre grammi di tabacco sono stati tenuti accesi e fumati.

La popolazione dei fumatori di pipa, in aumento costante anche perché molti si stanno convincendo del danno che procura il fumo delle sigarette, avrà nelle sale dell'hotel Hilton anche la possibilità di ammirare mostre e «curiosità» di pipe antiche. La collezione [illegible] antiche è in particolare descritta sin d'ora [illegible] eccezionale per la rarità e la qualità dei pezzi esposti.

Nei giorni della manifestazione converranno a Roma anche i più celebri artigiani italiani e, per la prima volta, [illegible] svelati alcuni trucchi del mestiere e fabbricare pipe. Ad esempio i «cioccaioli» mostreranno quali sono i metodi di scelta, di costruzione e di finimento della pipa: dal «ciocco» (la radice dell'erica arborea) sarà mostrata al pubblico ogni fase della lavorazione.

In Italia l'industria della pipa, non tutti lo sanno, è un settore che «tira». L'import-export è nettamente a nostro favore. Ditte come la Savinelli e la Castello hanno conquistato i mercati americani ed europei, molto più di quanto gli inglesi che rappresentano la tradizione, riescano a «penetrare» noi. I nostri artigiani sono riusciti a rinnovare le linee e l'estetica della pipa nel mondo ed infatti «Pipa expo 83» è in buona parte dedicata a loro.

bollito
PIPE
ARTICOLI PER FUMATORI
TORINO
Corso Duca degli Abruzzi 10
Telefono 518586

GIBUS di Abbiati Giovanni
Via Cibrario [illegible] - TORINO - Tel. 746.754
Per chi fuma:
Pipe: Savinelli - Dunhill - Charatan - Peterson
Accessori: Nazareno Gabrielli - John Sterling Savinelli - Designer Porshe
Accendini: Cartier - Ungaro - Celine - Dunhill Dupont - Savinelli - Porshe - John Sterling Nazareno Gabrielli
Per chi gioca:
Giochi per adulti di ogni tipo. Produzione articoli professionali per casinò
Per chi regala:

bottega della pipa
alessandro debenedetti
«arte antica per un nuovo modo di fumare»
pipe accendini accessori le migliori marche
negozio specializzato per Torino delle pipe inglesi della BBB distribuite dalla Marietti & C - Torino
Via [illegible] Francesco [illegible] 2 - 10122 Torino - Tel. 011 / 519.463.

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO ACAT s.n.c. PIEMONTE - LIGURIA
Hadson
il lingottino
10122 TORINO via [illegible] 20 [illegible] 534603

Clay Pipe Club
ARTICOLI PER FUMATORI
PIPE
Le migliori marche (assortimento di 6000 pipe)
ACCENDINI - ACCESSORI
OGGETTI REGALO
SILVER e ARGENTO
GIOCHI PER ADULTI
CARTE DA COLLEZIONE
Clay Pipe Club
TORINO - Via Carlo Alberto 30, tel. 544.178

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Siccome quando [redacted] una [redacted] mettete proprio tutta, [redacted] che deciderete di riposarvi, sarete intrattabili [redacted] chiunque deciderà di darvi anche [redacted] un colpo di telefono. Date retta, meglio non rispondere alle chiamate [redacted] di essere usciti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
[redacted] dedicherete ad [redacted] hobby [redacted] presenta una vostra piccola mania segreta. Vi sentirete [redacted], ma anche aggressivi con il [redacted] che [redacted] trascinerà lontano dagli oggetti del vostro fanatismo. Eppure altri tipi di distrazioni vi faranno [redacted] gran bene.

[redacted] (22 maggio - 21 giugno)
Deciderete di conquistare una persona del [redacted] opposto che avete conosciuta da poco e sfodererete tutto il vostro campionario dialettico, fatto [redacted] fuochi [redacted] artificio.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Una giornata fatta [redacted] di mollezza, con apprezzamento di quegli [redacted] che potrete permettervi, sarà quello che farà [redacted] voi, che [redacted] po' stanchi da qualche giorno e che [redacted] un gran bisogno di rinchiudervi nel [redacted] guscio.

[redacted] (23 luglio - 22 agosto)
La vitalità è in aumento, l'orgoglio [redacted] bisogno [redacted] gratificazioni. Potrete sfogarvi frequentando degli amici pronti [redacted] ossequiarvi, [redacted] state attenti a diffidate dei nati sotto il Segno del Toro che potrebbero giocarvi un brutto tiro.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
[redacted] Il partner continuerà a deludere [redacted] vostre aspettative e [redacted] dimostrerà diverso dalla [redacted] che immaginate [redacted] pre nelle vostre fantasie morbose, forse sarebbe il caso di rompere i rapporti. Altrimenti, sarete [redacted] che dovrete cambiare.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
[redacted] risveglio, penserete che avete bisogno [redacted] cambiamenti profondi e radicali. Non vi [redacted] evitare il [redacted] biente [redacted] ricercare nuovi incontri [redacted] nuovi diversivi. Sarete fortunati in tutto, [redacted] specialmente in campo sentimentale.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Sentirete la necessità impellente di scambiare le vo[redacted] idee [redacted] qualcuno e cercherete, tra [redacted] conoscenti, un interlocutore intelligente. Purtroppo, costui avrà il [redacted] gusto di darvi [redacted] gione, [redacted] permettervi la polemica.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
La [redacted] immaginazione [redacted] esuberante e quindi vivrete [redacted] il dialogo che [redacted] instaurare con il partner, per chiarire i rapporti. Purtroppo la realtà, ben diversa da come l'avevate pensata, sarà fonte di un disinganno.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Vi sentirete combattivi, [redacted] avrete nulla contro [redacted] lottare, [redacted] mai, dovre[redacted] superare un po' [redacted] stanchezza, perché la vitalità è in ribasso. Ma alcuni amici vi trascineranno in un piacevole impegno e voi ne sarete loro grati.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Lascerete [redacted] parte i vostri molti impegni di tipo sociale perché sentirete bisogno di amore e di comprensione. C'è qualcuno, pronto, [redacted] non aspetta altro e voi lo sapete. Perciò buttatevi e cercate [redacted] essere [redacted] po' più romantici

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Lasciate perdere la compagnia del partner, [redacted] che [redacted] che litigare. In[redacted] sognare un accordo impossibile, distraetevi [redacted] compagnia di amici, possibilmente giovani. [redacted] autorevoli, nate in Sagittario, potrebbero nuocervi. Evitatele.

IN QUESTI GIORNI

I fatti di cronaca tradotti in versi [redacted] Florentino

Lo scandalo [redacted] petroli

Non so di dove fossero quei due / che stavano parlando in un dialetto / comprensibile sì, ma molto stretto / [redacted] ricco d'inflessioni tutte sue. / Schifati, discutevano argomenti / in tema di petroli e di tangenti.

L'uno diceva: *«E' il fatto più fetente: / Lu Giudi[redacted] è in galera e gli cumpete; / e adesse hanno arristate ancu Lu Prete».* / E l'altro commentava tristemente: / *«Qui nun si salva dalla corruzzione / né [redacted] giustizia né la religgione».*

[redacted]ILUS

KOKY

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Le notti di San Lorenzo.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: [redacted] e [redacted] da [redacted] Non vist.
CHIVASSO
[redacted] MODERNO: Sapore di mare.
[redacted] Tron.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Sapore di [redacted].
CUORGNE'
[redacted] Bambi.
MARGHERITA: I falchi [redacted]
[redacted]
POLITEAMA: Tootsie.
LANZO
CATALANO: [redacted] follie del [redacted] V. [redacted]
LEINI'
AMBRA: Il [redacted] momento porno. V. 18.
MONTANARO
[redacted] proibite di Janice. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: [redacted] e gatto. T. Milian, B. Spencer.
ORBASSANO
MODERNO: Vado a vivere da solo. Jerry Calà.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Tootsie.
ITALIA: Dal Crystal.
NUOVO: Querelle de Brest. V. 18.
PRIMAVERA: Saranno famosi.
RITZ: Povero ricco.
SETTIMO
BECCARIS: Pink Floyd [redacted]
GARIBALDI: Rassegna erotica.
[redacted]: La tragedia di un uomo ridicolo.
[redacted]
CENISIO: Gipo [redacted]
[redacted]
AMBRA: Non entrate in quella [redacted]
[redacted]
[redacted] Super excitation love.
[redacted] Il [redacted] Tacchia.

CULTURISMO
Raffaella De Vita ginnastica ■ teatro

TV

RUBRICHE
Classica Danza Canzoni Cabaret

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

BOB ■ UNA ■ PIU' ■ DELLA ■ ROCK ■ TORINO

29 aprile - 5 maggio

I giorni

CINEMA
Tornano i Diavoli ■ weekend di paura

PIEMONTE
Teatro musica cinema in Regione

UNA settimana ricca di notizie succose, di sguardi intimi nelle pieghe dell'animo di attori; poi interviste, annunci di nuovi spettacoli televisivi ■ film ■ profusione.

C'è Raffaella De Vita che spiega la sua esuberanza, efficienza ■ genialità sulle scene per ■■■ del contributo preso dalla ginnastica culturista. Parla Michele Placido confidando segreti ■■ set del film *Cuore in gola*, prodotto dalla Rete Due che verrà presentato a Cattolica.

Quindi i programmi tv. La Rete Quattro, lunedì alle 20,30 presenta l'intramontabile *Ammutinamento* ■■ *Caine*, ■■ la maschera sofferta ■ immarcescibile di Humphrey Bogart. Martedì la Rete Due alle 21,35 dagli schermi scientifici di *Quark*, ci porta nella società ■■■ formiche che posseggono ■■■ ben definita struttura sociale anche crudele.

Via allo sceneggiato nuovo mercoledì sulla Rete Uno alle 20,30, *Dramma d'amore*, ■■ romanzo di Verga, *Il marito di Elena*, con Giuliana De Sio. Altro scenegiato giovedì sempre sulla Rete Uno alle 21,45, *Benedetta & Company*, ■■■ Catherine Spaak. Una presentazione del film del grande schermo, come *State buoni se potete*, ■■ Johnny Dorelli che interpreta San Filippo Neri ■ molte altre chicche.

LA MODA DEL BODY BUILDING

MISS MUSCOLO

Raffaella De Vita culturista

RAFFAELLA DE VITA: MOLTE [illegible] AL CULTURISMO

RAFFAELLA De Vita, cantante di cabaret ormai trapiantata a Torino, i riccioli neri da scugnizzo intrisi di sudore, gli occhi truccati che sbavano in blu, il sorriso forzato, sta sollevando con le braccia all'indietro come un crocefisso una carrucola da cui ciondola un peso [illegible] 50 chili. Spiega l'istruttore: «Serve per irrobustire i pettorali: e farsi il fiato». Lì per lì, [illegible] sembra: la De Vita, con un filo di [illegible] che le esce dalla strozza, geme «basta, non [illegible] la faccio più» [illegible] si accascia ansimante, mentre l'istruttore, pancia in dentro, petto in fuori, ci mostra gli ultimi prodigi della tecnica in fatto di «body building», certi complicatissimi marchingegni che ricordano gli strumenti da tortura usati nel medioevo ma che, ai giorni nostri, rappresentano il non plus ultra per la «specializzazione» dei gruppi muscolari.

Col trionfale ritorno sulla breccia del culturista, dopo il '68 eclissato dall'intellettuale con occhiali e toracino da riformato, ecco che il «body building» fa il suo ingresso ufficiale tra le signore: da circa un anno, quasi tutte le palestre di culturismo, prima riservate ai soli uomini come i circoli inglesi, [illegible] diventate bisex. E oggi, [illegible] si contano le donne che, seguendo [illegible] orme di celebri stars quali [illegible] Derek, cercano di costruirsi un corpo statuario a forza di pesi: ecco [illegible] esempio Carmen Cavalieri da Cuorgnè, Miss Muscolo Italia, un sorriso pieno [illegible] grazia, i capelli ariosi [illegible] due bicipiti così. [illegible] aprono dunque orizzonti nuovi alla donna nuova, che [illegible] tutta ricciolini e pettorali, torace [illegible] e gambe di acciaio, un bijou.

Se in Italia questa disciplina è agli albori, in America le culturiste ormai si sprecano. A Venise, spiaggia alla moda di Los Angeles, le Veneri dai muscoli gonfiati e le spalle ad armadio sono talmente diffuse, che il passatempo più in voga non è far la calza, [illegible] il braccio di ferro. Fotografie ci mostrano queste esponenti del gentil sesso in canottiera con su scritto «Heaven» mentre si dedicano al sollevamento pesi [illegible] le [illegible] vestite [illegible] sera, con lo chignon posticcio, le ciglia finte, l'abito in paillettes e il boa di struzzo, per dimostrare come si possa costruire [illegible] muscolo pur restando femminili: sembrano, infatti, dei travestiti.

Eppure i maschi americani, ormai abituati ad accettare le trasformazioni delle loro donne senza batter ciglio [illegible] preparati al peggio, anche nel [illegible] specifico hanno mostrato un grande fair-play: in fondo, sostengono, andare a letto con queste forzute unte d'olio [illegible] a prova [illegible] pizzicotto, procura sensazioni inedite, non previste dalla sessuologia corrente. Ci crediamo.

Perché stupirsi, d'altronde? La superdonna di domani, ci assicurano, sarà un incrocio tra Lou Ferrigno e Amanda Lear, diciamo [illegible] essere inquietante, torbido e di fisico incerto, né di qua né di là, come vogliono i tempi. In compenso, la fustona sarà a prova di violenza carnale (a chi mai verrebbe in mente di violentaria?) ed evitata accuratamente dai pappagalli tramviari che non oserebbero mai far «mano morta» sui suoi glutei duri [illegible] parafanghi. Ci [illegible] quindi, anche vantaggi non trascurabili.

Qualcuno considera l'entrata della donna nel «body building» una vittoria paragonabile all'entrata della donna nei licei: come dire, un gran passo avanti sulla strada impervia delle rivendicazioni femminili. Vien quasi da pensare che le femministe lottassero da anni [illegible] raggiungere la parità [illegible] muscolo. Leggo infatti: «La donna nuova non è solo l'intellettuale, [illegible] femminista, la professionista, ma anche colei che per liberare il corpo dai retaggi d'una cultura tradizionale [illegible] maschilista, tonifica e incrementa la potenza della muscolatura acquistando fiato [illegible] resistenza fisica».

Sarà così. Ma è difficile capire [illegible] mai questa corsa alla parità debba estendersi anche alle prerogative più deteriori del maschio. I Mister Muscolo non ci hanno mai incantato, suscitando piuttosto [illegible] nostra ilarità. Il tempo dei fusti, con pettorali possenti e fronte bassa, in narcisistica contemplazione del proprio fisico, non ha rappresentato un momento edificante della nostra civiltà; [illegible] svanito senza lasciar rimpianti e sta tornando senza suscitar entusiasmi. Che in questo *revival* del culturismo [illegible] donna si affianchi all'uomo, non sembra davvero [illegible] conquista. Anche [illegible] nella marcia verso la parità, quello che conta è abbattere i tabù: abbattiamoli pure. Ci libereremo, se [illegible] altro, di certi secolari luoghi comuni, il tanto sbandierato sesso debole e la tanto angelica creatura da non percuotere neppure con un fiore.

Non per niente, fiutato il vento che tira, certi uomini tentano di passare dalla parte [illegible] lei. Renato Facchini, in arte Renato Zero, canta vestito da donna, porta alip rosa [illegible] pizzo e vertiginosi tacchi alti, mentre mister Cooper, cantante inglese, si [illegible] «più femmina che maschio e tendenzialmente lesbico». D'altronde, in questo gioco alterno di tendenze e [illegible] ormoni è ormai molto difficile sapere qual è la parte di lei e quale la parte di lui: «La parte [illegible] una sola — sostengono le femministe — sia per lei che per lui: la parità sta proprio in questo». E aggiungono: «Si è accusato più volte il femminismo di sottovalutare il ruolo della donna nello sport e minimizzare l'importanza dell'attività sportiva per la donna che voglia competere col maschio [illegible] [illegible] piano di assoluta parità. Infatti [illegible] sport [illegible] il primo passo per rimpadronirsi del proprio corpo e vincere l'emarginazione, permettendo anche d'imporsi a livello fisico sul medesimo piano dell'uomo. Ebbene, ci siamo: la donna può fare tranquillamente il suo jogging mattutino senza venir guardata come una giraffa, ha i suoi allenatori e le sue palestre dove *scolpire* gli addominali [illegible] piacere».

Vantaggio, svantaggio? [illegible] Iddio. Ma è troppo tardi per pensarci: ormai abbiamo donne campionesse del mondo di kung-fu, donne che sfidano gli uomini al catch, donne forziste, donne boxeur e donne culturiste. [illegible] futuro del muscolo [illegible] femmina. A tal punto che gli esperti cominciano già a parlare [illegible] una vera [illegible] propria rivoluzione antropologica femminile. E' certo, comunque, che la super-donna o «Amazzone del 2000» [illegible] [illegible] [illegible] sé un cammino estremamente impegnativo: ottenuta la parità [illegible] ogni costo, dovrà muovere di continuo [illegible] [illegible] un fedayn, per mantenere le posizioni raggiunte, [illegible] mai un attimo di riposo, [illegible] di ripensamento. Invece lui, uscito dalla comune, potrà starse-[illegible] stravaccato in disparte, a godersi gli ozi di Capua. Tocca [illegible] lei, l'ex fiore fragile, che ha conquistato finalmente una virilità, tener la scena e darsi da fare: stravincere, a volte, può voler dire perdere.

Donata Gianeri

I BARBARI

(ma nuovi di zecca)

I NUOVI BARBARI (film [illegible] prossima uscita) — Regia: Enzo G. Castellari. Interpreti principali: Giancarlo Prete, George Eastman, Anna Kanakis, Fred Williamson. Soggetto e sceneggiatura: Tito Carpi. Pro-[illegible] Fabrizio De Angelis per la Deap In-[illegible] [illegible] Titanus.

Dopo aver inventato il western-spaghetti, ora il cinema italiano manda sugli schermi [illegible] western-fantascienza. I cavalli e le pistole [illegible] tamburo non bastano più a [illegible] forti emozioni. Ci vogliono strani automezzi capaci di far di tutto, [illegible] armi sofisticatissime che lanciano terrificanti raggi mortali.

Il regista serve a tavola un piatto che ha tutti gli ingredienti dell'avventura della prateria, l'eroe che sconfigge i cattivi, la lotta per la natura, il bene che trionfa sul male, i combattimenti all'ultimo sangue.

Qui [illegible] nel 2019. Skorpion, il cavaliere solitario, interviene contro i Templares, i nuovi barbari di un mondo sconvolto da una guerra nucleare che ha ridotto l'umanità [illegible] pochi superstiti e, dopo alterne vicende [illegible] battute con armi e mezzi fra i più fantasiosi ed avveniristici, sconfigge i malvagi mentre i virtuosi si aprono [illegible] [illegible] nuova speranza di vita migliore.

Castellari è uno specialista di film drammatici e avventurosi dai connotati internazionali, tanto che vengono girati con i dialoghi in doppia versione: italiana [illegible] inglese, cosicché riescono a farsi assorbire dall'intero mercato mondiale.

In tutto ha realizzato 25 film, fra cui *Il giorno del cobra*, *La via della droga*, *Keoma*. Si è parlato molto di lui nel marzo del 1981 quando si affacciò al fatidico balcone di

ANTEPRIMA — [illegible] CASTELLARI

piazza Venezia per annunciare l'entrata in guerra dell'Italia. Infatti sosteneva la parte [illegible] Mussolini nel lungo teleflim americano *Vento di guerra*.

Mi pare che quest'ultimo suo lavoro, *I nuovi barbari*, non sia altro che un western fantascientifico...

«Infatti. E' stato pensato [illegible] [illegible] stato voluto [illegible] un western ambientato nel 2019. Ci [illegible] no tutti i canoni del western, persino l'assalto alla diligenza e il duello finale...».

Fra i 25 film realizzati quale considera il [illegible] migliore?

«Dovrei dire che è quello che mi ha anche procurato più grane [illegible] gli americani: *L'ultimo squalo*. Uscito l'anno scorso, nella sola zona [illegible] Los Angeles e in un solo week-end, aveva incassato 2 milioni e [illegible] mila dollari... Poiché si apprestava a diventare il più gran-[illegible] successo commerciale straniero s'è detto che sfruttavo il successo de *Lo squalo* di Spielberg ed il [illegible] è stato bloccato, come [illegible] gli americani avessero una esclusiva sugli squali... Comunque c'è una causa in corso [illegible] vedremo [illegible] andrà a finire. Mi consola [illegible] fatto che con quel film [illegible] con altri miei, qua e [illegible] per il mondo, ci [illegible] distributori ed esercenti che si sono arricchiti».

Per cui lei non subisce crisi, lavora sempre...

«Sto infatti per cominciare un altro film, *Tuareg*, che girerò in [illegible] Per [illegible] [illegible] c'è crisi perché il mio tipo di film va oltre il mercato nazionale. I costi e i guadagni [illegible] suddivisi [illegible] tutto il mondo».

E il film televisivo *Vento di guerra* come sta andando?

«Lo hanno programmato nelle tivù americane un mese fa ed ha avuto un grande successo. Pare sia stato visto da 150 milioni di americani. Quando [illegible] stato a Los Angeles ne parlavano tutti ed ho avuto una infinità di complimenti per il mio ruolo di Mussolini. Sono diventato più popolare per quella parte che per tutti i miei precedenti film».

Lamberto Antonelli

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

Con il ciclo «la comicità ebraica», giovedì [illegible] maggio alla sala Ferrero del Comunale, il Gruppo Cinema Alessandria propone l'ultimo Jerry Lewis autore e attore, quello di *Hardly working*, film del [illegible] che in italiano suona *Bentornato Picchiatello*. Il nomignolo peraltro è calzante dato che, [illegible] un quoziente di intelligenza 194 (a 153 si [illegible] già dei geni), Jerry Lewis ama dare di sé un'immagine stralunata e farneticante. Per esempio: «Giornata dura, vero Jerry?» «Sì, dura e calda. Una giornata calda. Sarebbe stata [illegible] giornata molto più facile, se non fosse stata così calda. E una giornata più fresca sarebbe stata altrettanto dura, se non fosse stata altrettanto facile».

Queste le riflessioni di Mr Levitch (Joseph Levitch [illegible] infatti [illegible] nome anagrafico del [illegible] mico) durante un'intervista ai Cahiers du cinéma. Siamo nel 1967. [illegible] in cui il suo *The big mouth (Il ciarlatano)* ha in Europa un discreto [illegible] La critica francese vede allora in Jerry Lewis «il più formidabile rivelatore dell'idiozia [illegible] regole comportamentali dell'americano medio» e lo considera l'unico cineasta d'oltre oceano capace di intrattenere un rapporto diretto con la realtà che gli sta intorno. [illegible] americani invece, che si erano divertiti un mondo ai [illegible] della coppia Lewis-Martin negli Anni 50, snobisticamente lo definiscono [illegible] clown che piace solo [illegible] pubblico poco sofisticato, con smorfie e battute banali e conformiste».

Ma torniamo a *Hardly working*. La trama è [illegible] puro pretesto per dar sfogo alla sua più estemporanea abilità mimica: Lewis è qui un pagliaccio che, fallito il circo in cui lavorava, per far soldi prova tutti i mestieri (compreso quello del cuoco, in una sequenza davvero esilarante) senza riuscire passabilmente nemmeno in uno.

Nulla di nuovo, quindi, in quest'ultima fatica intrapresa dopo dieci anni di [illegible] fedele alla sua insoddisfazione istituzionalizzata. Jerry ripropone il personaggio del disadattato cronico, nevrotico e inibito, demenziale nella sua incapacità [illegible] maneggiare gli oggetti più comuni. E sono ancora le circostanze, maligne per definizione, che guidano il gioco del film con le loro aggrovigliate concatenazioni.

Eva Ferrero

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Flught truppen, comico*

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Telefilm; *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
■ 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta ■ Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **Canale** ■ Telefilm: *L'albero delle mele*

9,20 ■ 1 Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **G**■ Promozionale: *Un nuovo modo di...*
Quinta ■ Telefilm: *Selvaggio West*

■,45 **Canale 5** Sport: *Goal*

10 — ■ ■ Documenti: *Il meraviglioso circo del mare*

10,05 ■ 1 Film; *I due capitani,* ■ *Charlton Heston. Western*

10,20 **Rete 2** Musicale: *Georg Gershwin: songs per voce e orchestra*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Quinta ■ Promozionale: *Gran Bazar*

10,45 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

10,50 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11 — **Rete 1** Diretta: *Santa Messa*

11,20 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan alla riscossa*

11,30 **Telestudio** Attualità: *Reporter*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Sport: *Goal*

12,10 **Rete Due** Varietà: *Meridiana*

12,15 **Canale 5** Sport: *Football* ■

12,30 **Rete Tre** Musicale: Di Gei musica
Telestudio Sport: *Bomber*
Grp Varietà: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Attualità: *Tg l'una*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Italia 1 Automobilismo: *Grand Prix*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Visite a domicilio*
Rete 3 Musicale: *Incontri d'autore*
Telestudio Film: *Un milione di anni fa, con John Richardson. Usa, fantascienza*

13,50 **Canale** ■ Film: *Il barbaro* ■ *la geisha, con John Wayne. Commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Domenica in...*
Rete 2 Varietà: *Blitz*
Rete 3 Attualità; *Mela in Italy*
■ 1 Film: *Nove ore per Rama, con Horst Bucholz. Usa storico*
Quinta Rete Film: *Sette volte sette,* ■ *Gastone Moschin. Avventuroso*

14,15 ■ ■ Automobilismo: *Gran Premio di Formula 1 da Imola*

14,20 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*

15,05 **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15,50 **Canale** ■ Film: *L'isola nel sole, con James Mason. Commedia*

16 — **Rete 1** Musicale: *Discoring, seconda parte*
Italia 1 Varietà: *Franco e Ciccio nei pasticci*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,10 ■ ■ Sport: *Ciclismo: Giro delle regioni*

16,30 ■ Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Rete Telefilm: *Black Beauty*

16,45 ■ 2 Sport: *Risultati dei primi tempi e* ■ *in tribuna*

16,50 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*

16,55 **Rete 1** Telefilm: *Corre voce che...*

17 — ■ 2 Musicale: *La hit parade americana*

17,25 **Rete 3** Sceneggiato: *I velieri*

17,30 **Quinta** ■ Telefilm: *Kiss Kiss*

17,50 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*
Rete 2 Sport: *Risultati finali*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*

18 — **Rete 2** Sport: *Sintesi di* ■ *tempo di* ■ *partita di serie* ■
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia ■ Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta Rete Telefilm: *Bluey*

18,25 **Rete 3** Musicale: *La musica degli Inti Illimani*

18,30 **Rete 1** Sport: *Novantesimo minuto*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Sport: *Tg2 gol flash*

19 — ■ 1 Sport: *Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport regione*

19,30 **Canale** ■ Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Grp Sceneggiato: *Sullivan*

19,35 **Rete 3** Musicale: *Live*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg2 domenica sprint*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
■ 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
■ Sport: *Sport Tre*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Varietà: *Gran Varietà*
Italia 1 Film: *Er Più, con Adriano Celentano. Commedia*
Grp Varietà: *Caffè doppio*
Quinta Rete Film: *Grandison, con Jean Rochefort. Commedia*

21,30 **Rete 3** Attualità: *Le vie del successo*

21,35 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*

21,50 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **Quinta** ■ Telefilm: *Selvaggio West*

22,20 ■ ■ Documenti: *Cento città d'Italia*

22,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
■ 1 Telefilm: *Magnum P. I.*

22,35 **Rete 2** Balletto: *Undici onde*
Rete 3 Sport: *Campionato di calcio A*

22,50 **Rete 1** Musicale: *Disco neve*
Telestudio Telefilm: *Fantasy Island*

23,30 ■ Attualità: *News*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot* ■ *famiglia*
Italia ■ Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,50 ■ 2 Documenti: *La vela: tecnica e spettacolo*

24 — **Canale 5** Film: *Cielo di fuoco,* ■ *Gregory Peck. Guerra*
Telestudio Film: *Il sorriso del ragno,* ■ *Thomas Hunter. Giallo*

0,05 **Grp** ■: *Il coltello nell'acqua, di Roman Polanski. Drammatico*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Sempre tre, sempre infallibili*

Italia 1 alle 20,30 la commedia

CELENTANO
diventa Er più

■ ■ ore 20,30 *L'amante dell'Orsa Maggiore,* sceneggiato. Ultima puntata col duello finale fra Sergio e gli Alinciuki. Sergio ■ braccato e si nasconde nella vecchia baracca che fu rifugio ■ Gascka. Qui viene a sapere del ■ di Fela con Alfredo Aliciuki, ■ non comprende che la ragazza si sacrifica per salvargli la vita. Alla festa irrompe con pochi compagni e le armi in pugno. La ■ passa apertamente dalla sua e i concittadini ■ ■ Aliciuki di fronte a lui ricordando che la loro ■ ■ faccenda strettamente personale.

■ 5 ore 20,30 *La battaglia* ■ *Midway*. Usa, guerra, 1976. Kolossal con Charlton Heston, James Coburn, Glenn Ford, Toshiro Mifune, Robert Mitchum ■ Robert Wagner. ■ tratta della millimetrica e spettacolare ■ dello scontro ■ ■ navale avvenuto presso le isole Midway e che ■ rivelò decisivo per risolvere ■ guerra del Pacifico vinta dalla superiorità aerea americana.

■ ■ ore 20,30 *Er più*, Italia, commedia, 1971. Celentano ancora agli inizi della ■ fortunata carriera cinematofrafica abborda coraggiosamente un personaggio divenuto celebre di bullo romanesco della fine del secolo ■ Naturalmente c'è ■ Claudia Mori, nella parte ■ bella popolana ■ cui il protagonista s'innamora entrando in conflitto ■ una banda comandata da uno spasimante di lei respinto tempo addietro. ■ e ■ po' di commozione.

CLASSICA

TERMINATA la tournée condotta con vivo successo ■ in Austria e ■ Germania nei giorni scorsi, l'orchestra sinfonica della Rai si ripresenta questa sera al ■ pubblico ■ un bellissimo programma in cui figurano la Sinfonia *Eroica* ■ Beethoven e i *Canti di prigionia* di Luigi Dallapiccola. Direttore del concerto sarà il maestro Gary Bertini che ha guidato l'orchestra nella tournée. I *Canti di prigionia* sono uno dei capolavori della musica ■ nostro secolo ■ purtroppo ■ si ha molto spesso occasione di ascoltarli, sicché l'occasione ci pare buona per parlarne ■ poco.

■ 1938 Luigi Dallapiccola era impegnato nella composizione dell'opera *Volo di notte* ma ■ fu distolto dalla promulgazione di leggi ■ che il regime fascista imponeva adeguandosi così alla linea nazista. Dallapiccola era uomo dotato di ■ carattere impulsivo e occorreva molto meno per accendere il ■ risentimento. L'unica forma ■ protesta possibile era per lui quella della musica e quindi *mise* momentaneamente da parte il progetto ■ opera per scrivere un trittico per coro ■ strumenti in cui, attraverso i personaggi ■ ■ Stuarda, di Severino ■ ■ di Girolamo Savonarola, si poteva ascoltare la voce della libertà conculcata. Le tre parti del trittico si chiamano infatti *Preghiera di Maria Stuarda, Invocazione di Boezio* e *Congedo di Girolamo Savonarola*.

La voce ■ ■ ■ protagonista quasi assoluta dei *Canti di prigionia* che si presentano ■ ■ organico ■, quanto inconsueto. Il coro, misto nel primo e terzo episodio ■ ■ femminile nel secondo, ■ contornato praticamente solo ■ strumenti a percussione. ■■ palco trovano posto infatti due pianoforti, due arpe, sei timpani, uno xilofono, ■■ vibrafono, dieci campane, tre tam tam, piatti sospesi, triangoli e tamburi. Ne sortisce, come si può immaginare, una sonorità cupa, greve e dura, tipicamente novecentesca, · adattissima a creare ■■■ sorta di fondale drammatico al gioco delle voci.

Una citazione dal *Dies Irae* funge da elemento di collegamento tra le parti del trittico ed ogni volta l'antica melodia viene trattata in maniera alquanto diversa. Nella parte corale ■ *Canti di prigionia* si manifesta ■ maniera indimenticabile quello che po- ■ definire il ■ dell'originalità di Dallapiccola.

L'organizzazione interna del materiale sonoro ubbidisce ai principi della composizione dodecafonica, ma questa tecnica ■ questo stile che nei maestri viennesi si erano espressi preferentemente in campo strumentale, vengono portati da Dallapiccola nel campo della pura vocalità.

Il fatto non ■ senza conseguenze perché lo spostamento del baricentro musicale nel campo della vocalità, genera una serie di relazioni con la tradizione tipicamente italiana del canto ■ nasce così quella sorta di liriamo dodecafonico intriso di reminescenze storiche che ■ la conquista più alta dell'arte di Dallapiccola.

Enzo Restagno

La settimana

Questa ■ all'Auditorium della ■ concerto sinfonico-vocale diretto da Gary Bertini. con la terza sinfonia di Beethoven e i **Canti di prigionia** ■ Dallapiccola. Sabato ■ per l'iniziativa C.A.M.T. concerto ■ Trio Kichl dedicato a Haydn. Lunedì ■ maggio ■ piccolo Regio ■ ■ duo di pianoforte e violoncello Anna Maria Cigoli ■ Sergio Patria. In programma ■ di Beethoven, Ries e Schubert. Mercoledì ■ per l'**Unione** ■ concerto ■ ■ Brahms del violinista Bruno Giuranna ■ ■ pianista Giorgio Sacchetti. In programma le due Sonate dell'op. 120.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Desideri nel sole*, con Angie Dickinson. Drammatico

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8.30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *All'ombra del ricatto, poliziesco*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8.50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9.15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9.20 **Canale 5** Film: *Il sorriso della Gioconda, con Charles Boyer. Drammatico*

9.30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Quella che avrei dovuto sposare, con Barbara Stanwyck, drammatico*

10.05 **Grp** Anticipazioni: *Tutto cinema*

10.10 **Quinta rete** Film: *Twist lolite e vitelloni, musicale*

10.15 **Telestudio** Film: *Vorrei non essere ricca, con Sandra Dee. Commedia*

10.30 **Grp** Film: *La più bella coppia del mondo, commedia*

11.30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*

12.15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12.30 **Rete 1** Documenti: *I nomadi del ghiaccio*
Rete 2 Medicina: *Tg2 trentatré*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Rete 1** Attualità: *Tuttilibri*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13.15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

13.30 **Rete 2** Attualità: *Tre sei special*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

13.45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 1 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

14.10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14.20 **Rete 2** Giochi: *Paroliamo*

14.30 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*
Canale Film: *Gable e Lombard: grande amore, con Jill Claybough. Drammatico*

14.40 **Rete 2** Giochi: *Paroliamo*

14.45 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Giro del Trentino*
Italia 1 Film: *Storia di fifa e di coltello, con Franchi e Ingrassia*

14.50 **Telestudio** Film: *Chiaro di donna, commedia*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15.25 **Rete 2** Varietà: *Spazio*

15.30 **Rete 1** Documenti: *I mietitori clandestini*

16 — **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*

16.10 **Rete 3** Sport: *Calcio A e B*

16.30 **Rete 2** Documenti: *Parchi nazionali europei*
Canale 5 Cartoni: *I puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17.10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17.30 **Rete 1** Varietà: *Tutti per uno*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

18 — **Rete 2** Comiche: *Piccole risate*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18.20 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
Rete 2 Attualità: *Spazio libero*

18.25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18.30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18.40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18.50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six million dollars man*
Quinta rete Telefilm: *La valle della morte*

19.30 **Rete 3** Sport: *Sport regione*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19.35 **Grp** Attualità: *L'opinione di...*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20.05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20.30 **Rete** Film: *Lo chiamavano Bulldozer, con Bud Spencer. Commedia*
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete 3 Documenti: *Lombardia: una Resistenza oltre i miti*
Canale 5 Film: *La battaglia di Midway, con Charlton Heston. Guerra*
Telestudio Film: *L'ammutinamento del Caine, avventuroso*
Italia 1 Film: *La donna più bella del mondo, con Gina Lollobrigida, commedia*
Quinta rete Attualità: *Boomerang*

21.35 **Rete 2** Attualità: *Soldi soldi*
Rete Documenti: *La storia dell'automobile*

22 — **Quinta rete** Telefilm: *Monjiro*

22.10 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*

22.15 **Grp** Calcio: *Ascoli - Torino*

22.25 **Telestudio** Telefilm: *Fantasy Island*

22.30 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

22.40 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*

22.45 **Rete 2** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*

23 — **Canale** Sport: *Differita della finale singolare maschile di tennis da Dallas*

23.30 **Telestudio** Attualità: *Reporter*
1 Sport: *Calcio: Juventus-Inter*
Grp Promozionale: *Oriente, luce colore*

23.45 **1** Sport: *Campionato del mondo di hockey ghiaccio, finale per il primo e il secondo posto*
Rete 2 Sport: *Temi di aggiornamento per infermieri*

Retequattro alle ore 20,30

BOGART ha Caine ammutinato

Rete Uno 20,30 *Lo chiamavano Bulldozer*, Italia, avventuroso, 1978. Il solito Bud Spencer fa il gigante buono in una squadra di football americano, ma si stanca trucchi pastette e si ritira in Versilia a fare il pescatore. Quando un sergente vicina base Nato lo riconosce, costretto ad entrare a far parte della squadra da lui allenata e naturalmente a distinguersi come picchiatore numero uno. film ecceiso.

Due ore 22,45 *Le storie di Mozziconi*, telefilm. Terza puntata: prigioniero del ricettatore, Mozziconi fa lo sciopero della finché l'altro non lo libera. Poi rivolge ad Ulisse asserendo che lui lo ha rubato, e che tocca mantenerlo, ma il tentativo ha poco successo non essendo Ulisse neppure in grado di mantenere stes- Sul raccordo anulare simpatico barbone si sfama approfittando dei camion che rallentano in prossimità della polizia stradale e che trasportano vettovaglie di vario genere. Ma un giorno viene inseguito, cade nel Tevere e rischia di annegare.

Retequattro ore 20,30 *L'ammutinamento del Caine*. Usa, drammatico, 1954. Bel film commerciale nella migliore tradizione di Hollywood, con un cast glorioso formato da Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson Fred MacMurray. Si narra un comandante con i nervi scossi che tiranneggia i marinai di dragamine durante la guerra nel Pacifico. Nessuno, come farebbe supporre il titolo, si ammutina, a parte il suo secondo che messo su da un collega subdolo, disobbedisce e viene deferito alla corte marziale. Un abilissimo difensore però dimostra la validità delle sue ragioni.

CINECLUB

Si è conclusa al Movie Club la personale di Eric Rohmer, un nome emergente di sopra dei teorici del cinema d'autore e dei frequentatori dei festival vari. Finalmente grazie all'iniziativa promossa in collaborazione con il Centre Culturel Franco-Italien si è avviata la conoscenza approfondita d'un regista al di fuori delle mode e dei commerci.

Intanto, come pure il cinema prodotto dall'industria, stagione si avvia verso la fine. I «cinéphiles» — gente che non ha davvero il problema delle vacanze intelligenti — guardano ai festival internazionali. Hanno già prenotato il weekend o la settimana a Cannes per fare il pieno delle novità che gusteremo l'anno prossimo, si informati sulla Mostra del Nuovo Cinema la quale a Pesaro in giu- torna a fare le cose in grande con un cartellone sterminato che abbraccia tutta l'Asia, dai giganti d'India Giappone agli emergenti Corea, Indonesia, Malaysia, Filippine.

Per quanto riguarda Torino, quasi in coincidenza con il cinema commerciale che promette grossi titoli come l'ultimo Leone d'oro *Lo stato delle cose* per il mese di giugno, anche i cineclub non si rassegnano alla stagione classica di otto mesi ma intendono proiettarsi verso l'estate. Ecco, programmato dal Movie Club fine mese, al termine del ciclo di titoli australiani in versione italiana, *Festival del Cinema Indipendente Usa 1979-1982*, che dovrebbe bloccare in città gli appassionati che odiano il cosiddetto cinema di papà.

Nella presentazione si parla d'una vetrina con venti film inediti e d'un panorama con le ultime tendenze comprendente l'avanguardia newyorkese, l'horror, la nostalgia Anni Sessanta, uno sguardo alla società americana contemporanea, rock film e il filone demenziale.

Non ci si ferma qui. Già l'83-84 si annuncia a grandi linee, e struttura portante dei massimi cineclub italiani sarà una personale completa di Rainer Werner Fassbinder. Comprenderà tutta produzione cinematografica sia televisiva, da *Der Stadtstreicher* (1965) a *Querelle* (1982).

primo film, traducibile con *Il vagabondo*, un bianco e nero in 16 mm di 10 minuti che vede Fassbinder attore regista, complessa personalità di ventenne che ha ancora trovato sicurezza nell'esprimersi (decisiva sarà il a poco l'esperienza con il gruppo bavarese Action Theater dove conoscerà alcuni suoi attori del prestigio Raab di Hanna Scygulla maturando taluni dei punti salienti che troveremo nel lungometraggio d'esordio *Katzelmacher* sul mondo degl'immigrati turchi in Germania).

Querelle — o *Querelle de Brest*, secondo l'artificio voluto per ottenere un secondo esame parte della censura — è l'ultima opera che nulla aggiunge alla sua eccezionalità artista ma molto conta per intuirne l'impressionante parabola di uomo.

In una miriade di titoli e proposte che fanno l'autore più ambiguo più affrontato che il cinema vanti nel dopoguerra.

per.

La settimana

Al *Movie Club* si conclude domani la panoramica sul cinema australiano tradotto commercializzato

Vecchio Po aperta la rassegna di film dedicati agli handicappati.

Si annuncia, *locale stabilirsi* per l'83-84, personale completa di Rainer Werner Fassbinder.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Corte marziale, drammatico*

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Le maledette pistole di Dallas, western*
Quinta rete Telefilm: *Kiss kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Monjiro*

9,15 **Italia** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *La dalia azzurra, con Alan Ladd. Drammatico*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Quinta rete** Film: *Il sospetto, di A. Hitchcock. Giallo*
Italia 1 Film: *Colpo di fulmine,* *Barbara Stanwyck. Commedia*

10,15 **Telestudio** Film: *Il giardino di Allah, con Marlene Dietrich.*
Grp Rubrica: *Pagina speciale*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phillis*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **1** Documenti: *Impariamo ad insegnare*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Incontro con la matematica*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,05 **Rete 2** Giochi: *Playtime*

14,10 **Grp** Telefilm: *Rangers della foresta*

14,30 **Canale 5** Film: *Scandalo in società,* *James Franciscus. Commedia*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: giro del Trentino*
Italia Film: *Farfallon, con Franchi e Ingrassia. Comico*

14,50 **Telestudio** Film: *Il capro espiatorio. Drammatico*

14,55 **1** Musicale: *Luciano Rossi in concerto*

15,10 **Rete 2** Varietà: *E' troppo strano*

15,30 **Rete 1** Documenti: *Terra chiama Universo*
rete 2 Giochi: *Videogames*

15,45 **Rete 2** Cartoni: *Draemon*

15,55 **Rete 2** Varietà: *Reparto corse*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim bum bam*

16,35 **3** Prosa: *La famiglia dell'antiquario*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Noomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Teneri e feroci*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

17,35 **Rete 2** Attualità: *Dal Parlamento*

18 — **2** Cartoni: *Baggy Pants gli svitati*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,20 **1** Musicale: *Chopin Polonia*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Rete 1 Attualità: *Spazio libero; Italia nostra*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six million dollars man*
Quinta rete Sport: *Sport e sport*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,35 **Grp** Attualità: *Tanto per leggere*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Varietà: *Dove sta Zazà*
Rete 2 Film: *L'avventura del Poseidon, con Gene Hackman. Drammatico*
Rete 3 Attualità: *Tg3 set*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Il gigante, con James Dean. Drammatico*
Italia 1 Film: *Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs, con Martin Landau. Giallo*
Grp Varietà: *Bingoo*
Quinta Film: *Il giorno della chimera. Commedia*

21,30 **Rete 3** Musicale: *Concerto del quintetto di Freddie Hubbard*
Canale 5 Film: *Non conosco più amore, con Johnny Dorelli. Commedia*

21,35 **Rete 1** Attualità: *Quark, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela*

22,15 **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

22,30 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
1 Musicale: *Concerto di Marilyn Horne*

22,40 **Rete 2** Sceneggiato: *Rivolta ad Attica*

23 — **Rete 3** Documenti: *Genova: c'era una volta il cinema*

23,25 **Rete 1** Documenti: *Non vivere, copia*

23,30 **Canale 5** Sport: *La grande boxe di Canale 5*

24 — **Telestudio** Sport: *Sport e sport*
Italia 1 Attualità: *Madeinfiat*

1,35 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

Retequattro alle ore 20,30

JAMES DEAN
l'ultimo gigante

Uno ore 21,35 *Quark,* viaggi nel mondo della scienza. La rubrica di Piero Angela affronta tre temi più interessanti di quelli delle ultime puntate: lo «schiavismo» che vige presso alcune formiche e che parrebbe non avere cause genetiche si a credere; la controversa questione scientifica e morale della vivisezione, infine il concetto di violenza in un confronto tra passato presente.

Rete Due ore 20,30 *L'avventura del Poseidon,* Usa, drammatico, 1972. Allineando vecchie glorie Hollywood a nomi nuovi (Shelley Winters, Gene Hackman, Ernest Borgnine, Carol Lynley), regista Neame narra l'ultimo viaggio del transatlantico Poseidon che naufraga la notte di Capodanno di terremoto sottomarino provocando la morte di quasi tutti i passeggeri. In dieci, guidati un coraggioso prete, di uscire ma loro pochi si mettono alla fine in salvo.

Due 22,40 *Rivolta Attica,* sceneggiato. Ricostruzione della sanguinosa rivolta dei detenuti del durissimo di Attica. La polizia intervenne maldestramente e dopo cinque giorni di trattative vi fu scontro che si risolse con il drammatico bilancio di quaranta morti.

Retequattro ore 20,30 *Il gigante,* Usa, drammatico, 1957. L'ultimo film di James Dean, qui nei panni un nevrotico bracciante che diventa milionario col petrolio, ma resta sempre nevrotico nonostante il denaro. Sono accanto al divo la Taylor e Hudson. Il mito Dean in ha mai attecchito molto, e forse per questo a tratti il film pare un po' lento.

INTERVISTE

DOPO essere stata considerata per diverso tempo, ammette lei stessa, una giornalista frivola mondana; dopo essere diventata, in tempi più recenti, «giornalista impegnata» (o così almeno si tentava di definirla), Camilla Cederna è pronta affrontare le altre possibili classificazioni che sicuramente le verranno dalla pubblicazione di «Casa nostra», un libro che aveva in mente di scrivere molto tempo, ma che solo riuscita a portare a termine.

cosa è «Casa nostra»? «Un libro — risponde la giornalista-scrittrice — che intende indagare una realtà spesso dimenticata scarsamente considerata. Volevo parlare di una Italia (la del titolo) sconosciuta; si parte da Torino per arrivare fino profondo Sud, cercando in ogni città paese qualche cosa di caratteristico, di unico».

viaggio di «Casa nostra», passa in rassegna le caratteristiche più sommerse delle nostre città, e con esse anche le mille differenze che esistono tra le abitudini e i costumi dei diversi abitanti del nostro Paese. L'occhio di Camilla Cederna riesce a vedere particolari assolutamente singolari; Torino, per esempio, segue il mondo dell'occulto, quell'immenso sottobosco di maghi, chiaroveggenti e medium che a fine anno registra regolarmente un fatturato decisamente superiore a quello della Fiat.

«Il nostro un Paese terribile ai tempo stesso magnifico, carico di una vitalità inarrestabile».

L'immagine globale che mi sembra poter trarre da quanto ho visto e riportato nel libro — prosegue la Cederna — penso potrebbe essere quella di Paese colto da un inarrestabile formicolio, bisogno frenetico di movimento.

motore di tutto questo è il denaro, capace di smuovere dalla più classica abulia persino il nostro Meridione.

In pratica «Casa nostra» il ritratto di Paese in preda più sfrenato materialismo; un Paese disperato».

Dopo un anno intero dedicato alle necessarie ricerche, «Casa nostra» offre un primo ritratto, formato da serie di tasselli, di questa Italia notturna. Il progetto prevede anche continuazione di questo viaggio «alla ricerca dell'italiano vero», oppure no? «Al momento ancora non si sa».

realtà il mio obiettivo più prossimo sarebbe un altro: vorrei studiare da vicino i nostri politici per sapere chi sono e che cosa rappresentano; una impresa che, almeno nelle premesse, si annuncia ancora più complessa di quella che ho appena portato a termine».

DUE PUNTATE PER LA RETE DUE PRESENTATE A GIUGNO A CATTOLICA

[redacted] PLACIDO IN TRE [redacted] PIU' RECENTI INTERPRETAZIONI [redacted]

CON IL CUORE IN GOLA

I protagonisti si confessano: [redacted] film televisivo

G[redacted] a Roma, Verona [redacted] Venezia dal regista Paolo Poeti per la Rete Due, le due puntate [redacted] «Cuore in gola» (nuovo titolo del film, inizialmente presentato [redacted] «La zona in ombra»), attualmente in fase di montaggio, esordiranno probabilmente non sulla Rete Due che le ha prodotte e programmate in [redacted] indeterminata (potrebbe anche rinviarle all'anno prossimo) ma al Festival di Cattolica che si terrà [redacted] cavallo fra la fine [redacted] giugno e i primi giorni di luglio.

Scritto e sceneggiato dallo [redacted] Poeti [redacted] da Giancarlo Goveni, [redacted] breve film televisivo vede fra i protagonisti Michele Placido, Gianni Garko, Valeria Ciangottini, Grazia Maria Spina, Annie Belle e Anna Bonasso.

[redacted]. La zona in ombra è quella presente nella vita di molte persone, forse di tutti: ciò che vogliamo dimenticare e soprattutto far dimenticare agli altri. Il protagonista di questa storia, Gabriele Bossi, esce di prigione dove è stato per un [redacted] che non ha [redacted] Torna [redacted] Verona, la sua città, [redacted] passa in rassegna quelli che ha lasciato dodici anni prima.

La padrona della pensione dove abitava è morta. Ora c'è la figlia, [redacted] donna indurita dalla vita, [redacted] autentica, [redacted] Gabriele inizia con lei una relazione, ma [redacted] Non c'è più posto nella [redacted] vita per l'amore. Era amore il sentimento che lo legava a Silvia, la sua fidanzata di un tempo. [redacted] Silvia è sposata, ha due figli, è proprietaria di una elegante boutique e di Gabriele [redacted] vuol più sentir parlare.

Ci [redacted] poi gli amici, quei tre [redacted] qualche modo coinvolti nella sua condanna. E pazientemente Gabriele li ritrova: Franco Galli è il più piazzato dei tre, lanciatissimo nella carriera politica è ormai lontano dagli anni ruggenti della giovinezza. E vuol dimenticare il passato. La [redacted] in ombra per lui deve diventare buio, oblio, a tutti i costi.

Quando Gabriele lo cerca, si fa negare.

Giorgio Menon è rimasto approssimativo come un tempo: proprietario [redacted] night-club a Verona, ha difficoltà finanziarie molto più concrete ed importanti del suo passato, qualunque [redacted] sia.

Mario Franchini è forse il più umano, quello che maggiormente ricorda il legame affettivo che lo univa a Gabriele [redacted] agli altri due. [redacted] è anche il più debole [redacted] ha scelto il matrimonio con una donna [redacted] e decisa che lo comanda a bacchetta.

Gabriele [redacted] chiede nulla, non rinfaccia nulla, [redacted] la sua presenza basta ad innervosire [redacted] tre amici quasi fossero davanti alla propria coscienza. Dopo un maldestro tentativo di risarcirlo [redacted] denari, i tre si riuniscono ed esaminano le varie possibilità. La situazione, così com'è, è insostenibile. I tre concludono per una soluzione drastica, ma quando [redacted] a casa di Menon, dove Gabriele li ha convocati, [redacted] sorpresa li attende.

PARLIAMO UN PO' DEI QUARANTENNI

[redacted] sottosuolo, l'ombra, la parte non affiorante, l'uomo-luna e la zona non visibile, [redacted] nostri armadi con il loro contenuto in cadaveri più o meno exquis e mai sepolti, insom[redacted] ciò che non si vuol mostrare in quanto vergogna, ciò che si è persino censurato e ri[redacted] da se stessi. Tutto ciò riferito [redacted] nostra generazione, [redacted] quarantenni, i figli della guerra, i padri del Sessantotto, gli sposi del riflusso. [redacted] come sfida al plateale metropolitano, la provincia demodée. E non solo per il gusto della citazione dell'epoca del Bianco e Nero, ma come gesto pantografato che rimanda ad un disegno più amplo, [redacted] «pars pro toto», come ricerca [redacted] implicazioni che, cercate nel microcosmo del dialetto e degli spazi consueti e ripetuti, tolgono prosopopea all'assunto.

Infine, [redacted] metafora forse presuntuosa si umilia [redacted] storia «di genere», la strada è invitante: ombroso, notturno, colpevole, ambivalente, conducono diritto al film [redacted] mistero (solarità, franchezza [redacted] simpatia si coniugano [redacted] lui come il diavolo con l'acqua santa).

Il film del mistero però pretende ossequio fedele alla [redacted] macchina, alle leggi [redacted] ferro [redacted] suspense, ai dosaggi farmaceutici delle formule narrative. Un rischio quindi: quello dell'ambiguità del risultato. Non [redacted] un film analisi dei sentimenti, non [redacted] un film [redacted] mistero, [redacted] si [redacted] concesso troppo a questo [redacted] poco a quello o viceversa.

Ma poi la paura, il timore, confusamente, «ambiguamente», si trasformano in stimolo, in desiderio: una lettura ambigua — l'emozione e la riflessione — [redacted] l'aspirazione [redacted] chi racconta storie, perché le sottrae al caduco senza privarle [redacted] fiabesco. Tanto più, quindi; sarà la speranza [redacted] quattro ombrosi quarantenni che raccontano una storia, ma un'altra [redacted] quella [redacted] hanno realmente vissuto.

Paolo Poeti
regista

[redacted] COSCIENZA DI UNA [redacted]

Quando un [redacted] è costretto [redacted] dare spiegazioni [redacted] ciò che ha scritto, [redacted] senza dubbio un punto a suo sfavore. Da qui la mia ritrosia a scrivere qualcosa su «La [redacted] in ombra», [redacted] ideato e sceneggiato insieme a Paolo Poeti [redacted] che ritengo debba [redacted] offerta [redacted] pubblico in tutta la sua trasparenza. Comunque [redacted] chiave di lettura, al di là dell'evidenza drammatica, mi sento di poterla suggerire.

«La [redacted] in ombra», è, per me, un film sul[redacted] coscienza di [redacted] generazione, quella degli attuali quarantenni, che si affiancarono alla vita [redacted] il «miracolo economico» [redacted] che crebbero [redacted] illusioni del benessere chiedendo — ed ottenendo — alla società potere [redacted] affermazione. Oggi questa generazione sta [redacted] porre saldamente le mani sul potere. [redacted] al potere mostra di arrivare con grinta e determinazione, talvolta con spietatezza, dopo aver tagliato il cordone ombelicale che la legava alle ideologie e ai valori di cui è stata nutrita.

Le generazioni successive cresceranno allegramente senza valori [redacted] senza «coscienza», quella [redacted] quarantenni invece ha semplicemente rimosso i primi [redacted] seppellito la seconda. Bossi (questa figura misteriosa e silenziosa che ritorna dopo dodici anni con la sua presenza inquietante, seminando il panico in un gruppo [redacted] ex amici che vive «inconscientemente» la propria vita) [redacted] la [redacted] questa generazione. E' colui che ricorda pericolosamente i propositi [redacted] le certezze del[redacted] prima giovinezza ormai sepolte in [redacted] «zona in ombra» che [redacted] vuole più portare alla luce, ma che non potrà mai essere cancellata per sempre! Per ognuno di noi [redacted] sarà sempre un Bossi a ricordarci, con [redacted] sua presenza muta e inquietante, [redacted] qualcosa che soltanto noi sappiamo.

Giancarlo Governi
sceneggiatore

CHE [redacted] LA TV...

[redacted] momento in cui tutta o quasi la cinematografia italiana per recuperare spettatori, impone «Pierini» [redacted] «ragionieri della barzelletta», che fare per un [redacted] che, dopo anni di onesto professionismo, vuole continuare a sopravvivere artisticamente?

In mezzo a difficoltà enormi e dopo aver rifiutato anche un certo cinema di facile e trivia commercialità, il ritorno al teatro [redacted] stata la scelta più immediata e piena di soddisfazioni: «Pilade» di Pasolini, «La figlia di Jorio» con la regia di Roberto De Simone. [redacted] la nostalgia del set, della macchina da presa, sempre viva ed ormai radicata in ogni attore che sente il bisogno [redacted] tecniche di spettacolo multiple, mi ha spinto a collaborare con giovani registi abbandonati dall'industria privata e [redacted] la [redacted] esprimersi attraverso il mezzo televisivo. Ormai la televisione è la sola che permette [redacted] sviluppo [redacted] giovani personalità cinematografiche. Parlo dell'incontro, anni fa, con Alberto Negrin: «Il picciotto»; [redacted] Odorisio: «Sciopen» (Leone d'oro ruggente [redacted] Venezia); ed ora con Paolo Poeti per «La zona in ombra».

[redacted] dunque [redacted] occasionale, [redacted] un rapporto preciso e studiato da parte mia, per collaborare [redacted] quello che ritengo i giovani talenti del cinema attuale. «La zona in ombra» mi permette di entrare in una dimensione nuova non soltanto per [redacted] genere «giallo», [redacted] soprattutto perché mi permetterà, spero, di tentare una recitazione o espressività abbastanza inusuale [redacted] me, cioè più misteriosa e [redacted] vogliamo più psicanalitica, nel senso della rimozione dentro di me dei fantasmi o della «ombre» della quotidianità di un quarantenne, ma una quotidianità ferma [redacted] dodici, quattordici anni fa, al '70 [redacted] al '68, insomma spiegare ed illumina[redacted] i malesseri di [redacted] generazione [redacted] cui non [redacted] parla molto: [redacted] quarantenni.

[redacted] Placido
protagonista

DALLA PARTE DI LEI

Quando ho cominciato [redacted] raccogliere le idee per scrivere questa nota [redacted] «La [redacted] in ombra», mi [redacted] conto [redacted] avere tra le mani una produzione molto maschile: sono uomini i due autori, [redacted] cui uno è anche regista, [redacted] sempre uomini [redacted] quattro protagonisti della storia. Allora [redacted] pensato che, come protagonista di sesso femminile, forse potevo dire anch'io qualcosa dalla parte di «lei» invece che di «lui».

Devo premettere che esiste un'annosa quanto giusta protesta delle attrici: le produzioni televisive (ma, spesso, anche quelle cinematografiche) raccontano sempre vi[redacted] di uomini.

Per questo film si ripeteva dunque la solita situazione? Credo di no. Credo che questa storia riguardi quattro persone prima che quattro uomini. Inoltre le donne ci sono, un po' nell'ombra (anche loro!) ma ci sono, esattamente nella misura in cui sono presenti nella vita reale, in questo nostro mondo dove politica, economia, finanza, industria, commercio sono prevalentemente in mani maschili. Ed è [redacted] vero che la voglia di vivere, di lottare, lo slancio [redacted] il futuro che si intravedono nel corso del racconto, vengono proprio dalle donne, in un certo [redacted] da tutte le donne del film, e costituiscono [redacted] piccolo [redacted] tenace barlume di speranza in [redacted] situazione [redacted] via di uscita, [redacted] di [redacted] che illumina tanta ombra.

Lida Berardi
curatrice

SONO RITORNATI SUGLI SCHERMI DUE GRANDI FILM IN DUE GRANDI EDIZIONI

I DIAVOLI E IL WEEKEND DI PAURA

Oliver Reed sempre più satanico e Burt Reynolds sempre più diabolico

Quattro intraprendenti uomini decidono di trascorrere un weekend tra la natura, affrontando le fatiche di un viaggio in canoa, lungo il selvaggio fiume Chattooga. Del quattro solo Lewis (Burt Reynolds) se ne intende di canottaggio, Ed (Jon Voight) possiede una certa abilità atletica, Drew (Ronny Cox) se la cava, ma Bobby (Ned Beatty) è maledettamente goffo.

Dopo gli entusiasmi del primo giorno, gli uomini cominciano ad essere stanchi dell'avventura, quando improvvisamente Ed e Bobby sorprendono due montanari che cercano di proteggere una loro distilleria di alcool. Purtroppo Bobby viene selvaggiamente violentato da uno dei due ormai al di fuori di ogni senso di moralità, umanità, civiltà; Ed verrebbe senza alcun dubbio ucciso se Lewis non venisse in suo aiuto uccidendo uno dei montanari, mentre l'altro si dà a precipitosa fuga.

Il cadavere del primo uomo viene nascosto alla vista di sguardi indiscreti. I quattro riprendono il loro viaggio in canoa: qualcuno però è in agguato e Drew viene colpito mortalmente. Mentre il suo corpo scompare tra le impetuose acque del fiume, anche le due canoe sotto l'impulso della corrente insidiosa si rovesciano; Lewis si frattura una gamba e tutti e tre riescono a porsi in salvo sulla terra ferma.

I tre concludono che il montanaro superstite venga eliminato: spetta a Ed, unico a saper tirare con l'arco. Ed colpisce in piena gola con una freccia l'uomo, e anche questa volta decidono di far scomparire il cadavere. Il letto del fiume accoglierà anche questo.

Il loro rientro ad Aintry, la cittadina dove vivono, è alquanto diverso dal giorno della loro partenza; per lo sceriffo hanno inventato una storia per spiegare la morte di Drew e la perdita di una canoa: lo sceriffo nutre però dei sospetti.

L'acqua dietro la diga in costruzione cresce sempre di più; i segnali stradali, le buche delle lettere, le strade, tutto scompare lentamente sotto l'acqua, mentre il lago inonda la valle: un drappo bianco viene tolto bruscamente da un corpo disteso a terra, Ed s'alza a sedere sul letto, è sudato, spaventato, sua moglie lo conforta.

Conosce questo incubo che tormenta il marito, mentre il resto dell'umanità dorme tranquillamente.

Il fiume Chattooga scorre lungo i confini della Georgia e della Carolina del Sud, attraverso pareti rocciose, alte scogliere e ripide cascate nascoste sotto boschi fittissimi di pini; questo paesaggio selvaggio è stato uno degli ostacoli più difficili da sormontare durante la lavorazione del film, tratto dal romanzo di James Dickey, e girato interamente dal vero.

Il produttore-regista John Boorman ha avuto la parte del leone nel buon esito del film, in quanto fin dall'inizio si è imposto quale unico responsabile, scegliendo personalmente ogni attore e girando secondo il metodo del film a sequenza, metodo raramente usato per il suo costo eccessivo in produzione. Egli, insieme all'operatore Vilmos Zsigmond («I compari» con Warren Beatty e Julie Christie), rivestita la tuta di gomma, si avviò lungo il corso impetuoso del fiume Chattooga con tutti gli altri membri della troupe che rimasero a mollo i piedi nell'acqua per girare dal vero questa avvincente storia.

Una troupe di settantacinque persone tra attori, tecnici e maestranze, è stata trasferita nella remota città di Clayton, in Georgia, che conta novecentottacinque abitanti. Hanno invaso l'unico motel della zona e le varie camere ammobiliate disponibili; i principali interpreti e l'ufficio stampa erano invece sistemati nel Kingwood Country Club, vicino alla cittadina, costruito appositamente per gli appassionati giocatori di golf di Atlanta, che dista tre ore di macchina da Clayton.

Gli ammiratori cominciarono ad arrivare a bordo di barche, a piedi o in bicicletta, per vedere da vicino i loro idoli, Jon Voight e Burt Reynolds, che avevano affittato delle ville sull'orlo di uno stagno vicino a Kingwood. Voight, che godeva della fama acquistata per la sua interpretazione di Joe Buck nel film «Un uomo da marciapiede» e per le altre sue pellicole «Catch 22», «Il rivoluzionario» e «All The American Boy», ha trascorso gran parte del suo tempo libero ad esercitarsi con l'arco, ad andare in canoa, e a fare lunghe scalate per rendere più verosimile il suo personaggio in questa pellicola.

Dopo tre lunghi mesi trascorsi in quella regione selvaggia, ognuno rientrò in città con la convinzione di aver partecipato ad un lavoro di rilievo: è una sensazione che tutti hanno avvertito sin dall'inizio. Si sapevano di prendere parte ad un vero grande film.

Jon Voight — Non è diventato uno dei migliori attori della sua generazione dall'oggi al domani, anche se la brillante interpretazione dell'oramai famoso «Un uomo da marciapiede» spinge gran parte dei suoi ammiratori a crederlo. La sua interpretazione nella parte di Ed Gentry, in questo film della Warner Bros, è la conferma della sua lunga preparazione artistica che fa un attore eclettico. Figlio di un professore di golf, è nato e cresciuto nel Yonkers, New York. Inizialmente intendeva seguire le orme del padre, ma nonostante gli ottimi insegnamenti di quest'ultimo e la sua abilità naturale in questo sport, abbandonò presto i campi da golf per il palcoscenico.

Il primo suo contatto con le luci del palcoscenico avvenne all'Archibishop Stepinac High School, nel White Plains, alla periferia di Westchester. Padre Bernard McMahon, insegnante d'arte drammatica di quella scuola, gli insegnò le prime rudimentali nozioni e lo spinse a continuare. Una delle prime parti che interpretò il giovane allievo fu quella di un vecchio comico di ottant'anni.

Dopo aver frequentato il liceo, si iscrisse all'Università Cattolica, dove nel 1960 ottenne una brillante laurea nelle arti. Durante gli anni di università trovò un altro sensibile professore in Padre Gilbert Hatke, capo della sezione d'arte drammatica e suo migliore amico.

In quel periodo interpretò una vasta gamma di personaggi e dopo la laurea si recò New York dove continuò a recitare sotto la guida di Sanford Meisner, uno dei più preparati professori d'arte drammatica americani. Frequentò la scuola di Meisner, la Neighborhood Playhouse e prese lezioni private dallo stesso Meisner per ben quattro anni.

Studente meticoloso, ottenne il primo successo professionale nel lavoro «Uno sguardo dal ponte» sotto la regia di Ula Grossbard. Sulle tracce del successo ottenuto, recitò a Broadway in «That Summer, That Fall» che gli permise di vincere un premio speciale per il teatro.

In questo lavoro ebbe al suo fianco Irene Papas. E' molto orgoglioso della sua interpretazione televisiva nel lavoro di Harold Pinter «Il nano», anche le tutte le altre sue apparizioni sono sempre state elogiate all'unanimità dai critici. A conferma della sua versatilità, ha recitato la parte di Romeo durante il Festival di Shakespeare a San Diego, ha cantato come baritono, insieme a Howard Keel, nella commedia musicale «Camelot» e ha preso parte ad innumerevoli commedie.

Dopo la sua nomina all'Oscar per «Un uomo da marciapiede» questo attore di 1.85 di altezza ha interpretato parti da protagonista nel film di Nichols «Catch 22», ha preso parte a «Il rivoluzionario» e a «The All American Boy».

Burt Reynolds — Nato a Palm Beach, in Florida, la sua famiglia era una indiana Cherokee che sposò il nonno, un insegnante bianco della riserva; suo padre, quindi, nacque nella riserva e più tardi sposò una ragazza italiana nata in Georgia. Ben presto il padre divenne il capo della polizia di W. Palm Beach, e benché Burt dica che suo padre e lui non andavano molto d'accordo durante gli anni dell'adolescenza, ora sono ottimi amici.

Dopo aver frequentato il liceo, dove si distinse soprattutto per le sue qualità atletiche, frequentò il Florida State College, dove divenne ben presto uno dei campioni locali di calcio. Sfortunatamente un incidente di macchina lo costrinse a cambiare i suoi piani; si recò quindi a New York dove fece conoscenza con molti attori giovani. Si esibì nel

Pensando di poter far carriera in teatro, ritornò in Florida dove frequentò i corsi di recitazione del Palm Beach jr. College. La sua prima interpretazione in una recita del collegio «Outward Bound» gli permise di vincere nel 1958 il premio Florida Drama e una borsa di studio per la Hyde Park Playhouse che lo costrinse a ritornare a New York.

In New York ottenne una parte in «Mr. Roberts» con Charlton Heston al N. Y. City Center. Fu in quel periodo che venne scritturato per la parte da protagonista nella serie televisiva «M Squad» che gli aprì le porte della televisione.

Iniziò con la serie «Riverboat», quindi proseguì come ospite in «Gunsmoke». Queste interpretazioni, che lo catalogarono nel personaggio dell'indiano, lo spinsero ad accettare la parte principale nelle serie «Hawk» e «Dan August».

Mentre lavorava per queste serie televisive, prese parte ad alcuni film come «100 Rifles», «Sam Whiskey» e «Skulduggery». L'attuale film, come egli stesso dichiara, è il film più importante della sua carriera.

Burt Reynolds vive a Jupiter, Florida, in un ranch che comprò molti anni fa e dove oggi vive allevando cavalli, quattro gatti e otto capre.

La casa venne costruita nel 1928 da Al Capone per servire da rifugio a certi personaggi troppo irruenti di Chicago. Suo padre si occupa del ranch quando Burt è costretto ad allontanarsi per ragioni di lavoro, ma possiede anche altre case a Berverly Hills, a Clayton e a New York.

«Non c'è male per un povero ragazzo indiano» osserva alzando ironicamente le spalle con la sua tipica risata.

LA STORIA DI MALDICIA SUL SET

OLIVER REED GRANDE INTERPRETE DE «I DIAVOLI»

RICHELIEU

Il cardinal satanico

NEL XVII secolo la Francia era un paese diviso da conflitti religiosi e intrighi politici. Luigi XIII (Graham Armitage) era il monarca, ma il vero artefice della politica francese era il Cardinale Richelieu (Cristopher Logue), primo ministro, proteso a difendere il potere della corona da qualsiasi ingerenza sia straniera che interna.

Nel quadro della sua politica accentratrice, Richelieu convinse Luigi XIII che l'autogoverno delle piccole città della provincia francese doveva cessare e all'uopo ordinò che fossero abbattute le mura delle città che non avevano posizioni strategiche, allo scopo di distruggere qualsiasi velleità di indipendenza dei rispettivi abitanti.

Laubardemont (Dudley Sutton), un agente del Cardinale viene inviato a Loudun con l'incarico appunto di distruggere le mura di cinta della città. Una volta a Loudun viene ostacolato da padre Grandier (Oliver Reed).

Urbain Grandier, affascinante prete trentacinquenne, è un uomo dotato di una intelligenza non comune e il suo spirito battagliero lo fa divenire ben presto il capo virtuale della comunità.

Grandier ha una forte sensualità che lo porta ad eludere i voti di castità e i suoi rapporti amorosi con le più belle ragazze di Loudun si susseguono quotidianamente. Philippe (Georgina Hale), la giovane figlia di un alto magistrato rimane incinta in uno di questi incontri e Grandier oltre a disinteressarsene completamente celebra il proprio matrimonio con Madeleine (Gemma Jones); una ragazza da lui conosciuta durante i giorni dell'epidemia.

All'interno delle mura di Loudun c'è il convento delle Orsoline dove vivono in clausura le monache sotto la intransigente guida della madre superiora, sorella Jeanne degli Angeli (Vanessa Redgrave). Jeanne è una donna sui trent'anni, con una deformazione alla spina dorsale che la rende gobba, ma con un viso d'angelo. Jeanne è ossessionata sessualmente da Grandier benché non lo abbia mai incontrato, ed ha spesso visioni morbose nelle quali è sempre coinvolto il giovane prete.

Quando Jeanne viene a conoscenza della sacrilega unione di Grandier con Madeleine diventa furibonda e accusa falsamente il prete di dissolutezza e di stregoneria. I nemici di Grandier — Laubardemont, Trincaut (padre di Philippe), Padre Mignon (Turray Melvin) e i due dottori medioevali, Adam (Brian Murphy) e Obert (Max Adrian) decidono di utilizzare questa accusa per provocare la caduta di Grandier. Chiamano Padre Barre (Michael Gothard), un esorcista professionista.

Inizia così una serie di esorcismi come mai era stato dato a vedere in Francia. I metodi usati da Padre Barre e dai suoi aiutanti per espellere i diavoli che a loro dire erano annidati nei corpi delle monache sono i più erotici ed ignobili che mai siano stati usati nella storia dell'esorcismo.

Sorella Jeanne, per prima il trattamento nella cappella del Convento di fronte ad un pubblico di forti sensazioni. Le grida di dolore e disperazione di Jeanne e atmosfera morbosamnte isterica creatasi dagli interventi degli esorcisti contagiano tutte le altre che si gettano in una selvaggia ed erotica lotta contro gli stessi.

Qualche voce si alza dall'assemblea per protestare contro lo spettacolo che sta degenerando.

Rangier (Andrew Faulds) e Lebrand (Ken Kolley) urlano che le brave monache sono innocenti. Sono state deliberatamente provocate dai preti. Sono i preti che sono depravati. I due oppositori vengono notati da Laubardemont che ordina più tardi il loro arresto quali complici di Grandier e del Diavolo. Le monache ormai in preda ad un isterismo sempre più convulso si abbandonano in orgiastiche riunioni.

L'arresto di Grandier e Madeleine non sorprende nessuno. Laubardemont e Padre Barre hanno lavorato bene. Molti credono alle menzogne delle monache e gli altri sono costretti ad astenersi da qualsiasi commento, per evitare l'arresto. Grandier viene processato e riconosciuto colpevole.

E' chiuso in prigione e torturato con inumani mezzi per strappargli una confessione falsa. Il dolore di Grandier è alleviato da Padre Ambroise (Spike Milligan), suo fedele amico. La caduta di Urbain Grandier è così completa. Richelieu e Laubardemont hanno vinto la loro battaglia avendo vilmente sfruttato Sorella Jeanne e le Orsoline quali armi per distruggere un innocente. La piazza di Loudun è affollatissima il giorno in cui Grandier viene bruciato vivo.

La folla urlante ed isterica dimostra di apprezzare la pubblica esecuzione, renderai conto che alle sue spalle Laubardemont sta distruggendo le mura della città.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *La vera storia del Poseidon, drammatico*

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Una streana ragazza*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Agente segreto 077 Thunderbay, spionaggio*
Quinta Rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *Amarti è la mia dannazione, con Ray Milland. Drammatico*

10 — **Italia 1** Film: *La fiamma del peccato, con Barbara Stanwyck. Drammatico*
Quinta Rete Film: *L'immortale leggenda, con Jean Marais. Avventuroso*

10,15 **Telestudio** Film: *Le tre notti di Eva, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *Il letto, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Telestudio** Telefilm: *L'ora di Hitchcock*
Italia 1 Telefilm *Phillis*

12,30 **Rete 1** Documenti: *La grande pietà dei popoli*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Rete 1** Varietà: *Primissima*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Il mercato intorno a noi*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14 — **Rete 1** Telefilm: *Ore di paura*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,05 **Rete 2** Quiz: *Paroliamo*
14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

POMERIGGIO

14,30 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*
Canale 5 Film: *Il mondo è delle donne, Clifton Webb. Commedia*

14,40 **Rete 2** Quiz: *Paroliamo, seconda parte*

14,45 **Rete 3** Ciclismo: *Giro del Trentino*
Italia 1 Film: *Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione. Commedia*

14,50 **Telestudio** Film: *Amanti latini, con Walter Chiari. Commedia*

15 — **Rete 2** Varietà: *E' troppo strano*

15,25 **Rete 2** Varietà: *Secondo me*

15,30 **Rete 1** Documenti: *Civiltà senza scrittura*

15,35 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

15,45 **Rete 2** Varietà: *Clorofilla*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Lettere al Tg1*

16,30 **Canale 5** Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Rete Telefilm: *Black Beauty*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,20 **Rete 3** Documenti: *Parole in Sicilia*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Discoteca festival*
Quinta Telefilm: *Kiss Kiss*

17,50 **Rete 3** Documenti: *L'altro suono*

18 — **Rete 2** Comiche: *Piccole risate*
Canale Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,20 **Rete 2** Attualità: *Spaziolibero: Rotary International*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
1 Telefilm: *Six million dollars*
Quinta Rete Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,35 **Rete 3** Documenti: *Napoli città invertebrata*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete Film: *Mani di velluto, con Adriano Celentano. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Rete 4 Quiz: *Un milione al secondo*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Grp Varietà: *Non lo sapessi ma lo*
Quinta Film: *Macchie solari, fantascienza*

21,30 **Canale 5** Film: *La califfa, con Ugo Tognazzi. Drammatico*
Italia 1 Film: *Finché c'è guerra c'è speranza, con Alberto Sordi. Drammatico*

22 — **Rete 2** Attualità: *Tribuna sindacale*

22,05 **Rete 3** Documenti: *Vita selvaggia in Australia*

22,10 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport - Calcio: finale coppa Uefa*

22,15 **Telestudio** Film: *Sesso matto, con Laura Antonelli. Commedia*
Quinta Telefilm: *Kronos*

22,50 **Rete 2** Film: *Zazie nel metrò, con Catherine Demongeot. Commedia*

23,15 **Quinta** Film: *La commessa, Femi Benussi. Commedia*

23,30 **Canale 5** Attualità: *News*

23,45 **Italia 1** Documentario: *Winston Churchill*

24 — **Canale 5** Film: *L'incidente, con Dirk Bogarde. Drammatico*
Grp Film: *Sorbole, che romagnola. Commedia*

Rete Tre alle ore 20,30

ELEONORA
Mani di velluto

Rete *Dramma d'amore*, sceneggiato. Nuovo sceneggiato tratto da romanzo Verga Elena) interpretato fra gli altri Pea, Giuliana De Sio e Angela Luce. Cesare, un giovane provinciale che legge Napoli s'innamora, ricambiato, dell'ambiziosa Elena, i parenti non permettono di sposarla perché dote, costringendolo, appena laureato, alla rituale fuga d'amore. Stabilitisi in un piccolo podere i due giovani coltivano sogni ambiziosi, ma l'ambigua esuberanza di lei se colpisce positivamente i vicini non può che suscitare gelosia nel povero Cesare.

Rete Due 22,50 *Zazie nel metrò*, Francia, commedia, Dal celebre romanzo di Queneau, rivisitato dal regista francese Zazie, provinciale a Parigi, gira la città conoscendo singolare serie personaggi venendo infine coinvolta anche in una rissa. Uno sciopero però fa che non venga esaudito il più grande desiderio: quello di compiere un viaggio in metropolitana. Una storia surreale fatta di gags ritmo incalzante. Catherine Demongeot, cognome illustre in un cast che prende anche la presenza Philippe Noiret.

Tre ore 20,30 *Mani di velluto*, Italia, commedia, conteso fra Canale 5 (che lo annunciato già una volta, poi mandarlo in onda). Eleonora Giorgi fa la ladra con passione e dedizione, mentre Adriano Celentano, miliardario grazie ad vetro antifurto di sua invenzione, se innamora e si finge un collega per conquistarla. Love story fra i due e simpatico finale con prevedibile distribuzione di felicità a tutti.

TEATRO

La settimana

Al Carignano martedì maggio Venetoteatro presenta *I pettegolezzi delle donne* di Carlo la regia di Sandro Sequi e l'interpretazione Alvise Battain, Donatella Ceccarello ed Ennio Groggia.

All'Alfieri da mercoledì 4 domenica 15 maggio recital-spettacolo che *Gino Farassino* si concede ogni in chiusura di stagione.

Intanto all'Adua proseguono le prove (anche aperte) con il Gruppo della Rocca per *Joseph K., fu Prometeo*, drammaturgia di Guido De Monticelli.

In sostituzione de *La fiaccola sotto il moggio* che non giunse Torino per la temporanea chiusura Carignano, Venetoteatro si accordato con lo Stabile per presentare come ultimo spettacolo della stagione detta del posto fisso *I pettegolezzi delle donne* di Carlo Goldoni.

Prendono parte allo spettacolo Alvise Battain, Donatella Ceccarello, Bruno Zanin, Michela Martini Ennio Groggia la regia Sandro Sequi, le scene e i costumi di Giuseppe Crisolini Malatesta, le musiche a Giampaolo Coral. Inutile dire che *I pettegolezzi delle donne*, dopo l'amaro scempio fatto del Goldoni da parte della compagnia Ugo Pagliai-Paola Gassman in *Il bugiardo*, atteso quasi come risarcimento da offrire al grande innovatore del nostro teatro.

La commedia, che il Goldoni in una delle sue divertenti contropresentazioni si diverte a ridurre in termini pura giocosità carnevalesca, ha invece tecnica meditata e complessa che la porta a sfiorare il dramma senza mai cadere nel sermone. Il pettegolezzo delle comari che insinuano nell'animo dello sprovveduto Beppo il dubbio d'una paternità irregolare si stempera certo nella ricerca del lieto fine il matrimonio (visto tra l'altro come trionfo della femminilità sull'ottusità dei maschi).

Colpiscono piuttosto, secondo le stesse note di presentazione dello Stabile, la secchezza del dialogo, l'immediatezza reazioni, la dinamicità delle scene: «...*in questa vivace sarabanda di scontri d'incontri, ogni volta che il discorso degli attori viene idealmente rivolto al pubblico, si registra come una battuta arresto durante la quale come se gl'interpreti si levassero maschera per lasciare intravedere maschera teatrale*». Da che *I pettegolezzi delle donne*, per dirla in termini sportivi, rappresenta il momento magico d'un primato senza precedenti: essa infatti l'ultima delle sedici commedie scritte nella fantastica stagione 1750-51.

Venendo un altro verso dello spettacolo popolare, ecco che Gipo Farassino coglie in extremis l'occasione per saltare il suo recital canzoni poesie piemontesi. Quest'anno l'Italia è stato colpito dal provvedimento di chiusura in attesa d'un miglioramento delle misure di Gipo ha provato variare le misure e i ritmi del suo spettacolo davanti pubblico del cabaret.

Torna tuttavia ribalta abituale, l'Alfieri per due settimane, alla ricerca del pubblico solito, quello che vuole le care cose d'un tempo non avvolte nel cellophane della nostalgia nella rivida cartaccia del sarcasmo o del grottesco. Chi preferire allora? La Matilde Pellissero, la Camilla, Monica o tante ragazze che si sono perdute nella vita nel ricordo oppure gli amici che in fabbrica, allo stadio, nel «bourg» hanno mantenuto viva un'idea Torino?

Per Gipo Farassino il dilemma si concluderà, al solito, con tanti applausi e con richiesta d'un bis: l'immortale Serenata cicatona. **p. per.**

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Luna nuova, drammatico*

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una ragazza*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Metti che ti rompo il muso, avventuroso*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maudé*

— **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *La fiamma del peccato, con Barbara Stanwyck. Drammatico*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Titanic, con Clifton Webb. Drammatico*
Quinta rete Film: *L'ultima carrozzella, con Aldo Fabrizi. Commedia*

10,15 **Telestudio** Film: *La scala a chiocciola, di R. Siodmak. Giallo*
Grp Attualità: *Lune piemontesi*

11,30 **Canale** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a*
Telestudio: Telefilm: *Hitchcock*
1 Telefilm: *Phyllis*

12,15 **Grp** Rubrica: *Stereo*

12,30 **Rete** Documenti: *Impariamo a disegnare*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Varietà: *Centomila perché*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14 — **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,05 **Rete 2** Giochi: *Videogames*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,15 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,25 **Grp** Giochi: *Videogames, seconda parte*

POMERIGGIO

14,30 **Canale 5** Film: *Il buio in cima alle scale, con Dorothy McGuire. Drammatico*

14,45 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Giro del Trentino*
Italia Film: *Satiricosissimo, Franchi e Ingrassia. Comico*

14,50 **Telestudio** Film: *Ruba al prossimo tuo, commedia*

14,55 **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,20 **Rete 2** Varietà: *Una giornata a...*

15,30 **Rete 1** Documenti: *Il raggio laser*
Rete 3 Sport: *da Perugia: tennis femminile internazionale*

15,40 **Rete 2** Varietà: *Secondo me*

15,50 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

16 — **Rete 1** Varietà: *Mister Fantasy*
Rete 2 Sport: *da Roma: Concorso ippico Gran Premio delle Nazioni*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 **Rete 1** Varietà: *Direttissima con la antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*
Rete3 Musicale: *Concerto dei Pomeriggi musicali di Milano*

17,30 **Rete 1** Varietà: *10 foto, una storia*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kisss*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Doff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Ciao ciao*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta Telefilm: *Il amico fantasma*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*
Rete 2 Documenti: *Montcalm Quebec*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*
Quinta rete Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Rete 3 Attualità: *Tv3 Regioni*

19,35 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Quiz: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
3 Sceneggiato: *Accadde Bologna*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Film: *L'uomo nel mirino, drammatico*
1 Film: *Mi faccio la barca, con Laura Antonelli. Commedia*
Grp Varietà: *Ric e Gian graffiti*
Quinta rete Film: *Rose rosse per il Führer, guerra*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Drim*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Benedetta company*

21,55 **Rete 3** Film: *Sedotta abbandonata, con Stefania Sandrelli . Drammatico*

22,15 **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

22,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
1 Telefilm: *New York, New York*

22,40 **Telestudio** Telefilm: *Kazinski*

22,50 **Rete** Documenti: *A domanda risponde*

23,10 **Quinta rete** Film: *Fino a farti male, con Jean Sorel. Drammatico*

23,20 **Italia** Documentario: *Questo è Hollywood*

23,45 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*

Rete Tre alle ore 21,55

GERMI
Seduce ed abbandona

Rete Uno 21,45 *Benedetta Company*, sceneggiato. Nuovo sceneggiato con curiose avventure di quattro giovanissimi nonni e due ancor più giovani sposi, genitori della piccolissima La più interessante il cast che comprende sul versante nonni la Spaak Corinne Cléry, mentre presenta nei panni dei genitori Giulia Fossà (la conduttrice del simpatico Dado Magico finito sabato scorso) e Cestié, che quel bambino con i capelli rossi (ora ragazzone biondo) che i produttori facevano morire puntualmente nel finale certi film lacrimevoli che alcuni anni fa ebbero molto successo.

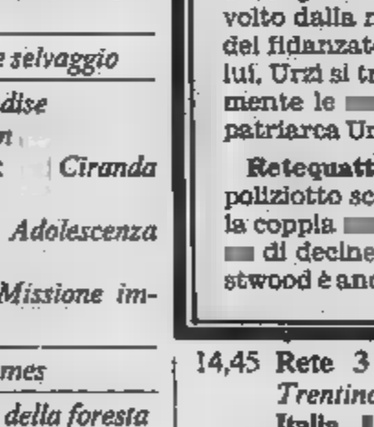
Rete Tre ore 21,55 *Sedotta e abbandonata*, Italia, drammatico, 1964. Pietro Germi, regista del film, qui spettacolarmente al massimo della forza. Saro Urzì sconvolto dalla notizia avvenuta seduzione della figlia, Stefania Sandrelli, da parte del fidanzato Buzzanca che non ripara e, anzi, si dà latitante. Rintracciato e convinto lui, Urzì si trova di fronte un ostacolo rappresentato dal rifiuto lei. Finalmente le celebrano fra scontentezza di tutti i protagonisti. Il patriarca Urzì muore il giorno stesso.

Retequattro ore 20,30 *L'uomo nel mirino*, Usa, poliziesco, 1977. Clint Eastwood poliziotto scorta una teste apparentemente insignificante. Appare invece chiaro che la coppia deve arrivare viva al processo e solo l'astuzia lui riesce ad aver ragio- di decine di killers entrambi incontrano sul loro cammino. Clint Eastwood è anche regista e si disse che esagerò un po' nell'indulgere agli effettacci.

CINEMA

UNO degli ultimi film di richiamo stagione sarà *State buoni se potete*, Johnny Dorelli, Mario Adorf Philippe Leroy anidi uno spettacolo che Roma, nell'anteprima nazionale concentrata su cinque locali, ha suscitato polmiche varie e, comunque, interesse.

Che cosa succede a un mangiapreti quando i preti al contrario sono ghiotti e pronti nel mangiarselo loro? E' quanto si domanda una certa apprensione Tullio Kezik su *la Repubblica* immaginandosi Luigi Magni, cioè l'anticlericale regista di *In nome del Papa Re*, alle prese con la santa vita di Filippo Neri.



«*Ci aspettavamo qualcosa di gustoso* — scrive il critico — *perché dalle storie "Pippo Buono" emerge un santo contromano: simpatico, pragmatista persino in odore eresia. Nato a Firenze nel 1515, morto nel 1595, canonizzato nel 1622, Filippo Neri dopo aver rinunciato a fare il missionario decise che* "le sue Indie sarebbero Roma". *Vi fondò la Congregazione dell'Oratorio con intenti di assistenza sociale regole, per l'epoca, non mortificanti: né povertà, né obbedienza. Nel pieno della Controriforma e passando al setaccio di quindici papati, rischiò spesso i fulmini della gerarchia perché sospettato fare setta*».

Queste le premesse d'un film difficile perché deve concentrare due ore di proiezione fatti complessi come l'influenza del Savonarola su Filippo Neri e la sua attiva adesione alla lega Lepanto. Non solo ma Santo, in cornice casareccia, deve sembrarci un personaggio uscito dall'attualità altrimenti ci sarebbero molti altri motivi, per uomo di spettacolo, più atti a muovere il riso.

Da notare che *State buoni se potete* (bellissima frase destinata al monelli che invece il titolo estende all'intero genere umano) è la sintesi d'una serie tv che durerà quanto meno tre ore-tre ore e Non sarebbe la prima volta che l'espressività d'un regista risulta paradossalmente avvantaggiata dai termini stretti che cinema consente al posto della licenza amplissima che tipica della tv.

La difficoltà del film consiste nel definire con garbo figura Santo senza cadere nell'agiografia e senza dimenticare la sociale che lo vedeva agire in modo del tutto anticonformista (dalle prime recensioni risulta che anche stavolta s'innalzerà una forca papale). Staremo vedere.

Con protagonista Johnny Dorelli al quale i suoi tifosi augurano ripetere il successo incontrato teatro dal pretino *Aggiungi un posto a tavola*, recitano ad Adorf e Leroy, Renzo Montagnani e Flora Carabella.

p. per.

La

State buoni se potete di Luigi Magni al Nazionale o al Romano.

Spetters di Piet Verhoeven all'Ambrosio.

Storia di di Marco Ferreri (proseguimento) **Goto, l'isola d'amore** di Walerian Borowczyk.

L'esso degli di Oury è annunciato (in collegamento con un lancio livello nazionale.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *A tu per tu con una ragazza scomoda, con Florinda Bolkan. Drammatico*

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Anatomia di un amore, drammatico*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

— **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *La sfinge del male, con Joan Fontaine. Drammatico*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Desiderio di donna, Richard Carlson, drammatico*
Quinta rete Film: *La settima vittima, con Ursula Andress. Fantascienza*

10,10 **Grp** Promozionale: *Il prezzo della settimana*

10,15 **Telestudio** Film: *La gioia della vita, di Frank Capra, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phillys*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Inquinamento marino*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *Mash*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete** Documenti: *Dall'eroe alla storia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,20 **Rete 2** Quiz: *Dedalo*

POMERIGGIO

14,30 **Rete 3** Sport: *Da Perugia: internazionale femminile di tennis*
Canale 5 Film: *Qualcosa che scotta, Connie Stevens. Drammatico*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *I figli del leopardo, con Franchi e Ingrassia. Comico*

14,50 **Rete 1** Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*
Telestudio Film: *L'ultima preda, drammatico*

15,15 **Rete 1** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,40 **Rete 1** Documenti: *Vita degli animali*
Rete 2 Quiz: *Rebus*

16 — **Rete 2** Varietà: *Secondo me*

16,10 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*
Rete 2 Cartoni: *Doraemon*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*
Rete Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

17 — **2** Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,05 **1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

Italia 1 alle ore 20,30

GEORGE SCOTT
sul dirigibile Hindemburg

Rete Uno ore 21,30 *Stéphane, una moglie infedele*, Francia, drammatico, 1968. Il regista Chabrol compie una sorta di omaggio a Hitchcock. Stéphane Audran si vede uccidere l'amante dal marito, ma afferma di conoscere la vittima per assistere al calvario del consorte che ogni giorno la polizia sospetta in misura crescente. Alla fine assiste soddisfatta al suo arresto. Critica osannante, pubblico più freddo.

Rete Due 22,10 *Azzurro '83*, musicale. Bis della manifestazione andata già in onda (sempre in diretta) l'anno scorso e che si distinse per l'uso smaccato del playback che permise di cominciare a cantare mentre ancora stava chiacchierando con alcuni sostenitori in prima fila. Presentatrice d'eccezione è la Carlucci. Presenze attese quelle di Bongusto, Togni, Califano, Rettore, Alice, la stessa Nada, Finardi, Drupi, la Oxa, Rivale, Modugno, Gianni Togni e Alberto Camerini. Una massa di 3500 giurati garantisce un giudizio finale al di sopra di ogni sospetto. Le canzoni che sentiremo quelle della prossima, imminente estate.

Italia 1 ore 20,20 *Hindemburg*, Usa, storico, 1975. Colossale rievocazione uno dei più celebri incidenti aviatori di tutti i tempi. Il dirigibile Hindemburg, orgoglio pionieri dell'aria tedeschi negli Anni Trenta esplode durante il viaggio inaugurale. Vi trovano la morte quasi tutti i membri dell'equipaggio. Tentano salvarsi la miliardaria Anne Bancroft e il poliziotto antinazista George C. Scott.

SERA

17,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

17,25 **Rete 3** Sceneggiato: *Boccaccio & C.*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Oggi per domani*
Quinta rete Telefilm: *Kiss kiss*

17,40 **Rete 2** Sport: *Da Roma, concorso ippico internazionale*

18 — **Canale** Telefilm: *Different strokes - Harlem contro Manhattan*
1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,25 **Rete 3** Musicale: *Popcorn*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,35 **Grp** Attualità: *Rubriche di Maresa Ferraris*
Rete 3 Documenti: *Quando sulle spiagge gli alberi*

— **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Musicale: *Rigoletto*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Italia Film: *Hindemburg, George C. Scott. Storico*
Grp Varietà: *La bustarella*
Quinta rete Promozionale: *Gran bazar*

21,30 **Rete 1** Film: *Stéphane, moglie infedele, con Stéphane Audran. Drammatico*
Canale Film: *Driver l'imprendibile, Ryan O'Neil. Drammatico*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*

22,10 **Rete 2** Musicale: *Azzurro '83*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*

23,10 **Rete 1** Documenti: *Il bambino di celluloide*

23,15 **Telestudio** Film: *L'ingenua, con Ilona Staller. Commedia*
Quinta rete Film: *Suor Emanuelle, con Laura Gemser. Commedia*

23,30 **Canale 5** Moda: *Falpalà*

23,45 **Italia 1** Film: *Il Decameron, di Pier Paolo Pasolini. Drammatico*

24 — **Grp** Film: *Attenti, arrivano le collegiali, commedia*

0,45 **Telestudio** Film: *L'insegnante, con Edwige Fenech. Commedia*

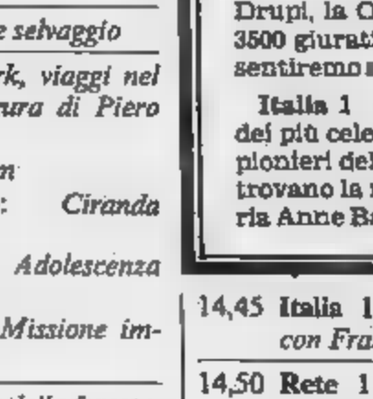
0,50 **Canale 5** Film: *Piccoli omicidi, Elliot Gould. Commedia*

1,30 **Grp** Film: *Tre canaglie e un piedipiatti, commedia*

CABARET

JERRY Calà ha deciso di intraprendere la carriera solista nel mondo della celluloide. Loro, i Gatti di Vicolo Miracoli, ridotti a un trio, non sembrano disperarsi eccessivamente per questa defezione. «Come stiamo? Bene, grazie! — rispondono quasi coro —. In tre poi si litiga meglio».

«Comunque — tiene a precisare Nini Salerno, piccolo e barbuto — non vi stato un distacco cruento come ha scritto qualcuno: Jerry non ha più voluto essere raggruppato, incanalato nella formazione. Ci siamo salutati in armonia. Ognuno per la nostra carriera: la nostra e la sua».



«Questa dipartita — aggiunge ancora Umberto Smaila — per noi ha rappresentato un grosso stimolo. Ci è sembrato davvero di ricominciare dagli inizi, con lo stesso entusiasmo e la voglia di affermarsi degli esordi. Ed è così che ne venuto fuori il nostro ultimo spettacolo "Facce di cuolo", storia di un blitz surreale all'insegna del paradosso».

«Abbiamo anche "sfornato" un nuovo 45 giri — incalza parlando quasi a mitraglia Franco Oppini, po' meno magro del solito —. Il titolo molto esplicativo: "Copa la vecia". Si tratta di una canzone sulla falsariga dei soliti motivetti "Made in Gatti". Costituirà la sigla di apertura chiusura un show settimanale che andrà in onda prossimamente sull'emittente televisiva privata Antenna 3».

«Vi sono in ballo anche alcosette con la Rai — dice Smaila —. Vale dunque la pena ribadire che i Gatti hanno acquistato nuova immagine, più schietta; oppure, se preferite, abbiamo proprio un bel pelo nuovo: lustro, lucente, inedito».

«Non per niente molto bravi — tornano ribadire all'unisono —. E soprattutto modesti».

Siete stati un po' i portabandiera del programma televisivo No Stop. Davvero altri tempi?

«Il cabaret allora era un genere tutto da scoprire — spiega "Barbanini" —. Rifare quella trasmissione nella stessa maniera non avrebbe più senso». «Il cabaret è mai morto e neppure nato! — sentenzia Oppini —. Mica male citazione, eh?!».

«Difficile — prosegue serio Smaila — fare rientrare questo fenomeno in prodotto consumo durevole nel tempo. Forse rispetto a altri colleghi noi siamo stati favoriti. nel lavoravamo in teatro con i nostri recital ed ora che registra grosso ritorno al teatro non siamo per nulla spiazzati».

«Il nostro sogno — afferma Nini Salerno — rimane la commedia musicale. Ovviamente in perfetta sintonia con gli Anni Ottanta. Vi stiamo lavorando sopra ma di più non anticipiamo. Oltre a questo progetto particolarmente a cuore, interpreteremo anche qualche film. Quindi: teatro e cinema, cinema e teatro».

«Sempre molta oculatezza e parsimonia — dichiara Franco Oppini —. Non è per voler fare i menagrami neri, ma istinto, po' da gatto, devo che sento una gran puzza di morto nel cinema italiano di che viene proposto in questi ultimi periodi. E le prime vittime le abbiamo già viste».

Ivano Barbiero

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il coltello nell'acqua, di Roman Polanski. Drammatico*

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale** ▮ Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Little Nell*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **Canale** ▮ Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Cartoni: *Pepero*
Quinta rete Telefilm: *Gli investigatori*

9,20 **Canale 5** Film: *La donna fantasma, con Ella Rainer. Drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *Solo la verità*
Rete 2 Varietà: *Bis*

10,05 **Italia** ▮ Film: *Inchiesta pericolosa, con Frank Sinatra. Poliziesco*
Grp Promozionale: *Un nuovo modo di...*
Quinta rete Film: *Paisà, di R. Rossellini. Guerra*

10,15 **Telestudio** Film: *Nanny la governante, con Bette Davis. Drammatico*

11 — **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Rete 1 Documenti: *Tragico ▮ glorioso 1943*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Rete 1** Cartoni: *C'era volta l'uomo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Promozionale: *Il prezzo della settimana*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Varietà: *Tg2 start*
Canale 5 Moda: *Falpalà*
Quinta rete Cartoni: *Wildrose Julie*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Cartoni: *Baldios*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Documenti: *Scuola aperta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Grp Sport: *Vinovo corre*
Quinta rete Film: *La furia dei barbari, con Rossana Podestà. Storico*

POMERIGGIO

14,30 **Rete 1** Film: *Totò al Giro d'Italia, con Totò. Commedia*
Rete 2 Sport: *Sabato sport (ciclismo: giro di Toscana - Torneo internazionale femminile di tennis)*
Canale 5 Film: *L'uccello paradiso, con Louis Jourdan. Avventuroso*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Anni verdi*

14,50 **Telestudio** Film: *In gamba marinaio, commedia*

15,15 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

15,55 **Rete 1** Documenti: *Artisti d'oggi*

16 — **Rete 2** Musicale: *Azzurro '83*
Rete 3 Sport: *da Roma: concorso ippico internazionale*
Grp Promozionale: *Un nuovo modo di...*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

16,30 **Rete** ▮ Attualità: *Speciale Parlamento*
Italia 1 Cartoni: *I Puffi*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Cartoni: *Woobinda*

17 — **Rete 3** Film: *Lo scandalo del vestito bianco, con Alec Guinness. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Quinta rete Cartoni: *Wildrose Julie*

17,30 **Rete due** Diretta: *Estrazioni del Lotto*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

18 — **Rete 2** Varietà: *Tg2 bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*

18,25 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*

18,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,40 **Rete 2** Varietà-quiz: *Il sistemone*

18,50 **Rete 1** Documenti: *Il mio Gandhi*

19 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Rete 3** Varietà: *Tuttinscena*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Grp Attualità: *Vacanze*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

SERA

20,30 **Rete Uno** Film: *La locandiera, con Adriano Celentano. Commedia*
Rete 2 Film: *Il capitano di lungo... sorso, con Faye Dunaway. Commedia*
Rete 3 Attualità: *Il chiosco*
Canale ▮ Varietà: *Attenti ▮ noi due Due*
Telestudio Film: *Convoy, avventuroso*
Italia 1 Film: *Il corsaro nero, con Kabir Bedi. Avventuroso*

22 — **Rete 2** Musicale: *Azzurro '83*
Canale 5 Film: *Noi donne siamo fatte così, con Monica Vitti. Commedia*
Grp Sport: *Catch*

22,25 **Rete 1** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*

22,30 **Telestudio** Telefilm: *Fantasy Island*

22,45 **Italia 1** Film: *L'anello di fuoco, con David Janssen. Poliziesco*

22,50 **Rete 3** Musicale: **Folkitalia**

23,15 **Grp** Telefilm: *Sesto senso*

23,30 **Telestudio** Sport: *Bomber*

23,45 **Rete 2** Telefilm: *Zaffiro e Acciaio*

24 — **Canale 5** Sport: *Goal*
Grp Film: *Sissi, la favorita dello Zar, con Romy Schneider. Commedia*

0,10 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,30 **Telestudio** Film: *Oh! mia bella matrigna, con Sabina Ciuffini. Drammatico*

1 — **Canale 5** Film: *La matriarca, Catherine Spaak. Commedia*

1,05 **Italia 1** Telefilm: *Codice Gerico*

Rete 1 alle ore 14

TOTÒ' al Giro d'Italia

Rete Uno ore 14,30 *Totò al Giro d'Italia*, Italia, commedia. Film di Mattoli contrassegnato presenza nel cast dell'esordiente Isa Barzizza, una sconosciuta allora che era stata proclamata Miss Italia l'anno precedente, del duo ciclistico Bartali-Coppi. conquistare la vende l'anima al diavolo ed eccelle al giro d'Italia stravincendo senza alcuna fatica. Ma poi il diavolo presenta il conto e in soccorso del poveretto arriva l'astutissima madre.

Rete Uno 20,30 *La locandiera*, Italia, commedia, 1980. Seconda trasposizione cinematografica della commedia goldoniana. prima vedeva nel cast la Perida, Valenti, Cervi, Falconi e la Borboni. Questa più modestamente si avvale presenza di Celentano in tandem la moglie Claudia Mori. Lei è Mirandolina mentre lui il Cavaliere di Ripafratta che detesta le donne e perde la testa per lei.

Italia 1 ore 20,30 *Il Corsaro Nero*, Italia, avventuroso, 1976. Lo stesso cast del serial televisivo Sandokan, e Carole André, con l'aggiunta di Mel Ferrer Tony Renis interpreta un'altra celeberrima avventura salgariana. Il conte Ventimiglia si dà alla pirateria per vendicare l'assassinio un fratello ucciso dal fiammingo Van Gould soldo degli spagnoli. una scorribanda e l'altra il pirata s'innamora, ma ignora che la bella che ama e che lo ricambia è la figlia del suo nemico.

Retequattro ore 20,30 *Convoy*, Usa, avventuroso, 1978. Corale avventura firmata da Peckimpah, la ed Ernest Borgnine nella storia di un inseguimento plurimo fra poliziotti camionisti. Vincono i camionisti giocando agli inseguitori tutto sommato forti dell'appoggio di decine di colleghi della popolazione dei vari Stati che, scappando verso Messico, toccano.

PREMI

E' stato bandito col patrocinio dell'assessorato alla Cultura della Regione Lazio, Radiocorriere tv con la collaborazione della rivista «L'informatore librario», la 16ª edizione premio «Un libro per l'estate 1983».

Al premio concorrere tutte le opere di narrati- saggistica divulgativa di autore italiano straniero pubblicate o tradotte in Italia dal 1° giugno 1982.

Gli editori e gli autori che vogliono concorrere dovranno inviare entro il maggio ventiquattro copie di ciascu- opera alla segreteria generale del premio «Un libro per l'estate» Società Vip, viale del Vignola n. 105 — 00196

Nel corso di seduta preliminare che si terrà a Roma il 30 maggio 1983, la giuria voto di tutti i suoi membri, selezionerà tutte opere in ga- 12 narrativa saggistica divulgativa 12 per ragazzi, procedendo una votazione di ballottaggio tra due o più opere in caso di parità di preferenze.

Per le opere prescelte come finaliste, gli editori o gli autori dovranno inviare a titolo gratuito segreteria del premio altre cento copie per le giurie popolari.

Entro il 15 giugno, la giuria, in seduta finale, sceglierà opere vincenti del «Libro per l'estate 1983» per le sezioni narrativa e saggistica divulgativa, procedendo alla proclamazione dei due vincitori. Tra le opere in il premio ripromette segnalarne una particolarmente adatta alla trasposizione cinematografica o televisiva denominandola «Un libro per il cinema».

Durante l'estate, i libri finalisti parteciperanno due referendum indetti tra 200 lettori del Radiocorriere Tv (100 adulti e 100 ragazzi tra i nove e i tredici anni) per l'assegnazione del premio Radiocorriere Tv libro estate per la narrativa o saggistica divulgativa e del premio libro estate ragazzi 1983, destinati agli scrittori maggiormente votati.

I voti di preferenza verranno espressi su apposite schede-referendum inviate i libri ai 200 lettori prescelti; tali schede dovranno essere restituite compilate entro il 30 agosto.

Lo spoglio delle schede e l'assegnazione dei premi si svolgeranno nella prima quindicina di settembre.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASAMERCATO [redacted] 650.3805 libera Lombardore [redacted] ristrutturata [redacted] cucina [redacted] giardino.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via [redacted] Albertina [redacted] cucinino [redacted] permuto.
CASAMERCATO E [redacted] libero Grugliasco via Del Prete 3 camere cucina servizi facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO [redacted] libero strada dei Biasoni [redacted] tinello cucinino 2 servizi dilazioni permuta.
CASETTA libera indipendente in Torino con [redacted] fabbricato [redacted] artigiano [redacted] permute [redacted]. Paolo. [redacted].

CASTELLAMONTE
[redacted] complesso residenziale adiacente Tennis club alloggi nuovissimi ottime finiture [redacted] metrature prezzi da L. 37 milioni 900 mila [redacted] mutuo fondiario e dilazioni Utp 547.828 [redacted].

CENTRO CASA 513.831 via Valentino Carrera termo centrale 2° pi[redacted] camera cucina bagno ripostiglio [redacted]. 25 milioni.
CENTRO [redacted] 513.831 corso Monte[redacted] palazzo prestigioso 1-2-3-4 camere tinello cucinino bagno [redacted] L. 42 milioni 500 mila, mutuo S. Paolo iva 2%.
[redacted] **CASA** 513.831 adiacente corso Potenza stabile elegante con giardino, [redacted] camere cucina bagno L. 81 milioni.
CITTADELLA A 519.260 Corso Francia libero signorile saloncino [redacted] tinello cucinino biservizi più mansarda e [redacted] compresi a L. 110 milioni.
CITTADELLA B 532.170 Largo Cibrario libero ristrutturato ingresso [redacted] camere cu[redacted] bagno termo. L. 55 milioni.
CITTADELLA C 519.260 Centro Europa (Via Rubino) libero [redacted] camere cucina servizi e box. L. [redacted] milioni.
CITTADELLA [redacted] 532.170 Centro Europa (via Cimabue) libero salone 3 camere [redacted] cina biservizi e box. L. 139 milioni.
CITTADELLA E 519.260 Crocetta liberabile ingresso 2 camere cucina bagno L. 33 milioni dilazionabili.
[redacted] F 532.170 libero zona Nizza ingresso camera tinello [redacted] bagno completamente ristrutturato.
[redacted] G 519.260 monolocale centrale [redacted] bagno angolo cottura [redacted] ristrutturare. Occasione.
CITTADELLA H 532.170 villa lussuosa uni-bifamiliare [redacted] 240 abitabili con [redacted] recintato. Km 2 da Caselle.

COLLEGNO
adiacente palazzo Comune in posizione angolare [redacted] cucina doppi servizi mutuo e dilazioni tel. 011 841.020.

[redacted] signorile in [redacted] spazio verde salone 2 [redacted] cucina biservizi posto auto. Tel. 557.824.
COLLINA [redacted] Torino struttura di villa trifamigliare ottimo [redacted] panoramica L. [redacted] milioni dilazionabili. Telefonare Grimaldi 911.3666.
COLLINA torinese [redacted] appartamento libero [redacted] palazzina [redacted] splendido parco soggio[redacted] 2 [redacted] cucina 2 bagni terrazzi affare. Tel. 512.642.
CONSULEDILE 533.322 vende corso Vittorio adiacente piazza Adriano in stabile dotato di ogni comfort 2 [redacted] ingresso bagno L. 57 milioni.
[redacted] zona Porta Nuova 3 camere cucinino servizi più ampio sottotetto L. 28 milioni 500 mila.
CONSULEDILE 533.322 vende via Casteldelfino recente spazioso camera tinello cucinino bagno L. 33 milioni.
CORSO Cosenza libero prestigioso [redacted] giorno 2 camere cucina servizi piano alto L. 115 milioni. [redacted]. 548.153.
CORSO RACCONIGI (piazza Robilant) libero recente signoril[redacted] tinello cucinino servizi cantina. Tel. 505.922.
[redacted] Rosselli 1° 2° e 5° piano stessa casa [redacted] ascensore 4 [redacted] servizi Lux Case vende tel. 546.476.
CORSO [redacted] (via Barletta) libero recente signorile luminoso ampio salone 2 camere cucina 2 servizi. Tel. 506.[redacted].
[redacted] Vittorio libero soggiorno 3 camere cucina biservizi cantina soffitta L. 132 milioni. Grimaldi [redacted]. 518.012.
CROCETTA attico libero corso Mediterraneo ampio terrazzo camera tinello [redacted] vizi soffitta. Stimocasa 353.129.
[redacted] libero pressi Ospedale Martini camera cucina ingresso [redacted] L. 25 milioni e mutuo. Telefonare 687.834.
EDILCASE B vende libero via [redacted] Italia 61 in [redacted] molto signorile appartamento [redacted] salone 3 camere cucina biservizi [redacted] auto. Tel. 548.154.
[redacted] libero Borgaro [redacted] signorile divisibile salone 2 camere cucina biservizi biingressi cantine. Tel. 512.012.
EUROCASE A 513.725 [redacted] Rivoli saloncino camera cucina servizi box due [redacted] rifiniture accurate nuova costruzione mutuo [redacted] dilazioni.
EUROCASE [redacted] 513.748 libero [redacted] Sabotino via Volvera due camere tinello cucinotto [redacted]izi ristrutturato.

EUROCASE D 513.681 libero Nichelino spazioso [redacted] tinello [redacted] servizi [redacted] minimo contanti dilazioni.
[redacted] 531.003 libero Mirafiori Corso Unione Sovietica camera tinello spaziosissimo dilazioni.
[redacted] F 545.642 libero Mercati Generali camera cucina servizi spaziosissimo signorile [redacted] e dilazioni.
EUROCASE G 556.387 [redacted] Collegno 2 [redacted] tinello [redacted] servizi 5° piano [redacted] 63 milioni dilazionabili.
[redacted] 546.748 libe[redacted] Rita [redacted] camere cucina servizi cantina solaio box auto [redacted] anni signorile L. 113 milioni dilazionabili.
EXPOCASE Collegno [redacted]. Francia [redacted] recente salone 2 camere [redacted] ingresso cantina tel. 504.263.

EXPOCASE
A [redacted] libero prestigioso salone 4 [redacted] cucina biservizi ingressi terrazzo giardino. Tel. [redacted] - 506.458.

EXPOCASE c. Cosenza libero prestigioso soggiorno 2 camere cucina servizi L. 115 milioni tel. 505.208.
EXPOCASE [redacted]. Traiano liberi casa recente signorile 2-3 camere tinello cucinino servizi ingresso cantina tel. 505.208.
[redacted] Crocetta via Pigafetta libero 2 camere tinello cucinino servizi [redacted] mq 85 L. [redacted] milioni [redacted]. 505.208.
[redacted] p. Adriano libero ristrutturato saloncino [redacted] cucina bagno ascensore L. 65 milioni [redacted]. 506.458.
EXPOCASE S. Salvario via [redacted] libero soggiorno 2 camere cucina servizi affare L. 73 milioni tel. [redacted].
[redacted] via Servais libero signorile recente salone 3 camere cucina biservizi L. 160 milioni tel. [redacted].
EXPOCASE villetta libera [redacted] Ruffini mq 120 più [redacted] mq 100 più scantinato mq 100 5 box [redacted]. 504.263.
[redacted] **BERTINETTO** 741.2874 [redacted] Cigna ingresso camera cucina bagno cantina. Solo L. 18 milioni 400 mila.
[redacted] **A BERTINETTO** 741.2874 [redacted] sione pressi Corso Potenza ingresso camera cucinotto bagno L. 21 milioni.
[redacted] Canavese [redacted] nuovi alloggi 1-2 c[redacted] tinello cucina servizi stessa [redacted] a prezzo affare. Gabetti 011 5767.
[redacted] Canavese libero in nuova [redacted] lazzina 2 camere tinello [redacted] bagno orto giardino L. 57 milioni Gabetti 5767.
[redacted] Crimea in [redacted] signorile appartamento di 240 [redacted] con progetto di divisione. [redacted]. 696.7121.
FIMINTER [redacted] San Paolo luminoso appartamento di 3 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER [redacted] Crimea via Mentana [redacted] sardato 4 camere occupate 2 libere [redacted] zio L. 70 milioni dilazioni. Tel. 696.7121.
[redacted] Italia 61 panoramico signorile saloncino 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER [redacted] libero corso Siracusa attico panoramico di soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER [redacted] Gerbido[redacted] Allason [redacted] camera tinello cucinino servizi ingresso L. 29 milioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa libero adiacente corso Dante [redacted] camere [redacted] ingresso terrazzo L. 40 milioni. Tel. 696.7121.
FINCI 505.691 vende S. Mauro libero recente salone 2 camere cucina 2 servizi con mansarda 4 vani e box 3 auto.
FINCI 505.691 vende Castiglione casa indipendente 8 vani 2 servizi box 2 auto giardino mq 400 da ristrutturare.
FISIM A libero corso Cosenza recente signorile saloncino 2 camere cucina biservizi box ottime rifiniture mutuo permute. Tel. 501.970 - 585.902.
FISIM libero Pozzo Strada recente due camere tinello cucinino servizi L. 52 milioni dilazionabili tel. 591.980.
FISIM libero pressi piazza Stampalia recente ampio luminoso camera cucina servizi mutuo permute. Tel. 591.980.
FISIM libero zona San Salvano ampio camera tinello cucinino servizi L. 41 milioni dilazionabili. Tel. 501.970.
FISIM libero centralissimo vero affare mq 75 2 camera cucina servizi L. 35 milioni dilazionabili. Tel. 599.887.
FISIM libero presso via Pio VII vero affare camera cucina servizi minimo contanti L. 10 milioni. Tel. 595.273.
FISIM occupati zona San Paolo in stabile decoroso termoascensore 2/3 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 581.759.
FRAZIONAMENTO in piazza Galimberti 20 a prezzi affare. Camera cucina bagno L. 21 milioni 2 camere cucina bagno L. 29 milioni. Intero piano 4 camere cucina 2 bagni L. 50 milioni. Personale sul posto ore 16/19 anche sabato. Failla & Bertinetto 741.2874.
GABETTI 5767 vende libero via Montallo camera tinello cucinino bagno ripostiglio cantina, L. 33 milioni.
GABETTI 5767 vende libero [redacted] di Milano via Elvo camera cu[redacted] servizio interno terrazzo cantina L. 18 milioni.
GABETTI [redacted] vende [redacted] Cuniberti adia[redacted] Venaria recente [redacted] cucina bagno cantina termo ascensore.

CONTINUA CON SUCCESSO
FINO AL 31 MAGGIO

LA PRIMA GRANDE FIERA
DELLA PELLE E DELLA PELLICCIA

A TORINO
C.so Bramante [redacted]

A COCCONATO d'ASTI
[redacted] nei giorni festivi

conbipel

migliaia di capi in pelle
a L.50.000·100.000·150.000
Pantaloni·Gonne·Giubbini·Giacche·Tailleur·Piumotti

È un'iniziativa [redacted] conbipel

[redacted] estivo

GABETTI 5767 [redacted] libero Santa Rita via Romolo Gessi con termo [redacted] 2 camere cucina bagno L. [redacted] milioni.
GABETTI 5767 vende libero Borgo Vittoria [redacted] Chiesa [redacted] Salute [redacted] camere tinello cucinino bagno.
[redacted] vende libero piazza Bernini corso Francia casa d'epoca saloncino 2 camere cucina 2 servizi [redacted].
GABETTI 5767 vende libero [redacted] Francia via Meina 2° piano c[redacted] cameretta cucina servizio doccia.
[redacted] vende Crocetta corso Rosselli termo asce[redacted] tinello cucinino bagno L. 38 milioni [redacted] mila.
[redacted] 5767 vende libero Sa[redacted] Salvario via Principe Tommaso spazioso luminoso saloncino 3 [redacted] cucina [redacted].
[redacted] 5767 vende Borgo [redacted] pressi corso Sella libero in stabile recente [redacted] loncino camera tinello cucinino bagno.
[redacted] 5767 vende libero via Tunisi Mercati Generali in stabile con termo ascensore 2 camere cucina bagno.
[redacted] 5767 vende libero via Cortemilia Italia 61 al piano 7° minialloggio ristrutturato camera cucina bagno
GABETTI 5767 vende corso Tassoni Bianzè 2 ca[redacted] cucina bagno L. [redacted] milioni 300 mila dilazionabili.
GABETTI 5767 vende libero Barriera Milano via Leinì piano rialzato spazioso [redacted] camere tinello cucinino bagno.
GABETTI 5767 [redacted] libero Valentino via Foscolo signorile salone [redacted] cucina servizio doppi [redacted].
GABETTI 5767 vende libero via Magenta stabile d'epoca mansarda [redacted] ingresso 2 camere bagno servizio L. 39 milioni.
[redacted] 5767 vende libero Gran [redacted] corso Moncalieri c[redacted] salone [redacted] camere cameretta 2 servizi.
GABETTI 5767 vende via Luini in [redacted] recente con termo [redacted] piano alto camera tinello cucinotto bagno.

[redacted] 5767 vende libero [redacted] via Roveda [redacted] spazioso [redacted] camere cucina bagno box L. 81 milioni
GABETTI 5767 vende libero Piazza d'Armi via Galluppi 2° piano 2 came[redacted] cucina bagno posto auto cantina mutuo.
[redacted] 5767 vende libero piazza [redacted] costruzione '70 camera tinello cucinino bagno cantina, L. 48 [redacted].
GRUGLIASCO libero recentissimo saloncino 2 camere cucina [redacted] mansarda box auto. Tel. 548.153.
HOLDING 588.288 Nichelino libero in [redacted] sa recente piano alto 3 camere tinello cucinotto servizi [redacted].
HOLDING 588.288 libero via Sospello (Borgo Vittoria) soggiorno [redacted] camere cucina doppi servizi cantina.
[redacted] libero monolocale con angolo cottura termo bagno [redacted] sore zona ben servita.
IFIM A libero corso Galileo Ferraris stabile prestigioso [redacted] studio e/o ab[redacted] salone 4 camere [redacted] soppalco [redacted] box auto. Telefonare 515.582.
[redacted] B frazione pressi piazza Bengasi in stabile recente 1-2-3 camere tinello cuci[redacted] terrazzi [redacted] telefonare 515.582.
[redacted] C Crocetta [redacted] pressi via Lamarmora in [redacted] recente signorile appartamento prestigioso salone studio 3 [redacted] cucina [redacted]era [redacted] 3 servizi 2 ingressi box auto. Tel. 515.582.
IFIM D [redacted] Gran Madre soggiorno ca[redacted] cucina bagno volendo mansarda abbinabile. Tel. 515.582.
IL [redacted] vende libero cors[redacted] Peschiera camera [redacted] bagno L. 38 milioni, sufficienti L. 16 milioni. Tel. [redacted].
IL MATTONE vende libero Moncalieri (corso Roma) [redacted] bagno L. 42 milioni [redacted] mutuo. Tel. 531.927.

IL [redacted] vende libero [redacted] Mercati Generali camera cuc[redacted] ingresso bagno L. 36 milioni, dilazioni. Tel. [redacted].
IL MATTONE vende libero corso Svizzera lussuoso [redacted] ca[redacted] cucina bagno [redacted] gresso dilazioni o permute. Tel. 531.927.
IL MATTONE vende [redacted] stessa [redacted] corso Vercelli 1-3 camere cucina bagno, minimo contante più [redacted]. Tel. 532.760.
[redacted] **MATTONE** vende libera [redacted] Umberto [redacted]da composta da monolocale [redacted] bagno L. 22 milioni. Tel. 531.927.
IL MATTONE vende libero Collegno [redacted] 2 camere tinello servizi L. 65 milioni meno mutuo o permute. Tel. 531.927.
IL MATTONE vende liberi piazza Sabotino 1-2 camere cucina bagno stessa casa minimo contante più mutuo. Tel. 532.760.
IL MATTONE vende [redacted] Strada Settimo [redacted] recente camera tinello cucinino volendo box mutuo dilazioni [redacted]. 531.927.
IL [redacted] vende libero [redacted] Regina [redacted] cucina servizio in[redacted] L. 7 milioni contanti [redacted] mutuo. Tel. 532.760.
IMMOBILIARETORO via Mantova [redacted] camer[redacted] cucina bagno. Minimo contanti mutuo o dilazioni. Tel. 549.761 - 553.204.
IMPRESA vende ultimi [redacted] alloggi [redacted] 4 ca[redacted] e se[redacted] L. 76 milioni, da [redacted] e [redacted] L. 58 milioni a Poirino frazione Marocchi. Tel. 628.887.
IMPRESA vende [redacted] Caio Plinio alloggi in costruzione nuova con box. [redacted] ufficio al 517.406.
IMPRESA vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature a prezzi convenienti [redacted] privato mutuo e dilazioni. Cantiere Nole [redacted]. Lorenzo 33. Tel. 626.887.
INV. IMM. li[redacted]ro via Gioberti alloggio di camera cucina L. 24 milioni tel. [redacted]6.283 - [redacted].
INV.IMM. vicino [redacted] Caio Mario Mirafiori Sud alloggio libero recente di [redacted] mera tinello cucinotta terrazzino con veranda L. 49 milioni. Tel. 516.283.

[redacted] 511.382 [redacted] Mirafiori in ottimo stato: ingresso [redacted] tinello cucinino bagno. Facilitazioni.
(P) 511.382 [redacted] piazza Solferino in stabile d'epoca ingresso 7 [redacted]. Ottimo uso ufficio.
(P) 511.382 San Paolo [redacted] casa d'epoca spazioso 3 [redacted] tinello cucinino bagno servizio L. [redacted] milioni 600 mila.
[redacted] 511.382 via [redacted] Bosco ultimo piano [redacted] ingresso [redacted] cucina abi[redacted] bagno. Mutuo fondiario.
LIBERA villa Torino cintura ovest costruzione del 75 ampio terreno con alberi da frutto dilazioni Grimaldi [redacted].
LIBERI Barriera Milano stessa casa 1 2 3 camere [redacted] servizi [redacted] Grimaldi tel. 329.9007.
LIBERO Alpignano camera [redacted] possibilità altri [redacted] e box L. 5 milioni più [redacted] zioni Sergi [redacted] tel. [redacted]
LIBERO corso Francia Collegno prestigioso piano alto panoramico soleggiato [redacted] studio [redacted] biservizi. Telefonare 513.2[redacted].
LIBERO Corso G. [redacted] salone 2 came[redacted] servizi posto auto. Grimaldi 799.114 sabato aperto.
LIBERO Grugliasco saloncino [redacted] camere cucina bagno. Minimo contanti e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 553.204.
LIBERO Pozzo [redacted] 2 camere tinello cucinino servizi ampio terrazzo completamente ristrutturato Grimaldi 329.9007.
[redacted] recente mq 60 ingresso [redacted] tinello cucinino bagno Borgata Vittoria [redacted] a prezzo favorevole tel. 585.836.
[redacted] corso Agnelli [redacted]era cucina servizio L. 36 milioni ottimo uso ufficio. Tel. 513.281. Inintermediari.
LIBERO via Bagetti [redacted] cucinotta servizi L. 57 milioni. [redacted] 799.114 sabato aperto.

L'IMMOBILIARETORO
è a disposizione per [redacted] vendita [redacted] vostri immobili. Massimo realizzo [redacted]. Interpellateci! [redacted]. 549.761.

LUCIANA [redacted] libero Crocetta via Ces[redacted] in casa recente signorile [redacted] camere cucina triservizi tel. 657.824.
LUCIANA VOLA libero [redacted] Parella spazi[redacted] tinello cucinino servizi, 66 milioni. Tel. 655.580.
[redacted] **VOLA** libero precollina corso [redacted]. Picco signorile panoramico [redacted] 4 camere cucina triservizi [redacted] mansarda collegata box e giardino condominiale. Tel. 657.824.
[redacted] via Duchessa Iolanda libera con servizi angolo cottura vendesi L. [redacted] milioni più mutuo. [redacted]. 758.663.
[redacted] libero [redacted]no con doccia e bidè interni L. 19 [redacted] 300 mila rateabili. Tel. 657.392.
MONCALIERI Pleiadi libero signorile [redacted] camere cucina biservizi lavanderia possibilità [redacted] Grimaldi. Tel. [redacted]
NICHELINO libero recente piano [redacted] ca[redacted] tinello cucinino servizi minimo contanti L. 17 milioni. Tel. 585.902.
[redacted] adiacenze Garbole-Volvera ampio signorile [redacted] camere tinello [redacted] affare L. 53 milioni. Tel. [redacted].
[redacted] Sabotino via Pollenzo libero camera cucina bagno L. 25 milioni facilitati vende Selim 487.741.
[redacted] centro [redacted] da ristrutturare libera [redacted] camere [redacted] 2 piani più ampi magazzini cortile box Gabetti 5767.
[redacted] strada del [redacted] libero [redacted] salone 2 camere [redacted] cucina 3 bagni mansarda box cantina in palazzina con giardino vende Gabetti [redacted].
PRESTIGIOSO immobile palazzo centralissimo mq 700 [redacted] ufficio [redacted] scuola [redacted] d'arte [redacted] anto mutuo fondiario posti [redacted]. Tel. 531.681.
PRIVATO vende [redacted] Peschiera camera [redacted] bagno L. [redacted] sufficienti L. 16 milioni [redacted].
REVIGLIASCO vendesi [redacted] panoramica da ultimare 3000 mq giardino [redacted] ufficio 517.225 - 537.715.

[redacted] CHIERI
centralissimo via Vittorio Veneto impresa [redacted]nde in [redacted] appartamenti 1-2 camere [redacted] servizi, negozi varie di[redacted] box singoli doppi, possibilità [redacted] rateizzazioni più mutuo. Visite in cantiere sabato ore 8,30 [redacted] 12,30. Telefonare [redacted].

RIVOLI impresa [redacted]e direttamente alloggi negozi box mutuo facilitazioni [redacted]. 515.914 - 958.9313.
[redacted] vendesi [redacted] centralissima facilitazioni pagamento [redacted] 515.914 - 958.9313.
SETTIMO Torinese affarone libero soggiorno 2 ca[redacted] cucina [redacted] cantina in stabile con [redacted] pagamento dilazionato. Tel. Grimaldi 911.3666.
STILCASE libero Venaria in palazzina [redacted] '71 ampio [redacted] tinello cucinino bagno L. 33 milioni e mutuo. Tel. 532.462.
STILCASE 517.603 libero Corso [redacted]ria [redacted] camere [redacted] bagno [redacted] dal '[redacted] affare L. 56 milioni 500 mila.

(continua)

[redacted]

Nuova 127 Diesel
con il superbollo compreso nel prezzo*
(e [redacted] gasolio)

La Diesel più conveniente
La Diesel che consuma meno
La 5ª marcia di serie

Un allestimento tutto nuovo
Una autonomia eccezionale
Grande capacità di [redacted]

*L'Organizzazione di vendita Fiat praticherà [redacted] abbuono di 300.000 lire, pari [redacted] costo del superbollo per un anno, all'atto d'acquisto di una nuova 127 Diesel.

FIAT

Langue il traffico marittimo nei principali scali europei

Anche Marsiglia nel 1982 ha registrato una caduta di tonnellaggio del 5,6 per cento

MARSIGLIA — Il maggiore scalo marittimo del Mediterraneo ha sintetizzato così il suo bilancio di traffico del 1982: flessione del traffico petrolifero, leggera riduzione del movimento delle merci varie, leggera progressione delle rinfuse. Ne è derivata però [redacted] riduzione complessiva di traffico pari al 5,6 per cento e una «caduta» a un movimento totale, per il 1982, [redacted] 91,5 milioni di tonnellate contro 97,0 milioni di tonnellate del 1981 e 103,7 milioni [redacted] 1980.

Le pubblicazioni di informazione dello scalo di Marsiglia (in particolare l'agile e completo mensile «Marseille Fos, Europort du Sud») ci forniscono anche gli elementi per effettuare delle comparazioni. Ce [redacted] serviamo per costruire un illuminante prospetto, che riportiamo a parte. Osserviamo solo che, [redacted] fronte del calo [redacted] traffico del 5,6 per cento [redacted] Marsiglia, abbiamo flessioni superiori, [redacted] Genova (meno 7,3 per cento), Le Havre (meno 20,6 per cento), Dunkerque (meno 12,6). Più leggere flessioni si registrano, sempre tra il 1981 [redacted] il 1982, a Rotterdam (meno 1,3 per cento) [redacted] Sète (meno 1,4).

Non sono mancati porti che nel 1982 hanno aumentato i loro traffici rispetto all'anno precedente. E' il [redacted] di Anversa (più 6,6 per cento), di Barcellona (più 1,5 per cento), di Amburgo (più 0,9). Nei porti con sensibili riduzioni [redacted] traffico, la causa va ricercata soprattutto in forti cadute dei traffici di petrolio (ad esempio meno [redacted] per cento [redacted] Le Havre, meno 8,3 per cento a Marsiglia, meno 5,7 a Genova) [redacted] di rinfuse solide (ad esempio, meno 20,6 per cento a Dunkerque, meno 10,6 per cento [redacted] Genova). Ma [redacted] mancano forti riduzioni nel movimento delle merci varie. E così Genova perde in materia, tra il 1981 e il 1982, un buon 11,1 per cento, Amburgo un 6,6 per cento, Le Havre un 9,1 per cento.

La pubblicazione del «Port Autonome de Marseille» che abbiamo tra le mani ci presenta anche un interessante prospetto con il movimento dei containers (in migliaia di unità standard) nel 1981 e nel [redacted] Nella tabella presentiamo le cifre.

Ricordiamo che, nel sistema portuale di Marsiglia, il movimento [redacted] containers si svolge per metà [redacted] Fos e per metà nel porto tradizionale.

Carlo Beltrame

MOVIMENTO CONTAINERS
(in migliaia di unità standard)

LOCALITA'	1981	1982	VAR.%
Amburgo	907	889	— 2,0
Genova	248	[redacted]	— 7,7
Barcellona	[redacted]	213	+ 2,4
Le Havre	612	536	—12,4
Marsiglia/Fos	366	[redacted]	—
Rotterdam	2049	2130	+ 3,9
Anversa	795	850	+ 6,9

[redacted]
(cifre [redacted] migliaia [redacted] tonn.)

LOCALITA'	1981	1982	VAR.%
Marsiglia	97.041	91.570	— 5,6
Le Havre	71.829	57.057	—20,6
Dunkerque	37.629	32.918	—12,6
Sète	7.805	7.678	— 1,4
Anversa	[redacted]	[redacted].000	+ 6,6
Rotterdam	250.349	[redacted]	— 1,3
Genova	47.128	43.700	— 7,3
Barcellona	17.731	18.000	[redacted] 1,5
Amburgo	61.375	[redacted].948	+ 0,9

Ripresa a Savona

SAVONA — (n. si.) *A [redacted] il movimento del porto è aumentato rispetto al [redacted] precedente ma è diminuito in confronto [redacted] quello del marzo dell'82. La crisi, quindi, continua, anche se si manifesta qualche segno di ripresa. Il mese scorso il traffico complessivo è stato di 1.017.402 tonnellate con un aumento di 147.252 pari al 16,92 per cento rispetto a febbraio.*

Gli sbarchi, con i maggiori arrivi di carbone, [redacted] minerali [redacted] cascami per la metallurgia [redacted] di prodotti metallurgici hanno compensato il calo delle derrate alimentari. Negli imbarchi si sono registrati incrementi [redacted] coke [redacted] prodotti petroliferi. Tra le principali merci sbarcate figurano oltre 520 mila tonnellate [redacted] prodotti petroliferi [redacted] quasi 289 mila tonnellate [redacted] carbone. Tra le principali correnti in arrivo sono da segnalare quelle provenienti dall'Asia Nord Occidentale, dal bacino del Mar Nero, dall'Usa Atlantico e dai porti nazionali.

Nei primi tre mesi del 1983 il movimento delle merci [redacted] stato [redacted] 3.235.744 tonnellate di cui 3.017.717 allo sbarco e 218.027 all'imbarco. Rispetto allo stesso periodo del 1982 si è registrata una diminuzione di 418.473 tonnellate pari all'11,45%.

Spesi [redacted]

SANREMO — La produzione [redacted] fiori è uno tra i settori che consumano molta energia. E' stato calcolato che questa industria, nella sola provincia di Imperia, abbia «bruciato» tra gas, gasolio ed elettricità energia per 165 miliardi di lire nel 1981 e per quasi [redacted] miliardi nell'anno successivo.

A tali risultati è giunta una ricerca condotta dall'istituto [redacted] per l'agricoltura [redacted] Sanremo assieme al consiglio nazionale delle ricerche. Di soli prodotti petroliferi il consumo [redacted] stato pari al 21 per cento di quelli dell'intera provincia, cui si [redacted] aggiunto quello di altri 15 milioni di kw, pari al 47 per cento dell'utilizzo di energia elettrica dell'Imperiese.

Tutto questo per riscaldare le serre, che si estendono su una superficie di 782 ettari, su un'area complessiva di 2100 ettari destinati alla floricoltura.

[redacted] un piano governativo per il [redacted]

BOLOGNA — Il governo deve assumersi la responsabilità [redacted] definire, con precisione, le linee di comportamento del settore bieticolo saccarifero, nel contesto generale della politica agricola ed economica del Paese, elaborando con urgenza il piano nazionale di settore.

Lo si afferma in un «documento-appello» sulla [redacted] situazione [redacted] bieticolo saccarifero sottoscritto [redacted] sindaci del Bolognese in vista della manifestazione nazionale dei sindaci e dei presidenti delle province per sollecitare al governo misure per impedire il degrado del settore.

L'appello prosegue affermando che non deve [redacted] smantellato alcun impianto saccarifero, nel periodo in cui si predisporrà il piano nazionale. L'attuale situazione di crisi del settore, si sostiene nel documento, è la conseguenza, appunto, della mancata elaborazione [redacted] un piano

A [redacted] catasto e anagrafe per i [redacted] dell'Oltrepò [redacted]

VOGHERA — Entro il 31 dicembre prossimo saranno approntati e resi funzionanti l'anagrafe ed il catasto dei vini [redacted] vigneti dell'Oltrepò Pavese. All'anagrafe e al catasto sono interessati una quarantina [redacted] Comuni, tutti collinari a vocazione viticola. [redacted] viticoltori saranno obbligati a denunciare a fine novembre i risultati dell'annata di produzione e a fine agosto [redacted] giacenze.

Con l'anagrafe ed il catasto sarà possibile combattere le sofisticazioni e le frodi commerciali, i viticoltori non potranno vendere una quantità di vino superiore a quelle che possono ricavare dai loro vigneti.

Un elaboratore fornirà una scheda con l'indicazione della zona, la quantità di vino prodotto da ogni vitivinicoltore e le caratteristiche della coltivazione. Alla compilazione dell'anagrafe e del catasto collaborerà una commissione tecnica composta da rappresentanti enti provinciali [redacted] categoria e delle organizzazioni professionali.

Il turismo viene strozzato dall'alto costo del denaro

Il presidente della Fiavet afferma: «L'Enit non funziona per mancanza di fondi» - Presto elevato il plafond per i viaggi all'estero

ROMA — *Quest'anno l'afflusso [redacted] turisti stranieri in Italia non dovrebbe superare, nonostante le celebrazioni dell'Anno Santo, i livelli già raggiunti nel 1982, mentre aumenterà il [redacted] degli italiani che trascorreranno le loro vacanze nei confini nazionali, [redacted] maggiore tendenza a preferire le località del Mezzogiorno.*

Gli italiani che invece si recheranno all'estero, sceglieranno soprattutto i Paesi europei e quelli [redacted] bacino del Mediterraneo. Sono queste le previsioni sulla stagione turistica 1983 che sono state illustrate dal presidente della Fiavet (la Federazione che rappresenta le agenzie di viaggio private) Antonio Rigillo.

Difficilmente riuscirà ad incrementare la propria quota attuale, sia per le [redacted] carenze organizzative, sia per i costi [redacted] trasporto più elevati. Verso il Sud [redacted] orienterà invece circa la metà degli italiani che vanno in vacanza, anche se le scelte si spostano sempre più sulle formule «residence» e «villaggi», [redacted] scapito degli alberghi, che, in rapporto ai prezzi, non riescono ad offrire gli stessi servizi.

Il «plafond» valutario per i viaggi all'estero, gli elevati incrementi dei prezzi dei mezzi [redacted] trasporto e la promozione all'estero sono, secondo Rigillo, i principali problemi da risolvere [redacted] per incrementare [redacted] settore del turismo, che è una vera [redacted] propria industria, determinante per l'economia italiana.

«Dai contatti avuti a livello politico — *ha chiarito Rigillo* — sappiamo che l'aumento del plafond dovrebbe essere questione [redacted] giorni, [redacted] il risultato sarebbe solo un palliativo: [redacted] dovesse mantenere in termini reali [redacted] cifra stabilita nel 1980, [redacted] plafond dovrebbe asere portato [redacted] due milioni 120 mila lire».

Secondo la Fiavet, invece, è necessario abolire questa misura che doveva [redacted] «temporanea» [redacted] che rappresenta una forma di «protezionismo miope». «Il settore turistico — *ha insistito Rigillo* — si mantiene vivace solo con l'interscambio che permette anche di mantenere entro certi limiti i costi di trasporto: nell'82, a fronte di [redacted] milioni di inglesi [redacted] di 15 milioni di tedeschi, gli italiani che sono andati all'estero sono stati tre milioni, di cui la metà per motivi di lavoro».

Rigillo non ha risparmiato critiche alle banche per l'alto costo del denaro («Stanno strozzando il settore») *e al governo che* «permette aumenti dei costi dei trasporti, i quali incidono per il 70 per cento [redacted] un viaggio organizzato, ben superiore al tetto programmato di inflazione».

Quanto alla promozione all'estero, Rigillo ha rilevato che l'Enit «non funziona per mancanza di fondi»

[redacted]

VOGHERA — (e. g.) E' sfumata la speranza di cedere la fabbrica [redacted] macchine utensili Merli di Codevilla (fallita lo scorso anno) ad un gruppo di imprenditori del settore. Gli [redacted] interessati all'acquisto hanno ritenuto eccessiva [redacted] valutazione [redacted] cinque miliardi attribuita all'azienda dal tribunale.

Su qqesta base il gruppo che intendeva rilevare lo stabilimento ed il prestigioso marchio della Merli che esportava torni anche in America [redacted] rinunciato alle trattative. L'azienda, pertanto verrà smantellata.

L'edificio sarà messo all'asta.

Gli interscambi fra Italia e Usa

Seminario all'Unione Industriale

[redacted] — Un seminario su «Gli scambi commerciali Italia-Usa» si svolge stamane, con inizio alle ore 9, all'Unione Industriale

Il seminario, organizzato con la collaborazione del consolato generale degli Stati uniti a Milano e della Cassa di Risparmio [redacted] Torino, intende fornire un preciso quadro di come avviare [redacted] sviluppare un'attività commerciale con gli Stati Uniti nei vari aspetti finanziari, legali, fiscali e di marketing.

I lavori saranno introdotti da Sergio Pininfarina, presidente dell'Unione Industriale, e da Emanuela Savio, presidente della Cassa di Risparmio. Seguiranno le relazioni di David A. Ross, console commerciale americano a Milano e moderatore del seminario, di Alberto Sales, responsabile per la Cassa [redacted] Risparmio della sede di New York; di Lucio G. Aliotti (Time Life International), di David A. Dobson e Franco Groppi (studio legale Bisconti) e di Enrico Minoli.

Saranno illustrate esperienze [redacted] aziende piemontesi negli Stati Uniti

Convegno [redacted] Mango sul [redacted]

Interrogativi sugli [redacted] prezzi

MANGO — (g. f.) *Domani alle 21 [redacted] salone del castello, pubblico incontro [redacted] «I problemi del Moscato [redacted] altri spumanti» organizzato dalla Confcoltivatori [redacted] dai Cata (centri assistenza tecnica di Mango [redacted] Neive). Interverranno l'onorevole Oddino Bo responsabile nazionale del settore vitivinicolo Confcoltivatori e Guido Scaparoni della Confcoltivatori regionale. Introdurrà il dibattito l'enotecnico Bruno Bongiovanni.*

All'incontro sono invitate tutte le categorie interessate alla produzione del Moscato: agricoltori, produttori vinicoli, commercianti industriali. L'incontro assume importanza particolare soprattutto in riferimento al dibattuto problema [redacted] prezzi delle uve moscato che, nella scorsa vendemmia, registrarono record mai raggiunti prima: da 14 a 16-17 mila lire al miriagrammo.

Come ha reagito il mercato del vino agli aumenti? Riusciranno questi prezzi ad essere confermati la prossima vendemmia? Sono interrogativi che tutti si pongono.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

STILCASE 517.603 Via Palestrina Barriera [redacted] camera cucina servizi interni affare L. 17 milioni dilazionabili.

STILCASE 532.462 Via Monginevro saloncino 2 cam[redacted] cucina bagno piano al[redacted] casa 1957 L. 50 milioni e mutuo.

STILCASE 532.462 Via Stradella ampio [redacted] tinello cucinotta casa '57 [redacted] milioni dilazionabili.

STILCASE [redacted] libero [redacted] Pozzetto (piazza Respighi) ampio signorile camera cucina bagno L. [redacted] milioni.

STILCASE 545.574 libero Via Principessa Clotilde ottimo minialloggio mq 45 ristrutturato buon investimento.

STILCASE 545.574 corso Peschiera 2 camere cucina bagno piano alto termoascensore L. 55 milioni dilazionabili.

STRADA Antica di Cavoretto liberi alloggi 2-3 camere soggiorno servizi terrazzi giardini box tel. 545.826.

STUDIO RD G via Cernaia libero [redacted] stabile signorile spazioso 6 [redacted] biservizi adatto ufficio. Tel. 535.211.

STUDIO [redacted] via Moncalieri corso Trieste recenti signorili appartamenti di 1/2 camere tinello cucinino bagno stesso stabile. [redacted]. 535.211.

STUDIO [redacted] L. Venaria recente signorile mai abitato [redacted] camere cucina biservizi possibile box. Tel. 535.211.

STUDIO RD M Pino in palazzina recente signorile [redacted] salone 2/3 camere [redacted] biservizi box. Tel. 532.711

SUPERGA [redacted] trifamigliare di salone 2 camere cu[redacted]na bagno [redacted] due alloggi di camera [redacted]ina bagno box giardino mq 3500 circa Gabetti 57[redacted].

TAIT Z signorile 2 camere tinello cucinino bagno 8° piano [redacted] Parella L. 58 milioni 500 mila locato tel. 506.691.

UFFICIO libero mq 130 vendesi piano rialzato in stabile signorile [redacted] studio medico o rappresentanze. Tel. 512.643.

UTIP 547.[redacted] centralissimo libero ristrutturato [redacted] Martcotti saloncino 3 camere cucina termo bagno ascensore cantina facilitazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 corso Vercelli stesso [redacted] 1, [redacted] camere cucina posti auto [redacted] commercialissimi negozi ottimi p[redacted].

UTIP 547.828 libero zona Parella [redacted] Pacchiotti 2 camere cucina angolo cottura termo bagno facilitazioni e mutuo.

UTIP 547.828 libero centrale ristrutturato via Barbaroux 3 camere cucina termo bagno L. 10 milioni contanti e mutuo.

UTIP 547.828 Santena frazione Marocchi palazzina nuova con ottime finiture ampi alloggi soggiorno [redacted] biservizi box commercialissimi [redacted]zi e magazzini. L. 15 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Personale in loco.

UTIP 547.828 vende libero [redacted] Molinette attico [redacted] saloncino 2 [redacted] cucina bagno eventuale mansarda abbinabile possibilità mutuo dilazioni.

VALSALICE [redacted] villa bifamiliare con oltre [redacted] mq terreno singole unità abitative di 250 mq ciascuna, la [redacted] nuove [redacted] signorile. Telefonare [redacted]

VILLA in Bricherasio [redacted] 2 [redacted] servizi mansarda tavernetta garage giardino. Tel. 011 545.626.

VILLA La Loggia [redacted] camere tripli [redacted] locale mq [redacted] giardino mutuo. Affare. Terren-Case 641.[redacted]

VILLA Santena [redacted] 3 camere [redacted] ampia [redacted] tavernetta lavanderia box giardino privato. Tel. 641.838.

20 Domande affitto

STUDIO tecnico ricerca per proprio funzionario appartamento [redacted] monolocale [redacted] 2° casa transitorio. Tel. 505.665.

21 Offerte affitto

A. FIDALCASE affitta p. Francia prestigioso ufficio 7 vani tripli servizi [redacted] 200 L. 1 milione tel. 501.246.

A referenziati affittasi [redacted] pied-à-terre [redacted]te arredata [redacted] uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

ABBIAMO alloggetto bene arredato [redacted] micentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubiolo Immobili 751.626.

[redacted] arredato bene in p. Bengasi 3 camere cucinino [redacted] residenti in trasferta L. 290 mila tel. 447.4223.

AFFITTASI [redacted] Mercadante 2 [redacted] bagno arredato tel. Immobiliaretoro 549.781 - 553 204.

ALLOGGIO ammobiliato [redacted] Re Umberto esclusivamente 2° abitazione 2 camere salotto cucina servizi affittiamo. Telefonare 546.439.

IPI 511.382 affitta piazza Arbarello [redacted]sivamente uso ufficio: ingresso salone 5 camere bagno

MONOCAMERA [redacted] indipendente zona [redacted]. Rivoli affittasi [redacted] pied-à-terre. Telefonare 441.787 - 443 223.

[redacted] **CODONI** affitta ufficio in Crocetta ingresso 5 vani L. 600 mila mensili. Telefonare 530.871

STUDIO 2 camere [redacted] nuovo in stabile d'epoca via Calandra affittiamo anche adatto ambulatorio mutue. Tel. 546.439.

UFFICI arredati centrali [redacted] parcheggio interno reception segreteria [redacted] sale riunioni traduzioni show [redacted] bar magazzini I.O.S. via Egeo [redacted], [redacted] 011 55 811

UFFICIO 150 mq casa recente vicino cor[redacted] Vinzaglio 1° piano affittiamo. Telefonare 546.439.

25 Artigiani, ecc.

CERCANSI artigiani montatori pratici di linee operatrici macchine speciali e teste multiple. Telefonare 424.[redacted].

CERCANSI artigiani tubisti pratici impianti idraulici [redacted] pneumatici. Telefonare 424.0869.

DECORAZIONI perfette [redacted] serietà competenza lavabile L. 100 mila tap[redacted]ia compresa L. 140 mila inflesi L. [redacted] mila. [redacted]. 323.876.

36 Nautica

[redacted] senza cambiali gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Via Barletta 99, tel. 321.720.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO monete medaglie [redacted] e argento collezioni francobolli Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare 546.365.

PRIVATO da privato acquista monete italiane [redacted] massima valutazione pagamento per contanti tel. 711.803.

45 Ville, app., [redacted] per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. LIRE 15.100.000 contanti più 60 [redacted] 627.000 Casamercato vende vicinanze [redacted] 6 vani bagno giardino. Dilazioni.

A.A.A.A.A.A. LIRE 29.300.000 vicinanze [redacted]. Stefano [redacted] Casamercato 650.3805 vende casetta indipendente soggiorno camera cucina bagno giardino.

A. [redacted] sulla costa più bella della [redacted] Calabria Jonica una terrazza sul Golfo di Squillace in villini con giardino, parco attrezzato, piscina, spiaggia privata. Mutuo fondiario 16,50%. Calabriamare Ca[redacted]lla Postale 81 - Catanzaro, telefoni 02 206.667 - 220.687; 0961 61.061 - 61.219.

A. PRAIA Calabriamare propone piccoli appartamenti prestigiosi, rifiniture lusso, da [redacted] milioni, in castello antico con torre saracena, a due [redacted] prossimo al centro. Mutuo fondiario 16,50%. Tel. 02 206.667 - 228.687; [redacted] 72.190

A. [redacted] Vagienna rustico abitabile terreno mq [redacted]. 18 milioni rate senza interessi. Sabatelli Immobili 682.669.

AFFARONE Albenga pressi mare vendo L. 50 milioni bilocale nuovo arredato termo autonomo. Tel. 0182 503.37 ore pasti.

ALBENGA edilizia agevolata: si prenotano [redacted] alloggi in costruzione diverse metrature [redacted] prezzo L. 750 mil [redacted] mq con mutuo [redacted] 12%. Tel. 0182 90.976 Immobiliare Roma - Ceriale, via Aurelia 128.

ANDORA Marina impresa vende villette monofamiliari [redacted] box mutuo e facilitazioni [redacted]. 011 515.914 - 0182 85.489.

AVIGLIANA km [redacted] costruttore vende [redacted] villaggio Selenia ultime [redacted] con giardino privato soffitti a tutta luce, riscaldamento indipendente a metano. Permute, dilazio[redacted]. Telefonare 931.1896 - 938.873 - 931.2366.

BORGHETTO alloggio [redacted] dal mare libero [redacted] tinello cucinino bagno [redacted] Centraledile 530.163.

CALABRIA Scalea residenza Azalea superbi bi-trilocali 600.000 mq dilazionatissimi. Scp Cuneo 0171 556.00 Bologna 051 375.009 [redacted] 06 516.0051.

CASA in centro paese adatta pensionato [redacted] abi[redacted] comodità [redacted] pubblici vendo 12 milioni più 10 milioni dilazionabi[redacted]. 0124 318.33.

CASCINOTTA vendo a Piscina L. 26 milioni altra L. 32 milioni. Per informazioni tel. 349.0246 - 905.8302.

CASETTA indipendente cintura Torino [redacted] anche prima abitazione. Terreno box auto. Dilazioni. Permute. Casamer[redacted] 650.3805.

CASETTA o villetta libera anche [redacted] ristrutturare prima cintura Torino acquisto contanti. Tel. 752.442.

CERIALE [redacted] mt [redacted] alloggi in nuovo complesso real[redacted]ale con ingressi indipendenti pagamento stato avanzamento lavori. Tel. 011 263.301.

FINALE (Borgo) in elegante e originale ristrutturazione saloncino 1 o [redacted] camere [redacted] bagno da L. 80 milioni dilazioni permute. Maiora 011 756.625.

FINALE Ligure [redacted] 4 vani servizi balconi [redacted] L. 120 milioni agenzia Finalpia 019 600.685.

FINCI 506.691 vende [redacted] km Torino grande rustico da riattare [redacted] acqua luce telefono 3 ha terreno semicollinare.

GABETTI Sanremo 0184 [redacted].111 Via Privata al [redacted] vista [redacted] ingresso soggior[redacted] angolo cottura [redacted] camere bagno balconi [redacted] auto coperto 180 milioni.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 Aregai di Cipressa (im) 100 [redacted] mare vista mare in residence con piscina ingresso soggiorno angolo cottura camera bagno bal[redacted] cantina posto auto L. 72 milioni

GIAVENO Valsangone Immobiliare via Pecchiotti 29 tel. 9[redacted] aperta tutti i pomeriggi [redacted] e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

INV. IMM. Valli [redacted] stupenda villetta libera [redacted] giardino [redacted] L. [redacted] milioni [redacted]. 516.283 - 518.985

INV. [redacted] vicinanze Castelnuovo Don Bosco casetta [redacted] abitabile subito L. 36 milioni [redacted] 516.283 - 518.985.

LIBERO Ulzio arredato 2 camere cucinotta bagno box auto. Pagamento facilitato. Tel. Immobiliaretoro 553.204.

LIMONE Piemonte villaggio del Sole [redacted]no bilocali caratteristiche mansarde [redacted]. Scp 0171 552.94 - 555.00.

[redacted] permuto alloggio nuovo soggiorno camera cucinotta terrazzi [redacted] 60 con alloggio [redacted] Torino. Tel. 781.073.

[redacted] Ligure entroterra bilocali [redacted]sa in costruzione vista [redacted] posto auto a partire da 47 milioni 500 mila dilazioni pagamento possibilità mutuo [redacted]. Gabetti Sanremo 0184 880.111.

RUSTICO adiacenze Giaveno [redacted] vani e piccolo terreno ci[redacted] in bellissima posizione vendesi. Telefonare 657.392.

RUSTICO indipendente [redacted] km Torino [redacted] vani porticato mq 150 terreno mq 3000 L. [redacted] milioni. Tel. 011 974.420.

RUSTICO indipendente da ristrutturare adatto muratore volendo bi[redacted] terreno adiacente vendo L. 18 milioni più 5 milioni dilazionabili. Tel. 0124 31.833.

[redacted] **LORENZO** [redacted] Riviera [redacted] Fiori a pochi minuti [redacted] mare tennis bocce viste [redacted] in costruzione ampi bilocali [redacted] giardino posto auto a partire da [redacted] milioni 500 [redacted] pagamento comodo dila[redacted] termo autonomo consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo [redacted] 880.111.

S. TERESA di Gallura vendo alloggio libero centrale [redacted] camere soggiorno cucina 2 bagni terrazzi mutuo fondiario e dilazioni. Telefonare 344.600.

SANREMO in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bi[redacted]. Lux Case tel. 544.100.

SANSICARIO [redacted] in residence monolocale arredato 4 posti letto mq 45 circa posto auto Mediocase [redacted]

[redacted] Conca [redacted]e, fronte arcipelago vendiamo villette sul mare superpanoramiche da L. [redacted] milioni più mutuo. Immobilsarda 0789 754.500.

SARDEGNA [redacted] Smeralda residence Calabitta porto appartamenti arredati 1 milione mq Scp Cuneo 0171 552.94 Bologna 051 375.009 Roma 06 816.0051.

[redacted] Palau Immobilsarda vende [redacted] giardino sul mare L. 35 milioni più mutuo. Tel. 0789 754.500.

[redacted] Porticciolo S. Teresa vendiamo villa favolosa [redacted] parco confinante mare. Immobilsarda 0789 754.500.

[redacted] S. Teresa in pineta vendiamo monolocali giardino L. 23 milioni, villette bi-trilocali giardino L. [redacted] milioni, [redacted] casione villa 85 mq giardino L. [redacted] milioni mutuo Immobilsarda 0789 754.500

SCANDELUZZA centro km 48 Torino casa libera 8 camere 2 bagni [redacted] ramico portico affare Gabetti 5767.

ULZIO

[redacted] subito in posizione soleggiatissima vendesi bicamere tricamere e servizi box mutuo e dilazioni tel. 011 841.020.

VARAZZE [redacted] impresa vende direttamente alloggi vista [redacted] impianti sportivi [redacted] verde. Tel. 019/90.816.

VILLA Caselette con 2 appartamenti di salone 2 camere cucina doppi servizi mansarda autorimessa giardino di 1500 mq. Gabetti Rivoli vende 958.9489.

VILLARDORA villa unifamiliare [redacted] mq 300 [redacted] mq di terreno L. 175 milioni. Terrasarona tel. 938.873 - 931.[redacted].

[redacted] contanti [redacted] e dilazioni vendiamo appartamenti e villette Riviera Adriatica. Tel. 541.828 - 543.554.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

SARDEGNA Porto Rafael - Conca Verde S. Teresa affittiamo ville sul mare Immobilsarda 0789 754.500.

51 Occasioni

ARREDARE spendendo poco visitate il reparto occasioni mobili di qualità a prezzi liquidazioni Barovero via Belfiore 45 ang. via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro [redacted] monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antina valutando massimo. Tel. 878 327 via Mazzini 27.

CARTOMANTE Mirta medianica radiestesista [redacted] risolve fortuna contrarietà lega persona amata esiti. Tel. 309.7738.

MAGA «Circe» veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel 696.6773 solo donne, via Muralori 13 - Torino.

[redacted] possibilità acquisto abbigliamento [redacted] lavatrici tv color con speciali buoni rateali. Trattenuta a ruolo senza acconto [redacted] immediata consegna. Telefonare 011 443.167.

MAGGIO '83
BTP

Buoni del Tesoro Poliennali.

- I BTP sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura; le relative cedole sono accettate in pagamento delle imposte dirette.
- Fruttano un interesse annuo del 17%, pagabile in due rate semestrali uguali.
- Il rendimento annuo offerto è in linea con quelli correnti sul mercato obbligazionario.
- Sono disponibili da 1 milione in su.
- I risparmiatori possono sottoscriverli presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione più rateo d'interesse, senza pagare alcuna provvigione.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dal 2 all'11 maggio

Prezzo di emissione	Durata	Tasso di interesse	Rendimento annuo effettivo
99,75%	[redacted] anni	17%	17,89%

BTP

L'investimento esentasse sempre a portata di mano

760 GLE Turbo Diesel

Tutta la potenza del Turbo VOLVO e tutta l'economia del Diesel VOLVO nello splendore della nuovissima
6 cilindri Turbo Diesel da 112 CV-DIN

VOLVO
Qualità e Sicurezza

• [redacted] SAGLCAR [redacted] S. Gagliano · Via Duccio Galimberti, 11 · Tel 64770 • Aosta SVAUTO s.a.s. · Via Chambery, 60 · Tel. 42397 • Asti CONSULCAR [redacted] di Capuzzo e Maggiora · Via E. Filiberto, 12/14 · Tel. 55377 • Cuneo VAR s.r.l. · C.so A. de Gasperi, 21/23 · Tel 55466 · 55467 • Alba (Cuneo) F.LLI VEGLIO s.n.c. · Via Rossini, 12 Tel. 49781 · Piazza Cristo Re [redacted] • Saluzzo (Cuneo) F.LLI BORGNA [redacted] · Via Savigliano-Ruata Eandi, 30 · Tel. 43463 Borgomanero (Novara) [redacted]EPPE · Via Novara, [redacted] · [redacted] 81944-845088 • [redacted] ZUAN-CAR s.r.l. · C.so Matteotti, 61 · Tel. 517983/530324/533415/535382 · Moncalieri · Corso Savona, 17 · Tel [redacted] • Torino [redacted] SERVICE s.r.l. · Via Caboto, 35 · Tel. 595666 • Ivrea (Torino) SVAUTO ALL CARS s.a.s. · Stradale Torino, [redacted] · Tel 422264/424105 • Biella (Vercelli) GARAGE CENTRALE s.n.c. [redacted] Pagella e Donis C.so Europa, 6 · Tel. 29850 • Caresanablot (Vercelli) BRICCO & C. s.r.l. · Via Vercelli, 39 · Tel. 63787

NEW MARKET

REVAC

In sordina com'è costume, la torinese Revac ha «battezzato» una nuova cassa top: l'HP 1000 che, se porta il nome glorioso del vecchio modello, migliora però in larga misura le prestazioni. Il diffusore verrà presentato al Sim di giugno. La 1000, che potrete ascoltare allo Stereoteam, è una verticale di buone dimensioni, paragonabile senza troppi dubbi alle AR ultima generazione alle quali, in certe caratteristiche, si fa forse preferire. Ma, per essere certi, basta andarle ad ascoltare.

LINEAR

La dinamica azienda milanese, importatrice di Kenwood, Jbl, Memorex, Ortofon, BGW e Mark Levinson, anche non annuncia le sue novità per il Sim (ma lo farà presto e le offriremo come sempre in anteprima), comunica però che in occasione del salone milanese il suo stand, con la collaborazione di Top Italia Radio, sarà trasformato in un palcoscenico che, oltre ad offrire ogni giorno in diretta la cronaca della manifestazione, ospiterà nomi di grosso rilievo del mondo dello spettacolo. Uno show nello show, dunque, al quale la Linear invita tutti i «fedelissimi» dei suoi prodotti (ed anche coloro che ancora non lo sono...).

FIGC

Che cos'è, come molti avranno immaginato, la ben nota Federcalcio. No, si tratta della Federazione Italiana Giochi per Computer, neonata organizzazione che ha visto la luce per iniziativa della rivista «Audiovisione», il cui «patron», Marino Mariani, è convinto che il videogame sia, oltre che il gioco del futuro, anche un utile strumento culturale, di cultura domani, ovviamente. Per saperne di più, scopi, modalità associative, programmi, telefonate a Roma, 06/378.9057 oppure 378.8805.

SANSUI

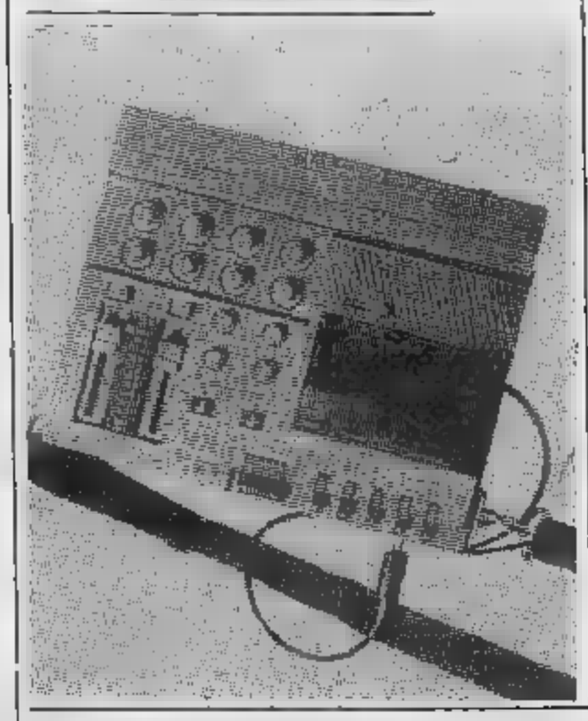
Dopo un periodo di appannamento, Sansui torna alla grande sul mercato italiano con un finale da 300 watt per canale, distorsione dello 0,003 per cento, dimensioni e prezzo adeguati che potrete chiedere all'importatore, Gaudi, corso di Porta Nuova 48, 20121 Milano.

BANG & OLUFSEN

La casa danese immette sul mercato cinque nuove testine, secondo il principio MMC, di elaborazione, che non è né magnete mobile, né bobina mobile, adatte per equipaggiare qualsiasi braccio. Sono le «ultime grida» analogiche, prima del laser del Dad le... tagli di fettine?

Fostex vi chiama a creare
Per ministudi radiofonici
Da Revac la nuova HP 1000

IL 4 CANALI PIU' PICCOLO DEL MONDO!



Qualcosa di nuovo, di veramente nuovo, nel mondo della registrazione multitraccia, è difficile vederlo. Lo proposto Teac, ormai tre anni fa (un'eternità, in elettronica...), con il suo 144 Portastudio, così definito proprio per la sua «portatilità» in quanto si trattava dell'unico quattro canali a cassette esistente, di dimensioni (circa 50x40 cm) e peso (sui 12 chili) accettabili anche per uso mobile. Poi il 144 avuto successore, il 244, alcuni «colleghi» (Fostex 250 e Soundcraftsmen). Belli, ma niente di veramente nuovo.

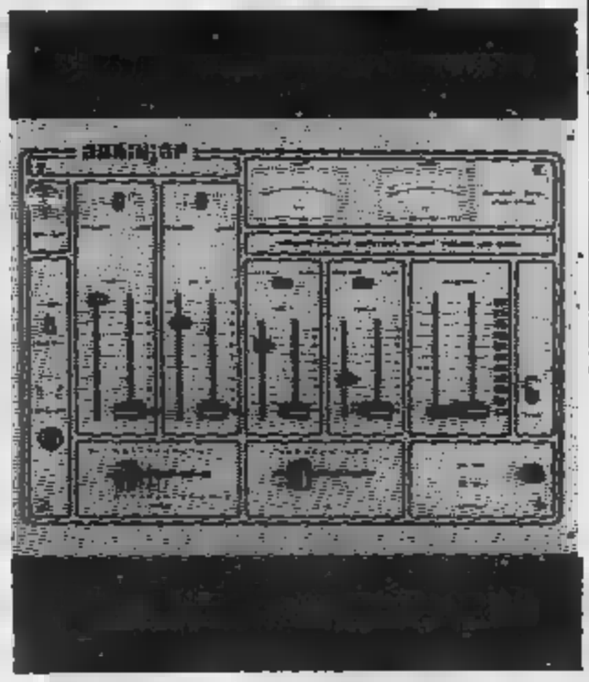
Oggi a «choccare» le schiere degli appassionati di «multitrack» c'è l'ultimo nato della Fostex, un vero gioiellino a proporzioni incredibili e prestazioni... pure. Il nostro non è «X 15», è largo 28,5 cm, profondo 19,5 cm ed alto 6,5 cm. Avete letto bene, sono le dimensioni di una rivista, più o meno, a parte lo spessore.

E' un quattro tracce dotato di pan-pot su ogni canale, equalizzazione su bassi e acuti, ingressi mic/line, guadagno d'ingresso regolabile, possibilità di symul-sunc, può registrare due canali alla volta contemporaneamente oppure un canale volta quattro volte, permette il «ping pong», vale a dire il riversamento di una traccia all'altra per consentire un premixaggio che liberi delle tracce già registrate per far posto ad un programma nuovo.

Fa parte della nuova linea Fostex Personal Multitrack, si chiama «Baby tracker» in termini confidenziali, la sigla, l'abbiamo detto, è «X 15». Costa... 939.300 lire, comprese le pile e la cinghia a tracolla. Naturalmente, però, funziona anche con la corrente di rete. La distribuzione per il Piemonte è di Mauro Santoro, via San Secondo 98, tel. 597.047, dove potrete telefonare per qualsiasi informazione a riguardo.

Non è superfluo, nel frattempo, ricordare nella Fostex un registratore a bobine ad otto canali al prezzo di quattro milioni, un quattro canali a 2.200.000, due canali master a 1.689.000, il già citato 250, quattro canali a cassette a 1.840.000, più tutta una serie di accessori a partire dal mixer 350 costa un milione e 388.000 lire ed è ovviamente ad otto canali per arrivare a equalizzatori, compressori, riverberi, riduttori di rumore ed altri nessuno dei quali supera ottocentomila lire di costo per media attorno 500.000. Prezzi, come si vede, estremamente favorevoli in rapporto al livello qualitativo, basta confrontarli con quelli degli altri multitraccia in in Italia per convincersene.

UNA LINEA DI MIXER E MICROFONI PER TUTTI



Abbiamo parlato di registrazione multipla e rimaniamo dunque nel settore presentando una linea di mixer, microfoni e cuffie adatti per registrazione creativa e per piccoli studi radiofonici. Si tratta dell'Audiolap (la cui produzione completa potrete trovare allo Stereoteam, in via Cibrario) che in catalogo alcuni mixer dalle prestazioni veramente buone.

Ad esempio il modello MM-4000, canali d'ingresso microfonici, con livelli d'ingresso regolabili, tensione d'uscita linea 30 volt, uscita ampli 1 volt, impedenza d'uscita 100 ohm, risposta in frequenza micro fino a 18.000 Hz e risposta linea fino a 30.000 Hz. Le dimensioni sono di circa 30x25 centimetri, il peso meno di due chili e il prezzo di 270.000 lire.

Il modello SM-5000, invece, una struttura leggermente più complessa: due canali microfonici, due phono e due linea, sensibilità rispettivamente 0,5, 3 e 150 mV, equalizzatore grafico a cinque bande, regolazione di volume per singolo ingresso; dissolvenze incrociate, indicatore a led livelli di entrata e uscita.

Il modello SM-3000, invece, ha gli indicatori ad ago, per il resto è simile 5000. Il costo è di 300.000 lire per il primo, 240.000 per il secondo. Cuffie e microfoni sono di buon livello e completano adeguatamente la linea. Per informazioni, Stereoteam, Cibrario 15, tel. 541.703, dove, oltre ai prodotti Audiolap, potrete trovare l'intera gamma Revac ed Indiana Line, diffusori AR, i nuovissimi registratori a cassette Teac, i giradischi Panta e un buon numero altri oggetti di buon livello.

L'ANGOLO DELLE MONETE

Perché si chiamano Marengo? — Qualcuno, incuriosito, sapere l'origine della denominata «marengo». Si tratta di una moneta d'oro che pesa 6,45 grammi e un diametro in genere di millimetri. C'è il marengo italiano (che corrisponde a lire), quello belga (da 20 franchi), francese (pure da franchi), svizzero (sempre valore di franchi).

Napoleone vinse è noto molte battaglie che lo portarono ad essere a tratto arbitro destini europei, quasi padrone mondo tranne che della Gran Bretagna. Dinanzi ai suoi trionfi, gli inglesi si comportarono come molto più con Hitler: si rinchiusero cioé nella loro isola e attesero il momento della rivincita per Napoleone in maniera tanto definitiva quanto, per lui, catastrofica. Napoleone ottenne successo nel 1800 a Marengo contro eserciti asburgici. I francesi erano padroni della Lombardia, del Piemonte e Liguria, cui crearono la Repubblica Cisalpina. Il 13 marzo 1801 fu ordinata coniazione, presso di Torino, una moneta d'oro corrispondente in peso a 6,4507 grammi e titolo millesimi. Al diritto di questa moneta da 20 franchi vennero incise le parole *«L'Italie delivrée a Marenco»*, sia «L'Italia liberata a Marengo».

corso tempo questa moneta ha avuto diametri. Di solito sul diritto c'è sempre l'immagine del sovrano, rovescio il valore, la e stemma ornati differenti. Nel nostro paese si ritrovano i marenghi di questi Stati: Repubblica Cisalpina, Regno d'Italia (Napoleone Imperatore e Re), Regno delle due Sicilie (Gioacchino Murat), Ducato di Parma Piacenza e Guastalla (Maria Luigia), Regno di Sardegna (Vittorio Emanuele I, Carlo Felice, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II - i famosi marenghi a collo lungo di Vittorio Emanuele II), Governi provvisori di Lombardia e Venezia (1848-1849), Regno d'Italia (Vittorio Emanuele II - collo corto -, Umberto I, Vittorio Emanuele III), Annessione dell'Emilia e della Romagna al Regno d'Italia (pezzo rarissimo di Vittorio Emanuele II Re eletto), Stato Pontificio (Pio IX monetazione decimale al 1870) infine la Repubblica di San Marino (L. 20 del 1925, altro pezzo molto raro).

Monete della Russia — L'Unione Sovietica sta preparando una serie di di uso corrente, non commemorative, in sostituzione di quella attuale. I disegnatori e gli incisori sono già all'opera e i primi spiccioli dovrebbero apparire per la fine 1983; una parte di tali monete verrebbe anche confezionata in speciali custodie per essere venduta ai collezionisti.

Cervantes da Cuba — Monete nuove pure dall'Avana; una serie di tre per onorare lo scrittore spagnolo Cervantes, autore, fra l'altro, del celebre Don Chisciotte, ritratto in una delle monete mentre si getta contro i famosi mulini a vento.

Altre tre monete cubane sono dedicate ai Giochi Olimpici e Centroamericani Caraibi del 1981, ma l'anno impresso sul metallo è il 1982, forse per rendere i pezzi più attuali.

BX è la nuova CITROËN

Potete visionarla e provarla nelle due versioni BX14 e BX16

presso:

AUTOEREMO

Moncalieri 11 - Tel. 651.876/7
via 66 - Tel. 687.964/5 - TORINO

Fratelli Pontiglione

MATERIALI
PER EDILIZIA

ceramiche SIRE
KLINKER GREIFICATI PAVIMENTI RIVESTIMENTI

[redacted]

Moquettes - [redacted] bagno
[redacted] Valentino e Pratesi

VASTA ESPOSIZIONE
CAMINETTI ANTICHI

[redacted] al minuto [redacted] ingrosso
10024 Moncalieri (To) - Corso Savona, 85
Tel. (011) 647.0296 - 647.0297
Telex 221.392 Pontfr I

TRATTORIA
GENOVA-PIACENZA

Genova Piacenza TRATTORIA

TOSA

cucina tipica
piemontese
saloni per nozze
[redacted] banchetti
per 300 persone

CHIUSURA MERCOLEDI'

[redacted]
strada Genova 200
telefono (011) 647.1621

Così è nata, più di 700 anni fa, l'odierna Moncalieri

In alto, [redacted] collina...

- Un passato glorioso, che vide la città diventare la prediletta dei Savoia
- Lo sviluppo industriale del dopoguerra [redacted] la speculazione edilizia
- La collina e le Vallere, due poli di verde per conservare una dimensione umana
- Il parco è «alluvionale», il Po potrebbe sommergerlo durante [redacted] piene

UNO [redacted] DELL'ANTICO CASTELLO DI [redacted]

La storia di Moncalieri, antica Montiscalerii, si perde nella notte dei secoli: un insediamento che certamente risale al tempo dei Romani. Ma la prima traccia ufficiale, per così dire, della città, [redacted] 1228. A quel tempo i Chieresi, popolazione bellicosa e invadente, tenevano i popolani di Testona in uno stato di soggezione perpetua, imponendo tributi [redacted] pedaggi. E proprio in quell'anno, tanto per *«dare una lezione»* ai testonesi, fecero irruzione in paese incendiando [redacted] e depredando [redacted] antica collegiata di Santa Maria della Scala.

[redacted] Testona [redacted] ebbero abbastanza [redacted] decisero [redacted] trasferirsi in un luogo più facilmente difendibile: scelsero le pendici della collina, davanti al Po. La prima riunione comunale, sot[redacted] i portici lignei [redacted] palazzo del Comune, [redacted] dell'11 novembre 1230. Siamo agli albori dell'epoca comunale, appena iniziatasi dopo il periodo feudale. Il primo podestà è Guido da Subinago. L'indipendenza però dura poco, almeno in senso storico: già nel 1233 Tommaso di Savoia tenta [redacted] possesso di Moncalieri [redacted] è respinto con l'aiuto degli astigiani. Ci riesce, invece, nel 1277 Tommaso III, il capostipite degli Acaja. Nove anni dopo [redacted] consiglio comunale giura fedeltà [redacted] Amedeo V.

Poi [redacted] cose cambiano, anche se un lungo periodo di normalità trascorre per Moncalieri. Arriva la rivoluzione francese, passano eserciti, la città fatica [redacted] la sua identità indipendente, pur se nell'orbita dei Savoia. Fino [redacted] quando, [redacted] siamo [redacted] nell'Ottocento, la rivoluzione napoleonica finisce, Vittorio Emanuele ritorna a Torino passando proprio per Moncalieri. Sia[redacted] nel 1816 e la città conta 7737 abitanti, e non troppi di più se ne contavano quando, un secolo dopo, [redacted] Moncalieri passò per due volte in pochi [redacted] l'onda delle guerre mondiali. Gravi e dolorose ferite, ma lentamente la città si ripre[redacted] E' finita l'epoca dei castelli regali, delle passeggiate sulla collina, delle [redacted] nella pianura.

Case [redacted] strade dappertutto, nuovi fabbricati, industrie, un'evoluzione continua che ha portato la città [redacted] realtà attuale, certamente molto diver[redacted] da quella di una volta. Aumentati gli abitanti fino [redacted] diventare dieci volte tanti quelli di allora, aumentati anche i problemi. Moncalieri ha però saputo fronteggiare le difficoltà. Sono rimasti, della storia di un'epoca lontana, alcuni testimoni: il ponte, il castello reale, la chiesa della Collegiata.

Il ponte [redacted] «storico», per [redacted] sue origini. Esisteva già nel 1196, in pietra, con sette piloni e [redacted] arcate. Si chiamava pon[redacted] dei Cavalieri, perché, [redacted] dice, lo edificarono i Cavalieri Templari. Era piazzato alla confluenza del Chisola con il Po, [redacted] forma di [redacted] S rovesciata e due torri di guardia alle estremità. Bisogna ricordare, infatti, che [redacted] quel tempo i ponti erano vere fonti di guadagno, perché per transitarvi si pagava, e caro, un pedaggio. Le torri servivano appunto ad evitare che qualche furbacchione (esistevano anche allora i portoghesi) passasse gratis.

[redacted] 1425 [redacted] nel 1454 due gravi piene lo distrussero, [redacted] venne ricostruito [redacted] cavalieri Gerosolimitani, che erano succeduti ai Templari (ordine disciolto nel 1312) nella custodia del ponte. Negli anni da allora fino al 1800 circa il ponte venne ricostruito almeno una dozzina di volte, [redacted] per [redacted] piene, sia per gli spostamenti dell'alveo del Po, che spostava il corso delle acque.

Fra l'853 [redacted] l'880 i ponti divennero due, uno stradale ed [redacted] ferroviario. Sopravvissero alle guerre, anche [redacted] vennero sfiorati dalle bombe. Adesso i ponti [redacted] quattro, tre stradali [redacted] uno ferroviario, per adeguarsi ai flussi di traffico [redacted]pre crescenti. Un intrico di linee sul vecchio Po che, visto dall'aereo, [redacted] una certa impressione.

E' invece del 1466 la nascita del Castello, naturalmente [redacted]verso da [redacted] oggi, ma già delineato nelle sue strutture attuali. Lo volle Jolanda [redacted] Valois, moglie di Amedeo IX, e lo ampliò Cristina [redacted] Francia. Dietro [redacted] palazzo sorge il parco, grandissimo e ricco [redacted] alberi secolari. Oggi è adibito ad ospitare i Carabinieri di stanza [redacted] Torino, dopo [redacted] stato, in passato, anche un ospedale militare.

La chiesa della Collegiata, infine, sorge sulla sommità [redacted] piazza Vittorio Emanuele, seminascosta da Palazzo Grana, [redacted] cui data di nascita risale secondo alcuni storici [redacted] 1330. E' uno dei rari esempi di chiesa [redacted] quattro navate, dovu[redacted] probabilmente a successivi interventi di architetti differenti. Ha una sua caratterizzazione ed [redacted] soprattutto nota per [redacted] stata, negli anni, il tegame [redacted] di Moncalieri e della [redacted] gente. Fede [redacted] senso civico si incontrarono più volte sotto [redacted] arcate vetuste e attorno alla sua chiesa Moncalieri seppe conservare la propria identità di città, anche durante i tempi bui delle guerre.

Una storia, insomma, che si articola nel tempo e che, pur correndo parallela a quella di Torino (e non c'è [redacted] stupirsi [redacted] questo) ha mantenuto una propria linea e una [redacted] vita indipendente da quella del capoluogo. Cosa che fa anche ora, in fondo, diversamente [redacted] altri centri della prima cintura, molto più legati [redacted] capoluogo in termini di dipendenza economica o politica.

Moncalieri, arroccata sulla [redacted] collina invasa ormai dalle ville (ed [redacted] un peccato, questo) rimane nello spirito quella dell'antica Montiscalerii, che si arrampicava sui pendii per evitare le razzie predatorie dei chieresi.

AUTOSERVIZI M. CANUTO
V. M. Libertà 9 MONCALIERI - Tel. 642.707 - 642.175
[redacted] *di* [redacted]

Servizi [redacted] linea regionali
[redacted] SCOLASTICI [redacted] AZIENDALI

Noleggio Autobus di lusso per grandi itinerari europei

INTERCAR S.p.A.
Str. VALLERE MONCALIERI
NOLEGGIO [redacted]
Specializzati nell'organizzazione [redacted] viaggi per scuole - istituti - aziende - associazioni in Italia e all'estero
[redacted] OGNI NECESSITA'
Interpellateci per qualsiasi preventivo:
SETTORE AUTOBUS: [redacted]
SETTORE [redacted] 644.076 / [redacted]

TRA.DE.I. s.r.l.

Trasporti per ogni località
Magazzino per deposito merci
carico - scarico- spedizioni

Trasportatori [redacted]
[redacted] Volvera

[redacted] Moncalieri - v. Juglaris 11 - tel. (3 linee) 011 - 6407107

[redacted]

TOCCO Stefano

Negozio:
VIA S. MARTINO 19 - TEL. 64.10.41
Esposizione:
VIA REAL COLLEGIO, 11 MONCALIERI

CALZATURE [redacted]
TOCCO

VASTO ASSORTIMENTO
DELLE MIGLIORI [redacted]

Via S. Martino 18 Moncalieri
Tel. 640.5274

arroccata fra il Po e il colle della Maddalena

per sfuggire ai chieresi

Parlare Moncalieri trascurare le sue due grandi «isole verdi» è impossibile. La collina ed il parco delle Vallere i due poli «naturali» della città, anche se diversa misura condivisi Torino. Del 4800 ettari che costituiscono territorio comunale, infatti, circa un terzo, 1600 abbondanti, sono infatti in collina. In essi sono compresi l'antico nucleo della città abbarbicato al Castello, la borgata di Testona, la frazione di Revigliasco, le propaggini meridionale del monte Calvo che con i suoi 592 metri costituisce la punta più elevata del territorio comunale.

L'elevazione massima quella colle della Maddalena, 715 metri, ma la vetta in territorio di Moncalieri. Soltanto parte Sud-Est di proprietà del comune. C'è stato un tempo in cui collina copera di faggi, ed ancora oggi si trovano alcune piante, nelle parti più fredde ed elevate (il faggio, infatti, è pianta che gradisce climi rigidi) mentre sul versante astigiano, quello più soleggiato, si trovano ancora pinus silvestris e quercia.

Nel Medioevo, addirittura, coltivato l'olivo questa coltura, che attecchì con successo, portò produzione di olio locale di buona qualità. Poi, a partire dal '500, l'olivo cominciò declinare anche perché in Liguria faceva un olio migliore e i viaggi in quella regione, ormai entrata nell'orbita sabauda, diventati sicuri e veloci. Anche i Savoia tendevano a privilegiare l'olio ligure questo portò all'estinzione della produzione locale.

Oggi la collina in gran parte recintata e divisa in innumerevoli proprietà private che hanno reso inaccessibile ai più i prati ed il terreno. L'incuria dell'uomo e l'incapacità degli amministratori prevedere i danni futuri hanno portato la collina uno stato di progressivo abbandono che toccò suo massimo alcuni anni fa, quando veramente una lottizzazione selvaggia fece scempio di quel che rimasto. Adesso le cose sono cambiate, si cerca di salvare il salvabile e gli interventi pubblici indirizzati verso la conservazione e la valorizzazione dell'esistente.

un'impresa non facile, nemmeno impossibile, visto che la natura ha le sue risorse e, purché opportunamente guidata (o almeno non osteggiata) può da sola rimettere le posto. Prati e campi sono ancora vasti, molti degli angoli migliori, proprio perché angoli e quindi difficilmente raggiungibili, hanno conservato le antiche bellezze. Si tratta di mantenerli intatti non consentire altre brutture come quelle perpetrate in passato. Il sicuro risveglio di una coscienza ecologica nella gente nei pubblici amministratori rendono non utopistico un programma del genere.

D'altra parte ci si è resi conto che la collina un patrimonio insostituibile, al quale, volta separati, è impossibile riunirsi. E' che molto male che stato fatto è irrecuperabile, ma molto può ancora fare i margini per far bene ci In questa direzione si sta muovendo da tempo e i risultati non si fatti attendere: molte già migliorate, in fatto di scarichi, di inquinamento, possibilità di ulteriori insediamenti, collegamenti con le fognature. Su questa strada è la salvezza della collina non è impossibile percorrerla.

A valle, invece, cose vanno meglio: dopo anni ed anni di polemiche e incertezze, il parco Vallere diventando lentamente una realtà. Da più d'un anno, ormai, tutto il terreno sulle sponde del Po è sconvolto da ruspe e da lavori in corso. Ormai il parco ha avuto una sua fisionomia, stato addirittura inaugurato, anche se ancora molti lavori da fare e, comunque, tutta zona essere sistemata, anche nella parte al di là Po.

Però c'è una tenere presente: il parco delle Vallere non come il Valentino come la Pellerina, che sono terreni stabili, capaci di ospitare comitive di gitanti in qualsiasi momento dell'anno. Le Vallere un terreno alta probabilità alluvionale, nel che è possibile che Po invada temporaneamente terreno, durante piene.

Per questo progettato e costruito in funzione questa probabilità: si tratta prendere le opportune precauzioni affinché le strutture fisse siano di fuori della portata dell'acqua che sale e di tenere sotto controllo l'afflusso dei cittadini che vi si recano. Anche se le piene del Po non certamente improvvise e distruttive come quelle un torrente di montagna, tuttavia trovarsi in un luogo vicino all'acqua quando questa incomincia salire non mai situazione piacevole e scevra da rischi.

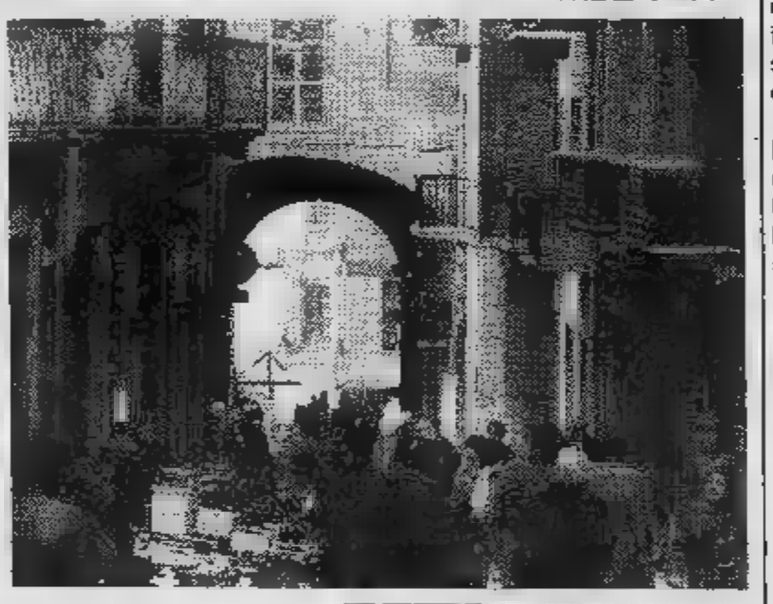
Alluvioni o no, comunque, le Vallere sono uno dei polmoni verdi di Torino (e di Moncalieri, naturalmente, anche è che proprio Torino Sud si riverserà nel parco, alla ricerca di verde) e certamente una soluzione, una risposta, alla domanda di spazi liberi e di aria relativamente pura che la città avanza sempre più insistentemente.

La riscoperta della cosiddetta «qualità della vita» passa anche attraverso i parchi, i momenti di pace in un'oasi verde in questo Moncalieri certamente all'avanguardia. La sua collina e il suo parco sono due perle che non bisogna dimenticare quando si inanella la collana verde dell'hinterland torinese. Sono due realtà che testimoniano come una oculata politica ecologica può fornire buoni risultati e come, al contrario, dissennata politica speculativa possa rovinare (fortunatamente non in misura definitiva) le bellezze esistenti. Recuperare il verde uno degli imperativi delle città moderne: non si può dire che Moncalieri non abbia fornito il contributo.

Servizi di

Benedetti

PALAZZO DUCH



DEL CENTRO STORICO

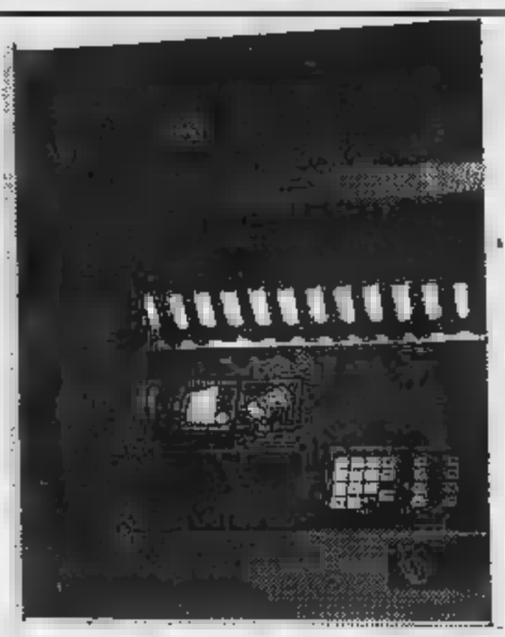
SIRIO s.r.l.
immobiliare
LA RISPOSTA AI VOSTRI PROBLEMI IMMOBILIARI
VENDITE ACQUISTI
PERIZIE
VALUTAZIONI
TESTONA-MONCALIERI – Str. GENOVA 241/2
TEL. (011) 647.17.89

Impresa Torino 80
tel. 620560
Vende direttamente in Candiolo
in palazzine di nuova costruzione con riscaldamento autonomo:
SALONCINO
2 camere cucina doppi servizi terrazzi. L. 90.000.000 volendo mansarda 15.000.000.
ALLOGGI IN VILLA
salone camere cucina doppi servizi, mansarda o tavernetta box per 3 auto e giardino. L. 150.000.000.

VIENI DAGLI UOMINI AZZURRI
Ciao, Bravo o Si.
a sole
65.000
lire al mese
65.000 lire invece
e il è tuo
Dal 1° aprile al 15 maggio il tuo ciclomotore non paghi 640.000*, ma solo 65. in 10 rate, con sole 65.650 lire di anticipo.
Vieni dagli Uomini Azzurri, dal Concessionario Piaggio a te più vicino; con sole 65.000 lire oggi puoi girare su un ciclomotore Piaggio:
CIAO, Si.. i più simpatici e scattanti ciclomotori di oggi.
* Prezzo, contanti su strada, al ciclomotore CIAO P.
(Per gli altri ciclomotori Piaggio, importo delle rate e l'anticipo variano in relazione al relativo prezzo di listino)
Il tuo ciclomotore chiedilo agli Uomini Azzurri
PIAGGIO DELLA FIDUCIA
Via Sestriere, 28 - Tel. 606.70.92 - Borgo S. Pietro (Moncalieri)

RISTORANTE
a cä mia
Un piccolo locale per grandi incontri
Strada Revigliasco, 138
Tel. 64.16.38 - MONCALIERI

RISCALDAMENTO
POMPEO
La disponibilità totale, l'intervento immediato, Il desiderio di aiutare
Questi e tanti altri sono i vantaggi di chi acquista o affida incarichi di lavoro alle ditte locali
Gasolio - Carbone - Kerosene
fornitura manutenzione impianti
Rivenditore autorizzato gasolio «API RADIANT»
Deposito ufficio: 10024 MONCALIERI
Via Cavour (ang. Savona), (011) 640.73.53 - 642.506



CASSA AUTOMATICA
PRELEVAMENTI
BANCOMAT

lo «sportello»
sempre aperto

BANCA SELLA
fondata nel 1886

CASTIGLIONE
Via Torino 178
tel. 9609333

SOCIETA' PER [illegible] SEDE IN BIELLA
CAPITALE E RISERVE L. 9.155.020.676
FONDI PATRIMONIALI L. 15.813.226.218
Registro Società [illegible]. 2509 - Tribunale di Biella

Un negozio di fiducia da 30 anni al servizio dei clienti, i quali sanno di poter contare sulla effettiva assistenza con relativi pezzi di ricambio

Per i vostri acquisti:

PORZIO ROSETTA

[illegible] A. Chiesa 4 (Municipio) - Tel. 9606308
GASSINO

ELETTRODOMESTICI - RADIO - TV COLOR/BN - LAMPADARI - ARTICOLI PER REGALO - ARTICOLI CASALINGHI - BOMBOLE GAS E CHEROSENE

Vasto assortimento di liste nozze per gli sposi di primavera

Castiglione e Gassino, ex paesi di campagna, mèta preferita

E ora Torino ha trovato

[illegible] STRETTO [illegible] SUL PO AD UNA SOLA CARREGGIATA TRA SETTIMO [illegible] [illegible] TORINESE

Curioso il destino di Gassino, città una volta agricola: a differenza della «gemella» Castiglione, che ha conservato nel tempo, sia pure in [illegible] ridotta, la [illegible] «vocazione» per la terra, Gassino è diventata lentamente negli anni una città di pendolari. Non solo perché i suoi abitanti si sono sempre più ritrovati ad orbitare sulla direttrice torinese, [illegible] anche perché, dalla medesima Torino, moltissimi sono stati coloro che hanno scelto [illegible] abitare qui, anche se [illegible] lavoro e, in un certo senso, gli interessi continuano a gravitare sulla metropoli.

Tirando le somme di questa situazione, ci si trova a valutare una realtà urbanistica e sociale delle più strane: villette dappertutto, sulla collina che sovrasta la città, [illegible] maggior parte delle quali (come l'intero villaggio residenziale costruito sulle pendici della Rezza verso Chieri) abitate da «torinesi» che, pur avendo cambiato casa [illegible] preso la residenza gassinese, restano tuttavia «cittadini metropolitani» a tutti gli effetti. Il loro contributo per [illegible] soluzione ai problemi [illegible] veramente minimo, anzi, in qualche caso riescono ad aggravarli.

Per esempio in fatto di traffico. E' questo il vero, grosso nodo del circondario, che è praticamente soffocato da una [illegible] di macchine che, la domenica, intasano l'intera strada dalle porte di Torino fino a San Raffaele Cimena [illegible] più lontano ancora, ma che anche nei giorni feriali non scherzano affatto. Il traffico dei pendolari non è particolarmente penalizzato, [illegible] mattina, perché abbastanza diluito nel tempo, ma al pomeriggio, quando è l'ora [illegible] ritorno, si verificano intoppi terribili. Il sindaco di Gassino, Pasquero, già in passato si è lamentato molte volte della cosa, recriminando sulla mancata saldatura fra il piano viario dell'altra sponda del Po, concernente Settimo, Brandizzo e Chivasso, con [illegible] sponda destra. [illegible] fino ad ora nulla di nuovo [illegible] intervenuto a sbloccare la situazione.

Con tutto questo, è incredibile il numero di persone che ha scelto Gassino sia come seconda residenza, [illegible] come domicilio definitivo. In passato si [illegible] verificato addirittura l'assurdo che i proprietari del[illegible] seconda [illegible] affollassero gli uffici del Comune per comprare loculi del cimitero, in quanto costavano molto di meno di quelli torinesi. Tanto che l'amministrazione è dovuta [illegible] ricorrere alle tariffe differenziate per i residenti e i non residenti.

Una curiosità, [illegible] vogliamo, [illegible] che dimostra come siano effettivi i vantaggi di [illegible] piccola cittadina alle porte del capoluogo. Ad esempio per gli acquisti, specie di prodotti alimentari. Poco prima [illegible] Gassino, [illegible] pressi della deviazione per Castiglione, ad esempio, c'è una macelleria che è sempre affollatissima, arriva gente anche da Torino appositamente per comprare la carne qui. Una carne decisamente buona ed [illegible] prezzi che sono di un bel po' inferiori a quelli torinesi. Il che non guasta mai.

Tuttavia non [illegible] che, con queste premesse, Gassino abbia dimenticato del tutto la sua vocazione agricola. Vi sono ancora, sparse sulle colline, aziende di buona lavatura, per l'allevamento, ad esempio, di pollame e relativa produzione di uova. Si tratta di aziende strutturate modernamente, condotte con criteri manageriali, certamente diversi da quelli di una volta, ma che garantiscono un ottimo livello produttivo e [illegible] prosecuzione di [illegible] tradizione che ha visto, in passato, l'agricoltura e l'allevamento di bestiame farla da padroni in queste terre.

Ma Gassino, nonostante la tradizione, non vuole guardarsi indietro: anzi, è proiettata verso il futuro. Sono in via di sistemazione parecchie cose, [illegible] ad esempio le fognature, vecchio problema legato anche alle sorti del Po inquinato e malato. Sono state stanziate decine e decine di milioni per portare a termine quest'opera che è fondamentale in una cittadina rivierasca [illegible] questa e che consentirà in futuro di non scaricare più liquami nel fiume o nei pozzi [illegible] perdere.

L'intera città è pervasa da opere [illegible] rinnovamento che prendono il via addirittura [illegible] palazzo comunale, un vecchio edificio la cui funzionalità per lo scopo cui [illegible] adibito può essere considerata [illegible] Ora è in fase [illegible] restauro e verranno ricavati uffici più funzionali [illegible] certamente più adatti [illegible] funzione che devono assolvere. Quanto a scuole le cose non vanno troppo male, la scuola elementare è ormai una realtà consolidata e il suo costo, circa settecento milioni di due anni fa, è stato già ampiamente giustificato dai risultati: abolizione di disagi per i ragazzi [illegible] possibilità per gli insegnanti di condurre lezioni in un ambiente finalmente decoroso.

Quindi, nel complesso, [illegible] cittadina che avanza, che [illegible] si è lasciata soffocare dai problemi dell'inurbamento, che non sente troppo la sudditanza psicologica dovuta alla vicinanza con Torino e i suoi problemi. Si tratta di una realtà certamente originale, [illegible] cui esistenza [illegible] resa a volte difficile dalla convivenza con centri vicini dal «carattere» non troppo conciliante (è rimasta famosa la disputa con Scalze, Rivalba e Cinzano per [illegible] faccenda dell'unità locale dei servizi), ma che ha una [illegible] personalità ben definita.

I problemi vengono affrontati e risolti, [illegible] uno: quello della strada, per il quale il Comune di Gassino non può fare proprio nulla. Le proteste, le pressioni, non hanno ottenuto risultato. Da quando, ed è ormai il lontano dopoguerra, sono state tolte le rotaie del tram che collegava Gassino a Torino per far posto alle corriere, nulla [illegible] più cambiato sull'antica statale. E sarebbe ora, invece, che qualcuno vi ponesse mano.

CROMOLUX
[illegible] AUDENINO BRUNO

Stampaggio [illegible] assemblaggio automatico di materie plastiche

CASTIGLIONE [illegible]
Via M. Caudana 34 - Tel. 96.06.109

RICHETTI
MATERIALE PER L'EDILIZIA MODERNA
GASSINO T.SE [illegible] S. MAURO T.SE

MOBILIFICIO VARETTO

Ambientazioni in stile e moderne
L'arredamento giusto per ogni ambiente
Mobili di lusso e comuni
(con lavorazione artigianale su misura)
Preventivi senza impegni

LAVORAZIONE PROPRIA

10090 Gassino T.se (To) Strada Chivasso, 37 Tel. (011) 9606367

dei «cittadini» alla ricerca della seconda casa tra i prati

la sua «frontiera verde»

- Un «nodo» da risolvere: il traffico sulla vecchia e inadeguata statale
- Le cascine sono quasi tutte scomparse e al loro posto sorgono schiere di villette
- I pendolari, una realtà nuova che ha creato non pochi problemi ai due Comuni
- Il ponte sul Po è pericolante da anni: nessuno se ne verrà mai costruito uno nuovo...

Castiglione, basta guardare una cartina topografica per convincersene, è la prima «frontiera verde» dell'hinterland torinese in direzione di Casale Monferrato. Il paese e la sua collina sono stati presi letteralmente d'assalto, negli anni passati e ancora adesso (prezzi permettendo), le legioni di «cittadini» che cercavano la casetta in campagna, da restaurare o da costruire ex novo. Una scelta che ha dato buoni frutti e non pochi i torinesi che, acquistata da queste parti la seconda casa, hanno poi deciso di trasferirvisi a tempo pieno, considerata anche la facilità con la quale, a parte i giorni festivi, riuscivano a raggiungere il capoluogo per il lavoro.

Tuttavia l'intera collina castiglionese è e rimane una zona verde. Esistono ancora, sparsi qua e là fra gli avvallamenti e nei prati, esempi di piccola agricoltura, contadini che non hanno voluto rinunciare al podere o alla cascina dei vecchi padroni di fronte alle allettanti offerte del cittadino, piombato quassù col libretto d'assegni spianato.

In questo modo è possibile vedere, ancora oggi, pecore e mucche pascolare sull'erba, greggi tenuti insieme da quei cani da pastore di razza incerta e certissime volpine che, ringhiando e baiando, controllano i movimenti degli animali. In certi momenti e da determinate angolazioni che impediscono la vista dell'Oltrepò industrializzato, è difficile convincersi di essere a meno di venti chilometri da una metropoli come Torino.

Da queste parti c'è spazio per iniziative poco tradizionali, come, ad esempio, l'allevamento dei cani. E' a metà collina, infatti, uno dei centri di riproduzione dei pastori tedeschi, detti più volgarmente cani lupi, maggiormente noti di tutta l'area torinese. E' un piacere, per chi ama gli animali, vedere con quanta attenzione e con quanta cura gli addetti alla selezione seguono la crescita e lo sviluppo dei cuccioloni, dalle grosse zampe e dalle orecchie sproporzionate, facendone splendidi esemplari di quel cane da guardia e difesa che è il pastore.

Cane che, senza raggiungere il livello di «pericolosità» di uno schnauzer o di un dobermann, è tuttavia una garanzia di sicurezza per chi abbia la fortunata possibilità di tenerne uno. Qui a Castiglione i cagnoni color nero focato affollano i recinti scandendo con il loro abbaiare i ritmi di una giornata programmata da particolari, dall'ora del cibo a quella dell'addestramento. Quando lasciano l'allevamento sono cani «perfetti».

E, già che si va a dare un'occhiata ai cani, c'è la possibilità di fare una capatina a Villa Monfort's, che non è un museo né un palazzo ancestrale da visitare, ma uno dei più rinomati ristoranti dell'intera regione, meta di cordon bleu e sommeliers famosissimi e degna di una esperienza culinaria che resterà certamente nella memoria.

L'unica raccomandazione, per chi vuol raggiungere Castiglione, è di passare dalla strada di San Mauro e arrivarci da Settimo. Perché è vero, un ponte che collega le due sponde del Po, ma è un ponte sul quale, da anni, fioriscono clamorosi cartelli di pericoli. In effetti si tratta più di un traballante insieme di travi che non è un ponte vero e proprio. Risale al dopoguerra, quando la ricostruzione del ponte preesistente, crollato, non fu fatta in modo lungimirante.

In effetti si badò più a fornire la zona di un collegamento diretto, piccolo che fosse, piuttosto che pensare agli sviluppi futuri del traffico e delle popolazioni che vivono sulla costa del Po. Il risultato è questa passerella che si può ammirare ancora oggi, con sei campate più una «aggiuntiva» messa lì quando il fiume si è ritirato da una parte facendo precipitare i piloni di sponda, che sostengono una striscia d'asfalto capace di reggere a malapena il traffico leggero. Una volta ci passavano anche i camion carichi di ghiaia delle cave (principali responsabili, le cave, delle disastrose piene del Po e dell'erosione sotto i piloni), oggi tale transito è proibito e non solo con cartelli: nel mezzo delle imboccature del ponte sono stati piazzati tubi di ferro che stringono drasticamente la «luce» d'ingresso, in modo tale che ci possano passare soltanto le automobili. In questa maniera, in attesa che ci si decida a costruirne uno nuovo, magari in collegamento con la superstrada di Settimo Torinese, il vecchio ponticello riesce a tenere ancora. Non si sa bene per quanto tempo e fino a quando, ma tiene. L'unico rischio è che, anche senza bisogno di «una mano» dal Po, una volta l'altra le antiche strutture cedano a causa di vibrazioni. Se dovesse capitare qualcosa allora ci si scatenerebbe, come sempre, alla ricerca delle cosiddette «responsabilità». Ma, da almeno quarant'anni, il ponte è sotto gli occhi di tutti. Si aspetta davvero che capiti qualcosa di grave?

Detto questo, rimane l'alternativa di passare dalla strada di San Mauro o arrivare fino a Chivasso e poi tornare indietro.

Anche da arrivarci può essere non del tutto agevole per chi sta dall'altra parte del fiume, Castiglione Torinese rimane tuttavia una meta ambita dai «metropolitani». Su per le colline si trova ancora il posto per un pic nic decente, fra il verde e lontani dal gas di scarico delle auto. Lo testimoniano le oltre trecento ville sorte sui «bric» che stanno attorno a Rezza e lo conferma l'affollamento domenicale, sempre intensissimo appena la stagione si fa bella. E la prima isola verde di Torino, fuori porta, lo merita davvero.

Pasticciere Morizio Nada

Lavorazione artigianale di pasticceria assortita, gelati, torte e salatini

Via S. [illegible] 11
Tel. 960.6956

LIT F.LLI NEJROTTI S.r.l.

Str. Chivasso 57 - GASSINO T.se

Filati per aguglieria e uncinetto in tutto il mondo

Tel. [illegible] - 960.9186

MOBILI FELIX GALLUZZO E FIGLI

FALEGNAMERIA ARTIGIANA

Lavorazione propria
di Cucine americane
Arredamenti classici
e moderni
tutto su misura

S. Raffaele Cimena (To)
Via Torino, 52, tel. (011) 9602573

Devi cambiare l'auto?

sei indeciso sul modello o per il tipo di pagamento?
da:..

autoSiri

PUOI TROVARE...

Via Torino, [illegible]
GASSINO T.se
Tel. [illegible] - 960.0210

Autovetture di tutte le marche
Automercato dell'usato

Rateazioni fino a 36 mesi
Leasing finanziamenti Compass e Banca d'America

ENERPETROLI SPA

COMMERCIO PRODOTTI PETROLIFERI

Chevron

GASSINO T.SE (Torino)
Via Valle Baudana 3
Tel. (011) 9607164 - 9606265 - 9606842

LUBRIFICANTI

Chevron

LUBRIFICANTI

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

UN ASCENSORE

sulla Rete 1 (ma sale al patibolo)

Rai-Rete 2

23,05

Luigi Ganna detective, sceneggiato. Ultimo episodio delle avventure del simpatico detective privato milanese, ravvivato dall'insolita presenza di Leopoldo Mastelloni in veste di killer. Ganna nella scorsa puntata (l'episodio è il solo della serie ad essere diviso in due parti) ha accettato di seguire una ragazza che gli ha narrato una storia confusissima in cui agivano lei, banda rapitori interessati ad un passaporto, ed un certo Tangeri, amico d'infanzia di Ganna.

Il detective scopre che la storia è probabilmente autentica, incontra Tangeri, ma difendendosi da un misterioso aggressore lo ferisce. Arriva la polizia e la situazione si complica ulteriormente perché durante il trasporto in ospedale di Tangeri la ragazza si dilegua. Ganna promette all'amico ritrovarla, mentre il commissario gli annuncia che probabilmente dietro agli strani eventi nascon- un complotto internazionale consigliandogli di stare alla larga.

Il detective naturalmente non si rassegna continua a cercare la ragazza. Qualcuno intanto gli spedisce per posta il misterioso passaporto che tutti stanno cercando e il finale si risolve in piacevolissima catena di colpi di scena.

ORE 17

Boomer, cane intelligente, telefilm. Torna Boomer, il simpatico cagnolino bianco che ha fatto in America la fortuna del suo padrone-addestratore e che abbiamo già conosciuto poco dopo l'estate in una serie di analoghi episodi. Boomer è di razza decisamente incerta che si distingue per sensibilità e intelligenza, non ha padrone, vive chi capita e compie una buona azione in ciascuna puntata.

Stasera lo vediamo salvare da morte certa una piccola disadattata che cade in un fiume durante una gita scolastica, mentre nei prossimi giorni la sua innata bontà sarà impegnata in imprese ulteriormente complesse come quella di aiu- un ragazzo cieco a trovare lavoro, o quella di convincere un vecchio attore rivista ad accettare parte importante in un programma televisivo.

Il cast oltre quella del cagnolino non annovera presenze di rilievo neppure alla regia che, insolita per un telefilm americano, cambia puntata in puntata.

Retequattro

ORE

Dynasty, telefilm. Finalmente una puntata poche rivelazioni sensazionali. Alexis sposa Cecil Colby, ma questo muore di infarto un'ora dopo. apre il testamento e scopre che metà del patrimonio va lei, mentre l'altra metà la eredita il nipote Jeff, marito scontento di Fallon.

Si scopre anche che col falso nome di Logan Rhinewood Colby acquistato meta delle azioni della Denver-Carrington che pertanto l'ex moglie di Blake è ora in grado mettere in ginocchio finanziariamente l'ex marito. Fallon chiede il divorzio da Jeff che si rifiuta di accordarglielo, poi la scena passa Michael Torrance che dopo varie puntate in cui spunta asserendo di essere Adam, figlio di Blake e Alexis rapito 25 anni prima, si rivolge Alexis che insospettisce e comincia a pensare che lui dica la verità.

Deciso a dimostrare che quanto sostiene è vero Michael-Adam esibisce un sonaglio d'argento identico a quello che la madre regalò al piccolo quando ancora era in fasce, sonaglio che avrebbe potuto reperire dovunque, ma che comunque nel telefilm viene considerato come una prova schiacciante.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

DALLAPICCOLA

Canti di prigionia all'Auditorium

I CONCERTI

AUDITORIUM (Stagione di Primave- 1983): 4° Concerto. Orchestra Sinfonica e coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore Gary Bertini. Maestro del coro Olinto Contardo. Dallapiccola (Canti di prigionia, per coro e strumenti), Beethoven (Sinfonia n. in mi bemolle maggiore op. 55). «A poche musiche a questa si può rivendicare un'ideale appartenenza al proprio tempo». Non si può non concordare con giudizio di Roman Vlad.

I Canti di prigionia di Dallapiccola, composti tra e il 1941, stati scelti assieme all'«Eroica» di Beethoven, pagina stracolma di valori umani, per ricordare senza altre emozioni (all'infuori di quelle suscitate dalle musiche) una duplice ammonitrice ricorrenza. 1933 Hitler apriva i primi campi di concentramento, nel 1943, dieci anni dopo, cominciavano le prime deportazioni dall'Italia verso i lager nazisti.

proprio il aprile 1945 il campo di Dachau veniva liberato. A queste musiche il compito di una collettiva civile rimembranza. In sala tra il pubblico ci saranno alcune significative presenze e, tra gli ex deportati, anche Primo Levi che in una trasmissione televisiva andata in onda il 25 aprile sulla Rete 2 Rai ha ripercorso il doloroso calvario Auschwitz.

appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: interi, 5 mila lire; ridotti, 3 mila lire.

CONSERVATORIO (Piccoli Cantori Torino), ore 21, per la Prima Rassegna Internazionale «Roberto Goitre», per cori voci bianche (in occasione del decennale dell'inizio dell'attività artistica «Piccoli Cantori di Torino»), esibizione Piccoli Cantori della Rossetti, di Pescara, diretti dal maestro Paolo Crisante. Seguirà l'esibizione dei Piccoli Cantori di Torino, diretti dal maestro Luciano Grandis. Entrambi i cori eseguiranno musiche polifoniche.

TEATRO

ALFIERI, ore 21, per il XXVIII Festival dell'Operetta la Compagnia Italiana Operette presenta «La vedova allegra», tre atti F. Lebar. Il barone Zeta, ambasciatore del Pontevedro a Parigi, riceve un ordine tassativo dal proprio governo: signora Anna Glavari, giovane vedova del banchiere di corte, deve tutti i costi risposarsi con un patriota. Infatti, se dopassare a seconde nozze con uno straniero, il capitale valutato in 100 milioni di dollari abbandonerebbe la Banca Nazionale Pontevedrina per la «Cara Patria» sarebbe la rovina economica! Il barone Zeta, coadiuvato Niegus, cancelliere un po' pasticcione, tenta di convincere il conte Danilo Danilovich, segretario dell'ambasciata Parigi, a sposare la ricca vedova. Danilo però non ne vuole sapere perché...

Pubblico: tutti.

Durata: due circa.

Prezzi: poltrona platea, 16 mila lire; poltroncina platea, 12 mila lire; poltrona galleria, 10 mila lire.

CABARET VOLTAIRE, alle 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presen- due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare», «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

Pubblico: tutti (purché maggiorenni).

Durata: due ore e mezzo, senza intervallo.

Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

NUOVO, SALA VALENTINO, ore 21, la Compagnia «Teatro degli Eguali», di Milano, presenta «Comprese le mamme e le sorelle», di Umberto Simonetta, con Felice Invernici e Luca Sandri. Regia di Umberto Simonetta. Due adolescenti in città. La città Milano e gli adolescenti sono fratelli. scambiano scrupolose informazioni sulle loro esperienze erotiche: e sono talmente «veri» questi loro racconti, talmente precisi particolareggiati che non possono che essere frutto di un'immaginazione sfrenata e vergine.

La realtà mostra invece un'impazienza tumultuosa per la prima autentica «storia» d'amore ma di sesso. L'iniziazione sessuale viene invocata con frenesia innocente come un evento improrogabile: la smania arrivare ulteriori intoppi alla conoscenza immediata del piacere possibile e impossibile.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Prezzi: posto unico 7 mila lire; ridotti

CARIGNANO, 21, la Comunità Teatrale Italiana, diretta da Giancarlo Sepe, presenta «Così (se vi pare)», Luigi Pirandello. Regia di Giancarlo Sepe. Scene e costumi di Uberto Bertacca. Musiche originali Arturo Annecchino. Interpreti principali: Lilla Brignone, Gianni Agus, Luigi Diberti, Elena Croce, Guia Jelo, Lucia Modugno, Giusy Nelly Carrara.

«In questo mio Pirandello — dice Sepe — convivono e convergono due aspetti del teatro che mi interessano: l'accelerazione ritmica dell'azione presenza in scena di attori «conclamati» che però non fanno i tenori standosene piantati sul proscenio, eseguendo andando via. Qui gli interpreti seguono geometrie, e vengono a sorpresa. Per sottolineare il congegno Così è ho architettato in maniera che sulle pareti gradinata i personaggi salgano per infierire mentre quando devono oggetto di violenza sono indotti stazionare in basso. La scenografia è usata in senso emotivo. Ponza, la signora Frola e gente che li perseguita devono accostarsi, muoversi, sfilare, correre, ballare. E' musical senza musica».

Pubblico: tutti.

Durata: oltre le due ore.

Prezzi: poltrona, mila; poltroncina, 10 mila; palco, 26 mila + 3800 per persona.

ACCADE

TORNEO DI CALCIO «GAETANO PAVIERA». Si svolgerà ogni venerdì, partire oggi, fino al maggio. Le gare (articolate in due tempi di 35' ciascuno con squadre di 11 giocatori) saranno disputate al campo Cavoretto corso Sicilia. Partecipano cinque squadre. Questo il calendario odierno: ore 15,30: Radio Centro 95 - La Stampa; ore 17: Tv Private Artisti - Stampa Sera; riposa Tuttogazzetta. Ingresso libero.

CAMPUS LIBRI, Urbano Rattazzi 4, ore 21, a conclusione del ciclo di lezioni svolte alla Facoltà di Lettere Filosofia dell'Università di Torino sulle poetiche e la poesia del '900, il poeta Andrea Zanzotto, con Gian Luigi Beccaria e Marziano Guglielminetti, presenterà la raccolta poesie «Fosfeni».

CIRCO NANDO ORFEI (Parco Pellerina), tel. 766.602. Nando, Anita, Ambra Paride Orfei presentano tutti i giorni due spettacoli, ore 16,30 e 21,15 (festivi: tre spettacoli: ore 14,45, 17,45, 21,15). La durata di ogni rappresentazione è di due ore e venti minuti. I prezzi d'ingresso variano da un minimo di 6 mila.

SETTIMANE SCOZZESI A TORINO, ore 16, Palazzo Nuovo, ore 18,30, piazza Livio Bianco, esibizione del gruppo di musica folk «The Whistlebinkies», Glasgow. **CENTRO CULTURALE FRANCO - ITALIANO**, via Donati 5, ore 17, presentazione di «Radio France», documenti sonori, diffusi a livello nazionale in Francia. Interviene la signora Battistelli, direttrice dell'ufficio documentazione di Radio - France, a Parigi.

PO, via Po 21, per la rassegna cinematografica sull'handicap «Al di là delle barriere», ore 16,30: «Joey», di Bryan Gibson; ore 17,30: «Corri libero e selvaggio», di Richard C. Sarafian; ore : «Mia cara sconosciuta», di Moshe Mizrahi.

SEGNALIAMO FILM ALLA TV

Rai-Rete 2

ORE 21,25

Ascensore per il patibolo, Francia drammatico 1958. Con questo film di Malle Rete Uno vara un nuovo ciclo, comprendente dieci titoli, dedicato al cinema nero francese intitolato pittorescamente Nero di Francia.

Genere esclusivamente francese, quasi sempre di derivazione letteraria, il nero divenne popolarissimo negli Anni Cinquanta facendo risalire le sue radici al poetico realismo di Duvivier, Carné Renoir e annoverando fra registi e interpreti nomi di successo come quelli Truffaut, Chabrol, Melville, Sautet, Belmondo, Trintignant, Delon e Montand.

Il film stasera, sorta di antesignano del genere, oltre ad essere un grande giallo con molta suspense un sorprendente controfinale mostra solo, come sintetico trattato, le principali caratteristiche che fecero bello il cinema fran-

C'è ad esempio il gusto della ricerca del particolare (basta pensare alla scena in cui l'assassino cerca di svitare un pezzo dell'ascensore per scappare dalla trappola), e c'è il dialogo sempre letterario, distaccato e teatrale che contrappone a quello essenziale del cinema americano, dominatore a livello mondiale in quegli anni. A tutto questo si aggiunge l'atmosfera sempre torbida oscura, sottolineata maggiormente dalla preferenza per gli interni per le scene notturne, ed è facile immaginare come tanto la critica che grande pubblico mostrarono per anni di prediligere nero francese, conquistati da un genere che, opposto a quelli suggeriti da Hollywood, riusciva a volte anche a dare un senso di profondo eroismo ai più squallidi ritratti umani.

Italia 1

ORE 20,30

avvoltoi hanno fame, Usa western 1970. Western prevedibilissimo e con nulla di eccezionale, ma simpatico, movimentato e certamente unica possibilità della serata per gli amanti del film distensivo. Clint Eastwood fa ClintEastwood riproponendosi come bieco eroe positivo, quasi infallibile la pistola ed ugualmente spinto dal senso di giustizia e dalla brama di denaro. La McLaine, sua partner in panni di una suora non troppo autentica gli fa da vivace contraltare conferendo film una curiosa atmosfera che rievoca in qualche modo leggende cavalleresche (la trama è scopertamente ripresa infatti da un racconto dello sterminato ciclo bretone).

Canale 5

ORE 21,25

Caccia alla volpe, Italia commedia De a disposizione una sceneggiatura di Neil Simon e un almeno eccezionale comprendente Peter Sellers, Victor Mature, Martin Balsam, la giovane svedese Britt Ekland (che sul set s'innamorò Sellers), Paolo Stoppa, la Buccella, Tino Buazzelli e Lydia Brazzi, moglie di Rossano. Il pubblico si stupì come fosse riuscito a costruire un film che sapesse così poco, e la critica per una volta si trovò d'accordo.

IN PRIMA | «Comprese le mamme e le sorelle» al Nuovo

DUE FRATELLI

che inseguono sogni erotici

L'allegro anticonformismo di Umberto Simonetta traspare fin dal titolo della sua ultima commedia ieri in scena al Nuovo. Si è soliti dire in Italia che tutte le donne hanno una faccia da puttana tranne le e le sorelle. Ma è altresì vero che tutte le donne sono mamme e sorelle perciò nessuna donna al mondo avrà la faccia puttana.

Simonetta ribalta quindi la convenzione e il ragionamento facendo di *Comprese le mamme e sorelle* titolo di una novità che ieri non ha richiamato troppa folla. Peccato perché almeno i teenagers, quelli stessi fulmineamente scolpiti in un altro titolo del Simonetta *(C'era sacco di gente, soprattutto giovani)* troverebbero motivo riflessio- e di divertimento in questo atto unico che regia dell'autore porta a recitare tutto d'un fiato.

In scena vediamo soltanto due fratelli, diciassette sedici anni, che vegetano nella periferia di Milano inseguendo sogni erotici e pronunciando parole generiche, né più né meno che milioni di loro coetanei in altre parti d'Italia e d'Europa. Non tanto per dare retta Croce, ammonisce prudente il padre permissivo, ma si direbbe che l'unico loro problema autentico sia quello di crescere.

Infatti l'immaginazione dei due cavalca spazi infiniti popolati di ragazze arrendevoli che gli consentano in qualche modo una decorosa educazione sentimentale. Però, visto che questo momento clamoroso viene continuamente rimandato, non resta che escla- «Zdeng!» e nei fumetti aspettarsi il meglio. Al massimo il fratello maggiore s'inventerà qualche storia arricchita di particolari che al minore vanno bene sotto forma favola sexy per adolescenti.

Se poi le bugie avranno le gambe corte, tornerà utile il vocabolario. Cercando una parolina che comincia per «fi», i due si sono imbattuti nel termine «fiandrone» che significherebbe millantatore se ne appropriano con orgoglio. Questa del vocabolario è un'idea ricorrente che esprime tutto lo spiritoso studio sul linguaggio condotto da Simonetta, che ha scritto *Lo sbarbato, Il giovane normale, I visitatori della sera* e — per il teatro — i migliori monologhi di Livia Cerini. *Mi voleva Strehler* in collaborazione con Maurizio Micheli un premiatissimo *Il figlio sorridente*.

I ragazzi, figli di un'epoca che ha storia, prendono a prestito dai dischi, dai primi anni di scuola e dal gergo della società industriale, le parole meno brillanti che si possono concepire. A volte questa pittura del nulla sconfina essa stessa nel nulla tuttavia genere Simonetta ne riproduce con tenerez- venata di sarcasmo totale sconsolante povertà. In stagione che ha visto il balbettante esibizionismo troppi attori, ecco un autore che non abdica alla sua posizione.

Logica quindi la scelta due giovani veri (del Teatro degli Eguali)per il varo d'un simile spettacolo. Aizzato dalla disarmante ingenuità del corretto esordiente Felice Invernici, il fratello maggiore Luca Sandri diventa buona sintesi di vanità, gagliof-faggine e, sotto sotto, d'innocenza.

Piero Perona

IN PRIMA | ALL'ARLECCHINO

PORKY'SSIMI

una farsa da penitenza

LUCA I E FELICE INVERNICI, IERI AL TEATRO NUOVO, IL TESTO DI SIMONETTA LE E LE SORELLE»

PORKY'S N. 2 I paraculissimi di Ken Wiederworm con John Disanti, Dan Chandler, Mike Grabow, Charles Pitt. Farsa americana a colori (Cinema Arlecchino).

Questo film dev'essere assegnato come penitenza a chi sostiene (e magari fino ieri non aveva i torti) che il cinema italiano dovrebbe imparare da quello americae confezionare gradevoli prodotti d'intrattenimento.

Trama — Una sorta di mascalzoni che chiamano all'italiana i «Pi Kappa», detta legge in un college prendendo di mira un altro gruppo secchioni pieni di borie. Come una volta si fece in con famosa secchia rapita, ora tratta di contendersi una statuetta dionisiaca in chiaro atteggiamento fallocratico.

Basterà che il giudice della contea sia sorpreso vestito prete in un bordello perché scatti un tacito ricatto che porterà i «Pi Kappa» non solo all'assoluzione ma alla laurea e alla cattedra. Così i loro figlioletti saranno nuovi repellenti modelli da imitare in una società basata sulla demenza pura.

Giudizio — La maggior parte della colonna è occupata da flatulenze e da ributtanti sfoghi. Gli attori, che vorrebbero forse mettere in burla gli anni Cinquanta, parrebbero presi da un correzionale o strappati a latrina. Invece, tra l'invelenita sorpresa di quanti hanno pagato per vedere un film che *non* la continuazione dello sgargiante canadese *Porky's*, essi varcano l'oceano per offrire il peggio di stessi in un'edizione che si direbbe tradotta nel pieno rispetto della volgarità originaria.

per.

CINEMA | ASSEGNATI NOTTE IN CAMPIDOGLIO

I PREMI DAVID

ai Taviani Nuti alla De Sio

GIULIANA DE

Il David di Donatello cinema italiano andato a **Paolo Vittorio Taviani** per «La notte di Lorenzo» perché «*ripercorren- in nuove cifre poetiche, delle pagine dolorose una storia italiana già esaltata neorealismo, hanno ricreato una lingua e un'epica che limpidamente saldano alle tradizioni più nobili della cultura italiana*»: così ha motivato il premio la giuria. Sempre all'unanimità, la giuria ha omaggio all'ultima impresa cinematografica di Sergio Amidei, per la sceneggiatura de «Il mondo nuovo» **Ettore Scola.**

Grande girandola premi, sempre in famiglia, ai migliori direttori della fotografia (**Di Giacomo:** La notte di Lorenzo — **Nannuzzi:** Il mondo — **Carlo Di Palma:** Identificazione donna); migliori attori esordienti (**Federica Mastroianni:** State buoni se potete — **Norma Martelli:** La notte di San Lorenzo — **Tiziana Pini:** In viaggio papà — **Fausto Rossi:** Colpire al — **Carlo De Ris:** Sciopèn).

Ancora un segnale di giovane cinema in crescita lo hanno dato **Roberto Benigni** **Risi**, ai quali andato il premio «migliore regista esordiente» per «Tu mi turbi» «Vado a vivere solo». Stesso riconoscimento alla giovane regista **Cinzia Torrini** con «Giocare d'azzardo» e a per «Grog».

Francesco Nuti e **Giuliana de Sio**, migliori attori protagonisti con «Io, Chiara lo Scuro»; poi altri premi ai più bravi, che c'erano tutti, per dimostrare che cinema italiano non è «morto».

A favore di questa tesi si è dimostrato anche l'assessore Nicolini, sempre estroso nel suo abbigliamento con papillon e giacca a disegni sgarglanti, sempre animato di buona volontà per una buona cultura fatta di buon spettacolo.

«*A questo ci si può arrivare* — ha detto Nicolini — *se lo Stato, il cinema, la città, sapranno collaborare insieme. Il rilancio del cinema italiano può avvenire se non si è consapevoli della forza, se non si cambiano alcune pagine disfattismo favore di maggiore fiducia consapevolezza*».

il David guarda più in della «soglia di casa» premiando anche coloro che non sono stati vezzeggiati dall'Oscar: trattasi **Paul Newman** (Il verdetto), **Dustin** (Tootsie), **Jack Lemmon** (Missing), migliori attori per il cinema straniero.

Unire Europa e America per **Richard Attenborough**, quale è andato il premio David Europeo «per aver felicemente proposto, con il suo film Gandhi, un ideale di fratellanza e di umanità di cui la civiltà contemporanea aveva, dovunque, e non solo in Europa, nostalgia bisogno».

l. g.

CONCERTO | NELL'AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

GLI STUDENTI

musicisti impegnati con diligenza

Gli studenti del Conservatorio di Torino formano un'orchestra sinfonica che non è un'istituzione ma strumento didattico: si va ad orchestra per studiare le esercitazioni fanno parte dei regolari programmi studio. Può capitare però che lo strumento didattico attraversi stagioni felici e acquisti una qualità artistica degna delle attenzioni del pubblico.

L'orchestra del Conservatorio Torino si trova precisamente in queste condizioni ed i ragazzi che la formano hanno dato ieri prova di una simpatica intraprendenza giovanile invitando altri studenti ad assistere al loro concerto. Ospiti numerosissimi gli studenti dell'Istituto alberghiero per loro gli studenti-musicisti si esibiti in un programma che andava dal barocco al romanticismo proponendo il Concerto per violino e orchestra in fa maggiore di Somis e sinfonia «Dal nuovo mondo» di Dvorak.

Dietro i leggii si scorgevano visi da adolescenti ma la grinta con quale i giovani musicisti impugnano gli strumenti è già tutta professionale ed in alcuni casi, la sezione degli archi in special modo, la prestazione è di autentica bravura. violinista Stefano Vagnarelli viene alla ribalta come solista suona il Concerto di Somis.

Il suono di bella qualità, l'intonazione ineccepibile, gusto del fraseggio barocco ben sviluppato così il solista riceve un sacco applausi. Con la sinfonia di Dvorak l'orchestra grandi ranghi dirige Paolo Ferrara, giovanotto un po' timido che ha imparato diligentemente la partitura memoria.

La monumentale sinfonia non viene fuori con la sua eloquenza ma l'esecuzione risulta attenta e equilibrata e si indovina che quei musicisti sotto i vent'anni saranno presto protagonisti importanti imprese musicali.

Enzo Restagno

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark,** viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
14,50 **Squadra speciale Most Wanted: Il piromane,** telefilm
15,40 **Vita degli animali,** documentario
16,10 **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...** attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1**
17,05 **Direttissima con la tua terza,** per i ragazzi
17,10 **Remi,** cartoni animati
18 — **Oggi per domani,** varietà
18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Unione Italiana lotta distrofia muscolare: Quando il muscolo si ammala
18,50 **Eccoci qua,** le comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera, varietà** presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Fra le rubriche presentate nel corso del programma: Attenti a noi due, pettegolezzi sui big dello spettacolo; A quest'ora nel mondo, con collegamenti con le principali capitali estere e Gente che, gente che viene, con interviste a personaggi famosi dello spettacolo o della cronaca
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità. Fra i servizi della puntata di stasera uno riguarda l'esperimento attuato al carcere minorile Beccaria dove i reclusi vengono coinvolti in varie attività lavorative la speranza di un avvio al reinserimento nel mondo lavoro
FILM 21,25 **Ascensore per il patibolo,** di Louis Malle, Maurice Ronet, Jeanne Moreau. Francia, drammatico 1957 — *Julien viene indotto dall'amante Florence ad uccidere il marito di lei, e riesce a compiere il suo crimine facendolo passare per un suicidio. Tornato a casa scopre di aver dimenticato sul luogo un'indizio corre a eliminarlo restando però rinchiuso fino all'alba in ascensore. Due teppisti intanto rubano la macchina e compiono un delitto e lui non può scagionarsi. Florence interviene in suo aiuto*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Ascensore per il patibolo,** secondo tempo
23,05 **Il bambino di celluloide,** documenti
23,35 **Tg1 notte**

Rete due

13,30 **Imola: Automobilismo: Gran Premio Formula 1** (prove cronometrate)
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,20 **Dedalo,** giochi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
14,50 **Dedalo,** seconda parte
15,14 **La pietra di Marco Polo,** telefilm
15,40 **Rebus,** giochi
16 — **Secondo me,** varietà
16,10 **Doraemon,** cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere uomo: L'eros to,** documenti
17 — **Boomer cane intelligente: Molly,** telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35
17,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le Francisco: Il bambino conteso,** telefilm — *La polizia indaga sull'identità di un uomo che si introdotto varie volte nella camera di un bambino adottato da una ricca coppia. L'uomo però non sembrerebbe essere un amico, e le attenzioni nei confronti del piccolo appaiono paterne. Si pensa quindi al padre*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello,** attualità. Stasera fra le rubriche ritroviamo Dove sei?, forse la più popolare della popolarissima trasmissione. Testimoni oculari raccontano di una seconda fuga pappagallo mascotte della trasmissione (smentita dalla Rai) che sarebbe stato casualmente recuperato da un'automobile della polizia
22 — **Tg2 sera**
22,10 **Tg2 dossier,** attualità
23,05 **Luigi Ganna detective,** sceneggiato. Quarto episodio, seconda parte — *Ganna scopre che ragazza ha mentito ed è veramente fidanzata col misterioso Tangeri. Sparando ad misterioso aggressore, Ganna ferisce costringendo la polizia intervenire e complicando la situazione*
23,55 **Tg2 stanotte**

Rete tre

15,35 **Da ciclismo: Giro regioni**
16,50 **Golf: Open d'Italia**
17,25 **Boccaccio e C.,** sceneggiato dal Decamerone di Giovanni Boccaccio dai Fioretti di San Francesco d'Assisi
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
19,35 **Quando sulle spiagge crescevano gli alberi,** documenti. Seconda puntata —
20,05 **Il bambino fumetti,** documenti. Terza puntata: **Fumettomania**
20,30 **Nabucco,** opera in quattro atti con musiche di Giuseppe Verdi. Registrata all'Arena Verona, con l'orchestra diretta da Maurizio Arena, il baritono Renato Bruson, il soprano Ghena Dimitrova e il tenore Ottavio Garaventa, l'opera venne rappresentata per la prima volta alla Scala Milano 1842 rivelando al pubblico il giovane Verdi. La storia narra Nabuccodonosor e della conversione alla religione ebraica seguito di quella della figlia Fenena
22,45 **Tg3**

Svizzera

16,15 **Una rosa a colazione,** sceneggiato. Con Lino Capolicchio
18 — **Per i più piccoli: Arlecchino,** cartoni animati
18,05 **Per i Da che parte?,** cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi Zora la rousse,** sceneggiato
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il in viviamo: Il parco Awaah,** documentario
19,15 **Affari pubblici,** attualità
19,55 **Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** settimanale di informazione
21,45 **Sylvie Vartan,** in concerto dal Palais des Sports di Parigi con canzoni dagli Anni Sessanta ad oggi
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Carga Pesada,** telefilm
23,40 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta,** sceneggiato
FILM 14,45 **Faccia da schiaffi,** di Armando Crispino, con Gianni Morandi, Laura Belli. Italia commedia 1969.
16,30 **Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
18 — **casa prateria,**
19 — **million dollars m...**
FILM 20,30 **Gli avvoltoi hanno fame,** di Don Siegel, con Clint Eastwood. Usa western 1970. — *Mentre i ribelli messicani juaristi si battono contro i francesi, una giovane suora ed un mercenario fanno amicizia proseguono assieme verso il forte francese dove lui riesce a fare un colpo di mano uccidendo il comandante.*
22,40 **Thriller,** telefilm
FILM 23,45 **L'ultima donna,** di Marco Ferreri, con Ornella Muti, Gérard Dépardieu, Michel Piccoli. Italia-Francia drammatico 1976. — *Un professionista abbandonato dalla moglie consola con l'amante, ma anche lei gli sfugge. Film provocatorio di Ferreri*
1,40 **Rawhide,** telefilm

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15,50 **Il barone e il servitore,** sceneggiato. Con Giuseppe Pambieri, Franca Valeri
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
17,45 **Guyalugger,** cartoni animati
18,15 **In allegria,** telefilm
18,40 **Notizie** - Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,30 **affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasigol,** settimanale sportivo
FILM 21,30 **La pattuglia dei doberman al servizio della legge,** di Frank De Felitta, con James Brolin, Susan Clark. Usa, drammatico 1973 — *Un cliente entra in un supermercato ma viene tramortito da un ladro che lo nasconde in sgabuzzino. Quando rinviene è già notte e un gruppo di pericolosissimi doberman antifurto pattuglia il supermercato*
23 — **Police Surgeon,** telefilm - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Capodistria

14 — **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto,** replica
17,30
17,55 **La piccola Lulù,** cartoni animati
18 — **pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,30 **Tre canaglie e un piedipiatti,** di Georges Lautner, con Bernard Blier. Francia, commedia 1975 — *Un bandito, scontata pena, di recuperare il ricavato dell'ultima rapina e di punire la moglie infedele. La donna riesce nuovamente riconquistarlo, ma guastarle fe- interviene poliziotto stupido di quello che sembra. Divertente commedia*
21,55 **Quattroventi,** turismo
22,10 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,25 **Chi conosce l'arte?,** asta telefonica

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
14,28 **Buone le idee, accorta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **servizio.** «Homosapiens», settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia jazz: «Dizzy Gillespie» 10ª puntata
20 — **Ernestina vestita di bianco** di Carlo Castellaneta
20,30 **La giostra** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione di primavera 1983.** Direttore Gary Bertini
22,50 **Oggi al Parlamento**
23,05 **La telefonata** di Massimo Grillandi

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Valle
15 — **Ami** di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico Lucia Codignola 9° episodio
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci mondo delle lettere, arti delle scienze
19,57 **Oggetto di conversazione** con Silvano Ambrogi i suoi ospiti
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio tre.** Musica e attualità culturali presentate Flaminia Bussotti
19 — **I concerti di Napoli.** Direttore Armando Krieger
22,15 **Festival Berlino 1982.** Direttore Uwe Gronostay
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Antenna Tre (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 Le fatiche di Alì Babà, di Emmio Salvi, con Cortes, Rod Flash. Italia avventuroso 1962. — *Il prode Alì Babà, stanco di dover lottare contro di lui cerca di scendere a patti con il tiranno che da anni governa il suo popolo. Il tiranno però accetta di parlargli solo per tendergli un tranello; lo scherzo gli riesce e Alì Babà viene catturato. Il prode però fugge con l'aiuto della bella amata dal suo nemico, e dopo numerose avventure ha la meglio e finalmente si sposa*

16 — **Tiger man - Guyslugger,**
17 — **Rombo tv,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
18 — **Bonanza,** telefilm
19,05 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
20 — **La squadra segreta,** telefilm
20,30 **Bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentato da Ettore Andenna.
24 — **Grp**

FILM 0,05 **Perversità,** con Anna Belen. Spagna drammatico 1978. — *Una bambina cattiva e viziata tratta sempre male il povero Michel e continua a trattarlo male quando i due cresciuti e diventati amanti. Un giorno però la ragazza trova un corteggiatore ricco e decide di mollare Michel, ma poiché questo protesta e minaccia lo uccide chiedendo aiuto ad un maldestro giovanotto per nasconderne il cadavere.*

0,40 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina

FILM 1,30 **Desideri nel sole,** di Jacques Rozier, con Stefania Sabatini, J.C. Almini. Francia commedia 1962. — *Avventure sentimentali di un giovane conteso due ragazze innamoratissime. Stanco dell'una e dell'altra giovane decide di imbarcarsi per l'Algeria, prima però passa periodo di vacanza con terza*

FILM 3 — **La degli amori particolari,** di Y. Masumura. Giappone drammatico 1964. — *Una donna sposata s'innamora di un'amica. marito protesta, conosce se innamora pure lui. Allora decidono do convivere in tre. regista Masumura non è un pornografo ma un analizzatore acutissimo delle passioni. Nel film si parla del suicidio come prova d'a-*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

FILM 14,30 **Due settimane in un'altra città,** di Vincente Minnelli, con Kirk Douglas, Cyd Charisse. Usa commedia 1962. — *Un divo americano al termine della sua carriera giunge Roma dove viene raggiunto dalla moglie da cui separato. La donna di riavvicinarlo, ma il loro soggiorno è complicato decidi piccoli e grandi problemi. Dopo un vivace scontro con donna, lui si lancia in folle corsa in automobile*

16,30 **I Puffi,** cartoni animati
17 — **Hazzard,** telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **L'albero mele,** telefilm
19,30 **Baretta,** telefilm
20,25 **Flamingo Road,** telefilm

FILM 21,30 **Caccia volpe,** V. Sica, con Peter Sellers, Victori Mature, Britt Ekland, Paolo Stoppa. commedia 1965. — *Al Cairo sparisce un d'oro. Un contrabbandiere astutissimo cerca di introdurlo in Italia.*

23,30 **Faipalè,** rubrica moda

FILM 0,50 **Manon '70,** di Jean Aurel, Catherine Deneuve. Francia drammatico

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,**
14,30 **Simon Templar,** telefilm

FILM 15,30 **O ti spogli o denuncio,** con Peter Sellers, Cusack. Inghilterra commedia 1969 — *Un dirigente industriale ricatta dattilografa annunciandole che denuncerà il suo fidanzato per certi ammanchi lei trascorrerà un fine settimana lui. La ragazza scopre che tutto sommato si tratta brava persona e che invece il fidanzato un vero mascalzone. Allora lo molla si fidanza col dirigente*

17 — **Telefilm**
18,15 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
18,45 **Furia,** telefilm
19,15 **Tre contro tutti,** giochi
19,45 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,15 **Stelle nude,** varietà
22,30 **Sulle strade California,** telefilm

23,30 **Tutti gli uomini del re,** di R. Rossen, con Broderick Crawford. Usa drammatico 1950.

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14,50 **Gli uccelli vanno morire in Perù,** di Roman Gary, con Jean Seberg, Pierre Brasseur. Francia drammatico 1969. — *Una ninfomane chiede marito di ucciderla appena sua malattia si ripresenti. Lui il coraggio di farlo e incarica l'autista che però viene assassinato prima di portare termine il suo incarico*

16,30 **Flo,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Chips,** telefilm
20,30 **Dynasty,** telefilm

FILM 21,30 **d'amore,** di Dino Risi, Marcello Mastroianni, Romy Schneider. Italia drammatico 1981. — *In un continuo scambio di luoghi e tempi, fra sogno e realtà si narra la complicata love story fra un uomo donna che potrebbe un fantasma. Lui comincia col notare diverse strane coincidenze e alla fine ammette sia pur con riluttanza questa possibilità*

23,30 **Vietnam,** documentario
24 — **Il gatto mammone,** Italia commedia
1,30 **Impossibile**

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

14,15 **Aspen,** sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Ultraman,** telefilm
16,30 **I ragazzi montagna di fuoco,** telefilm
17 — **Una signora in gamba,** telefilm
17,30 **a richiesta**
18,30 **Ryu,** cartoni animati
19 — **Lo sport**
19,30 **Astroganga,** cartoni animati
20 — **Pesca sportiva**
20,30 **Astropanorama**
20,35 **Mamy per tre,** telefilm
21 — **American story,** telefilm
22,30 **Tuttomotori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
23,45 **Police Surgeon,** telefilm

FILM 1 — **Paranoia,** con Carrol Baker, Jean Sorel. Italia drammatico 1970 — *Ex moglie e attuale moglie di un individuo odioso si accordano per ucciderlo. Ma riescono nell'attentato muore invece una di loro*

FILM 2,30 Titolo non pervenuto

Telecity

Canali 63-38-36

FILM 14,15 **Sunburn, bruciata sole,** di R.C. Sarafian, con Farrah Fawcett Majors. Usa giallo 1979. — *Un detective americano deve indagare ad Acapulco sulla misteriosa morte di un miliardario e, assieme ad una bella fotomodella, spacciandosi per un ricco sposo in viaggio di nozze cerca di vederci chiaro non riuscendoci assolutamente. L'intervento di un suo vecchio amico risolve tutto*

16 — **Love story,** telefilm
17 — **Milcaro superstar,** per i ragazzi
18,30 **Matt and Jenny,** telefilm
19 — **Cartoni di Hanna Barbera**

FILM 20,30 **Il padrino nero,** di Larry Cohen, con Fred Williamson. Usa drammatico 1973. — *A New York nel 1953 durante regolamento di conti un ingenuo lustrascarpe viene incriminato un poliziotto razzista soldo mafia. Uscito di prigione dopo dodici anni è deciso a farla pagare al poliziotto che intanto ha fatto carriera*

22,10 **Codice 3,** telefilm
23,10 **Smart,** rubrica attualità cinematografica
23,30 **di antiquariato,**

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Missione impossibile,** telefilm
15 — **D donna**
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,30 **L'uomo dell'Uncle,** telefilm
19,30 **Caccia ai tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **strana** telefilm
20,30 **Gli investigatori,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** vendita promozionale di vari articoli a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate

FILM 24 — **Il torcinaso,** con Giorgio Ardisson, Alice Arno. Italia poliziesco 1976 — *Un'intraprendente americana ed un commissario di polizia studiano un colpo ai danni di un museo greco. La rapina fallisce, i due non si arrendono e cambiano obiettivo*

FILM 1,30 **Il testimone deve toccare,** di G. Rossati, Bekim Fehmiu. Italia giallo 1973 — *Un tale presta aiuto ad un ferito, vittima un incidente automobilistico, e si ritrova coinvolto in un delitto. Scopre il colpevole, ma non denuncia perché soggetto ad una serie di intimidazioni che lo impauriscono*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono Francesca Audero
15,30 **Doris Day,** telefilm
16 — **Trider,** cartoni animati
16,30 **I cartoni animati di Hanna e**
17 — **gnomi,** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18 — **I cartoni Barbera**
18,30 **Doris Day,** telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **La domanda,** diretto col sindaco
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,30 **La del seicento,** di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Oliva De Havilland. Usa avventuroso 1963. — *Durante la guerra di Crimea due ufficiali litigano continuamente per l'amore della figlia del comandante, fidanzata con l'uno innamorata dell'altro. Non serve a niente perché tutti sono destinati morire assieme al loro compagni in carica suicida contro i russi*

22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — Titolo pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **La spietata colt del gringo,** Jim Italia western 1966
14,30 **animati**

FILM 15 — **Il Lambertini,** con Gino Cervi. Italia commedia 1955

16,30 **Quiz e fantasia**
18 — **scuola**
19 — **Appunti di diocesana,** rubrica di attualità religiosa
19,45 **Gli gnomi,** cartoni animati
22 — **Piemonte podista**

FILM 22,30 **Il figlio di King Kong,** Usa nturoso 1935

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 14,15 **Il Satana,** Boris Karloff. Inghilterra drammatico 1968

FILM 15,25 **Il cacciatore di tuna,** di William Witney, con John Derek, Joan Evans. Usa western 1955

17,25 **Cartoni**
19,15 **Notiziario**
19,45 **gli americani avevano ragione**
21,15 **Concerto,** musicale
21,35 **Circus Sveden**
22,25 **Side Street,** telefilm

FILM **Nuda per un pugno di eroi,** Giappone guerra 1975

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
15 — **Suspense,** telefilm
16 — **Telefilm**
— **Cartoni animati**
18,30 **Il mondo degli animali,** documentario
20 — **Racconti dell'Impossibile,** telefilm

FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile

22,45 **I moschettieri notte,** piano bar

FILM 24 — **Il vizio ha le calze nere,** con John Richardson. Italia giallo

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Lo sparviero del** con Errol Flynn. Usa avventuroso 1940

16,10 **Filmati**

FILM 16,40 **Lo straniero,** con Loretta Young. Usa drammatico 1948

18,40 **I ranocchi,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Giochi a premi**

FILM 20,40 **Suggestione,** con Susan Hayward. Usa commedia 1962

FILM 24 — Titolo non pervenuto

Telecupole

Canali 64-57; 21

14 — **Il luogo del delitto: partite avariata,** telefilm
15,30 **Video,** musica e immagini
16 — **Lenny,** telefilm
17 — **L'Apemaia,** cartoni animati
17,30 **Grand Prix,** cartoni animati
18 — **Cash e Tandarra,** telefilm
19 —
19,25

FILM 20,30 **Crociera di fuoco,** con Jane Powell. Usa commedia 1948

22,20 **E le stelle stanno a guardare,** attualità
0,20 **Los Angeles ospedale Nord,** telefilm

Canale 68

Canali 68-57

14,30 **Io donna,** attualità
16,30 **Natura selvaggia,** documentario
17 — **Avventure frontiera,** telefilm
17,30 **Tutto cartoni**
18,30 **Il giocabimbo,** per i più piccoli
18,55 **Zaborgar,** telefilm
19,30 **Palla al centro,** sport
21 — **Affari di cuore,** telefilm
22 — **telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio (c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007) Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, [redacted] Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. Fantascienza
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston (v. Lagrange 21, Tel. 546.147) Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. Drammatico
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Arlecchino (c. Sommeiller 22, Tel. 587.196) Lire 4500
Porky's N. 2, i pareculissimi, di Ken Wiedernorm, con John Disanti, Dan Chandler, Dan Fitzgerald, Mike Grabow (Usa-Colori) — Lo scalcinato gruppo dei ragazzi degli Anni 50 in una serie di nuove avventure. Viet. 14 Commedia
16,20; 18; 19,30; 21; 22,40 ★/●

Astor (v. Vinzaglio, Tel. 519.515) Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in [redacted] alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar Color. storico
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus (p. C.L.N. 248, Tel. 530.714) Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol (v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605) Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar Color. storico
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Centrale D'ESSAI (v. C. Alberto 27, Tel. 540.110) Lire 4000
Tutti per uno, di Richard Lester, con i Beatles (Gran Bretagna - Bianco e nero) - Sull'onda del successo degli Anni 60 del complesso inglese, uno dei vari film ispirati alle loro canzoni e alle loro avventure. Non viet. Musicale
15,45; 17,30; 19,15; 20,50; 22,30 Riedizione

Cristallo (v. Goito 6, Tel. 650.71.00) Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria (v. Gramsci, Tel. 542.422) Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. Drammatico
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello (v. C. Colombo 31, Tel. 500.780) Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientata su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO (v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613) Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal (c. Beccaria 4, Tel. 541.523) Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. Commedia
17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput (v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100) Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux (Gall. S. Federico, Tel. 541.283) Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

[redacted] (v. Pombe 7, Tel. 519.850) Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christi[redacted] S[redacted] Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientata su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia (v. Arsenale 31, Tel. 532.448) Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Reposi (v. XX Settembre, Tel. 531.400) Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano (Galleria Subalpina, Tel. 510.145) Lire 4500
Veronica Voss, di Rainer Werner Fassbinder, con Rosel Zech (Germania Occ.-Col.) — L'ultimo film del regista da poco scomparso, sull'amore, la droga, l'intrigo, il cinema, Berlino. Orso d'oro al Festival di Berlino 1982. Viet. 14 Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Oggi la prima

Studio Ritz (v. Acqui 2, Tel. 830.321) Lire 4000
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Vittoria (v. Roma 356, Tel. 541.788) Lire 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. Comm. a episodi
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco (v. Donizetti 8, Tel. 651.284) Lire 3000
CHIUSO

Ambra (v. C. Saluzzo 77, Tel. 287.187) Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE [redacted] VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. (c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.831) Lire 3500
Querelle [redacted] Brest, [redacted] Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. Comm. Dramm.
20; 22,30 ★★/●●●●

Faro (v. Po 30, Tel. 832.214) Lire 3000
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

Fiamma (c. Trapani 57, Tel. 372.087) Lire 3000
CHIUSO

La Perla (c. Dr Gasperi 38, Tel. 584.791) Lire 3500
Cane [redacted] gatto, di Bruno Corbucci, [redacted] Bud Spencer e Tomas Milian (Italia-colori) — Divertente e strano rapporto fra il gigantesco poliziotto e uno strano personaggio della delinquenza locale. Non viet. Commedia
16,15; 18,15; 20,15; 22,20 ★★/●●●●

Massaua (p. Massaua 9, Tel. 795.303) Lire 3000
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Massimo (v. Montebello 8, Tel. 874.061)
La spada di Hok, con Jack Palance (Usa-Colori) — Forte e invincibile guerriero dell'antichità impegnato in una serie di avventure e combattimenti in nome dell'onestà e del coraggio. Non vietato Avventuroso
20,30; 22,30 ★★/●●●

[redacted] (v. Cesana 60, Tel. 372.637) Lire 3000
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. Avventuroso
20,30; 22,30 ★/●●●●

TEATRI

AGUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova «Josef K., fu Prometeo». Si informa che il dibattito «Kafka e il teatro» previsto per martedì 3 maggio alle ore 21 presso il Goethe Institut (p. S. Carlo 206) è stato anticipato alle ore 18.
ALFIERI (535.440): ore [redacted] del- l'Operetta: La vedova allegra. Ult. 3 giorni. Pren. cassa teatro.
AL VECCHIO PO: La bambola nascosta. Spettacolo per le scuole. Tel. 880.869.
AUDITORIUM: Stagione di primavera 1983 4° Concerto, questa sera ore 21 Orchestra sinfonica e coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore Gary Bertini; Maestro del coro Olinto Contardo. Dalla Piccola, Canti di prigionia, per coro e strumenti; Beethoven, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55. Poltrona numerata L. 5000, ingressi L. 3000, ridotti: giovani fino a 20 anni e anziani oltre 65 anni L. 2000. Prevendita poltrone numerate il mercoledì e il giovedì dalle 16 alle 19 all'Auditorium, via Rossini 15, Torino.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 due spettacoli Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel [redacted] per [redacted] dere. Com[redacted] del Cabaret Voltaire. Posti limitati.
CARIGNANO: ore 21 Così è se vi pare di L. Pirandello. Tel. 556.246. Ultimi 3 giorni.
GIANDUIA MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 Finale di partita di S. Beckett. Gruppo Quattro Cantoni.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Il Teatro degli Eguali di Milano presenta Compresse le mamme e le sorelle di Umberto Simonetta con Felice Invernici e Luca Sandri regia di Umberto Simonetta. Inf. tel. 655.552. Ultimi 2 giorni.

PUNTO FISSO: dal 2 maggio stage di 2 mesi su Giochi drammatici e tecnica di movimento. Iscr. Palestra Duomo ore 18-20. Inf. 578.843.

CIRCHI

CIRCO NANDO ORFEI (Parco Pellerina, tel. 766.602): tutti i giorni 2 spett. ore 16,30 e 21,15. Festivi 3 spett. ore 14,45; 17,45; 21,15.

RITROVI

AL BAGATELLE (St. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Ulianovi Band.
EDEN: ore 21 il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: 15,30-21 ingresso libero con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante. Cavalieri abito nero o blu scuro, dame abito da sera lungo. Fiori party cocktail.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI-BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 General Sound.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.
SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO: Galda.
ARTE CLUB (Brofferio 3): Mario Gosso.
AVERSA (v. C. Alberto 24): Mostra G. De- petris.
BODONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° piano): Marco Saroldi, fotografo.

DAVICO: Riccardo Tommasi Ferroni.
EMMEDUE (Re Umberto 10): Barretta.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra I Galliari scenografi a cura di Simonetta Angiolini, in collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): ore 15,30-19,30 mostra di primavera.
PORTICI (865.478): M. Fumia, personale.
SAN CARLO (via dei Mille 42): pers. Orfeo Tamburi.
3 A (v. M. Vittoria 18): Roggino e lo studio di via Giolitti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Aldo Dezza.
BERMAN: Tra '800 e '900
CITTADELLA: 4 pittori x Torino.
DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Theimer, Tonglani.
DORIA: Tengke e argenti orientali.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
GISSI (p. Solferino 2): Tempere, disegni e acquarelli (lunedì chiuso).

LA BUSSOLA (v. Po 9): personale José Ortega.
LA GIOSTRA - Art: G. Sanguinetti.
LE IMMAGINI: Felice Casorati.
NARCISO: scultura di G. Sangregorio.
PIRRA (c. Cairoli 32 - tel. 877.344): XXXI Raduno pittori piemontesi in costiera amalfitana.
VIOTTI: Ernst Fuchs.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): film da rivedere, alle 18 e 21,15 Le bambole di D. Risi, L. Comencini, F. Rossi, M. Bolognini con V. Lisi, N. Manfredi, E. Sommer, M. Arena, M. Vitti, G. Lollobrigida (Italia 1964, col., min. 110). Viet. 18.

Nuovo PRINCIPE
SERATISSIMA
TELEVISORE COLORI
Orch. NICOSIA

danze arlecchino
Ore 21 BALLO LISCIO
SERATA DI GALA
cocktail... sorprese
Roby... divertimento

[redacted]
UNA SERATA [redacted]
[redacted] - [redacted]
fiori alle Dame
Il vero salotto di Torino

EDEN
Stasera ore 21
VENERDI' [redacted]
SERATA DELLE ROSE
tutte le Dame in abito da sera saranno nostre ospiti

[redacted]
Gruppo Quattro Cantoni in
[redacted] DI [redacted]
di Samuel Beckett
ore 21 - Sino all'8 maggio

[redacted] I CONCERTI [redacted]
AUDITORIUM - V. Rossini, 15
[redacted]
4° CONCERTO stasera ore 21
Orchestra sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana
Direttore GARY BERTINI
Maestro del Coro OLINTO CONTARDO
DALLAPICCOLA
Canti di prigionia, per coro e strumenti
BEETHOVEN
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55

danze la perla
Ore 15,30 per gli
Amatori del Ballo
Ore 21 Galà dell'eleganza
Intermezzo Piano Bar...
GRUPPO 5... fiori... coktail
è di rigore Cav. abito nero
o blu scuro (camicia bianca)
Dame abito da sera lungo

ALFIERI
[redacted] 21
LA VEDOVA [redacted]
ULTIMI 3 GIORNI

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza [redacted], tel. 697.068): **Executor**, Ken Wahl, Albert Watson. Non viet. 20; 22,30

ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 660 467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30, Sophia Loren: **Una giornata particolare**, di Ettore Scola con Marcello Mastroianni Comm. dramm.

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Un uomo da marciapiede**. Dustin Hoffman. Viet. 18. 20,15; 22,30 Drammatico

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): CHIUSO

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.23.62) **1941 allarme a Hollywood**, di Steven Spielberg, con John Belushi. 20; 22,20 Comico

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Grand Hotel Excelsior**, A. Celentano, E. Montesano 20; 22,30 Commedia

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Classe 1984**, Perry King, non viet. ore 20; 22,30 Drammatico

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 14,45; 17 **Pomi d'ottone e manici di scopa.** Commedia
Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Secchi 65, tel. 587.715): **Diritto di cronaca**, con Paul Newman. Ap. 17,30 Drammatico

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): **I vicini di casa**, John Belushi, ore 20; 22,30 Commedia

VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film. **Rambo**, Sylvester Stallone, Richard Crenna, 20,30; 22,30 Avventuroso

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **I dimenticati** di Preston Sturges con Joel Mc Crea, Veronika Lake ore 16,10; 18,10; Cinema australiano: **Al primo chiarore dell'alba** di Ken Hannam con Sara Kestelman ore 20,30; 22,30 Drammatico

[redacted] FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso**, di W. Allen. Viet. 18 Commedia

ZETA [redacted] (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Spaghetti house**, con Nino Manfredi, 20,30; 22,30 Drammatico

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

CINEMA TEATRO [redacted] 'D [redacted] (piazza Santa Giulia 7, tel. 879.373): domani **Oltre le g[redacted] montagne.** Programmazione unica ore 15,30 Documentario

[redacted]

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Histoire [redacted] O.** Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **La porcellona (Jeune fille en chaleur)** Dominique Avenine, Gabriel Pontello. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Stars story tall 1, John Holmes AS P. 38** novità - **La lingua di Erika.** Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

[redacted] (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Florence** (Sayer erotic movie) Ap. 10; ult. 22

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 [redacted], 5213.145): CHIUSO

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): **«Super sexual student»** (S.P.K. american hard 83) V.O. Janice Halden, colori. Viet. 18. Ap. 14,30; ult. 22,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

[redacted]ILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano [redacted], tel. 530.255): **Super penetration blue.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO [redacted] RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

[redacted] (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Sono una P... topo d'albergo**, ap. 14,30, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Insaziabile e golosa**, Mon Amour, 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Con la zia non è peccato.** Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **Analkit**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

Venerdì 29 Aprile 1983

STAMPA SERA

[illegible] - TORINO, [illegible] - TEL. (011) 65.681 - [illegible] 10126 - [illegible]
ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

VENERDI' 29 APRILE - ANNO 115 - NUMERO 114

«Bloccati» segretaria e autista di Walesa

VARSAVIA — La polizia polacca ha fermato oggi l'autista di Lech Walesa, la sua segretaria e il marito di quest'ultima. Il gesto sembra inquadrarsi nella mobilitazione decisa dalle autorità per prevenire le manifestazioni indette «Solidarnosc» per il [illegible] Maggio. [illegible] per il [illegible] del diciotto [illegible], mentre nel Paese cresce la [illegible] l'avvicinarsi [illegible] lavoratori.

Viaggio a Boernersdorf (Rdt) alla ricerca dei testimoni del 1945

L'AEREO CADDE QUI... C'ERANO I «DIARI» DI HITLER?

Molte cose strane, altre inspiegabili - Personaggi scomparsi - Ammissioni e misteri

BOERNERSDORF IL RICORDO DEI PILOTI [illegible]

BOERNERSDORF — Qui [illegible] Boernersdorf, un villaggio della Germania orientale di 505 anime dove [illegible] arrivano le trasmissioni televisive occidentali [illegible] tanto [illegible] i giornali dell'Ovest, è caduto in un bosco poco [illegible] nord di una serie di «silos» di mangime, il 21 aprile [illegible] 1945, l'ormai famoso «JU 352» che avrebbe avuto a bordo i presunti diari [illegible] Hitler. Alcuni particolari finora diffusi [illegible] giornali non collimano con i racconti degli abitanti, ma sono minimi.

Rolf Geissler, sindaco [illegible] comune di Boernersdorf-Breitenau (i due villaggi [illegible] accomunati) non può dir nulla, non sa nulla. E' qui dal 1961 [illegible] ovviamente [illegible] gli dovrebbe [illegible] potuto sfuggire, [illegible] la [illegible] posizione politica e amministrativa, un'indagine [illegible] quella compiuta da due giornalisti di un grande settimanale tedesco-occidentale.

«*Qui non [illegible] venuto nessuno* — dice —, *salvo il figlio del maggiore Friedrich Guldfinger, l'anno scorso, [illegible] visitare [illegible] tomba del padre. Una semplice croce di legno*

(SEGUE A PAG. 13)

LO «SCOOP» SUI DIARI DI HITLER DI HEINEMANN

Bombe a Parigi, Marsiglia, Aix-en-Provence

Quattordici attentati nella notte e all'alba: presi di mira banche e depositi bagagli in stazioni

PARIGI, UNA [illegible] DAVANTI [illegible] TERMINAL [illegible]

[illegible] PARIGI — Quattordici ordigni [illegible] esplosi [illegible] prime [illegible] stamane a Parigi, a Marsiglia e ad Aix-en-Provence.

[illegible] ferroviarie, sedi bancarie, [illegible] telefoniche e posti di polizia.

Nella capitale le bombe sono esplose nei depositi bagagli delle [illegible] di St-Lazare a Montparnasse [illegible] di Austerlitz. [illegible] colpito il terminal parigino dell'Air France.

Il «fronte di [illegible] nazionale corso» si [illegible] successivamente [illegible] responsabilità degli attentati, [illegible] ad [illegible] compiuti in precedenza [illegible] movimento indipendentista clandestino, messo fuori [illegible] governo di Parigi.

L'ondata [illegible] esplosioni giunge [illegible] un momento particolarmente critico per il regime [illegible] Mitterrand. [illegible] giorni scorsi decine [illegible] migliaia di [illegible] hanno paralizzato a varie riprese il centro di Parigi dove si [illegible] verificati anche violenti scontri con la polizia. Le manifestazioni [illegible] contro il progetto [illegible] dell'insegnamento superiore ed hanno interessato soprattutto gli [illegible] di legge, scienze economiche [illegible]

[illegible] dimostrazioni [illegible] verificate nei giorni [illegible] da parte degli agricoltori [illegible] varie [illegible] Francia. Il malessere è [illegible] (anche in vista di una possibile nuova svalutazione [illegible] franco) che l'opposizione [illegible] ormai apertamente sollevando l'ipotesi [illegible] ricorso anticipato [illegible] urne.

Perplessità sulla politica [illegible] [illegible] Mitterrand sono state sollevate [illegible] [illegible] del partito socialista, con ripetuti [illegible] inviti a «porre [illegible] al carico che ai [illegible] gravare soprattutto sulla massa del [illegible] medio».

Lancia un martello contro l'imperatore

Hirohito illeso: era comunque protetto da una vetrata antiproiettile - L'attentatore aveva anche un coltello

TOKYO — Uno [illegible] giapponese di 14 anni [illegible] scagliato oggi un [illegible] di [illegible] in [illegible] dell'Imperatore [illegible] rohito durante un suo tradizionale saluto alla folla per la festa nazionale. L'incident [illegible] è avvenuto in uno spiazzo antistante [illegible] il palazzo imperiale [illegible] centro di Tokyo, durante [illegible] prima di [illegible] serie di comparizioni di [illegible] [illegible] un [illegible] protetto [illegible] una [illegible] vetrata antiproiettile.

Sebbene il giovane fosse improvvisamente [illegible] dalla folla per avvicinarsi maggiormente al palazzo, il martello non ha raggiunto [illegible] e l'imperatore [illegible] continuato imperturbabile a rispondere [illegible] [illegible] gesto di [illegible] [illegible] [illegible] sueto omaggio augurale [illegible] popolazione per il suo compleanno.

[illegible] arrestato, [illegible] è risultato in [illegible] [illegible] di un coltello e di alcuni sassi.

Un primo incidente [illegible] genere era avvenuto nel 1969, quando [illegible] lanciata contro il balcone imperiale una biglia [illegible] metallo. Dopo tale incidente fu installata la vetrata antiproiettile, dietro la quale Hirohito [illegible] [illegible] comparire [illegible] ai familiari per la [illegible] [illegible] e per quella di capodanno.

L'imperatore ha 82 anni ed [illegible] sul [illegible] dal 1925.

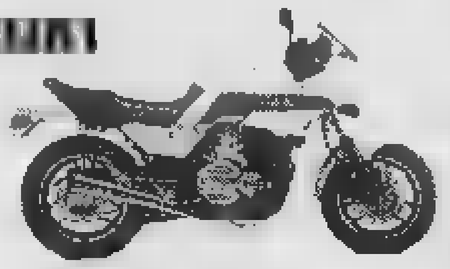
GRAN BAZAR
Presentato dalla
TELESPAZIO PUBBLICITA'
vi [redacted] appuntamento su:

QUINTARETE [redacted] Venerdì ore 20,30
TELESTUDIO TORINO Sabato [redacted] 10,15
QUINTARETE PIEMONTE Domenica ore 10,30
TELECITY PIEMONTE Sabato ore 10,15
TELECITY PIEMONTE Domenica ore 10

Conduce:
[redacted]

Collabora:
STEFANIA

Un [redacted] modo [redacted] «bloccare» in Tv ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA' OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA [redacted] TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111



CONCESSIONARIO
[redacted]
VIA MONTE CIMONE 19 - TELEF. (011) 702.238 - 10142 TORINO

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE [redacted]
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - [redacted] - Torino

TOURS 83
Tour Grecia
656.000
Tour Andalusia
644.000
637.000
Tour Egitto
sul Nilo
1.240.000
Tour Tunisia
compreso
553.000
FERRATO VIAGGI

Nella chiesa di S. Chiara i fedeli aspettano «'o miracolo»

San Gennaro «anticipa»?

NAPOLI — Domani per i napoletani è giorno di festa. Si attende con religioso timore e [redacted] rispetto che il miracolo di S. Gennaro si rinnovi, che il sangue aggrumato d[redacted]l martire, patrono della città, ancora una volta si sciolga nelle ampolline. All'eccezionale evento le «parenti», i fedeli [redacted] preparati da mesi, nonostante il declassamento del culto limitato nella riforma [redacted] calendario universale sancita dal Concilio Vaticano II, all'ambito [redacted] capoluogo campano.

La fede nel martire non è scalfita. Rimane sempre viva [redacted] autentica. [redacted]. Gennaro si identifica [redacted] il cuore di Napoli.

Quest'anno [redacted] prodigio [redacted] anche l'occasione [redacted] supe-[redacted] nelle preghiere [redacted] nel raccoglimento il dolore [redacted] pietà che ha turbato la città con la sciagura dell'Autosole, [redacted] che ha visto una moltitudine di folla sfilare per ore e ore davanti alle undici bare nella camera ardente allestita nella chiesa [redacted] S. Maria della Rotonda.

Nella credenza popolare, la festività di primavera [redacted] intesa come una specifica profezia sul futuro [redacted] città, l'anticipazione di una stagione fortunata, di abbondanza e di serenità, con la promes[redacted] del perdurare di un sonno tranquillo del Vesuvio, oppure come segnale [redacted] avversità, lutti e sciagure. [redacted] miracolo di maggio ricorda la prima traslazione delle [redacted] S. Gennaro dalla località Marciano presso la Solfatara di Pozzuoli dove i resti vennero sepolti dopo il martirio nell'anfiteatro Flavio, alle catacombe di Napoli. Prodigio che la tradizione fa ricadere nel sabato precedente la prima domenica di maggio.

Nel corso di questo miracolo è [redacted] terza volta che la ricorrenza viene anticipata al 30 aprile; nel 1910 si [redacted] una liquefazione parziale, [redacted] dopo 70 minuti [redacted] preghiere, e le cronache parlano di un [redacted] difficile, dominato da grande carestia; n[redacted] 1932 bastarono invece 55 minuti [redacted] invocazioni perché il prodigio fosse completo.

Napoli rivivrà il suo miracolo, troverà risposte all'inquietante interrogativo sull'immediato futuro nella trecentesca basilica di S. Chiara, dove, con una solenne processione, per le stradine degli antichi decumani del centro storico, (via Spaccanapoli, Tribunali, S. Biagio dei Librai), vengono traslati [redacted] Duomo il busto d'argento del patrono e il reliquario [redacted] ampolline, contenenti il sangue [redacted] martire.

La Curia, accusata di alimentare [redacted] arte l'idolatria dei fedeli, ha voluto che il culto non si manifestasse più [redacted] atteggiamenti paganeggianti, per dissipare scetticismo e allontanare maligne insinuazioni che gettavano un'ondata di scherno e di ironie sul miracolo. Le «comari», le vecchie parenti [redacted] Santo (un piccolo stuolo di vecchine bigotte che vantavano particolari legami col patrono di Napoli, e a cui si rivolgevano con [redacted] pittoresche [redacted] confidenziali) [redacted] state [redacted] parte. Le loro [redacted]gioie occupate da fedeli più conformi all'ortodossia liturgica. Sicché il clamore delle reazioni emotive al ritardo del manifestarsi del miracolo si mantiene su livelli di temperatura più modesti.

Ma la manifestazione nulla perde in religiosità. L'armosfera è di esultanza e di estasiata commozione, anche se è stata infranta una tradizione secolare del folclore partenopeo. I fedeli invadono il tempio, implorano la benevolenza del Santo, cantano, pregano, piangono. E' gente di ogni ceto sociale, è la folla dei vicoli, è l'innumerevole popolo [redacted] poveri: sono le donne del pallonetto di S. Lucia, dei fondaci che hanno alle spalle lustri di miseria e di fame, di disoccupazione, i terremotati, per i quali la sopravvivenza ancora oggi [redacted] affidata [redacted] beneficiata del gioco del Lotto [redacted] alle grazie di S. Gennaro.

Ferventi implorazioni, litanie, giaculatorie risuonano sotto la navata [redacted] tempio, ricostruito nell'antico stile gotico dopo [redacted] disastroso bombardamento dell'ultimo conflitto mondiale che distrusse u[redacted] gioiello dell'arte barocca napoletana. Il clero si unisce al coro delle preghiere, sollecita presagi lieti: *«Allontana [redacted] calamità che meritiamo... Non abbandonarci nelle avversità... Dà fede al tuo popolo...»*. Un'interminabile litania di accorate invocazioni per commuovere il santo patrono e indurlo al miracolo.

«S. Gennaro facci la grazia...» incalzano i fedeli, e più il prodigio ritarda, a verificarsi, [redacted] più il tono si [redacted] disperato ed ansioso. Una giornata [redacted] preghiere che non si svolgono soltanto nella basilica. Negli squallidi bassi, nelle case diroccate dal terremoto della «Napoli milionaria», nel fondo dei cortili [redacted] dei vicoli, dove il culto per San Gennaro è forse più vivo e sentito di altrove, migliaia di persone, vecchi, donne [redacted] bambini pregano intensamente davanti alle edicole, [redacted] immagini riposte in piccoli tabernacoli, illuminate da lumini e candele [redacted] attendono che «o' [redacted]gue» [redacted] sciolga per dare il via [redacted] festeggiamenti.

Adriaco Luise

I Santi fanno paura all'Est ma i miracoli aumentano...

«E' vietato parlare di fenomeni celesti che non abbiano una spiegazione razionale, compresi i cosiddetti Ufo; [redacted] vietato parlare di parapsicologia in genere; vietato parla[redacted] di miracoli [redacted] di avvenimenti che la scien[redacted] non sa validamente dimostrare e siano connessi alla religione».

Questo disse pochi mesi fa un giovane cecoslovacco che risiede in Gran Bretagna [redacted] tiene contatti con la [redacted] famiglia, a Praga, spiegando in una intervista come si vive all'Est. Eppure anche ad oriente, nei Paesi cosiddetti socialisti, i miracoli avvengono, possono anzi dirsi in aumento.

La Sacra Congregazione per le Cause dei Santi, di cui è prefetto il cardinale Pietro Palazzini, sta affrontando attualmente dieci cause di beatificazione e la consulta che ha il compito di vagliare i fatti ritenuti «miracolosi» che si sono verificati e continuano a manifestarsi al santuario di Lourdes, dove [redacted] Vergine comparve [redacted] Bernadette, alla fine del secolo scorso, ha riconosciuto come miracoli appena una cinquantina di casi tra [redacted] migliaia che gli erano stati sottoposti nel [redacted] del tempo.

Il controllo è molto severo [redacted] eseguito con la collaborazione di medici, scienziati, anche non credenti, i quali esaminano il fenomeno, interrogano testi, vogliono insomma «toccare» con mano [redacted] guarigione c'è stata e in che circostanze, soprattutto tenendo conto delle precedenti condizioni [redacted] «miracolato».

Solo dopo che si è constatato come nes[redacted] terapia avrebbe potuto modificare un male ritenuto inguaribile [redacted] che [redacted] guarigione [redacted] quindi naturalmente inspiegabile, allora si comincia [redacted] prospettare il discorso del «miracolo». Questa è la strada imboccata dalla Chiesa fin dall'inizio e perseguita [redacted] sempre, sotto tutti i pontificati.

I miracoli sono oggi in diminuzione? La risposta che viene [redacted] autorità ecclesiastiche è: «Niente affatto. Solo che si cerca di evitare un clamore pubblicitario che può es[redacted] dannoso allo studio del fenomeno».

Risulta, statisticamente, che c'è [redacted] incremento di guarigioni miracolose nei Paesi dell'Europa orientale e questo spiega anche la preoccupazione delle autorità comuniste perché, soprattutto nei giornali, non si parli [redacted] episodi del genere in quanto «favorirebbero soltanto la superstizione delle masse distraendole da problemi concreti».

A quanto si dice, [redacted] «venerabile» della Romania, che presto sarà proclamato «beato» avrebbe trasformato [redacted] «piede equino» in un arto umano, del tutto normale.

Juan Marcias, prima beato poi santificato, fu protagonista di un fatto eccezionale. Il 25 gennaio 1949, le religiose [redacted] un convento [redacted] Estremadura non possedevano che 750 grammi di riso da offrire ai molti poveri che bussavano alla loro porta. Misero la manciata di riso in [redacted] pentola senza scoraggiarsi e dopo pochi minuti di ebollizione il riso fu così copioso [redacted] traboccare; in quattro ore ve ne fu tanto da poter sfamare oltre 150 persone. Nel 1975, terminata l'inchiesta, si definì il fatto come «miracoloso».

Negli ultimi anni, Pio XII fu molto severo in questa materia e spesso il pontefice chiedeva «più prove», invitava a «studiare ancora il caso», quasi assumendosi in proprio la parte di «avvocato del diavolo», come [redacted] indicato colui che nei processi di canonizzazione, vagliando le prove, pone in luce tutte le «pecche», che possono esserci nel[redacted] che conduce, se giunge in porto, all'iscrizione di un personaggio nell'albo dei santi.

Diceva Giovanni XXIII: «Guardiamo sempre [redacted] cielo ma camminiamo con i piedi per terra, non lasciamoci influenzare dalle apparenze, anche [redacted] toccanti». *Paolo VI era di un rigore che molti consideravano eccessivo. Nei primi [redacted] della Chiesa, martiri, per[redacted] che spiravano in «concetto di santità», [redacted] accolte subito nel numero dei Santi. Poi si instaurò il «metodo lungo» dell'indagine fondata sulla prudenza e sull'accertamento.*

Papa Montini rimase sconcertato, profondamente turbato, quando gli annunciarono che qualcuno aveva in animo, durante il concilio Ecumenico Vaticano II, [redacted] proclamare «santi» per acclamazione [redacted] Pio XII [redacted] Giovanni XXIII e dispose subito che entrambe le [redacted] procedessero parallelamente «seguendo la prassi normale»; *che i due grandi protagonisti fossero stati Pontefici, [redacted] significava nulla.*

Qualche eccezione può essere fatta. Ci vogliono miracoli, fatti incontestabili, è vero, ma nel caso del martirio è lo stesso Papa che può dire [redacted] parola definitiva e accele[redacted] i tempi. L'esempio più vicino è quello del polacco padre Massimiliano Kolbe, trucidato [redacted] nazisti, che offerse la sua vita per salvare un fratello dallo sterminio. In questo momento si [redacted] vagliando il caso di un altro polacco, il religioso Kovalicki, e la Congregazione dei Santi ha all'esame i miracoli [redacted] polacca. La nazionalità del Papa non è rilevante [redacted] questo [redacted]

Proprio perché [redacted] Polonia [redacted] paese profondamente religioso, Papa Wojtyla esige cautela e [redacted] raccomanda. «In cielo — osser[redacted] in Vaticano — i santi [redacted] moltissimi [redacted] i mezzi umani di cui disponiamo, prima di dichiararne ufficialmente uno, andiamo adagio; non importano gli anni che passano. La Chiesa non [redacted] fretta [redacted] non guarda né all'Est [redacted] all'Ovest. Non vi [redacted] predilezioni per nessuno e poco importa essersi chiamati Pacelli [redacted] Roncalli».

«I santi fanno paura all'Est? Danno fastidio ai regimi comunisti che predicano l'ateismo? Non è un motivo valido per proclamar[redacted] di più all'Est, anche se nell'Europa orientale i miracoli aumentano», *osservò di recente un prelato [redacted] Curia.* «Chi più "raccomandato" di Padre Pio? Eppure aspetta. E' anche lui in anticamera, anche se continua, nella dimensione in cui [redacted] trova, a dispensare [redacted] sue grazie e, secondo numerose testimonianze, a compiere meravigliosi prodigi. Se [redacted] prende diligentemente nota».

r. ross.

«La liquefazione del sangue, assicurano, si verifica dinanzi il 29 aprile e non in maggio»

Per Napoli è già vigilia

- Il prodigio si rinnova tre volte nel corso dell'anno: in primavera, il 29 settembre e il 16 dicembre
- In questo secolo è la terza volta che la «festa» viene anticipata al mese di aprile: il miracolo infatti avviene nel sabato che precede la prima domenica di maggio
- Negli ultimi cinquecento anni soltanto quattro volte l'attesa dei fedeli è andata delusa

NAPOLI — Negli ultimi quattro secoli, soltanto cinque volte l'attesa dei fedeli è andata delusa. Il sangue non è liquefatto e ha fatto piombare nell'angoscia la «pia gente» napoletana. Nel 1525, nel 1835, nel 1944 e nel 1976. In queste occasioni S. Gennaro disse no, e furono anni tremendi: epidemie, tragiche eruzioni del Vesuvio, anni di miseria e di difficoltà. L'ultima, nel 1976, nove giorni di intense preghiere, ma il prodigio ugualmente non avvenne, e a Napoli poco dopo esplode il colera, la camorra, e ha inizio la tragica catena di morti ammazzati.

Per capire che cosa significa S. Gennaro nella storia della città e nello stesso mito di Napoli, può bastare un episodio. Negli Stati Uniti, nel quartiere italiano di New York, la festa di S. Gennaro dura ogni anno dieci giorni, ed è una vera sagra della napoletanità. Migliaia di napoletani affrontano l'oceano e sbarcano in America per dare ai discendenti degli emigrati all'inizio del secolo l'illusione di essere tornati nella loro terra d'origine, perché Napoli si identifica con il suo patrono.

Un fenomeno di esasperata morbosità di culto? Comunque, la devozione e la venerazione per il Santo non hanno infingimenti. Sono autentiche e non frutto di allucinazioni collettive. La venerazione fa parte dello spirito partenopeo e non è uno scomodo bagaglio di ingenuità secolari, di «*esigenze irrazionali e magiche*».

Da secoli la liquefazione del sangue di San Gennaro avviene in tre festività, a data fissa, e in tre categorie di occasioni, che non rispettano un preciso calendario. La festività di primavera, ritenuta la più importante, quella del 19 settembre, anniversario del martirio, e il 16 dicembre, festa votiva per l'anniversario della terribile eruzione del Vesuvio nel 1931. Prima c'era anche una quarta, si celebrava la traslazione delle reliquie da Montevergine in Irpinia a Napoli.

Occasioni e miracoli eccezionali non mancavano, e avvenivano durante le visite del tesoro del patrono nella cattedrale da parte di illustri personaggi, nelle esposizioni delle ampolline quando si verificavano pubbliche calamità per ottenere dal patrono protezione e indulgenza, e anche durante gli accomodi al reliquiario, che va spesso soggetto a guasti per il particolare uso e per il continuo bacio da parte dei fedeli.

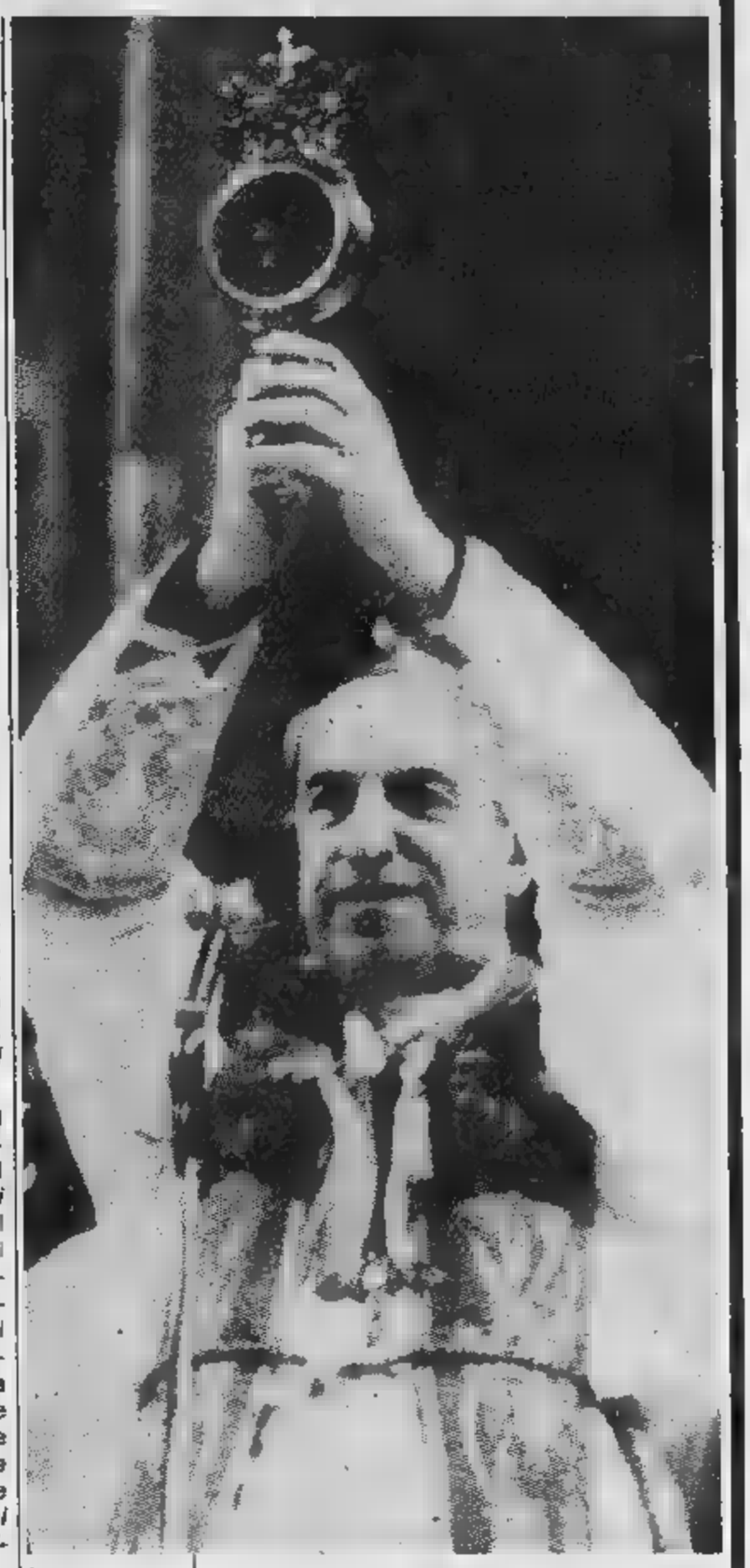
Comunque, da secoli i miracoli di S. Gennaro sono oggetto di riserve e polemiche formulate negli ambienti scientifici e dai cattolici del dissenso. E' stato di volta in volta definito «*un residuo di forma di paganesimo cristianizzato, artificio consapevole, frode inconscia, un fenomeno che non trova spiegazione naturale alla luce attuale della fisica e della chimica*». Scienza e fede continuano a contrastarsi sia che a parlare siano dissacratori di santi e profondi cultori della tradizione.

Dei prodigio si sono date varie spiegazioni. E' cercato d'interpretarlo anche la parapsicologia, con l'influsso delle preghiere e delle invocazioni di una folla eccitata, con il calore delle candele, con l'esposizione alla luce delle sacre ampolline... Finora l'unica cosa che è stata dimostrata è che nel reliquario si trova vero sangue umano. «*Il miracolo* — sostiene un alto prelato della Curia — *è un fatto soprannaturale, non si è tenuti a credere che per fede*».

Per uno stuolo di professori, chiamati anche di recente a pronunciarsi, l'area di partecipazione e clima miracolistico è oggi ridotta, coinvolgerebbe esclusivamente il sottoproletariato del centro antico, i ceti più poveri. «*La cosa più deprecabile* — dicono — *è assistere a questi riti cui il popolo partecipa genuinamente e ingenuamente;* è *compromissione ufficiale e solenne non solo delle autorità religiose, ma anche di quelle civili, e di ogni colore politico*».

In una recente polemica, il prof. Di Nola, docente di storia delle religioni, parla di «*utilizzazione egemonica di credulità popolare*», mentre il prof. Lambertini, docente di anatomia umana e presidente della commissione scientifica incaricata dalla Curia di Napoli di analizzare il contenuto dell'ampollina, sostiene l'inconfutabile liquefazione del sangue del martire che «*avviene delicatamente e con una certa gradualità*» e che «*il fenomeno ha radici storiche secolari inamovibili*».

a. l.



LA TECA COL SANGUE DEL SANTO PATRONO

PREGHIERA IN ATTESA DEL

Qualcuno sta cercando di rapire Tonino Giallo in casa della Madonna che piange

- A Firenze, in via Ghibellina 65, si vivono ore di tensione e di paura
- «Uno sconosciuto ha già cercato due volte di sequestrare mio figlio» sostiene il padre del «bambino miracolo» in un esposto alla procura della Repubblica
- In coincidenza con questi tentativi, pare che dal quadro siano sgorgate nuove lacrime
- Migliaia di persone intanto bussano ogni giorno alla porta della famiglia Di Giacomo: è un continuo, pietoso pellegrinaggio di malati che sperano in una impossibile guarigione

FIRENZE — Quella mistica, quella commerciale e, ora, anche quella gialla: sono le tre facce del «miracolo» della Madonna che piange. Un «miracolo» che continua a coinvolgere Firenze, i fiorentini e non solo i fiorentini, da alcune settimane.

La vicenda è ormai nota. In via Ghibellina 65, nel centro della città, nell'appartamento dei signori Di Giacomo, c'è un quadretto della Madonna (una riproduzione del dipinto di Filippino Lippi che si trova agli Uffizi) che ogni tanto piange. Un rapporto particolare, un vero e proprio «feeling», si è instaurato tra la Madonna che piange (ormai tutti la chiamano così) e Tonino, il figlio di dieci anni dei coniugi Di Giacomo.

E' proprio il bambino che è da due giorni al centro dell'aspetto «giallo» della vicenda. Sembra infatti che, in due tentativi distinti, uno all'uscita di casa, un altro davanti alla scuola, qualcuno abbia tentato di rapire Tonino. Secondo quanto afferma il padre del bambino in un esposto che ha inviato alla procura della Repubblica di Firenze, il rapitore avrebbe l'intenzione di portare Tonino al Santuario della Madonna di Fatima.

Tonino, invece, di lasciare la casa non ha nessuna intenzione, tanto più ora che l'afflusso dei fedeli viene disciplinatamente regolato (c'è un orario preciso per fare le visite e si entra a gruppi di dieci persone alla volta), che i «miracoli», a sentire quanto afferma la signora Maria Di Giacomo, si succedono ai miracoli, che (e qui entra in ballo l'aspetto commerciale) cominciano ad essere puntualmente richieste e ottenute offerte in denaro, che, infine, se non altro la Madonna ha fatto il «miracolo» di far proliferare il mercato di saponette cui vive la famiglia Di Giacomo.

Ma andiamo per gradi. Da alcuni giorni nella casa dove c'è la Madonna che piange è comparsa una scatola di cartone dove vengono depositate le offerte per i bambini spastici, così sta scritto sulla scatola con un pennarello. Nessun pellegrino si sottrae all'atto di carità. Tonino ha detto che non si fida a consegnare i soldi ad un istituto («*C'è chi potrebbe speculare*», dice), così ha pensato di comprare tanti barattoli di «Nutella» da regalare ai bambini handicappati.

Inoltre, quando i fedeli terminano il periodo di visita alla Madonna che piange, il signor Di Giacomo spiega che il suo mestiere è il propagandista pubblicitario e chiede di essere aiutato mediante l'acquisto di una o più saponette che tira fuori da uno scatolone. Prezzo: mille lire al pezzo. Anche in questo caso nessuno si sottrae, anzi, qualcuno ne compra più d'una. Non sono mancati poveri storpi che hanno confidato di contare presunte qualità terapeutiche della saponetta nei confronti delle loro menomazioni.

La questione dei «miracoli» è la più controversa. A sentire la signora Maria Di Giacomo sono ormai decine i casi risolti dal tocco «santo» di Tonino. Bambini che non camminavano e che improvvisamente si reggono in piedi soli. Un cieco che ha ricominciato a vedere i colori, persone affette da ogni genere di malattie che avvertono immediato giovamento contatto col bambino. Le testimonianze dei «miracolati» sono puntualmente registrate in un quadernetto gelosamente custodito. Gli scettici si facciano pure avanti.

I problemi più gravi sono sorti per i condomini della famiglia Di Giacomo. C'è chi ha dovuto litigare con la polizia, che giorni fa regolava l'afflusso all'appartamento, per riuscire ad entrare in casa propria. «*Non faccia il furbo, vada in coda con gli altri*», si è sentito rispondere un giovanottone alto e focoso. Per poco non si compromette va.

Ma il caso più singolare è capitato all'inquilino della porta accanto che, qualche notte fa, è stato svegliato da un gruppo di cinque sordomuti che volevano vedere la Madonna e avevano sbagliato porta. «*Ho sudato sette camicie per fargli capire che qui di Madonne non ne sono* — racconta — *probabilmente non sono riuscito neanche a convincerli del tutto. Certo, vivere accanto un "miracolo" è davvero scomodo*».

Intanto i signori Di Giacomo hanno fatto sapere che, in coincidenza con il tentativo di rapimento nei confronti di Tonino, la Madonna ha pianto di nuovo. Vero? Falso? Difficile dirsi ma soprattutto inutile. Perché un dato è certo: domani al pellegrinaggio nell'appartamento di via Ghibellina ci sarà più gente di oggi. E per quella gente la Madonna piange. Comunque.

Francesco Matteini

ECONOMICI

In tema di offerta ■ impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista ■ impegnato a rispettare ■ legge.

2 Affari e capitali

A. FINANZIAMENTI ■ leasing per tutti gli operatori ■ via Cristoforo Colombo 1 tel. 580.870 - 504.463. Si cercano segnalatori.

■ Tassi e massime rate concordabili la FINCOTEX effettua in poche ore prestiti e mutui. Corso Francia 15, telefono 779.826.

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole ■ media industrie. ■ ■ Teresa 23 Telefonare 539.026

3 Aziende, negozi

ABAMEC 638.038 ■ super ristorante self service zona Rivoli punto eccezionale passaggio locale oltre 400 mq L. 1 milione 500 mila giornaliero ■ 638.938 tabaccai giornali bar super alloggio pressi ■ L. 600 mila incasso giorno ■ L. 110 milioni

ALIMENTARI ■ Francia punto di forte passaggio ottimo giro d'affari facilitazioni pagamento vendesi Tel ■.298.

ALIMENTARI zona Umbria ■ ■ 2 vetrine alto reddito spazioso e cella frigo L. 33 milioni. Tel. 580.955.

AVVIATISSIMA latteria bar zona piazza Massaua incasso L. 650 mila ottima posizione vendesi. Tel 393.298.

■ superalcolici ■ muri in vendita L. 500 mila incasso giornaliero dimostrabile ottimo prezzo ■. Studio Dutto 545.626.

■ torrefazione borgo S. Paolo punto di forte passaggio ottimo ■ giornaliero ■ chiusura serale domenicale vendesi. Tel ■.

CAVIT cede Crocetta ■ arredo nuovo 2 vetrine ottimo giro affari comode dilazioni Telefonare 839.8421

CAVIT ■ zona commerciale profumeria ■ estetica attrezzata ottimo giro affari dilazioni. Telefonare 839 8421

CAVIT cede zona centro negozio lane e filati tabelle IX X XIV ottimo reddito facilitazioni pagamento Telefonare ■.8421.

CAVIT cede zona Orbassano chiosco giornali incasso L. 12 ■ mese L. 85 milioni dilazioni Telefonare 839.8421

EDILFIN
1.9.9.
Tel. 506644 /5
VENDE
- Crocetta libero signorile salone 3 camere cucina biservizi piano alto portineria
- C.so Tassoni libero signorile ■ 3 camere cucina biservizi box auto piano alto portinena
- Pressi P.za Carducci libero 2 ■ cucina ingresso ■ randato ampio terrazzo
- V. Arcivescovado libero salone soggiorno camera cucina biservizi
- Crocetta V. Piazzi stesso stabile appartamenti liberi e occupati ■ metrature
- Grugliasco in stabile appena ultimato appartamenti 1/2/3 camere cucina servizi box auto

COMMERCIALE
- Tabacchi, edicola, profumeria, giocattoli in Beinasco
- Bar superalcolico, incasso L. 500 mila giornaliere, centrale, chiusura serale ■ domenicale
- Tabaccheria, bar Totocalcio in Collegno

■ San Secondo ■ - TORINO

CEDESI portafoglio clienti di ventennale attività alimentare all'ingrosso buon reddito facile conduzione trattative riservate ■ 595.852 - 584.811.

F. ZANONCELLI 500.473 cede centrale enoteca orario ridotto incasso giorno L. 300 mila richiesta L. 50 milioni.

F. ZANONCELLI 599.760 ■ prospicenza via Roma boutique donna mq ■ richiesta adeguata senza merce affare

F. ZANONCELLI 581.■ ■ bar super attrezzatissimo orario ridotto incasso giorno L. 500 mila equa richiesta

F. ZANONCELLI 581.694 cede centralissimo negozio tabelle ■ X XI XIV anche senza merce richiesta adeguata.

F. ■ 500.473 cede nota armeria giro ■ anno L. 350 milioni utili dimostrabili richiesta adeguata.

F. ZANONCELLI 500.473 cede ■ quote sala danze a persona competente elevati utili richiesta adeguata affare

F. ZANONCELLI 581.694 ■ centrale cartolibreria incasso ■ oltre L. 200 milioni utili dimostrabili affare.

F. ■ 581.694 cede elegante bar super centrale ■ L. 600 mila giorno orario ridotto dilazioni

F. ■ 500.473 **cede elegante** boutique bimbi giro ■ L. 200 milioni incrementabili utili dimostrabili

F. ZANONCELLI 500.473 cede profumeria centrale ottimo incasso richiesta L. 30 milioni più L. 25 milioni merce.

F. ZANONCELLI 599.760 cede abbigliamento articoli sportivi ■ ■. Rita ■ L. 300 milioni anno mila richiesta

F. ZANONCELLI 501.869 ■ ingrosso abbigliamento giro anno L. ■ milioni forti utili richiesta ■ 100 milioni.

FRUTTA verdura bellissimo ■ L. 1 milione giornaliero cede dilazionando tel. 537.213 - 517.280.

F.ZANONCELLI 599.760 cede salumeria alimentari incasso giorno L. ■ ■ richiesta L. 120 milioni dilazioni.

MERCERIA intimo ■ piazza Rivoli buon reddito nuova locazione ■ minialloggio cede L. 19 milioni. Tel. 580.955.

PRIVATO vende negozio articoli del ■ da te rivestimenti legno cornicerie varie attività decennale L. 30 milioni. Telefonare 837.124.

RISTORANTE entroterra Finalese 30/40 coperti giardino adatto famiglia L. 48 milioni Finalpia tel. ■.

TRATTORIA cedesi causa trasferimento occasione conduzione familiare possibilità alloggio. Tel. 011 ■.

4 Terreni

AGRIGASETTI 011 ■ int. 24 vende terreno ■ libero ha ■ in Carmagnola (To) unico corpo fronte strada provinciale.

MONCALIERI ■ Magnolie Revigliasco vendo terreno mq 3000 permute dilazioni Telefonare ufficio ■

TERRENO ■ mila mq fronte strada cintura Torino Mappano vendo 6 mila al mq tel 0124 318.33.

■ Locali e negozi

offerte

■. **LIQUIDIAMO** fine frazionamento via Arbarè 4 basso fabbricato piano cortile L. 35 milioni. Lurcase 546.476.

ADATTI magazzini laboratori proprietario affitta corso Vigevano locali 1° piano mq 900 divisibili 2° piano mq 800. Montacarico, uffici moquettati termo ■ servizi docce telefoni allarmi. Telefonare ■ 241 pomeriggio

ADATTO deposito laboratorio locale zona corso Vinzaglio ■ 60 libero subito lacritando vende S/S 518.977

■ 518.986 adiacente Lungo Po Antonelli via Curino stesso stabile boxes posti auto ottime condizioni pagamento.

ALPIGNANO vendesi libero capannone industriale mq 500 ampliabile fino ■ mq 1500 coperti. Tel. 531.681 - 545.626.

■ industriale libero Leinì 900-1100 mq abbinabili terreno mq ■ uffici vicino statale. Tel. 545.626.

CASABIANCA 531.008 vende via ■. Fabrizi muri negozio con retro volendo posto auto ottimo investimento L. 35 milioni.

DOGANA vicinanze affittasi magazzino 260 ■ circa con telefono ■ passo carraio ■ mila mensili Tel. 369.183.

EDILCASE vende ■ Santa Rita unità immobiliare. ■ deposito-laboratorio, mq 550 (divisibile in due lotti) Prezzo occ. ■ Tel. 548.154.

GABETTI ■K vende adiacenti via Cernaia uffici 1° piano mq ■ ■ cantine doppi ascensori portineria tel. 5767.

GABETTI 5767 ■ libero centrale via Garibaldi laboratorio in cortile con ■ mq 60 circa

GABETTIMARK affitta adiacente corso Dante lo■ di mq 1300 con ■ carraio e uffici. Telefonare 011 5767

■ Moncalieri ■ industriale nuovo capannone mq 1000 con uffici ed ampi ■. Tel. 5767.

GABETTIMARK affitta Torino corso Bramante locale mq 700 ■ deposito commerciale ristrutturato con uffici mq 150 ampi ■ ■ Tel. 011 5767.

LIBERO via Mantova ■ fabbricato mq 160 e mq 35 cortile coperto. Tel. Immobiliaretoro ■ - 553.204

LOCALI PER AZIENDE UFFICI
■ nuova costruzione vendesi affittasi ■ da mq 500 a 2500 zona Pozzo Strada ■ Grea. Telefoni 505.820 - 596.244.

MAGAZZINO libero pressi corso Principe Oddone 250 mq piano cortile passo carraio vero affare Selim 487.741.

MURI birreria zona commerciale Porta Nuova mq 90 L. 45 milioni dilazioni Tel. 632 521 - 328.648 ore pasti.

PIAZZA Martiri vendesi muri negozio ■ retro ■ lotteria mq 60 circa L. ■ milioni MedioCasa ■ 183

VENDESI ed affittasi capannoni industriali zona Orbassano varie dimensioni Tel. 901.5206.

7 Offerte lavoro ■ impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. A L. 1 milione mensile cercasi ragazzi/e per facile lavoro. Via Mazzini ■ ■ cortile angolo via Lagrange.

A.A.A. ALTO guadagno si offre a ragazzi/e per lavoro organizzato anche se 1° impiego. Via Nizza 21 cortile.

commessi, baristi

CERCASI cuoco e ■ già iscritto ■ Camera di Commercio. Tel 332.488 - 959.1633

impiegati

ESIM ricerca 2 elementi dinamici ed ■ alle pubbliche relazioni ■ affidare zona di Torino per acquisizione immobili. ■ no trattamento provvigionale e ■ mensile. Tel. 512.012

■ immobiliare cerca acquisitori-venditori ambosessi esperti referenziati auto fisso altissime provvigioni. Telefonare al 594.633 - 584.019

15 Autovetture

ACQUISTA auto Gilla semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.

ACQUISTANSI auto piccole e grossa cilindrata anche semestrali. Massima valutazione Pagamento contanti Via S. Ottavio 32, tel 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggioso permuta. Telefonare 351.257.

ACQUISTIAMO pagando ■ 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel 658.001.

XITCAR ANTICIPO ZERO
■ chiediamo un anticipo zero o quasi vi offriamo vetture regolarmente revisionate e collaudate con ■ garanzia massima ■ 12 mesi rifinanziamo qualsiasi permuta vi serviamo con un finanziamento a 36 mesi senza ipoteca e ■ cambiali. Kit Car corso Belgio 101 tel. 899.9044 sabato aperto tutto il giorno.

GENCAR ASCONA 2000 DIESEL
anno 1978 '79 '80 '81 STD e berlina garantite motore cambio differenziale ■ ■ costo superbollo ammortizzabile in km ■ Gencar ■ Nizza 185 ■. 696.1755 sabato aperto tutto il giorno.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi ■ giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

AUTONORD VOLKSWAGEN
Golf e Audi CD turbo diesel pronta consegna tel. 262.2254 Mappano.

AUTONORD VOLKSWAGEN
Golf diesel ■ 77, dell'80 e Golf GTI ■ 79 ■ ana condizionata vendiamo in garanzia tel 262.2254.

AUTOVIP ■ garanzia tutte le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

■ Shango Fiat 900 T 8 posti 1980. Permuta minimi anticipi comode rateazioni. Cedauto corso Lecce 66 B. Tel. 744.932.

CITROEN
Visa LNA Dyane 6 2 Cv ■ assortimento in garanzia Autonord tel. ■.

GENCAR FIAT 127 DIESEL
uniproprietario pochi km motore ok costo superbollo ammortizzabile ■ km 3000 Gencar via Nizza 185 ■. 696.1755 ■ aperto tutto il giorno.

GENCAR FIAT 131
2.0-2.5 diesel ottime condizioni '78 '79 ■ '81 costo superbollo ammortizzabile in km 4500-5000 Gencar via Nizza 185 tel 696.1755 ■ bato aperto tutto il giorno.

JEEP WAGONEER
■ cilindri benzina 1978 meccanica e carrozzeria ottimi prezzo interessante permutando e rateizzando vendesi. Aperto sabato pomeriggio. Cedauto, corso Lecce 66 B - Torino, telefono 744.932

■ della Lincarauto srl corso Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi, A112 a partire ■ L. 6 milioni ■ ta, condizioni eccezionali e ■ accessori Valutiamo la vostra auto ■ più. Corso Orbassano 72 (anche il ■ tutto il giorno).

RIMORCHI con portale di q.li 8-10-13 trainabili da veicoli commerciali leggeri o autovetture medio grandi vendesi. Viottateci fabbrica rimorchi Coarva, via Sparone 18, tel. 011 290.029 - 251.176, oppure Salone veicolo industriale (stand 977) aree all'aperto.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI in Torino possibilmente ■ na centrale monolocale libero ■ servizi pagamento veloce. Tel. 741.3125.

ACQUISTO ■ privato appartamento possibilmente ■ Francia 2-3 camere cucina bagno. Contanti. Tel. 583.449.

■ libero 2 camere cucina possibilmente con terrno ascensore se piano alto massimo L. 52 milioni. Tel 539.181

ACQUISTO senza intermediari 2 camere tinello ■ medio signorile. Tel. ■ 722 negozio, tel. 640.7437 pasti

ALLOGGIO acquisto libero luglio urgente trasferimento Torino zona comoda pago contanti. Tel. 751.443.

■ acquistare libero camera tinello servizi zona centro-semicentro spesa ■ L. 35 milioni. Tel. 532.409.

■ acquistare in Torino libero 2 camere ■ cucina bagno pagamento per contanti. Telefonare 741.3125.

CON ■ acquisto libero 3 camere cucina anche da ristrutturare qualsiasi zona limite L. 55 milioni. Telefonare 539.181

CROCETTA
cerchiamo appartamenti ■ venderli subito e in contanti. Valutazioni gratuite Grimaldi c. Re Umberto 28 tel. 518.012.

DIRETTAMENTE da privati compro alloggio libero ■ Torino in ■ decorosa 2-3 camere cucina. Tel. 657.967 pasti.

GRIMALDI
■ ■ Umberto ■ tel. 505.918 per risolvere rapidamente ■ ■ sorprese ogni problema immobiliare.

LIBERO ■ due camere tinello servizi casa signorile pagamento contanti. Tel. 532.196 ore negozio sig. Definis.

PAGANDO ■ acquisto alloggio ■ liberi in Torino di 1-2 camere cucina bagno ■ anche vecchio tel. 535.512

PER contanti compro da privato alloggio libero a Torino esclusa Barriera Lanzo 1-2 camere cucina. Tel 587.712.

POZZO STRADA S. Paolo contanti definitivi ■ acquisto per conto nostri clienti 2-3 camere cucina. Grimaldi 797 120.

SABATELLI IMMOBILI 655.358 acquista a prezzo di mercato appartamenti liberi in buona posizione.

SOCIETA' acquista alloggio libero in Torino ■ 1° cintura di 1-2-3 camere anche ■ ristrutturare. Telefonare 535.535.

19 Vendita alloggi

A.A. CASETTA libera ■ Nichelino ■ garage giardino vendiamo affarone. Tel. Riva 594.727.

A.A. FIDALCASE A ■ affare pressi corso Traiano soggiorno camera tinello cucinino servizi ripostiglio cantina mq 85 L. 69 milioni Tel. 506.608

A.A. FIDALCASE B libero Borgo Vittoria c■ tinello cucinino servizi mq 65 L. 42 milioni tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE C libero pressi p. Adriatico prestigioso salone 2 camere tinello cucinotto servizi solaio ■ cantine L. 160 milioni tel. 506.608

A. BELLISSIMA monocamera angolo cottura arredata bagno in residence ■ centralissima dilazioni Sangi 372.142.

A. S. RITA libero p. Pitagora ■ tinello cucinino ing■ bagno L. 55 ■ lioni dilazionabili tel. 687.834

■ SERIM corso Vittorio Emanuele angolo corso Vinzaglio salone ■ camere cucina bagno L. 115 milioni. Tel. 519.801.

A. ■ ■ corso Sebastopoli zona Stadio camera cucina servizio ingresso L. 32 milioni 400 mila. Tel. 519.801.

KIWITOURS Organizza i Vs. viaggi in Europa ■ nel Mondo
Servizio noleggio barche a vela o a motore di ogni tipo con o ■ skipper in Italia, Grecia, Jugoslavia e in esclusiva, a Tahiti... e le sue isole
Eccezionali settimane vacanza all'esclusivo Club IL GATTOPARDO ■ LAMPEDUSA
Trattamento e cucina ad alto livello. A disposizione barche per pesca e pesca subacquea e windsurf
KIWITOURS IDEE NUOVE PER VIAGGIARE

KIWITOURS Agenzia viaggi e vacanze
Via Pietro Micca 8 - TORINO - Tel. 011/549.402 (nuova sede)

A. SERIM libero Politecnico signorile salone 4 camere cucina doppi servizi doppi ingressi. Tel. 518.601.

A. ■ libero ■ Sommelier signorile ristrutturato saloncino ■ ■ ■ no doppi servizi Tel 519.801.

A. ■ libero Venchiglia interamente restaurato soggiorno ■ ■ camera cucina biservizi. Tel. 519.801.

A. SERIM vende ■ Francia stessa casa spaziosi appartamenti camera tinello cucinino bagno; ■ camere cucinotto bagno Piani alti. Tel. 519.801.

■ **SERIM** vende via Pietro Cossa ampio camera tinello cucinino bagno ingresso piano alto. Tel. 519.801.

A. VIA Portula 7 (via Borgaro) alloggi 1-2 camere cucina bagno prezzo eccezionale da L. 11 milioni a ■ Luxcase tel. 545.476.

A Santena villetta libera recente: 2 camere cucina saloncino bagno più ma■ di mq 100 magazzino ■ 120 box camion, recintata, svendesi L. 185 milioni più ■ milioni mutuo Telefonare 632 521 - 328.648 ■ ■.

ADIACENTE Corso Tassoni libero camera cucina servizio termo L. 23 milioni dilazionati. Centraledile 532.409.

■ corso Sebastopoli libero 2 camere tinello cucinino bagno L. 58 milioni vende Centraledile 530.163.

■ corso Vercelli libero camera tinello cucinino bagno ■ mq L. 14 milioni più mutuo. Selim 487.741.

■ Lungo Po Machiavelli libero ampio saloncino 3 camere cucina ■ vizi L. 137 milioni Mediocase 389.183.

ADIACENZE Parco Pellerina via Servais stessa casa monocamere ■ servizi posto auto completamente arredate. Alto reddito ■. ■. 011 503.635.

ADIACENZE piazza Rivoli camera cucina servizio. Minimo contanti ■ dilazioni. Tel Immobiliaretoro 549.761 - 553.204

ADIACENZE ■ Ventimiglia via Biglieri 30/D 1-3 camere cucina ■ anche liberi personale sul posto anche festivi tel. Immobiliaretoro 549.761.

AERONAUTICA libero 2 camere tinello bagno mq 80 cantina 2 posti auto L. 42 milioni più mutuo. Tel 687.834

AFFAIRE 518.986 libero Crocetta via Piazzi camera tinello cucinino termo bagno L. 41 milioni 500 mila rateali.

AFFAIRE ■ ■ adiacente piazza Grat via Canova ca■ ■ cucina servizio L. 17 milioni ■ mila dilazionabili.

AFFARE 518.986 libero ■ casetta adiacente via Cibrario ■ Ceres soggiorno ■ camere cucina L. 55 milioni 900 ■.

AFFAIRE ■ ■ via Chiusella adiacente corso Vercelli stesso stabile 1-2-3 camere ■ ■ monocamere e negozi liberi posti auto ■ prezzi dilazioni.

AFFARE Madonna di Campagna libero ampio ■ camere cucina bagno termo L. 29 milioni più mutuo. Tel 758.863

■ immobili 741.3051 vende libero in ■ Nizza camera cucina servizio L. 25 milioni.

BORGO Po libero prestigioso salone ■ camere tinello cucinino servizi piano alto, Grimaldi 799.114 sabato aperto.

CAPPUCCINI ■ Crimea ■ Gran ■ sulla prima precollina in palazzina con parco ■ custode grande e prestigioso alloggio ultrapanoramico ■ ■ mq ■ box cantina. Gabetti 5767.

CASABIANCA libero Santa Rita signorile 2 ca■ tinello cucinino servizi L. 73 milioni dilazionabili. Tel. 531.310

CASABIANCA libero corso Palestro 4 ca■ ■ servizio da ristrutturare piano 4° L. 38 milioni rateabili. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero piazza Adriano salone studio 3 camere cucina 3 servizi mq ■. Permute e dilazioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero piazza Statuto ■ tinello cucinino servizi L. ■ milioni forti dilazioni. Tel 531.008.

CASABIANCA libero ■ Palazzo di ■ camera tinello ■ servizi mq 60 4° piano L. ■ milioni. Tel. 531.310

CASABIANCA libero subito ■ Guido Reni attico di camera tinello cucinino servizi L. 37 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero Grugliasco corso Torino ampio signorile 2 camere tinello cucinino servizi piano 5°. Tel. 531.008.

■ libero Moncalieri in palazzina ■ tinello cucinino ■ ■ lendo box auto Tel. 531.310.

CASABIANCA 531.008 libero. ■ Agnelli signorile 5° piano camera tinello cucinino servizi L. 50 milioni rateabili.

CASABIANCA 531.008 libero 1° cintura Torino Sud ampio alloggio di ■ camere tinello cucinino servizi L. ■ milioni.

CASABIANCA 531.310 libero signorile ■ Traiano piano 7° saloncino camera tinello cucinino servizi L. 73 milioni

CASALBORGONE località Gonengo km ■ Torino struttura villa unifamiliare ■ leggiata terreno mq 3100. Gabetti 5767

CASAMERCATO A 650.3805 libero c. Bramante attico composto da salone 3 camere cucina bagno 2 terrazzi di 30 e 100 mq aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO E ■05 via Principe Tommaso libero 2 camere cucina servizi disimpegno ristrutturato.

(continua)

I CONCESSIONARI ALFA ROMEO HANNO
BLOCCATO I PREZZI
FINO AL 7 MAGGIO
I Concessionari Alfa Romeo manterranno invariato il prezzo di tutti i modelli (Alfasud, Giulietta, Alfetta, Alfa 6, Sprint, Spider, GTV), disponibili sulla rete, sino ad esaurimento, immatricolati entro il 7 Maggio.
Un'occasione così merita una visita immediata dal Vostro Concessionario Alfa Romeo.
Alfa Romeo

E' LA CITTA' PIU' CARA D'ITALIA (ED ARRIVA LA «STANGATA» ENEL)

Rispetto ad un anno fa, ogni 100 mila lire ce ne vogliono altre 15.400 per vivere - E' l'equo canone a tirare la volata degli aumenti - Domenica 1° maggio scatta il terzo aumento per l'elettricità (che batosta sulla seconda casa!) - Meno forte il balzo per gli alimentari

E così Torino torna la città più cara d'Italia. Un «record» negativo, confermato dall'Ufficio statistica del Comune; un campanello d'allarme, anche se gli esperti sono concordi nel non drammatizzare la situazione.

Fatto sta, comunque, che a Torino, rispetto ad [illegible] anno fa, per vivere [illegible] bastano più ipotetiche 100 mila lire: [illegible] occorrono altre 15.400. Un balzo che [illegible] ben oltre quel tetto del 13% fissato [illegible] obiettivo da raggiungere, per contenere realmente l'inflazione.

[illegible] un mese fa, a tirare la [illegible] dei rincari c'era il [illegible] tram» (una conseguenza dei decreti governativi, resa esecutiva dal consiglio comunale), ora a far saltare il «pennino» del barometro c'è il [illegible] casa».

Abitazione — Chi, un anno fa, pagava un affitto ipotetico di [illegible] mila lire, oggi vede il suo canone ritoccato in media di 16.500. Un aumento che comprende sia una spesa maggiore per il fitto vero e proprio, sia una forte lievitazione delle [illegible] accessorie [illegible] portierato, acqua, luce, scale, ascensore.

E ciò mentre, proprio a Torino, diventa sempre più difficile trovare casa [illegible] il timore degli sfratti esecutivi preoccupa fortemente centinaia di famiglie.

Un dato confortante dall'indagine campione del Co[illegible] su 315 appartamenti: mentre [illegible] gli alloggi affittati da privati l'affitto mensile per vano (spese accessorie comprese) è passato [illegible] 37.470 a 38.259 lire, per le abitazioni di proprietà degli enti pubblici è rimasto fermo [illegible] 9354 lire. Parola di statistica...

Elettricità — Restando ancora nel campo dell'abitazione [illegible] delle tariffe che interessano i servizi domestici, c'è da segnalare il balzo enorme subito dalla voce «elettricità [illegible] combustibili». Ogni 100 mila lire spese un anno fa, ne occorrono oggi 124.400! Un ritocco del 24,4 per cento, che continua a preoccupare le famiglie.

In aprile, l'unica sensibile variazione è stata quella relativa al gasolio: più 2 per cento. Ma forti ritocchi sono nuovamente in agguato.

Domenica 1° maggio scattano gli ennesimi rincari delle tariffe Enel. [illegible] il terzo aumento di quest'anno: il [illegible] è scattato con l'inizio [illegible] gennaio; l'altro all'inizio [illegible] marzo. Qualche esempio. Per le utenze domestiche, la quota fissa mensile fino [illegible] 1,5 kW passa da 650 [illegible] 660 lire; quella fino a 3 kW, da 2310 a 2470; quella da 3,5 a 4,5 kW da [illegible] a 8595 lire. Alle tariffe per chilowattora occorre aggiungere anche il «sovrapprezzo termico» che, per gli impianti fino a 3 kW di potenza, è attualmente di 41,80 lire [illegible] kW (ma solo per i primi 150 kW di consumo al mese). In tutti gli altri casi è di 52,90 lire.

Dove il ritocco si fa ancora più sensibile è sulla già tartassata «seconda casa». Qui [illegible] tariffa per ogni kW [illegible] da 65,15 [illegible] 72,15 lire. La quota fissa mensile fino a 1,5 kW da 2685 a 2865 lire; quella fino a 3 kW da 5370 lire a [illegible] lire. Quasi un gioco di numeri, ma che peserà fortemente sulle tasche delle famiglie torinesi.

Se a tutto ciò si aggiunge il fatto che, proprio in questi giorni, stanno arrivando nelle case i conguagli del riscaldamento, il quadro [illegible] completo e non certo confortante.

Abbigliamento — E' un'al[illegible] delle «voci» maggiormen[illegible] penalizzate in questo [illegible]. Ogni 100 mila lire di un anno fa, ne occorrono oggi 114.900. Un balzo [illegible] interessa tutti i capi. Qualche esempio: un paio di calze di nylon costava nell'aprile '82 1830 lire. Oggi, [illegible] slittato a 2110 lire.

Quasi impossibile diventa, inoltre, avvicinarsi ai negozi di calzature. Stando all'indice di aprile, un paio [illegible] scarpe per [illegible] costa 101.950 lire, non [illegible] a portata di mano per tutte le borse.

Alimentazione — Consoliamoci. L'aumento medio dei generi alimentari [illegible] il [illegible] consistente nell'anno (più 13,8 per cento, di poco superiore al tetto massimo dell'inflazione fissato per l'83, [illegible] certo non raggiungibile), ed il ritocco in un mese è «solo» [illegible] 0,8 per cento. Ma non c'è da stare allegri: con quello che è cresciuto tutto il resto, non restano certo molte lire per pensare «anche» a che [illegible] mettere in tavola...

Devalle resta presidente della «Piccola Industria»

Francesco Devalle, 41 anni, titolare di un'azienda meccanica specializzata in lavori di carpenteria, saldatura [illegible] taglio metalli, è stato riconfermato, per il prossimo biennio, alla presidenza del Comitato Piccola Industria dell'Unione Industriale di Torino. Il Comitato rappresenta oltre 2100 aziende con meno di 100 addetti. All'assemblea sono intervenuti il presidente degli industriali torinesi, Sergio Pininfarina, [illegible] il presidente nazionale della Piccola Industria, Giuseppe Pichetto.

L'assemblea ha poi eletto il nuovo Comitato Piccola Industria.

L'ex vicesindaco ricoverato in ospedale Quagliotti sentito per la tangenti-story

Enzo Biffi Gentili soffre di disturbi renali - La decisione dopo una visita nel carcere di Casale - L'ex capogruppo comunista in Comune interrogato a lungo dal giudice Griffey - Stamane è toccato [illegible] Froio

Enzo Biffi Gentili, già vicesindaco [illegible] Torino [illegible] in carce[illegible] dai primi [illegible] marzo, soffre di disturbi renali. Ieri, dopo una visita di controllo, eseguita [illegible] [illegible] specialista nel carcere [illegible] Casale, è stato trasferito d'urgenza all'Astanteria Martini, nel reparto [illegible] nefrologia.

Biffi Gentili soffriva [illegible] tempo questi disturbi. La permanenza nella casa di pena non ha certo giovato alla [illegible] salute e, negli ultimi giorni, le sue condizioni sono peggiorate al punto da consigliare il [illegible] difensore, avvocato Mittone, [illegible] chiedere al giudice [illegible] controllo specialistico. Ieri, dopo la visita del sanitario, si è deciso il trasferimento.

Il giudice istruttore Griffey, intanto, continua i suoi interrogatori. Ieri, nel pomeriggio, è stata la volta dell'ex capogruppo comunista in Comune, Giancarlo Quagliotti. Difeso dal professor Lozzi, l'ex esponente politico [illegible] stato ascoltato per alcune [illegible] dal magistrato. Le accuse sono [illegible] associazione per delinquere e interesse privato.

[illegible] QUAGLIOTTI

ENZO BIFFI GENTILI

Quagliotti avrebbe partecipato ad una società di Zampini, la «Biolight», assieme ai due fratelli Biffi. Ma egli ha sempre smentito ogni accusa: il suo inserimento nella società sarebbe stato limitato nel tempo (solo un paio di mesi) [illegible] fatto per interposta persona. La suocera, infatti, desiderava impegnare un piccolo capitale [illegible] aveva a disposizione.

Stamane, [illegible] 10,15, [illegible] in corso un nuovo interrogatorio. [illegible] il fuoco di fila delle domande del giudice Griffey, l'ex deputato socialista Franco Froio, presidente della Sitaf.

L'inchiesta, comunque, procede; anche [illegible] a piccoli passi. La prossima settimana, comunque, stando agli osservatori, potremmo entrare [illegible] [illegible] nuova fase «calda» dell'opera-

Proposta del mese da...
MACH
LO SHOP DEL FOTOCINE
TORINO - Via S. Secondo [illegible] - Tel. 011/596.854
Apparecchi fotografici
LEICA a vite - M.. - Reflex
Tutti gli accessori per LEICA
MACH
[illegible] OTTICA
Un servizio completo per [illegible] vostra vista
Esame accurato con apparecchiature elettroniche
Lenti correttive [illegible] migliori marche
Specialisti [illegible] lenti a contatto
LABORATORIO [illegible]

MAGAZZINI CARDSELLO
Via Bertola, 15 - Via Gorizia, 52 - Via Genova 81
grandiosa [illegible] DEL BIANCO
con VENDITA PROMOZIONALE
con SCONTO 15% su tutti gli articoli
Biancheria per la casa - Tendaggi
MAGLIERIA - BIANCHERIA INTIMA
Aut. Comun. Legge n. 80/

Torna il Consolato americano ma i visti si fanno a Genova

Si riapre il consolato ameri[illegible] a Torino. Lo ha annunciato ieri l'ambasciatore Usa, Maxwell Rabb, in visita alla città, precisando che esso servirà sia per il Piemonte che per la Valle d'Aosta. Tuttavia, almeno per ora, assicurerà soltanto i servizi più urgenti. I «visti» continueranno ad es[illegible] rilasciati solo dal [illegible] lato [illegible] Genova.

Gli uffici [illegible] rappresentanza degli Stati Uniti nel capoluo[illegible] piemontese verranno ospitati in via Alfieri. L'apertura è prevista per [illegible] 1° settembre. [illegible] consolato di Torino era [illegible] chiuso tre anni fa, unitamen[illegible] a molti altri in vari Paesi del mondo, in seguito alle riduzioni [illegible] spesa.

«Gli Stati Uniti — ha detto Rabb, durante [illegible] sua visita al Centro di perfezionamento professionale del [illegible] — non possono certo permettersi di trascurare una regione italiana [illegible] importante, se intendono mantenere e rafforzare quei vincoli di amicizia [illegible] di collaborazione che da tanto tempo uniscono i nostri due Paesi».

Il consolato di Torino sarà diretto da un console americano [illegible] da due funzionari italiani. Avrà — tra l'altro — [illegible] funzione di svolgere «compiti di osservazione sulle attività politiche ed economiche dell'area torinese».

Il primo rappresentante diplomatico americano [illegible] Torino fu George Marsh, nel 1840. Allora, il governo degli Stati Uniti conferiva la rappresentanza ufficiale presso il Regno di Sardegna [illegible] un incaricato d'affari, poi elevato al rango di ministro residente e inviato speciale plenipotenziario. Ma, questa rappresentanza diplomatica, perse un po' di lustro quando la capitale d'Italia si trasferì da Torino [illegible] Firenze.

Vieni, voglio scappare. Sono BX...

Pochi i posti? E noi bocciamo

Strage di candidati agli scritti del concorso ordinario per maestri elementari Ammesso agli orali solo il trenta per cento

Dei 6793 candidati presentatisi il 10 gennaio scorso alla prova scritta del concorso ordinario a cattedre nelle scuole elementari solo il trenta per cento è stato ammesso agli orali. L'elenco dei «promossi» non è ancora ufficiale: si sa che sono 2096. Si può dare perciò per compiuta la «strage» di candidati anche a Torino, dopo Milano e altre città d'Italia.

Nel resto del Piemonte, solo a Novara sono stati resi noti da alcuni giorni i risultati della prova scritta. Anche in quella sede gli ammessi sono stati molto pochi: addirittura di sotto del trenta per cento. Da Alessandria e dalle altre province si attendono selezioni altrettanto pesanti.

In realtà la barriera del trenta per cento significa che le commissioni hanno bocciato così massicciamente gli aspiranti maestri di ruolo non perché costoro fossero particolarmente impreparati, ma solo in funzione del numero dei posti (700 a Torino) che verranno assegnati.

È ragionevole pensare che abbiano provveduto ad una prima setacciata, sapendo che dei 2096 superstiti appena un ulteriore trenta per cento avrebbe vinto il concorso.

Le domande, in tutta la regione, erano state mila (ottomila per la provincia di Torino). Poi molti hanno rinunciato a presentarsi.

Ora l'esposizione degli elenchi di chi è stato ammesso agli orali provocherà malumore nei 4697 bocciati.

Del resto, per essere ammessi agli orali occorreva votazione alta: almeno 28/40, che, tradotto in giudizi più convenzionali, equivale ad un buon 7. Ragione di più per ritenere soltanto fisiologica, non eccessiva, la severità degli esaminatori. Semmai può far notizia che la maggior parte dei diplomati degli ultimi anni valga al massimo la sufficienza, dopo una prova scritta in cui si chiedeva loro di dimostrare «conoscenza e capacità di riflessione» su problemi didattici, pedagogici, e metodologici. A Torino come a Milano o Roma. Vuol dire che di veramente fisiologico c'è ormai la preparazione in queste percentuali, dei diplomati della scuola italiana.

Questo problema, poi, si pone in maniera più drammatica per quanti dall'istituto magistrale, forse il più anacronistico ed inadeguato rispetto alla professionalità che deve formare. E poi 8 anni di scuola media superiore bastano per costruire un insegnante elementare? Finalmente l'arretratezza del sistema formativo italiano in questo settore è stata sancita dal nuovo contratto di lavoro del personale della scuola: dal 1986, se il legislatore avrà fatto il suo dovere, il maestro potrà insegnare solo se laureato. Dopo, il concorso del 1985 sarà per i diplomati l'ultima occasione per diventare di ruolo.

Intanto, per i prossimi orali (che dovrebbero iniziare tra il 23 e il 25 maggio alla scuola elementare Alfieri), i candidati ammessi saranno valutati «alla luce delle più recenti e consolidate conquiste delle scienze attinenti l'educazione, con particolare riferimento alla psicologia dell'età evolutiva e alla sociologia dell'educazione, nell'ambito di una visione pedagogica e un'impostazione storica adeguata». Alle magistrali hanno mai sentito parlare?

a. g.

QUALE GIUNTA IN REGIONE? *(Il psdi «sceglierà» martedì)*

Mentre circolano i nomi dei primi candidati al Parlamento, si stringono i tempi per la creazione delle nuove amministrazioni in Comune e Regione - Oggi si vedono pci-psi-psdi

Domina il pomeriggio politico l'incontro tra comunisti, socialisti e socialdemocratici. Ma sarà ancora quello decisivo. Domani psi e psdi confrontano le loro scelte, martedì gli uomini del «Sol nascente» decidono se confermare o meno l'appoggio al pci in Regione: sono queste le tappe che dovrebbero cadenzare il fine settimana politico del Piemonte aprendo ai partiti la strada della formazione delle giunte.

Le soluzioni restano le stesse: alleanza pci - psi a Palazzo di Città oppure monocolore comunista; coalizione pci - psdi - psi in piazza Castello oppure giunta laica psi - psdi - pri - pli e appoggio esterno della dc. Lo «scudo crociato» sta marciando spedito su questa strada. Ieri dopo la riunione del gruppo regionale ha diffuso un comunicato col quale «conferma la candidatura e disponibilità a un'azione di governo e responsabilità ad un'azione di governo e responsabilità». La dc guarda con particolare attenzione a liberali e repubblicani, a socialisti e socialdemocratici. «Occorre una vera svolta politica — dice — E' possibile e ampiamente matura una maggioranza alternativa tesa a far uscire il Piemonte dalla paralisi con un'azione di governo fondata sul rigore, sull'essenzialità, sulla concretezza».

«La crisi attuale — conclude il documento — ha radici nel costante logoramento della maggioranza e dell'esecutivo di sinistra per cui una riedizione della giunta di sinistra appare non solo difficilmente perseguibile e destinata a vita precaria, ma soprattutto non idonea a creare le condizioni della ripresa e dello sviluppo».

Le posizioni degli altri partiti non sono per ora mutate. «Il pci — dice il capogruppo comunista a Palazzo Lascaris, Rinaldo Bontempi — continua a lavorare per giunte di sinistra, ma le vuole subito». I gruppi di lavoro dei partiti continuano ad incontrarsi per mettere insieme i programmi. Ma le difficoltà sono dal cosa fare farlo e da altri problemi. In Comune persiste la volontà del psi di andare ad una giunta Novelli, mentre il pci conferma che l'unico sindaco per Torino è Novelli. Da queste incomprensioni, tutte ufficiose per ora, nasce la voce di monocolore pci a Palazzo di Città.

La prossima settimana sarà premo se il Piemonte e Torino potranno avere presto, oppure no, nuovi esecutivi. Lunedì il psdi scioglie i dubbi sul ruolo politico che intende svolgere in Regione: a fianco del pci oppure con i e l'appoggio della dc. Nel Consiglio regionale di mercoledì dovrebbero emergere con chiarezza le scelte. Se andasse buca anche la prossima settimana, tutto in Regione diventerebbe più difficile. In Comune si guarda alla probabile convocazione del Consiglio comunale prevista per lunedì 9. si sceglie quale giunta possibile realizzare (soprattutto in Regione)

La campagna elettorale, ormai potenzialmente aperta, già fa circolare i nomi dei primi candidati. Sembra che alcuni partiti abbiano intenzione di giocare a Torino le loro carte migliori. Non sono state per ora né smentite, né confermate le indiscrezioni che vorrebbero Bettino Craxi a guidare la lista del psi nella città e nella Regione più provata dallo scandalo delle tangenti. A questa «uscita» improvvisa risponderebbe Ciriaco De Mita candidandosi anche a Torino.

Tra dozzina giorni, comunque, tutti i candidati avranno compiuto le loro scelte.

Dopo la bagarre in Consiglio acque tranquille in Provincia

I rapporti «difficili» tra comunisti e socialisti discussi quando ci saranno le giunte

Per Eugenio Maccari, presidente socialista dell'amministrazione provinciale, la piccola bagarre avvenuta in Consiglio l'altro giorno non ha rilevanza politica. «Non è quello un argomento da *far mettere in discussione la maggioranza, tanto che i consiglieri avevano libertà di votare secondo coscienza. Questo non toglie che i problemi sul tappeto siano rimasti tali e quali. Diciamo che la situazione politica in Provincia, i rapporti difficili tra noi e i comunisti, verranno discussi quando si saranno calmate le acque in Comune e Regione. Personalmente preferirei si arrivasse ad una giunta più articolata* — aggiunge Maccari — *del tipo lombardo, più che sul modello emiliano».*

In confronto alla media della durata dei governi, la giunta provinciale è salda, visto che funziona, pur tra alti e bassi, dal luglio . Starà in piedi fino alle prossime amministrative previste per l'85? «Nessuno è in grado di dirlo — dice Maccari — i problemi sono ancora sul tavolo dei segretari delle federazioni. Vedremo».

«Per noi l'episodio della votazione dell'altro giorno — dice Gianni Mercandino, capogruppo comunista in Consiglio — se si poteva evitare era meglio, ma direi che abbia rilevanza, proprio perché al di fuori da un contesto politico più ampio. Si trattava di votare su un provvedimento giusto tutto sommato nella sostanza, che ha visto non d'accordo un paio di assessori. Se poi qualcuno vorrà strumentalizzare la faccenda è un altro paio di maniche. Ma ripeto, non mi sembra il caso».

Morto sul lavoro

Fine spaventosa di un operaio che, ieri pomeriggio, stava lavorando sulla strada del provinciale Foglizzo-Caluso: Gino Agnese, anni, di Volpiano, è rimasto intrappolato tra gli ingranaggi della macchina spandibitume. Era scivolato sull'asfalto. Inutili i soccorsi: l'uomo è morto sull'ambulanza che lo trasportava all'ospedale di Ivrea.

Chivasso: 4 arresti per racket In carcere anche un consigliere

E' un indipendente di destra, missino - L'accusa è di favoreggiamento per la sua condotta ambigua nel corso delle indagini - Prima ha denunciato le minacce, poi ha ritrattato

Accusati di estorsione, detenzione abusiva di armi e esplosivo e associazione per delinquere, sono stati arrestati ieri a Chivasso quattro giovani che, secondo i carabinieri, stavano tentando di mettere in piedi un racket per taglieggiare i commercianti della città. In carcere è finito anche Paolo Francini, consigliere comunale, missino, indipendente di destra, accusato di favoreggiamento, per la sua condotta ambigua nel corso delle indagini.

Gli arrestati sono: Saverio Pirilli, anni, residente in via Corti 10; Valentino Amantea, 28 anni, via Mezzano 7; Gerardo Val 31 anni, via Del Collegio 2; Salvatore Grasso, 28 anni, via San Marco 12. Nelle abitazioni perquisite sono state trovate Colt 38 Special, una automatica 7,65 e bomba rudimentale confezionata circa mezzo chilo di polvere nera e pezzi di ferro.

Non è ancora chiara la posizione invece del consigliere arrestato, il quale ha prima denunciato minacce e il tentativo di estorsione (con la madre gestisce un negozio di abbigliamento a Chivasso via Torino 30 sotto la sua abitazione) ritrattando successivamente la denuncia, nonostante avesse anche rilasciato dichiarazioni periodico locale, pregiudicando tra l'altro, le indagini in corso da parte della compagnia dei carabinieri.

Le indagini sono partite da un «giro» che frequenta il Gran Bar di viale Cavour, gestito dalla moglie di Saverio Pirilli, degli arrestati.

FRANCINI

Oggi e domani

■ Stasera alle 21 alla Campus Libri, via Rattazzi 4, il poeta Andrea Zanzotto presenterà con Gian Luigi Beccaria e Marziano Guglielminetti, la sua raccolta di poesie «Fosfeni» (ed. Mondadori).

● Domani alle 17,30 Camera di Commercio, via Giolitti 25/A, il partito liberale organizza una pubblica manifestazione sulla crisi delle giunte di sinistra. Intervengono Valerio Zanone, il ministro Altissimo, Santoni e Bastianini.

● Oggi alle 18 alla Galleria Martano, via C. Battisti 3, inaugurazione della mostra «L'architettura metafisica Alberto Sartoris». La mostra resterà aperta fino al 24 maggio.

■ Stasera alle 21 all'Hotel Jolly Ambasciatori, per iniziativa di Alleanza Cattolica incontro su «Eccessività e ingiustizia della pressione fiscale: cause possibili rimedi».

■ Domani alle 18 presso Marvin, Galleria Culturale Fotografica, via Lagrange 45, mostra «Presenze oniriche», del fotografo torinese Massimo Revello.

■ Stasera alle 21,15 al Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27, Maria Luisa Spaziani parlerà su «Le occasioni della poesia».

● Stasera alle 21, nella sede di via Osasco 80, è convocata la commissione urbanistica del quartiere San Paolo.

Sei voci bianche

conclude stasera Conservatorio G. Verdi di piazza Bodoni, la prima rassegna internazionale per cori di voci bianche, che è stata intitolata al maestro Roberto Goitre, torinese, morto nel luglio del 1980, dopo aver speso l'esistenza per insegnare a cantare ai bambini.

Stasera, con inizio alle 21 saranno sul palco i Piccoli Cantori della Rossetti di Pescara, diretti da Paolo Prisante e i Piccoli Cantori Torino, diretti da Luciano Grandis che fu allievo di Goitre. Il coro — che è in continuo ricambio, man mano che i piccoli crescono — è creatura del maestro, che lo fondò dieci anni fa, sperimentando così direttamente il metodo «Cantar leggendo» messo a punto dopo anni di esperienze musicali.

La giustezza delle intuizioni pedagogiche di Goitre, è ormai ampiamente confermata, visto che si sentono ragazzetti che cantano senza impaccio polifonie rinascimentali, barocche fino alle difficili partiture contemporanee.

Da 7 anni protesta per il troppo rumore Esposti e denunce: nessuno gli dà retta

Un cittadino di Moncalieri che abita in mezzo alle officine - Usl, Provincia e Regione si rimpallano la pratica

«E' circa sette anni che protestiamo per il rumore provocato officine, sia di giorno che di notte, con gravi conseguenze per i bambini e per noi. Che possiamo fare?».

La domanda ci è stata rivolta Giovanni Masala che abita a Moncalieri, in via Cesare Battisti 3. L'uomo ha fatto agli uffici competenti più di un esposto, senza ottenere alcun risultato.

«Gli uffici competenti — *spiega un tecnico dell'Usl di Moncalieri* — sono la presidenza dell'Usl ed il Gabinetto del sindaco. Se l'esposto, come in questo caso, riguarda l'ambiente esterno, viene fatto primo sopralluogo che accerti la plausibilità della denuncia e quindi la pratica viene affidata al Politecnico e alla Provincia che hanno strumenti in grado di accertare gli effettivi livelli rumorosità. In particolare l'esposto del signor Masala è stato girato alla Provincia».

Dall'ufficio competente della Provincia ci spiegano però che la pratica, per gli accertamenti rito, è in Regione. Ma a sua volta Regione smentisce.

«Quando la pratica arriverà, se arriverà, al nostro ufficio, vedremo se sarà il di muoverci con il camioncino attrezzato per i rilievi del rumore — *spiega un funzionario regionale* —. Comunque la Regione non può procedere ad accertamenti fiscali».

Insomma mentre camioncino attrezzato della Regione Piemonte («troppo costoso per essere alla prima segnalazione») *viene utilizzato per «funzioni di studio», cittadino di Moncalieri dovrà probabilmente rassegnarsi convivere con il rumore a cambiare abitazione.*

«Inquinamento» è parola di gran moda. Se ne discute con toni pacati in decine di accademici congressi, incontri, tavole rotonde, mentre catastrofi ecologiche di dimensioni globali avvicinano Terra sempre più una soglia irreversibile di deterioramento ambientale.

colpi di diossina, petrolio, scorie nucleari, fanghi rossi, gas di scarico, il catastrofismo dei film catastrofici appare quasi una interpretazione ottimistica del nostro futuro. Ed anche il rumore, il conseguente inquinamento fonico, fa sua parte assediando il sistema nervoso della gente soprattutto nei grandi centri urbani od in prossimità degli aeroporti.

La scienza riconosce la pericolosità del rumore per la salute dell'uomo. Dopo la riforma che ha istituito il servizio sanitario nazionale il rumore stato vagamente riconosciuto anche dalla legge problema sanitario affidando la competenza degli interventi alle Usl, tramite gli Uffici di igiene. Mentre prima gli accertamenti (parliamo comunque sempre dell'ambiente esterno) erano di competenza della polizia urbana.

Spiega il dottor Braia dell'Ufficio di Igiene Torino: «Non ci sono limiti che sanciscono i livelli di tollerabilità. A Torino prendiamo come fondamento per gli accertamenti i valori stabiliti dall'Organizzazione Internazionale di standardizzazione di Ginevra. Questi limiti tengono conto di una serie di condizioni. Ad esempio l'ora o le caratteristiche urbanistiche rurali, la presenza di ospedali».

Il livello considerato accettabile dai 35 ai 45 decibel. proviamo a tradurre i decibel in rumori decifrabili. Una conversazione arriva a 30 decibel (quiete); sveglia e telefono, da 40 a 80 decibel (sensazione di fastidio); lavori stradali, sirene, musica pop e clacson, da 90 a 120 decibel (pericolo di sordità temporanea); aereo in volo a fucina, oltre 120 decibel (gravi danni all'udito).

Nel caso dopo i controlli delegati sanitari, il sindaco emette una ordinanza che deve essere rispettata, pena l'intervento dell'autorità giudiziaria. Chi viola queste ordinanze punito dal codice penale (art. 659), con multe fino a 200 mila lire. La legge comunque sarà aggiornata con decreto del Consiglio dei ministri che definirà i livelli sonori ammessi Italia. Anche in questo caso i livelli terranno conto di vari parametri: gli abitanti delle zone industriali saranno naturalmente destinati a dover subire livelli più elevati decibel (20 circa in più nelle norme Iso): anche questo non troveranno naturale.

Pagliano
SPOSI
troverete per la Vostra
il massimo
di articoli classici e moderni
delle più rinomate marche di
porcellane, cristallerie,
posaterie, argenti, lampade,
oggetti d'arredamento
Torino - Via Mazzini - Tel. 831.761 -

MATRIMONIO?
Selezioniamo con metodi avanzatissimi il partner dei tuoi sogni.
Massima serietà professionalità
«ARMONY»
Istituto di psicologia della coppia
Via Consolata, 12
Tel. 011/518.732

TORINEDILE
via Botticelli, - Torino
vende stock di piastrelle
per pavimenti rivestimenti
Telefonare 264.841 267.015

25 '83
AD ATENE CON LA
JUVENTUS
voli speciali da Torino Boeing 747 «Jumbo»
Quota L. 530.000
La quota comprende: volo per tutti i trasferimenti ad Atene
Pranzo e cena
prenotazioni: C.so 20
Tel. 011/ 958.0946

Insieme
Cumiana
Sabato 30 aprile
ore 21,30
PUPO
in concerto
Domenica 1 maggio
per la gioia di tutti
i bambini
SBIRULINO
17,30
per informazioni:
Tel. 011/905.84.35

Guardami, non arrossire Sono BX...

PK
Per pubblicità
e STAMPA
publikompass
20123 Milano Via G. Negri 8/10 - Tel. (02) 85.96
10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.69.65/65.68.44
28100 Novara Corso Mazzini 1 - Tel. (0321) 33.341/29.381
16121 Genova Via E. Vernazza 23 - Tel. (010) 59.25.60/59.55.33
17100 Savona Via Astengo 1/1 - Tel. (019) 36.210/36.64.85
18100 Imperia Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 27.33.71
18038 Sanremo Via Goberti 47 - Tel. (0184) 88.49.49/88.49.40

Due uomini incappucciati «gambizzano» un ambulante

L'uomo, 41 anni, ha una bancarella alla Crocetta - Camminava sul marciapiede quando i killer, scesi da una moto, gli hanno sparato

NICOLA PAPARELLA

E' stato [redacted] *«sgarro»* o la concorrenza del racket? Polizia [redacted] carabinieri cercano di spiegare perché, ieri sera, Nicola Paparella è stato ferito alle gambe da due incappucciati che lo hanno aspettato sotto casa. L'uomo, 41 anni, [redacted] stato portato all'Astanteria Martini dove i medici l'hanno sottoposto a un intervento chirurgico. Le condizioni del ferito sono serie ma non preoccupanti.

L'agguato pochi minuti prima delle 20,30 in via Tarino, quasi all'altezza del numero civico 14 dove c'è la [redacted] del Paparella. L'uomo che è un ambulante e ha una bancarella alla Crocetta stava camminando sul marciapiede e stava svoltando sotto [redacted] portone dove abita.

I due killer sono arrivati su una moto: quello seduto sul sedile posteriore ha sparato un primo colpo che ha colpito la gamba destra del Paparella. Il ferito [redacted] stramazzato sul marciapiedi, l'altro [redacted] è avvicinato e dall'alto [redacted] basso ha esploso un secondo colpo che ha passato da parte a parte la gamba sinistra. Mentre le detonazioni richiamavano gente i due incappucciati sono scappati [redacted] la moto.

Gli elementi per avviare un'indagine sono pochi. Le prime parole del Paparella sono state: *«Non ho mai ricevuto minacce»*. Ma negli archivi gli inquirenti hanno trovato traccia di [redacted] denuncia a [redacted] carico del maggio '81 per detenzione e spaccio di stupefacenti.

I dirigenti delle Uls: «Riaprire [redacted]»

I dirigenti amministrativi delle Unità sanitarie locali e i medici che hanno contestato [redacted] sigla alla bozza d'intesa per il contratto della sanità, terminano oggi lo sciopero che s'è iniziato mercoledì. E non intendono,mstando alle dichiarazioni rilasciate in questi giorni, tornare sui loro passi.

Perché tanta ostinazione? Perché, rispondono, l'accordo tra il governo, le regioni [redacted] i sindacati Cigil, Cisl [redacted] Uil «disattendono quei principi di difesa e sostegno dei valori [redacted] professionalità; e responsabilità che [redacted] sempre espressi nelle parole, ma non si riconoscono nei fatti concreti».

Le Unità sanitare locali — dicono — dovrebbero esprimere quella managerialità tecnica che rappresenta l'unica strada per ridare efficien[redacted] ad un sistema sanitario allo sbando.

Si sentono incompresi e non sufficientemente ripagati (soprattutto in termini economici) dall'accordo unico siglato un mese e quattro giorni fa. E, pertanto, chiedono la riapertura delle trattative, «allo scopo di far comprende[redacted] al Paese la necessità di fondare il sistema sanitario su basi ben più solide [redacted] quelle finora proposte».

Le dieci battaglie del principe Eugenio

Da ieri esposte alla Sabauda - Dipinte dal fiammingo lean Huchtemburg

Le «dieci battaglie» del principe Eugenio di Savoia-Soissons sono da ieri esposte al pubblico nella sala Garini della Galleria Sabauda.

Le tele dipinte [redacted] pittore fiammingo Jean Huchtenburg sono considerati degli autentici capolavori del '700. La rassegna è stata inaugurata alla presenza del presidente dei Lions, Avery Ebb Grinstaff, dal sette governatori italiani e dal presidente del Lions club «Principe Eugenio» di Vienna Hans Hucker.

Le dieci tele non venivano esposte al pubblico da 56 anni.

[redacted]

Tutta Bussoleno si è raccol[redacted] dietro il feretro di Giuseppina Gilli, la mamma del leggendario comandante partigiano Carlo Carli, morta all'età di 93 anni. Nel 1980 Pertini le aveva conferito l'onorificenza di Cavaliere della Repubblica.

I Colleghi del Raggruppamento di [redacted] dell'Istituto Bancario [redacted] Paolo di Torino partecipano al dolore [redacted] rag. Pier Giuseppe Sala Direttore [redacted]lla Succursale [redacted] Borgosesia per la scomparsa [redacted] papà

Pietro Sala

— Biella, [redacted] aprile 1983.

Personale tutto Isti[redacted] Bancario San Paolo di Torino, Raggruppamento [redacted] Borgosesia, partecipa con profondo cordoglio al dolore [redacted] rag. Pier Giuseppe Sala per la perdita del padre PIETRO.
— Borgosesia, 28 aprile 1[redacted].

La **Bocciofila Crimea** partecipa al lutto della famiglia per [redacted] scomparsa dell'amico e socio

Nini Magnocavalli

— Torino, 29 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Enrico Pagliari

[redacted]58

Ne danno il triste annuncio [redacted] moglie **Maria**, [redacted] **Rosanna**, il genero **Renzo**, i nipoti **Andrea**, [redacted]
— Torino, [redacted] aprile [redacted].

Luciano Canova partecipa commosso [redacted] grande dolore della famiglia per la perdita del loro papà

geom. Aldo Ciari

— Torino, 29 aprile 1983.

Cristianamente è mancata all'affetto dei [redacted]

Vittoria Merenda nata Peiroleri

Lo annunciano [redacted] figlio **Franco**, la nuore **Angela** [redacted] **Elda Mancin**, i nipoti **Giuseppe, Vittorio, Anna Maria, Ber[redacted]** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 30 c. m., alle [redacted] 8.45, [redacted] l'Ospedale Molinette.
— Torino, 28 aprile 1983

Carlo, Tommaso [redacted] e famiglie partecipano [redacted] dolore per la scomparsa della sig.ra VITTORIA.

Partecipano al dolore di Franco le famiglie:
Carlo Donat-Cattin
Giulia Donat-Cattin
Tino Ferrero
Michele Giraudo
Piero Marcelli
Amilcare Mascero
Doro Molino
[redacted]
Olivetti Carpegna
prof. Mario Oria.

Prematuramente è [redacted] all'affetto dei suoi cari

Gloria Pinori [redacted] Depaul

Affranti la piangono il marito **Livio**, i suoi adorati figli **Enrico e Lara**, la mamma, il fratello e i parenti tutti. Funerali sabato ore 10,30 parrocchia Madonna di Poveri (Collegno). E' [redacted]one e ringraziamento.
— Collegno, 28 aprile 1983.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanna Pilotto in Gaia

anni 44

ex infermiera Maria Vittoria

Addolorati l annunciano il marito **Luciano**, la suocera **Rosa Bergero** ved. **Gaia**, le sorelle **Anna e Luigina**, i cognati **Renzo e Nino**, i nipoti **Kata e Giorgio**, cugini, parenti ed amici tutti. Funerali sabato ore 8,30 dall'abitazione via Cibrario 51 indi parrocchia «Immacolata Concezione» (via San Donato 21); ed alle ore 15 ad Acceglio (Cn), ove verrà tumulata in tomba [redacted] famiglia.
— Torino, 27 aprile 1983

E' mancato

Pietro Gerbalena
Ex benzinaio
anni 70

Lo annunciano la moglie **Germana Silva**, i figli **Ettore** con **Enza** ed **Anna** con **Franco** e bimbe, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Non fiori [redacted] opere di bene. Funerali sabato 30 [redacted] 10,15 da via della Verbene 12/H.
— Torino, 27 aprile 1983.

[redacted] mancato

Antonio Rognone

di anni 87

Maresciallo Maggiore C.C. a riposo

Ne danno il triste an[redacted] le figlie **Renta** con **Renato Mori**, **Nicoletta** e **Anna**, **Mariuccia** con **Luciano Dezzani** e **Chiara**, nipoti. I funerali [redacted] luogo a Pont [redacted] Martin venerdì 29 corrente [redacted] ore 15 partendo dalla chiesa parrocchiale.
— Ivrea, [redacted] aprile 1983.

E' mancata

Maria Oriani

Addolorati lo annunciano il fratello **Vincenzo**, cugini e amici tutti. Funerali sabato 30, alle ore 8.30 Ospedale Molinette.
— Torino, 27 aprile 1983.

La figlioccia **Mariuccia Ferro Corrato** e la mamma **Giacinta Barolo** annunciano la dipartita [redacted]

[redacted] Barolo ved. Castelli

— Torino, [redacted] aprile 1983.

Serenamente è [redacted]

Vito Saccheri

Lo annunciano tutti i suoi cari. Funerali oggi ore 14 Ospedale San Luigi [redacted] Orbassano
— Torino, 27 aprile [redacted]

[redacted]

1[redacted] [redacted]83

Guido Cornolò

I suoi cari affettuosamente [redacted] dano.

E' improvvisamente mancato il

rag. Giuseppe Chiolerio

di anni [redacted]

Ne danno il triste annuncio: la figlia **Leila**, il papà **Carlo**, la suocera, [redacted] cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 29 c.m. alle ore 14, Clinica Cellini (via [redacted] 5) indi la cara salma proseguirà per Caluso ove [redacted] luogo [redacted] funzione religiosa alle ore 15 nella chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 aprile 1983

Nina e Piero Savoretti unitamente [redacted] figli **Nicola e Andrea** addolorati per la prematura scomparsa del caro amico

rag. Giuseppe Chiolerio

ne ricordano i lunghi anni [redacted] preziosa collaborazione e [redacted] e si associano al dolore di Leila
— Torino, 29 aprile 1983

I **Dirigenti** e il **Personale** della **Novasider S.p.A.** esprimono la più sentita partecipazione al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

rag. Giuseppe Chiolerio

— Torino, 29 aprile 1983

Presidente, Consiglieri, Direzione e Personale della Funivie [redacted] Veny S.p.A. partecipano alle grave perdita del loro [redacted] indimenticabile Vice Presidente

rag. Giuseppe Chiolerio

— Torino, 29 aprile [redacted]

L'**Agenzia [redacted] viaggi e turismo [redacted] V Tour** partecipa alla dolorosa scomparsa del suo Presidente

rag. Giuseppe Chiolerio

— Torino, 29 aprile 1983

La **Cosema International S.p.A.** parte[redacted] al lutto della famiglia per la [redacted]parsa del

rag. Giuseppe Chiolerio

— Torino, 29 aprile 1983.

La **Siderimport S.p.A.** [redacted] unisce [redacted] grave lutto

Elsa è vicina a [redacted] nel ricordo [redacted]ro **PAPA'**.

Elda e Maurizio [redacted] **Laura e Paola** partecipano commossi al dolore di Leila.

Marcello Pellichero con la famiglia commosso per la scomparsa del

rag. Giuseppe Chiolerio

partecipa al lutto di Leila
— Torino, 29 aprile 1983

Alisa e Piero Luzzati si associano commossi al dolore di Leila per la [redacted]parsa del **PAPA'**.

Tullia e Silvio Ami profondamente addolorati partecipano al lutto.

Arturo [redacted] partecipa [redacted] lutto della famiglia

Franzo Grande Stevens partecipa al lutto

Carlo Franchini [redacted] signore addolorati partecipano al dolore di Leila.

Guido [redacted] **Giorgio Accomero e Ettore Bronzo** partecipano al dolore [redacted] famiglia per la scomparsa dell'amico

Giuseppe Chiolerio

— Torino, 28 aprile 1983

Silvio Canestrini [redacted]ange la [redacted] suo caro amico **GIUSEPPE**.

Intercostruzioni Spa e Icz Spa partecipano commosse alla scomparsa del [redacted] **CHIOLERIO**.

Cristianamente come è vissuto è mancato all'affetto dei [redacted] il

dottor Ovidio Romito

Ne danno il triste e doloroso [redacted] la moglie **Lina**, il fratello **Manfredi** [redacted] moglie **Dora**, [redacted] cognata [redacted]**a**, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo [redacted] bato 30, ore 14,30, nella parrocchia S. G. [redacted]. Vianney, partendo da via Guala 1[redacted]. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, [redacted] aprile [redacted].

E' mancato

Sergio Giolitto

L'annunciano tristemente, il figlio **Renato** [redacted] la moglie **Marisa**, gli adorati nipotini [redacted] ed **Alessandra**. Un particolare ringraziamento a Paola. Funerali sabato [redacted] 8.30, parrocchia Patroci[redacted] San Giuseppe. La presente è parteci[redacted]ne e ringraziamento
— Torino, [redacted] aprile 1983

E' cristianamente mancato il [redacted].

Rino Fontanini

Addolorati [redacted] la moglie [redacted] **Pagliero**, i figli [redacted] **Luisa e Raffaele**, il fratello **Romolo**, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali avverranno [redacted] Pinerolo venerdì [redacted] corrente alle [redacted] 15 partendo dall'abitazione via Saluzzo 76.
— Pinerolo, 28 aprile 1983.

Direttori e Dirigenti [redacted] partecipano con profondo cordoglio al grave lutto che colpisce il dirigente dott. **Raffaele Fontanini** per la scomparsa del suo amatissimo padre

Rino Fontanini

— Torino, 28 aprile 1983.

E' mancato

Luigi Stroppiane
Ex orologiaio

Lo annunciano [redacted] moglie **Nina Garabello** e [redacted] tutti. Funerali venerdì [redacted] corrente ore 10,15 da viale Diaz 2.
— Chieri, 28 aprile 1983

Gianni Lostumbo

Rimarrai sempre nei nostri cuori. I tuoi amici di Milano: **Emilio**, [redacted] **Guerino**, [redacted] **Nicola, Silvia, Carlo, Marina, Giorgio, Gigia, Renato, Nicola.**
— Milano, 28 aprile 1983.

Roberta, Monique, Francesca, Raffaella, Alfredo, profondamente addolorati partecipano con sincero [redacted] lutto [redacted] familiari per la scomparsa del carissimo amico

Gianni Lostumbo

— Torino, [redacted] aprile 1983

A **GIANNI** mio grande amore che mi ha trasmesso tutta la sua vitalità e mi ha insegnato ad essere forte. **Donat[redacted]**.

Cristina e Sofia Grande Stevens con papà e [redacted] partecipano [redacted] al grave lutto.

Riky piange incredulo la morte dell'amico **GIANNI**.

Saverio, Nicola, Giulia ricordano con affetto l'[redacted] **GIANNI**.

Alessandra, Paola Tedo partecipano commossi al dol[redacted] della famiglia per la perdita dell'amico

Gianni Lostumbo

— Milano, 29 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei [redacted] do[redacted] vita laboriosa

Giuseppe Gay
Prop. albergo della Vittoria

Lo piangono [redacted] moglie **Rita**, i figli **Nino** con **Marika, Paola** [redacted] **Federico**, [redacted] sorella **Maria e Magda**, cognati **Bianchi, Cattelino, Ragazzon**, nipoti, parenti tutti. Funerali in Lemie, sabato [redacted] 15
— Torino, [redacted] aprile 1983

I nipoti **Massara, Scaramucci, Borgarelli, Bresca**, [redacted] ricordano lo zio **PIPPO**.

Con affetto sono vicine a Rita Paola e Nino le famiglie **Riva-Pallisco Riva-Audiburzio**.

Simone Gratti e famiglia si uniscono al dolore di Nino [redacted] famiglia.

E' mancato ai suoi cari

Giuseppe Bergandi
Anziano Westinghouse

[redacted] l'annunciano la moglie, figlio [redacted], la cara nipotina **Barbara**, sorella, cognato, nipote, parenti tutti. Funerale sabato 30 [redacted] 10.15 Parrocchia Santissimi Pietro e Paolo
— Torino, 27 aprile 1983.

Presidenza, Personale [redacted] **e non docente** [redacted] **Liceo Artistico Statale di Torino** ricordano il collega

Luigi Comazzi

— Torino, [redacted] aprile [redacted]

Improvvisamente lasciando un vuoto incolmabile nel [redacted] dei suoi cari, è mancato

Mario Bertolino

Ne danno l'annuncio con [redacted] dolore ricordandone le grandi doti d'umanità: la moglie **Maria Riconda**, la figlia **Gabriella**, il fratello **Giuseppe** e la cognata **Maria Pensa**. I funerali [redacted] luogo sabato 30 [redacted] 8.30 presso la [redacted]chia N. S. [redacted] Pace, [redacted] partenza dalla clinica Cellini [redacted] 8. I familiari ringraziano parenti ed amici per la sentita parteci[redacted].
— Torino, 28 aprile 1983

Lo piangono sentitamente i nipoti **Giancarlo** [redacted] **Anna Bertolino** con i figli **Chiara e Francesco.**

Si [redacted] con profondo sentimento al dolore della figlia e della nipote il [redacted] **Giacomo Riconda.**

Profondamente colpito partecipa al dolore della famiglia Bertolino, **Maurizio Zanotti** con i parenti

Si [redacted] dolore **Guido e Giovan[redacted] Garrone.**

Per sempre avendo nel [redacted] l'amore che **MARIO** ha portato loro, **Massimo e Maurizio Lazzaro** con la madre **Paola** [redacted]no vicini a Gabriella e Maria.

Zia **Gina** con la figlia **Piera** ed il genero **Gianni Vergnano** partecipa al profondo dolore [redacted] famiglia.

I cugini **Enrico e Beppe** [redacted] con [redacted] figlie si uniscono [redacted]e profondamente colpiti.

Partecipa sentitamente la cugina **Angiolina Canonica.**

Prendono [redacted] al dolore **Maria e Giovanni Virovello.**

Famiglie **Greppi, Zannella e Cigliano** partecipano al lutto

La famiglia **Cerrato** è vicina a Lucia e ai suoi cari [redacted] perdita dell'amico scultore

Luigi Comazzi

— Torino, [redacted] aprile 1983

Giovanna Zoroni Madeddu

Grazie per il [redacted] che ci hai voluto. **Gianfranco, Mary, Eloisa ed Enrico** non ti dimenticheranno.
— Riverosse, 29 aprile 1983.

Ha raggiunto il suo Gianni

Enza Mossotto ved. Trivero

lasciando attoniti per l'improvvisa scom[redacted] la figlia **Dede**, il [redacted] **Alberto**, la consuocera, [redacted] altri parenti. I resti mortali riposano da [redacted] nella tomba [redacted] famiglia a Pettinengo.
— Torino, 29 aprile 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

dott. Sergio Scuro

[redacted] danno annuncio con profondo dolore la moglie e la suocera. I funerali avranno luogo [redacted]la chiesa del cimitero [redacted] Staglieno (Genova) alle ore 11 [redacted] 29.
— Torino, 29 aprile 1983

Il **primario**, i **medici**, i **biologi**, i **tecnici** ed i [redacted]**ratori dei Laboratori «Baldi e Riberi»** dell'**Ospedale** [redacted] **di S. Giovanni Battista e** [redacted] **Città di Torino** partecipano commossi al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Sergio Scuro
Aiuto medico
[redacted] **Laboratori «Baldi e Riberi»**

— Torino, 28 aprile [redacted]

L'**Unità Sanitaria Locale 1/23 Torino** prende [redacted] lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Sergio Scuro
Aiuto del Servizio di Laboratorio Ricerche Scientifiche Oncologiche dell'Ospedale San Giovanni Vecchio

— Torino, 28 aprile 1983.

La **Divisione di Oncologia medica dell'Ospedale San Giovanni** [redacted] - anti[redacted] - partecipa [redacted] dolore della famiglia Scuro.

Si è spenta la vita preziosa [redacted]

dott. [redacted]
Primario Oncologo dell'Ospedale S. Paolo di Savona

Lo annunciano la moglie [redacted] figli [redacted] e **Massimo** e le loro famiglie. I funerali si svolgeranno sabato [redacted] corrente ad Albissola Mare alle ore [redacted].
— Albissola [redacted], 28 aprile 1983

Piero e Elena Bianucci con [redacted] mamma [redacted] ricordano [redacted] e profon[redacted] rimpianto il carissimo «cuginone» **PIETRINO.**

La famiglia **Bena**[redacted]pa commossa al dolore per scomparsa di

Pietro [redacted]

— Torino, 28 aprile 1983

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Guglielmo Camisola

[redacted] danno il triste annuncio: la moglie, il figlio **Vincenzo** [redacted] **Tiziana**, la suocera, cognate, cognati, nipoti, zii, parenti tutti. La cara salma verrà benedetta sabato 30 [redacted]. [redacted] ore 9,45 all'Ospedale Mauriziano indi alle 10,15 seguiranno i funerali nella Parrocchia [redacted] Mirafiori e la tumulazione nella tomba di famiglia in Moncalieri
— Torino, 29 aprile [redacted]

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Pianezza dice sì vota il bilancio

Votato in anticipo per le elezioni di giugno - Il nuovo Consiglio avrà 30 membri

— Primo fra tutti quelli del Piemonte il Consiglio comunale di Pianezza ha approvato ieri sera il bilancio preventivo per l'anno in corso che chiude in pareggio sulla cifra di 11 miliardi 922 milioni di lire.

L'anticipo rispetto ai tempi concessi dalla legge è dovuto al fatto che la città il giugno dovrà rinnovare la propria amministrazione. Se il documento non fosse approvato sciogliendosi il Consiglio l'11 maggio, 45 giorni prima delle elezioni, molto probabilmente sarebbe stato discusso solo a fine luglio o ad agosto causando un notevole danno alla gestione amministrativa del Comune.

La nuova assemblea, avendo la città in ai dati dell'ultimo censimento superato i 10 abitanti, sarà composta non più da 20 ma bensì da membri. Li eleggeranno 7848 elettori: 3831 maschi e femmine. presentare il documento amministrativo il sindaco democristiano Giovanni Soffietti detto: *«Riteniamo che il bilancio debba essere approvato prima delle elezioni per non creare inconvenienti finanziari alla nuova amministrazione.*

Diverso il parere dei comunisti a nome dei quali il capogruppo Loiodice affermato: *«Il bilancio deve essere fatto partendo dalle necessità dei cittadini. Visto che la legge attuale lo impedisce noi votiamo contro»*.

Il documento che registra milioni e mezzo di entrate tributarie, 1 miliardo 722 milioni trasferimenti Stato a Regione, 1 miliardo 54 milioni di entrate extra tributarie, 5 miliardi 198 milioni per trasferimento capitali e riscossioni crediti, 2 miliardi milioni mutui è stato approvato con sì, 2 astenuti e 7 no.

A favore hanno votato democristiani e socialdemocratici, contro i comunisti mentre i socialisti si sono astenuti. Nel 1983 il Comune di Pianezza farà uscire dalle sue 6 miliardi in conto capitale 3 miliardi per spese correnti.

Premio di pittura a Leumann

Dopo il lusinghiero successo della 1ª edizione, il Comitato Appassionati d'Arte della Circoscrizione Leumann-Terracorta ha indetto estemporaneo di pittura e disegno «Primavera in Leumann-Terracorta», aperto ai pittori di qualsiasi età, ragazzi e bambini nei confini della Circoscrizione.

Inserito nell'ambito delle esperienze culturali promosse Circoscrizione, il premio si svolgerà «en plein air», domenica 22 maggio, tra le case e nelle vie del quartiere e sarà allietato dalla sfilata delle majorettes dal concerto Banda Musicale di Collegno.

Le iscrizioni sono aperte dal 26 aprile al 21 maggio, presso la Sede del Consiglio Circoscrizionale in corso Francia 275 Leumann. Per eventuali informazioni telefonare al numero 415.3236, sig. Giuseppe Busso, responsabile del Comitato organizzatore.

Palazzo comunale d'oro? Settimo: è guerra continua

Tra maggioranza sinistra e opposizione - All'inaugurazione con taglio di nastro dc, pli e pri non si sono presentati - Il sindaco Cravero: «Gli assenti hanno torto»

SETTIMO — Continua Settimo la guerra «tra maggioranza e opposizione sul palazzo comunale d'oro». All'inaugurazione ufficiale con il taglio del nastro, tutta la minoranza (dc, pli, pri) ha disertato la cerimonia.

Il sindaco comunista Tommaso Cravero nel suo discorso sulla piazza della Libertà ha ignorato l'assenza dei consiglieri minoranza ma in privato ha detto: *«Noi li abbiamo invitati, ma gli assenti hanno sempre torto»*.

Sembra che i rappresentanti della dc, il maggior gruppo di opposizione, si siano offesi per non essere stati informati in tempo dell'intenzione della giunta inaugurare il municipio. *«Lo abbia saputo come sempre a cose fatte»*.

Dice qualche assessore: *«Un pretesto. In realtà la minoranza non si presentata per continuare nella sua polemica sulle spese per il palazzo comunale»*. Il sindaco Cravero, su questo punto, è stato altrettanto polemico. Dopo aver difeso la scelta dell'amministrazione in ordine ristrutturazione della vecchia scuola Giacosa, Cravero ha detto rivolto alla minoranza soprattutto al capogruppo liberale Marino Montarolo: *«Nell'ultimo Consiglio comunale abbiamo ascoltato insinuazioni e accuse non suffragate da dati precisi. Quando si pubblici amministratori si ha il dovere, se a fatti certi, rivolgersi all'autorità giudiziaria. Nessu- finora lo ha fatto»*.

Dopo la benedizione del vicario canonico Pistone che ha donato per l'occasione crocefisso *«da collocare in piccolo angolo del municipio»* Cravero ha tagliato il nastro. Prima dell'inaugurazione, a cui non avevano potuto partecipare all'ultimo momento i rappresentanti della città Moncada (Barcellona) gemellata con Settimo, c'è stato lo scoprimento di una lapide ricordo dei 23 partigiani caduti nella lotta di liberazione.

Volpiano: per l'Agip problemi

VOLPIANO — Dacché Cgil, Cisl, Uil e Asap hanno concluso la vertenza contrattuale per circa 30 mila operatori del settore energia pubblica, nei depositi dell'Agip di Chivasso Volpiano, dopo le giornate sciopero della scorsa settimana, tornata la calma. Altri di diversa natura sono, però, i problemi che in questo periodo preoccupano l'organico dell'ex raffineria Mach di Volpiano, ora deposito dell'Agip Petroli.

«Innanzitutto, notevole flessione che ha accusato, dopo la conversione, livello occupazionale — dice Giuseppe Spallacci della Cgil, impiegato al deposito di Volpiano — *dei 159 dipendenti Mach, sono rimasti soltanto una cinquantina; tutti gli altri sono in mobilità»*.

Inoltre il deposito, che avrebbe dovuto essere completato mesi fa, non funziona ancora oggi a pieno ritmo: *«Per motivi di varia natura, scandalo dei petroli, tanto per intenderci, abbiamo ragione credere che i tempi realizzazione, saranno ancora molto lunghi»*.

Cassa di un nella positive

CALUSO — La Cassa rurale artigiana di Caluso ha tenuto l'altro giorno l'assemblea ordinaria dei soci che, assieme ad altri provvedimenti, ha approvato il bilancio dell'esercizio 1982 illustrato ai presenti dal presidente del consiglio d'amministrazione dell'istituto di credito calusiese, Giorgio Salvetti.

Il è stato definito dal presidente un anno positivo per la Cassa, che ha aperto una nuova dipendenza Montanaro, ha aumentato di sette unità il numero dei dipendenti, ha provveduto a realizzare l'automazione dei servizi organizzativi gestionali dell'istituto realizzando il «tempo reale» nelle operazioni bancarie, ed ha ottenuto dalla Banca d'Italia l'autorizzazione per l'attivazione del servizio di cambio valuta.

Giovane medico di San Germano perde la vita in incidente

Marco Martini, 35 anni, la vittima - E' uscito di strada sulla sua 126 ad Airasca

Pauroso incidente, ieri, sul cavalcavia Airasca: Marco Martini, un medico di anni, ha perso il controllo della sua 126 Fiat; l'auto ha sbandato ed è piombata fuori strada. Per l'uomo, estratto poco dopo dall'ammasso di rottami, non c'è stato più niente da fare. spirato sull'ambulanza, nella corsa verso l'ospedale Agnelli di Pinerolo. Una donna che viaggiava al suo fianco, Sandra Ribet, di 43 anni, è ricoverata nello stesso nosocomio in gravi condizioni.

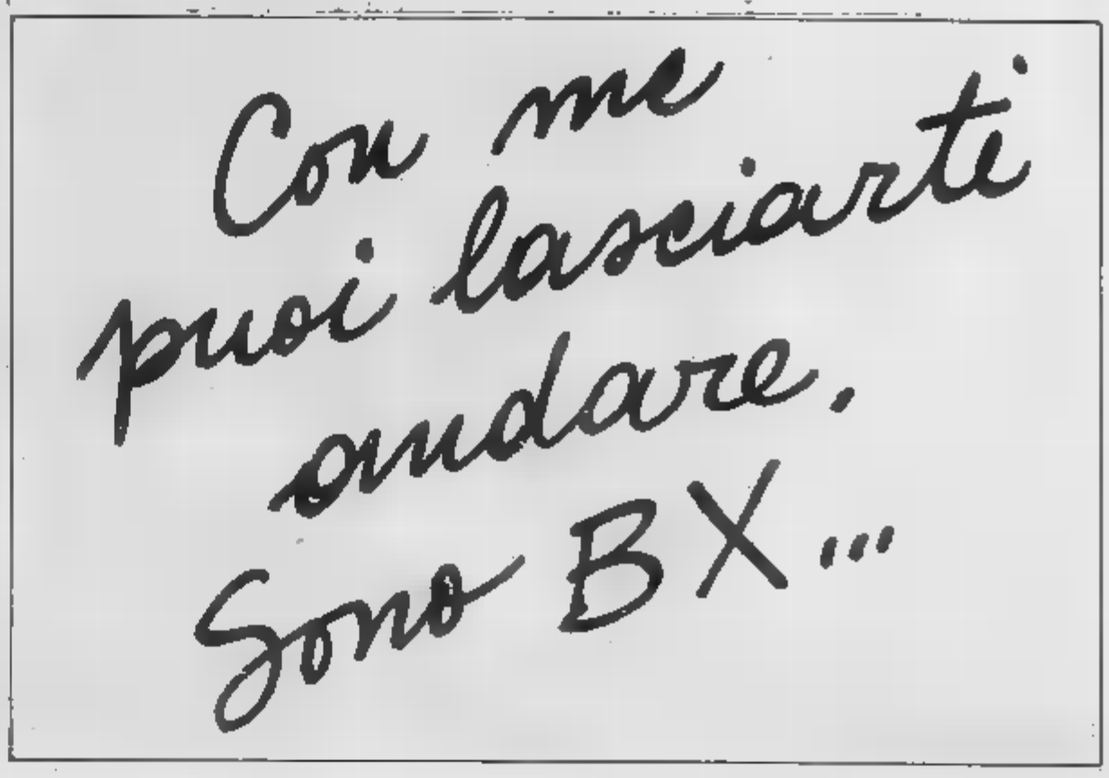
Marco Martini abitava a Rubiana (in via Roma bis) e da qualche mese esercitava la professione di medico nel comune di San Germano Chisone. Ieri, dopo il lavoro, era salito in ed aveva imboccato la statale in direzione di Torino. Un cavalcavia percorso probabilmente centinaia di altre volte in passato, gli stato fatale.

A Lombardore demolita la caserma

La vecchia militare di Lombardore stata abbattuta dalle ruspe dell'impresa Guarrini di Torino ordine del Genio Civile, dopo aver constatato l'impossibilità di provvedere agli urgenti lavori restauro che le condizioni della struttura consigliavano.

L'edificio sorgeva pochi metri dalla carreggiata della statale 460 ed era nota in tutta la zona per la sua caratteristica forma a ferro cavallo, disegnata dall'avancorpo e dalle due ali cui composta.

sindaco del paese, Emanuele Caviglione, ha dapprima avvertito l'Intendenza di Finanza che amministrava l'immobile, poi il pretore di Rivarolo il quale si è recato sul posto nei giorni scorsi.



NAPOLEONE

(15 giorni in Val d'Aosta di un turista «speciale»)

Ecco la cronaca dell'attraversamento della Vallée, nel maggio 1800

AOSTA — Nel maggio del[1]nua ■ tramandare le memo-[della recente visita di Mit-[dini impartiti da Napoleone
1800 Napoleone Bonaparte, alla testa della sua armata forte ■ ■ mila uomini, cinquemila cavalli, cinquanta cannoni ed otto obici, si accinse a valicare il colle del Gran San Bernardo per dirigersi, dopo aver attraversato la valle di Aosta, ■ Marengo ■ partecipare alla campagna d'Italia. Alla di-■■■■ di 183 anni si parla ■■■■ di Bonaparte sia sul versante italiano che ■■ quello elvetico del valico, anche perché del passaggio del Primo Console restano molte testimonianze.

Partito ■■ Parigi il 6 maggio 1800, il 15 successivo era a Martigny dove alloggiò per tre giorni presso la ■■■ del prevosto della congregazione del Gran San Bernardo. Alle ■ del mattino del 20 maggio lasciò Martigny cavalcando un robusto mulo per raggiungere la sera stessa Etroubles. Durante tutto il viaggio Napoleone fu assistito dai canonici Murith, priore dell'ospizio, ■ Terrettaz, procuratore della congregazione.

Colazione dal parroco

Risalendo la valle dell'Entremont, corrispondente all'italiana valle del Gran San Bernardo, familiarizzò con il conducente, ■■■ gli ufficiali dell'armata e con i valligiani che incontrava lungo il ■■■■ mino. Al villaggio di Liddes ■■■■ presso il parroco Rau-■■ che lo rinfrancò, con i suoi compagni di viaggio, offrendo una robusta colazione. Ma l'impronta principale del passaggio di Bonaparte è rimasta a Bourg Saint Pierre nell'albergo «A la colonne milliaire» — che da allora ha assunto ■ nome di «Hôtel du déjeuner de Napoléon 1er» — dove era in attesa Murat.

Il canonico Terrettaz pregò il proprietario del locale, Moret, di riservare le massime attenzioni al capo dell'armata francese. Raggiunto il primo piano dello stabile Napoleone si accomodò ■■ una poltrona ■ braccioli ■ chiamò a sé Murat, Marmont ■ Duroc dicendo: «Io lascerò il paese stanotte alle 2 precise. Voi mi seguirete con Bourrienne, Marroi e il priore Murith sui muli che il generale Marmont porrà a disposizione». All'albergo si può ancor ■■■■ ammirare l'autentica poltrona sulla quale si accomodò Bonaparte ed ■ tavolo dove egli consumò una frugale cena fatta di un uovo ■ formaggio, poi ■ quadro in cui sono raffigurati Nicolas-Anselme Moret ■ sua moglie che ebbero l'o-■■■■ di riceverlo.

La famiglia Moret continua ■ tramandare le memorie dell'epopea militare che cagionò al paese danni stimati in 39 mila franchi svizzeri di allora (oggi gli svizzeri ne reclamano 45 mila). Di fronte alla richiesta di indennizzo Napoleone scrisse di ■■■ pugno all'allora sindaco Max: «Ho ricevuto, cittadini, la vostra lettera del 23 maggio (1800 ndr.). Sono molto soddisfatto dello zelo dimostrato da tutti gli abitanti di Saint Pierre e dei servigi che essi ci hanno reso. Fate fare una stima dei danni che avrebbe cagionato il passaggio dell'armata ed io vi indennizzerò ■ tutto. Ciò non è che giustizia ed io desidero far qualcosa ■■ più ■ vantaggio del vostro comune».

L'originale è custodito negli archivi del comune ■ Bourg Saint Pierre che da tempo reclama il saldo del debito intentando addirittura una causa nei confronti del governo di Parigi già ai tempi ■ Pompidou ■ di Giscard d'Estaing. Da ■■ documento manoscritto si rile-■■ che i danni avrebbero raggiunto la cifra di 61 mila franchi svizzeri, da cui van-■■ detratti 15 mila franchi già incassati. Nella stima dei danni è indicato l'abbattimento di 1037 alberi, tra abeti e larici, a sei franchi ciascuno, poi 3150 tronchi d'albero serviti per trasferi-■■ ■ colle le bocche da fuoco, utilizzo di ■■ caldaie e pen-■■■ in rame ■ cui ■ mai restituite, quindi ■ giornate ■ lavoro degli uomini a tre franchi ciascuna ed a sei franchi quelle dei muli.

Visti i tempi lunghi della giustizia gli abitanti di Bourg Saint Pierre avevano mostrato l'intenzione di organizzare ■■■ manifestazio-■■ di protesta in occasione della recente visita di Mitterrand, poi hanno desistito. Il sindaco, Fernand Dorsaz, visto anche il chiasso che si è fatto attorno alla vicenda, ha detto: «Non pensavo che la storia di Napoleone facesse■ tanto rumore. Al momento non ho notizie ufficiali ■ seguito della iniziativa da noi assunta per liquidare simbolicamente ed amichevolmente la «vertenza» tra Francia e Svizzera. Ho semplicemente avuto notizie ufficiose secondo le quali ■■■ terrand avrebbe l'intenzione di chiudere una volta per sempre la vicenda che continua ad interessare le cronache, dal Giappone all'America».

Un debito mai pagato?

Di diverso avviso ■ invece l'ambasciata francese ■ Berna che ha voluto precisare come la Repubblica francese non deve nulla al comune di Bourg Saint Pierre, in quanto tutto è stato saldato con il Congresso di Vienna. «I vincitori di Napoleone si misero d'accordo al Congresso di Vienna — ha precisato l'ambasciata — e ■ Francia ha pagato tutti ■ debiti dell'impero: ■ milioni di franchi svizzeri furono riservati alla confederazione, di cui 15 mila franchi a vantaggio ■ Bourg Saint Pierre che ha incassato ■ ■■■ tempo la somma ■ saldo ■ ogni suo credito». Con tono polemico si è voluto invece ricordare agli svizzeri che essi «farebbero meglio ■ sollevare il problema ■■■ rimborso del debito di 148 mila franchi svizzeri lasciato insoluto nel 1814-1815 dall'armata austriaca e ciò in seguito all'accordo intercorso nel 1818 tra la Svizzera e l'Austria».

IL ■■■■ DI BARD, INESPUGNABILE PERFINO PER BONAPARTE

Tornando a Napoleone, questi raggiunse alle 17 del 20 maggio 1800 l'ospizio del Gran San Bernardo dove venne accolto dal canonico D'Allèves. Sulla soglia dell'ospizio volle assistere al passaggio ■ alcuni battaglioni della sua armata, quindi si ritirò in ■■■ stanza ed accanto al fuoco di un caminetto interrogò il religioso per conoscere ■ colli della Valle di Aosta ed avere principalmente notizie sul forte ■ Bard. Dopo ■■■ frugale cena cominciò ■ scendere, scivolando con una slitta sulla neve, verso Saint Rhémy e la sera stessa giun-■■ ad Etroubles, accolto ■■■ scarso entusiasmo dal parroco Brunod.

Le luci di Aosta

Il giorno seguente, dopo aver pernottato presso l'abate Veysendaz, nel vecchio ospizio di Etroubles, Bonaparte raggiunse alle 10 del mattino Aosta. Al ■■■■vado mons. Paolo Giuseppe De Solar — che aveva preferito assentarsi — gli aveva fatto preparare una camera ■ ■■ est del grande salone, came-■■ ■■■■ oggi ■■■ come «camera ■ Napoleone». ■ giorno stesso Bonaparte effettuò una ricognizione ■■ forte di Bard per tornare ■■ Aosta il ■ maggio, dove in suo onore la città ■■■■ illuminata ■ giorno, ed intrattenersi con il prevosto Dondeynaz per attingere notizie sul forte di Bard ■ suoi colli da superare per raggiungere la piana di Ivrea.

■ ■■ si recò ■ Saint Vincent, il 24 fu nuovamente ad Aosta per raccogliere le proteste ed i desideri della municipalità; il 25, 26 ■ 27 maggio sostò al convento di Verrès dove si intrattenne a discorrere con il prevosto Chentre al quale, in segno di gratitudine per la buona ospitalità ricevuta, fece avere, dopo Marengo, un ■■■ ritratto in alta uniforme, ritratto tuttora conservato al convento.

Nell'attraversare ■■ valle di Aosta la soldataglia francese nonostante i severi ordini impartiti da Napoleone e dai suoi generali si ■■■ al saccheggio, soprattutto ■ Saint Rhémy, Torgnon, Châtillon, Pont Saint Martin, profanando i luoghi sacri ■■ operando la spoliazio-■■ delle chiese di Challant, Saint Anselme e di Arnad, dove furono rubati vasi sacri e preziosi ornamenti. Gli stessi ufficiali sottrassero alle chiese statue ■ quadri di valore.

L'ostacolo di Bard

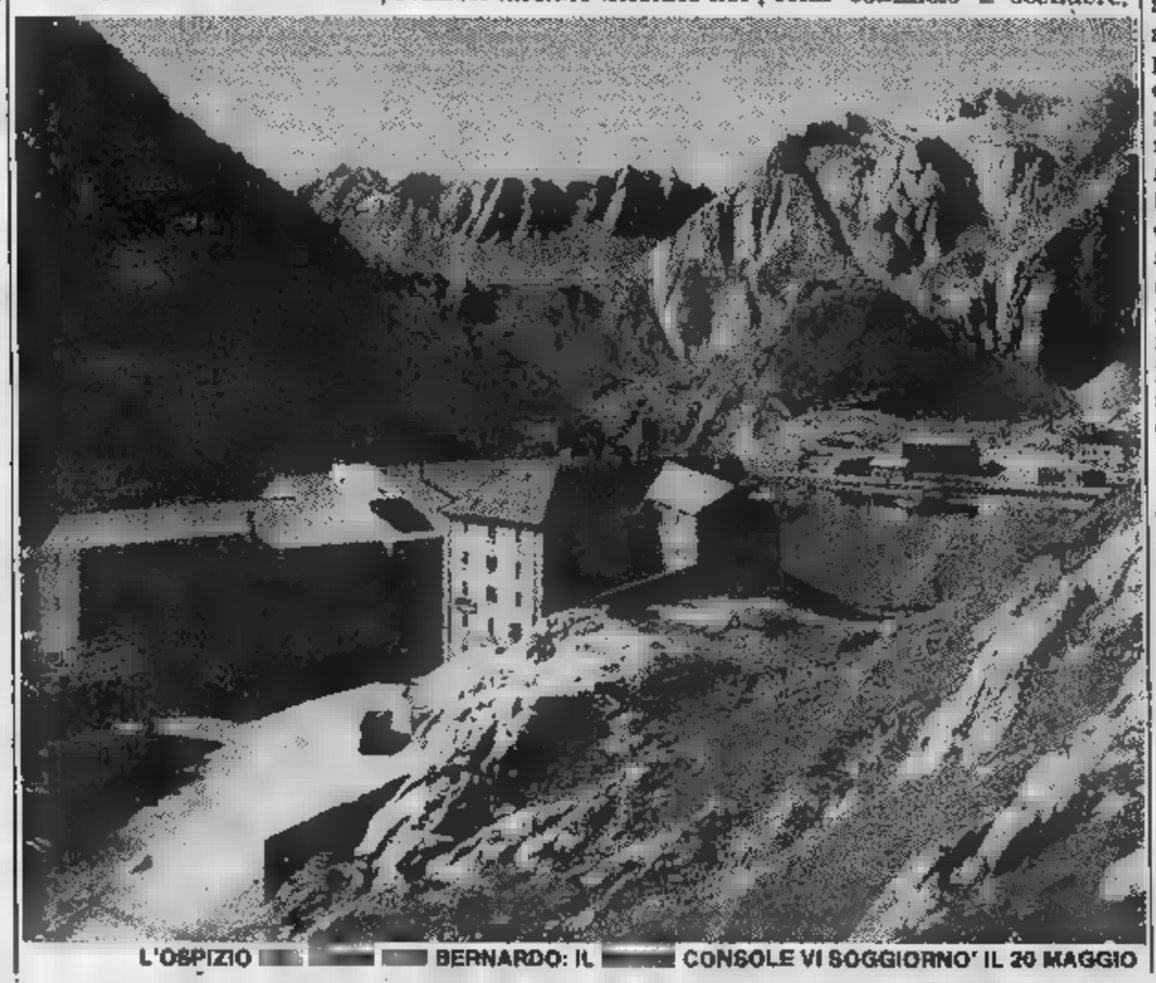
Lo scoglio maggiore da superare fu per Bonaparte il forte di Bard, ■ cui guarnigione, composta da due compagnie di granatieri del reggimento Kinsky, per un totale di 400 uomini, e comandata dal capitano Bernkopf, respinse tutti gli assalti ■■■ francesi e non cedette alle cinque intimazioni di resa. Lo stesso elemosiniere della guarnigione, il sacerdote Pitro Follioley, incoraggiò con l'esortazione e l'esempio la resistenza. Fanteria, cavalleria ed alcuni cannoni dell'armata di Napoleone riuscirono ■ superare■ ■ stretta ■ Bard passando a monte ■■■ forte, lungo il sentiero ■ Albard.

L'artiglieria pesante, tirata a braccia, di notte, per le strade ■ Bard, seguì ■ stes-■■ itinerario. Allo scopo di evitare rumori che avrebbero attirato l'attenzione della guarnigione del forte le strade furono coperte con paglia e letame, mentre le ruote furono avvolte con stopppe. L'armata napoleonica riuscì a vincere la strettoia di ■■■■ e dirigersi quin-■ ■■■■ Marengo, ma il forte rimase imprendibile.

Quando la resistenza era divenuta inutile il comandante la guarnigione capitolò dinanzi all'ordine del generale austriaco Mélas e si arrese, con l'onore delle armi, all'una del mattino del 1° giugno 1800. Il «vilain castel de Bard», ■■■■ Bonaparte ■■■■ definito il forte, ■■■■ profondamente ferito l'orgoglio del Primo Console che il 19 giugno scriveva da Milano ■ Berthier che si tro-■■■ a Tortona: «Si faccia saltare il forte di Bard».

Ed ancora il ■ giugno esortava fosse demolito il «castello di Bard» in modo che ■■ fosse impossibile la ricostruzione. La gloriosa e vecchia fortezza fu così smantellata e bisognò attendere l'ordine di re Carlo Felice, nel 1827, per dare l'avvio ai lavori di ricostruzione che si iniziarono nell'estate del 1830 per essere completati ■ 30 luglio 1838, quando il piano delle nuove fortificazioni venne consegnato al re Carlo Alberto.

Giuseppe Margot



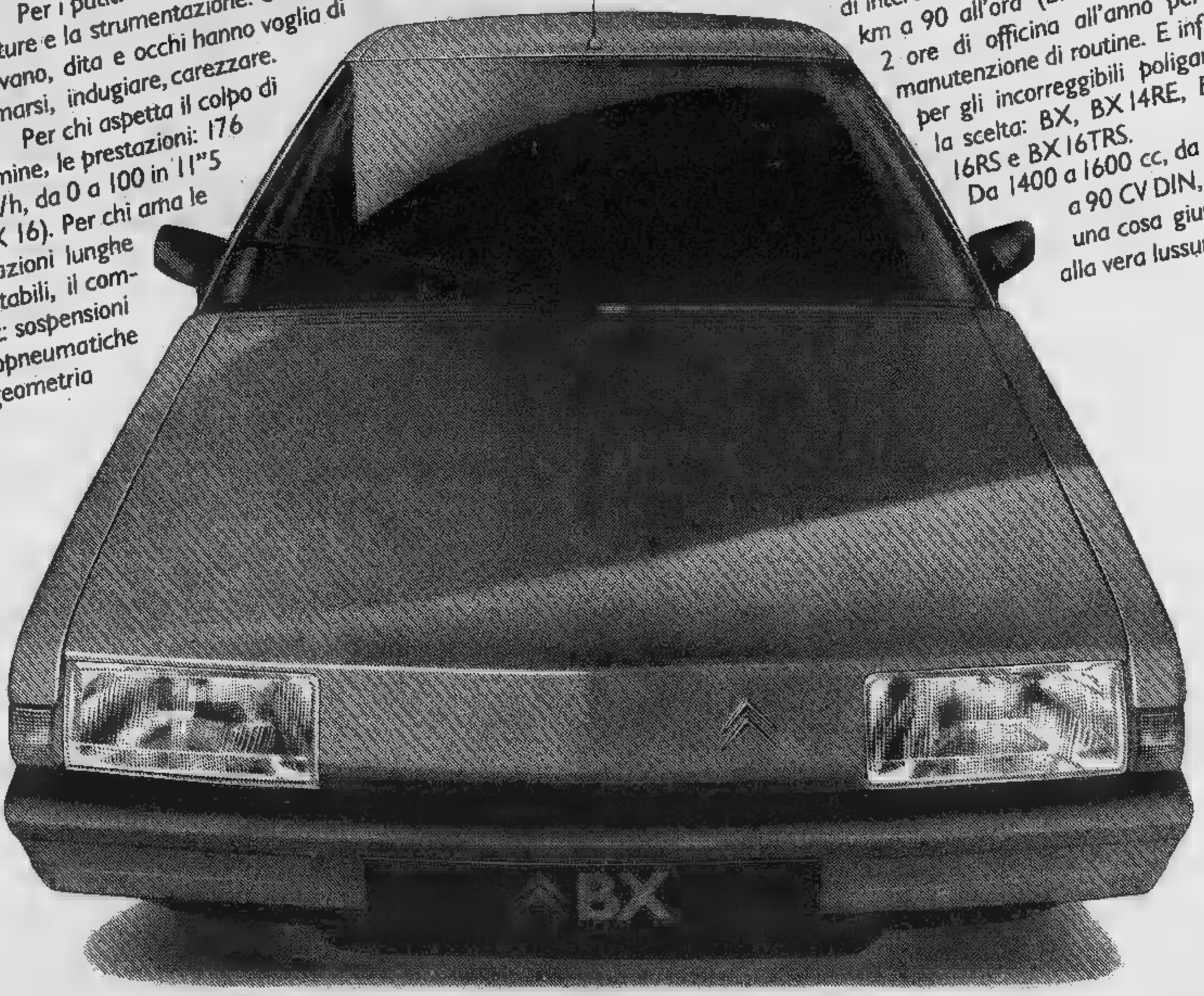
L'OSPIZIO ■■■ ■■■ ■■■ BERNARDO: IL ■■■■ CONSOLE VI SOGGIORNO' IL 20 MAGGIO

Sono BX, facile da amare.

Per i sostenitori dell'amore a prima vista, la linea: progetto di Bertone, personalità Citroën, coefficiente di penetrazione 0,335 (BX 14).

Per i patiti della sensualità, le finiture e la strumentazione: dovunque arrivano, dita e occhi hanno voglia di fermarsi, indugiare, carezzare.

Per chi aspetta il colpo di fulmine, le prestazioni: 176 km/h, da 0 a 100 in 11"5 (BX 16). Per chi ama le relazioni lunghe e stabili, il comfort: sospensioni idropneumatiche e geometria Mc Pherson, 11 diffusori d'aerazione, spazio ben utilizzato. Per chi aspira a un matrimonio di interesse, i consumi: 5,6 litri per 100 km a 90 all'ora (BX 16) e meno di 2 ore di officina all'anno per la manutenzione di routine. E infine per gli incorreggibili poligami, la scelta: BX, BX 14RE, BX 16RS e BX 16TRS. Da 1400 a 1600 cc, da 62 a 90 CV DIN, da una cosa giusta alla vera lussuria.



RSGG

NUOVA CITROËN BX 1400-1600

CITROËN TOTAL

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di

1 «Come può accadere che un uomo respinga una donna innamorata e abbia voglia di trattarla male, e quando lei se ne va scopra di amarla al punto di non poterne fare a meno?»

2 «Sposata, un bimbo di quattro anni, una vita tranquilla. Poi un giorno ho conosciuto una ragazza...»

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Dueplù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Se fuggi, ti inseguirà...

Sono un scapolo quarantenne. Le mi mancano, quando s'innamora troppo di me, io non provo niente, ho voglia di male, che sessualmente. Quando però lei è e se va, comincio ad Se poi si sposa, divento pazzo d'amore e faccio di tutto per riconquistarla. Recentemente sto vivendo esperienza genere. Lei, dopo avere accettato fare l'amore me una volta, mi detto duramente non mi vuole più vedere, farsene di nevrotico e che rito. Mi dica, per favore, mai non riesco più a fare l'amore con l'altra e sono quasi impotente e penso sempre a quella donna?

Benedetto T., Torino

Niente di nuovo sotto il sole, lettore. La sua storia ricalca modelli vecchio stile, anche se lei vecchio è. Riflette anzitutto una buona dose di quella presunzione maschile per cui uno «scapolo brillante» (come lei si definisce) dovrebbe avere tutte le donne ai piedi, di un cenno d'amore e disposte a sposarlo. Se lui si decide a dire «ti amo», loro dovrebbero dimenticare doveri e patti di fedeltà e fulminate ai suoi piedi. Perdoni se affronto l'argomento così bruscamente, ma questa è la realtà dei suoi atteggiamenti esteriori.

Per quanto riguarda la sua psicologia e la sua sessualità, anche qui tutto è banalmente normale. Spesso l'uomo, nella smania di conservare il dominio del cacciatore ha bisogno di essere tenuto sulla corda per eccitato, «ama» (seppure in modo discutibile) soltanto le donne irraggiungibili. Sia perché sposate, sia perché refrattarie alle profferte amorose. La sessualità, in tali situazioni, segue di pari passo le stesse regole: più o meno larvato disprezzo per quella che, innamorata, le abbandona con dedizione, eccitazione smaniosa quando non è più disponibile. Ovvia conseguenza, fenomeni di impotenza in ogni altra situazione.

Al fondo di tutto questo potrebbe esserci una forte insicurezza del proprio mondo affettivo, la paura di legarsi a un altro essere a profondità e anche una insicurezza sessuale. Coperta da una quantità di alibi, come quelli che lei espone. Comunque sia, il suo mondo erotico deve essere alquanto contorto, perché come dato di fatto, lei fa bene l'amore soltanto quando... viene rifiutato.

Ovviamente non si può risolvere una diagnosi così per lettera, una za diretta di tanti altri elementi della sua personalità. Ma, in linea di massima, credo che lei proprio costruito così. Altrimenti non si capirebbe come mai, alla soglia dei quarant'anni, è ancora in dubbio sul tipo di donna che bene. Rifletta queste mie considerazioni: forse capirà più chiaramente in che trappola è cascato coltivando troppo il mito dello... «scapolo brillante».

Comunque mi consoli, uomini come ce sono stati (e tanti tuttora). Un esempio famoso è quello raccontato da Puskin nell'«Eugenio Oneghin» (musicato poi da Ciaikowsky): il bel giovanotto che dispregia il dichiarato amore giovane Tatiana, si accorge di amarla disperatamente quando lei diventa la ricca e rispettata moglie di un importante personaggio. In quella storia di altri tempi, la donna, pur confessando di amarlo ancora, rifiuta di tradire il marito e lo caccia.

Oggi poi le ragazze hanno idee ancora più lucide di un tempo (per sfortuna degli uomini, ovviamente) e prima di soffrire troppo per indecisioni psicologiche di un uomo, scappano o lo definiscono appropriatamente un nevrotico. Magari oggi può anche capitare che una donna per una volta ci stia a far l'amore con l'uomo che prima l'ha rifiutata e ora è accorto improvvisamente di amarla. E ci stia, anche se è già sposata con un altro. Soltanto per potersi vendicare, per avere l'immensa soddisfazione di lei a cacciarlo. Che questo sia bene o male, che sia progresso o un regresso, non è questa la sede per discuterlo. Ma capita, assai sovente. Come a lei d'altronde.

2 - Quando una donna ama un'altra donna

Ho trent'anni, sono sposata, un matrimonio agiato e tranquillo, un di quattro anni. Sto attraversando un momento di confusione e angoscia indescrivibili. Mi sono innamorata di una ragazza che ho conosciuto di Sento i sintomi dell'attrazione, del desiderio, della gelosia, provato di simile.

Un giorno le ho confessato il mio e lei mi ha risposto che prova amicizia per me, come fossi una sorella, ma non è lesbica, che questo non le vuole nemmeno sentir dire, più fare discorsi genere. La prego, mi aiuti, mi dica cosa devo fare, disperata, mi sta succedendo?

Raffaella G., Torino

Anzitutto un po' di calma, lettrice, niente disperazioni, niente angosce distruttive. Quanto le succede è un fenomeno che esaminato da vari punti di vista. Il lesbismo (o omosessualità femminile) — vale a dire attrazione erotica per persona di sesso uguale al proprio — deriva il nome dall'isola greca di Lesbo, dove viveva la poetessa Saffo. Secondo la tradizione, questa donna che una scuola per nobili fanciulle, si sarebbe innamorata di alcune delle allieve, dedicando loro stupendi versi d'amore.

Secondo lo studioso americano Alfred Kinsey, il lesbismo è una forma transitoria cui, specie nell'adolescenza, può manifestare la propria carica sessuale. In seguito, generalmente, si evolve in manifestazioni d'amore per l'altro sesso. A volte questa tendenza, però, diventa comportamento di tutta la vita. Da questa breve analisi sono escluse quelle convivenze coatte in ambienti che permettono altri incontri sessuali, per esempio i manicomi: qui spesso l'omosessualità è l'unico modo per soddisfare disperate esigenze di comunicazione e di tenerezza.

Oggi si tende a non parlare più dell'omosessualità come «devianza» di malattia da curare, ma un modo «diverso» di vivere la propria carica sessuale. Come lei saprà sono sempre più i gruppi di maschi e femmine che dichiarano pubblicamente la loro scelta. Spesso, però, questi sono gruppi di avanguardia. Nel campo delle donne, un certo ruolo l'ha giocato il femminismo che, portando a estreme conseguenze l'alleanza e la complicità fra donne, ha considerato gli amplessi sessuali una logica conseguenza di tale legame.

Il suo caso, tuttavia, mi sembra abbia caratteristiche diverse. Lei non dice quali sono i rapporti con suo marito e quali rapporti ha avuto con gli uomini in genere. A volte succede che una donna bisognosa di tenerezza, di dolcezza, di comprensione, si scontri con la psicologia, la mentalità e il comportamento di uomini che tutto fuorché teneri, dolci e comprensivi. Allora può capitare che l'incontro con un'altra donna, particolarmente cara e disponibile, smuova dentro di lei anche le tensioni sessuali. Rifletta su questa mia ipotesi. Oltretutto lei non è omosessuale in assoluto: ha un marito con cui ha fatto un figlio, fino a trent'anni non ha provato attrazione per altre donne.

In tutta questa faccenda c'è ancora un argomento importante da mettere in risalto: per fare l'amore bisogna sempre essere in due, non solo fisicamente, ma come disponibilità. Al di là dei moralismi, dei facili scandalismi con cui tanto facilmente la società bolla coloro che si comportano in modo diverso dalla generalità della gente, questo solo conta: che non ci sia violenza. La ragazza di cui lei è «innamorata», non è disposta a corrispondere a tale sentimento d'amore e lei lo deve rispettare. Proprio come si trattasse di un rapporto uomo-donna, anzi più. Infatti nei rapporti omosessuali, il rischio di far male è ancora maggiore, se troppo si insiste per ottenere la soddisfazione di un proprio desiderio fisico.

Ammesso che l'altra ci stesse, proprio perché psicologicamente impreparata, potrebbe subire un grave trauma. Se lei pensa a quanta angoscia prova per il suo desiderio d'amore insoddisfatto, immagini l'altra che sente per lei soltanto amicizia e affetto, ma niente che si avvicini all'attrazione sessuale!

Detto questo, le consiglio di meditare a fondo sulla sua vita, su cosa prova per suo marito, su cosa le nella sua vita coniugale, sui sentimenti per suo figlio. Non dice se è impegnata in un lavoro extracasalingo oppure no: forse non le farebbe bene un po' di «ergoterapia» (vale a dire cura attraverso il lavoro)? Anche questo non è moralismo, mi creda, ma un consiglio non fare troppa confusione nella propria vita. Queste riflessioni la potranno anche aiutare a non perdere una bella amicizia nella speranza di un amore impossibile...

1 «Sono un brillante scapolo quarantenne — scrive un lettore di Torino — le ragazze non mi mancano. Ma quando una s'innamora troppo di me io non provo niente»

■ «Quando lei si stufa e mi lascia, magari per sposare un altro, io divento pazzo d'amore e tento di riconquistarla»

● «Adesso sto vivendo un'esperienza del genere: penso sempre a quella donna e non riesco più a fare l'amore con nessuna»

2 La seconda lettera è di una donna torinese di trent'anni: «Sto attraversando un momento di confusione e angoscia indescrivibile: mi sono accorta di amare una ragazza conosciuta alla scuola di ballo»

■ «Sento tutti i sintomi dell'attrazione, del desiderio, della gelosia. Non avevo mai provato niente di simile»

■ «Un giorno le ho confessato il mio amore e lei mi ha risposto che ha solo dell'amicizia per me...»

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via Marenco 32 - Torino

A Boernersdorf cadde nell'aprile del 1945 un aereo con un carico misterioso

Erano qui i «diari» di Hitler? Cerchiamo la verità nella Rdt

(SEGUE DA PAG. 1)

quasi marcio, violette e primule, la scritta su un piccolo ovale di finta porcellana. Altri parenti? Non li ho visti».

Il sindaco Geissler attendeva nel piccolo edificio che [illegible] anche come caserma dei vigili del fuoco, poco distante dalla chiesa [illegible] dal cimitero dove sono sepolte [illegible] spoglie dell'equipaggio dell'aereo. Con l'autorizzazione [illegible] ministero degli Esteri — direzione [illegible] *«rapporti con i giornalisti»* — della Rdt, la [illegible] di movimento [illegible] di colloqui nell'ormai famoso villaggio della Sassonia, a trenta chilometri circa a Sud di Dresda, è stata assoluta anche se discretamente sorvegliata, si suppone. La Rdt — [illegible] stato precisato ufficialmente — *«con questa storia [illegible] ha nulla a che fare»*.

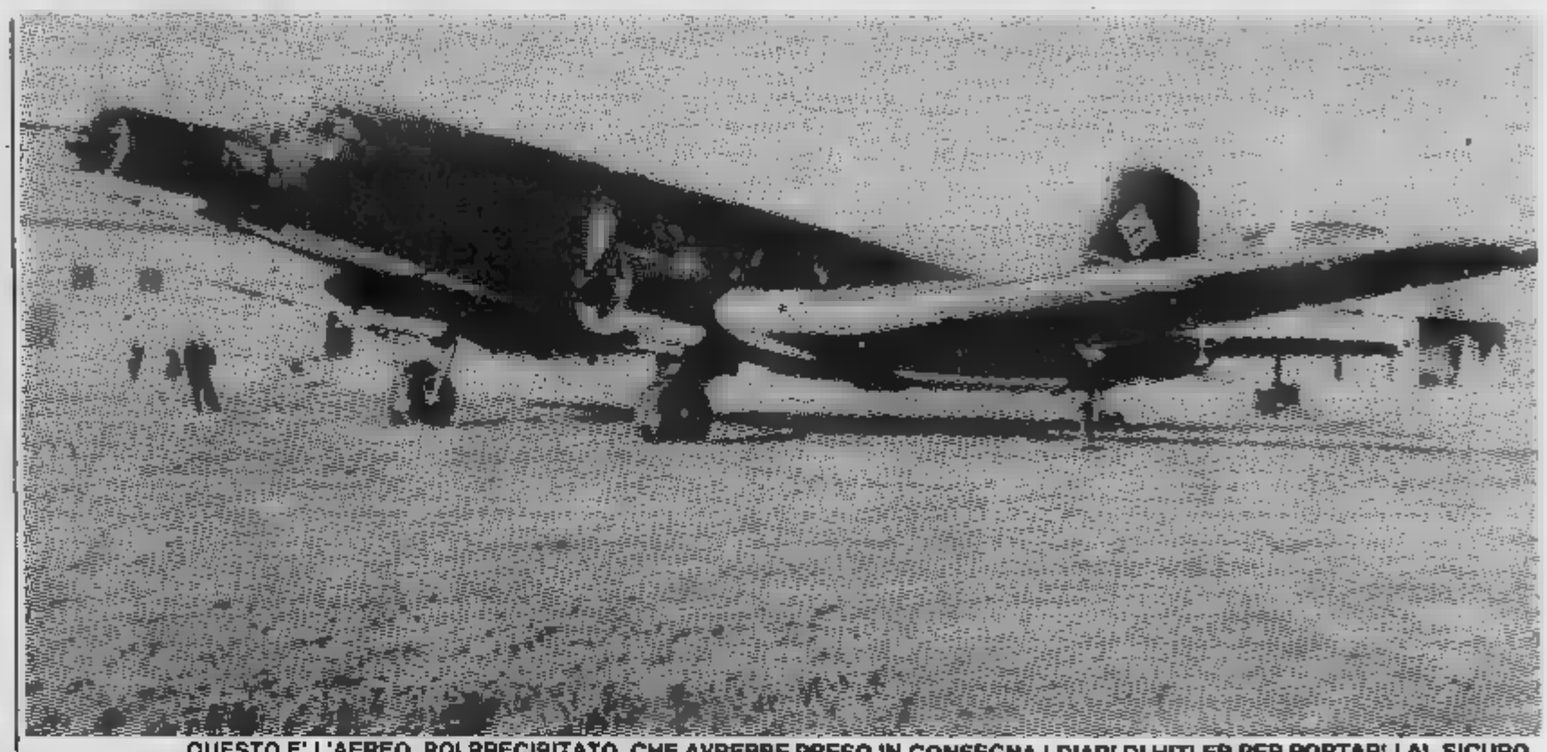
Ecco uno dei testimoni della caduta dell' aereo, Richard Elbe. Abita e sopravvive in una piccola casa, stalla vicina, accanto all'asilo infantile, all'entrata del villaggio. E' malato [illegible] cuore da vent'anni, dice di averne 81, si solleva a stento dal divano [illegible] cui [illegible] sdraiato. Ma conferma tutto, parola per parola, ciò che [illegible] scritto [illegible] lui il collega dello «Stern», e vivacemente anche. *«Alcune casse sono state estratte intatte dall'aereo»*, dice. La moglie: *«Non è vero»*. *«Sbagli* — risponde lui —, [illegible] *sicuro!»*.

I coniugi Gross. Si chiamano Ilse e Kurt e sono nel cimitero accanto alla chiesa dove sono sepolti i resti di chi era a bordo di quell'aereo. Tre croci sono senza l'ovale (piccolo) [illegible] ceramica con il nome, uno è quasi strappato, *«Unbekannte Frau»* (donna sconosciuta) c'è scritto su un altro. [illegible] e Kurt Gross sono prodighi di informazioni. Sanno, [illegible] solo del disastro [illegible]

«Un momento... — dice Frau Gross —, *da noi abitava due settimane prima del 21 aprile un maggiore della "Wehrmacht",* [illegible] *un insegnante e comandava il presidio, non ricordo il nome...»*. Kurt Gross: *«Aspetta, for-* [illegible] *lo riusciremo [illegible] trovare [illegible] casa...»*. *«No, è escluso»* taglia corto la donna, che aggiunge: *«Bene, questo maggiore si precipitò subito sul posto dove cadde l'aereo e poi tornò [illegible] ci disse che c'erano uomini delle "SS" attorno [illegible] che ci dovevano essere sull'aereo mol-* [illegible] *segrete e anche argento»*.

I signori Gross sono nel cimitero della chiesa come se attendessero qualcuno, ma il loro atteggiamento [illegible] spontaneo e amichevole. Non sanno nulla della faccenda dei «diari» [illegible] non [illegible] della visita [illegible] figlio [illegible] maggiore pilota dello «JU» alla tomba del padre al cimitero che essi frequentano. Sono venute altre persone? *«No, non sappiamo»*. Dànno i nomi di alcuni testimoni della tragedia del 21 aprile 1945, del resto conosciuti. C'è [illegible] donna giovane vicina a una tomba [illegible] le domandiamo se uno dei figli dell'ex sindaco nazista del villaggio, Goebel, sia reperibile. *«No,* [illegible] *in* [illegible] *All'estero»*. Ma chi [illegible] queste tombe (e sono ben ornate di fiori quelle dell'equipaggio [illegible] «JU»)? *«Tutti»*. *«Parenti non sono mai stati visti»*. Sono venuti altri giornalisti? *«Non abbiamo visto nessuno»*.

«Qualcosa» [illegible] importante pare ci sia stato in quell'aereo caduto il 21 aprile del 1945 e molti misteri relativi sono da scoprire ancora. Chi era [illegible] «maggiore» di cui la signora Gross pare non voglia rivelare [illegible] nome? Dove è finito il figlio dell'ex sindaco? [illegible] come è riuscito — ci è riuscito, eccome — il collega del settimanale tedesco «Stern», Heidenann, a condurre un'inchiesta così approfondita in un villaggio [illegible] 505 anime senza farsi notare [illegible] dalle autorità che in un posto simile avrebbero osservato anche [illegible] pagliuzza [illegible] [illegible] fienile fuori posto?



QUESTO E' L'AEREO, POI PRECIPITATO, CHE AVREBBE PRESO IN CONSEGNA I DIARI DI HITLER PER PORTARLI AL SICURO

GERD HEIDEMANN, IL REPORTER DI STERN, [illegible]

BEDFORD CF COMBI 2300 DIESEL: [illegible] DA VENDERE

Bedford CF Combi 2.3 diesel: tante [illegible] per il lavoro e il tempo libero, i viaggi e il trasporto. Bedford CF Combi, lo spazio per 9 [illegible] tutti i bagagli e per 10 q.li di merci. Motore GM diesel 2.3.

La capacità di un furgone con tutto il comfort di un'auto, un'idea Bedford da comprare subito.

Nella gamma Bedford CF furgoni, autotelai, autocarri da 10 a 20 quintali di portata.

PRONTA CONSEGNA

PRESSO TUTTI I CONCESSIONARI [illegible] GM
GENERAL MOTORS

Evitato «colpo di mano» per l'anti-peso netto

Una proposta di legge di Coldiretti e dc avrebbe fatto pagare l'involucro allo stesso prezzo della merce - Emendamento presentato da pci, psi e altoatesini - Grossisti soddisfatti

ROMA — Il «giallo» della leggina anti-peso netto («*Un vero e proprio colpo di mano*», l'avevano definita i rappresentanti di grossisti e consumatori), si è risolto rapidamente. Soddisfatti, possono essere i produttori ortofrutticoli, che ora potranno farsi rimborsare le cassette, e i consumatori, che rischiavano di tornare a pagare la carta dell'involucro allo stesso prezzo del prosciutto.

Ieri sera la commissione Industria di Montecitorio, con procedura d'urgenza, ha approvato definitivamente in sede legislativa il provvedimento rispeditogli dal Senato, che lo aveva opportunamente emendato. Ora è legge dello Stato, ma occorre annunciare che frutta e verdura subiranno un aumento di prezzo (si spera lieve), perché il governo emanerà un decreto che consente ai grossisti di rivalersi, per il costo degli imballaggi, sui dettaglianti: questi ultimi ovviamente, scaricheranno sulle massaie.

Perché «giallo» e «colpo di mano»? Dal luglio 1981, la legge 441 stabilisce che imballaggi e involucri delle merci alimentari fanno parte dei costi di produzione, e che quindi frutta, carni, verdure e così via, devono essere venduti sempre a peso netto. Era una legge che tutelava i consumatori, costretti sino ad allora a pagare la carta a peso d'oro. Ma colpiva anche i produttori ortofrutticoli, che si ritrovarono così costi anche il prezzo delle cassette.

Così un mese fa, nei giorni caldi del dibattito sul bilancio, la commissione Industria della Camera approvò in sede legislativa una leggina, senza che il resto del Parlamento nemmeno se ne accorgesse. La proposta di legge, solo tre articoli, era presentata da Lobianco, presidente della Coldiretti, e sottoscritta da altri 25 deputati dc, anch'essi della Coldiretti.

Il primo articolo della leggina poteva anche andar bene. Stabiliva infatti che chi cede recipienti o contenitori nella vendita all'ingrosso di ortofrutticoli ha diritto ad un corrispettivo. L'articolo due poi, chiedeva al ministro dell'Industria e Commercio «*una relazione semestrale sullo stato di attuazione della presente legge*».

Ma la «bomba» era sta nell'ultimo articolo, il quale con molta semplicità abrogava quanto stabilisce la legge 441 sul peso netto, quando afferma che gli imballaggi fanno parte dei costi di produzione e che la vendita degli alimentari, sia all'ingrosso che al dettaglio, venga effettuata al netto della tara.

Quando la leggina è giunta al Senato, se ne sono accorti gli uffici responsabili dei partiti, le organizzazioni dei consumatori e quelle dei grossisti. E sono esplose proteste e polemiche. Così l'altro ieri, a Palazzo Madama è stato approvato un emendamento presentato da comunisti, socialisti e altoatesini, il quale si limita a fissare un prezzo separato per gli imballaggi degli ortofrutticoli all'ingrosso (accontentando le richieste dei produttori), ma senza abrogare la vendita a peso netto.

Così emendata, la leggina della Coldiretti è tornata di gran carriera alla Camera, dove è stata approvata definitivamente ieri sera all'unanimità e con un'urgenza strabiliante. La crisi di governo infatti, ne avrebbe impedito l'esame e l'approvazione, perché da domani mattina il Parlamento (che oltre tutto sta per essere sciolto) può compiere solo i «atti dovuti», in pratica convertire i decreti legge del governo, sospendendo ogni proposta o disegno di legge. Se ne sarebbe riparlato dunque, nella prossima legislatura, ripartendo da zero.

g. p.

FLASH

INDUSTRIALI

ROMA — 400 mila lire al mese. E' il guadagno medio dell'imprenditore italiano come risulta dalle denunce dei redditi del 1980. I 2 milioni 700 mila tra commercianti e industriali che in Italia guadagnerebbero dunque, per il fisco, meno che i loro operai. Queste cifre stupefacenti sono state fornite ieri dal ministro delle Finanze, Forte. Appena un po' più alti sono i liberi professionisti.

[illegible]

ROMA — Aumenta il plafond valutario per i viaggi all'estero. Se fino a ieri per varcare la frontiera non si poteva avere più di 1 milione e centomila lire in valuta estera, nei prossimi giorni questo limite dovrebbe salire sino a 1 milione e 300 mila.

[illegible]

ROMA — Una proposta di legge per la riforma dei programmi e il riordinamento della scuola elementare è stata presentata alla Camera dal psdi. Si divide in 16 articoli e vuole dare «una visione unitaria a livello pedagogico-didattico e organizzativo alla scuola dell'obbligo, attraverso il superamento della separazione esistente oggi tra scuola materna, elementare e media». La proposta socialdemocratica prevede inoltre l'anticipo della scuola elementare a cinque anni.

Desaparecidos in Argentina I generali: «Tutti morti»

Per la prima volta le autorità militari hanno ammesso di averli uccisi Tentano di giustificarsi: «Eravamo in guerra, e c'è stato qualche abuso»

LA MADRE DI UN DESAPARACIDOS

BUENOS AIRES — Le persone scomparse in Argentina nel corso della lotta contro il terrorismo devono essere considerate «morte» a tutti gli effetti giuridici e amministrativi. Lo afferma un documento reso noto ieri sera, nel quale la giunta militare argentina intende mettere la parola «fine» alle polemiche sulla sorte di migliaia di «desaparecidos».

Le autorità militari hanno elaborato il documento in risposta alle richieste dei parenti degli scomparsi, dei partiti politici, della Chiesa e di governi, enti e personalità di vari Paesi del mondo.

Nel testo diramato dalla giunta viene ammesso che nel contesto «*quasi apocalittico*» creato dal terrorismo «*sono stati commessi errori che, come avviene in ogni conflitto armato, hanno potuto oltrepassare a volte i limiti del rispetto per i diritti umani fondamentali*».

Il documento, che era in preparazione da mesi, è stato consegnato ieri alla stampa mentre davanti alla casa del governo erano riunite come tutti i giovedì da sei anni le mamme degli scomparsi, note ormai in tutto il mondo come «le madri di Plaza de Mayo». Per la prima volta portavano dei cartelloni con le foto ingrandite dei figli dei quali chiedono invano da anni notizie.

Oltre a ricordare cifre e dati statistici la «storia» del terrorismo in Argentina, la giunta militare afferma fra l'altro come molti scomparsi, caduti nel corso di scontri armati, non siano stati identificati e pertanto sono stati sepolti come «NN».

Nel documento si dice che le forze armate hanno agito contro il terrorismo in forma organizzata e che quando sono state accertate azioni irregolari, queste sono state giudicate e sanzionate da consigli di guerra.

Le forze armate torneranno ad agire se sarà necessario, afferma la giunta militare che conclude sottoponendo «*al popolo e al giudizio della storia*» le decisioni prese

Falkland: sbarco vietato ai familiari dei caduti

Una nave è partita da Buenos Aires, ma gli inglesi paiono irremovibili

BUENOS AIRES — *Senza alcun indizio di accordo con gli inglesi e in un clima di crescente apprensione, i parenti dei soldati argentini caduti nelle Falkland partiranno domani per le isole a bordo della nave «Lago Lacar», che salperà dal porto di Buenos Aires.*

Il viaggio, organizzato dal centro dei volontari per la patria, un'associazione diretta dall'ingegner Osvaldo de Stefanis, è tuttora giudicato «clandestino» dalle autorità britanniche, che non l'hanno autorizzato e che insistono sul fatto che la nave potrà spingersi oltre il limite della «zona d'esclusione», imposta da Londra in un raggio di 150 miglia attorno all'arcipelago.

L'unica speranza è un'intesa è affidata per ora alle autorità uruguayane che avrebbero accettato d'intervenire come «mediatori» fra le parti. Sembra infatti che il ministro degli Esteri uruguayano, Carlos Maeso, rinnoverà al sottosegretario agli Esteri britannico, Cranley Onslow, a nome dei parenti dei caduti argentini, la richiesta di autorizzazione al viaggio.

Londra è rifiutata di concedere l'autorizzazione subordinata a precise condizioni che, a quanto pare, gli argentini non hanno soddisfatto, ossia che la nave non sia argentina e che in essa non viaggino giornalisti.

De Stefanis ha parlato di una comunicazione telefonica ricevuta martedì scorso dalla Croce Rossa Internazionale da Ginevra, in cui l'organismo riconosceva il diritto dei familiari a visitare le tombe dei propri congiunti caduti.

E' morto per fame

Napoli — Il più stretto riserbo copre i risultati dell'autopsia eseguita sul corpo di Carmine Costanzo, il ragazzo di 14 anni trovato morto nella sua abitazione in una borgata a S. Maria della Mole in provincia di Napoli e, secondo un rapporto della polizia alla magistratura, in seguito a denutrizione.

Il ragazzo, come ha potuto accertare la polizia, viveva quasi sempre abbandonato a se stesso insieme ai due fratellini di 11 e 7 anni, Enrico. Quest'ultimo è adesso ricoverato nell'ospedale di Albano con gravi disturbi intestinali. Il padre dei ragazzi, Antonio Costanzo, fornaio, è stato rintracciato e fatto interrogato dal magistrato per spiegare che genere di vita faceva condurre ai suoi due ragazzi. La madre, Carmela Spetta, da 4 mesi aveva abbandonato la famiglia ed era andata a vivere ad Augusta, in Sicilia.

Rapinano ad una famiglia 100 milioni di formaggio

MODENA — Una banda ha sequestrato 8 persone, fra cui una bimba di 5 anni ed ha rubato 400 forme di grana per un valore di oltre 200 milioni. L'episodio è avvenuto ieri notte a Baggiovara, alla periferia di Modena, presso il caseificio sociale. I banditi, armati di fucili a canne mozze, hanno immobilizzato prima Stefano Pagliani, 17 anni, figlio del casaro, la sorella Sandra, di 5 anni e un amico del Pagliani, Mauro Spagni, 18 anni. Poco dopo sono rincasati Oriello Pagliani, 38 anni e la moglie Flaviana Saetti, 35 anni: sono stati costretti a disattivare il sistema di allarme e aprire il magazzino del formaggio.

Gli ospedalieri firmano oggi l'accordo?

«Giudizio negativo» dei medici dissenzienti sul contratto

ROMA — Dopo un'intera notte di trattative i rappresentanti degli statali ministeriali e la parte pubblica hanno finalmente raggiunto un accordo sul contratto. La questione principale da definire riguarda il salario accessorio (oggi configurato in straordinari e indennità varie) che i sindacati hanno proposto di trasformare in un incentivo alla produttività e quindi da erogarsi con meccanismi diversi da quelli vigenti.

Prosegue anche la trattativa per il contratto dei 650 mila dipendenti degli enti locali, aggiornata a stamane.

I rappresentanti dell'Anaao (assistenti e aiuti ospedalieri) si sono recati questa mattina al ministero della Funzione pubblica per giungere alla firma del resto di accordo contrattuale.

La scorsa notte il consiglio nazionale dell'Anaao, riunito da ieri in permanenza, ha fatto alcune osservazioni critiche al testo consegnato ieri sera dalla parte pubblica ed ha minacciato una rottura se le questione sollevate non venissero risolte in sede di stesura. Da quanto è stato appreso si sarebbe trattato per la maggior parte di omissioni non volute rispetto alle questioni concordate con i sindacati; la questione sarebbe stata chiarita. I medici dissenzienti hanno invece espresso un giudizio «completamente negativo» sui contenuti sia sulla procedura posta in essere per arrivare alla firma del contratto.

Peugeot in forte perdita

PARIGI — Peggiora la situazione del gruppo francese Peugeot. Nel 1982 le perdite consolidate sono infatti salite a oltre 2,1 miliardi di franchi, contro 1,9 miliardi del precedente esercizio, mentre il fatturato è cresciuto del solo 4% — vale a dire molto meno dell'inflazione — a 75,5 miliardi di dollari.

Si tratta di dati ancora preliminari, preannunciati agli azionisti. I risultati deludenti vengono attribuiti soprattutto all'aumento degli oneri sociali e alle vertenze per il rinnovo dei contratti.

Stasera Fanfani va da Pertini dà le dimissioni, dopo 5 mesi

[redacted] Presidente della Repubblica inizia le consultazioni già domani - Il presidente [redacted] Consiglio dimissionario in carica per la normale amministrazione e le elezioni

[redacted] — Ultimo giorno del governo Fanfani, dopo soli cinque mesi di attività. Concluso il dibattito [redacted] Senato, dopo il Consiglio dei ministri Fanfani in serata si [redacted] al Quirinale per rassegnare le dimissioni.

Pertini incomincerà le consultazioni di rito già domani. E agli inizi della prossima settimana, dopo aver incaricato il presidente del Consiglio dimissionario di restare in cari- [redacted] per la normale ammini- [redacted] e la gestione delle elezioni, firmerà i decreti [redacted] scioglimento delle Camere e di indizione dei comizi elettorali.

[redacted]

Si voterà dunque a giugno: quasi certamente il 26, insie- [redacted] alle amministrative parziali e alle regionali in Friuli [redacted] Val d'Aosta. Questa, almeno, è la soluzione prospettata dal ministro Rognoni [redacted] tutti i segretari di partito, ricevendone risposta positiva da ognuno, anche da De Mita, che pure avrebbe preferito tener separate almeno le regionali.

A far preferire l'abbinamento totale delle elezioni per il [redacted] giugno, informano [redacted] ministero degli Interni, più che motivi di risparmio economi- [redacted] (solo 14 miliardi), sarebbe la volontà di minimizzare gli intralci [redacted] svolgimento dell'anno scolastico e degli esami. Ma l'ultima parola sulla [redacted] (o le date) delle elezioni, spetta comunque a Pertini.

Questa mattina al Senato, l'ultimo atto che [redacted] ufficialmente la crisi, dopo il discorso [redacted] Fanfani, ieri sera. Il presidente del Consiglio aveva concluso la [redacted] dell'operato del [redacted] governo, affermando che nei mesi scorsi «*si* [redacted] *avuta qualche speranza di poter continuare sulla via sinora praticata dal governo*». Ma in questi ultimi giorni «*quella speranza sembra affievolirsi*», e «*per determinare* i *limiti di tale speranza*». Fanfani a nome del governo veniva a «*sollecitare precise manifestazioni* [redacted] *parte dell'assemblea parlamentare* [redacted] *per prima, nel dicembre scorso, espresse la sua fiducia*».

Ed oggi, dai capigruppo del Senato, la risposta alla sollecitazione di Fanfani, dall'esito scontato ormai [redacted] vari giorni.

Formica espone la linea adottata dal comitato centrale socialista, illustrando le ragioni che hanno indotto il suo partito «*a determinare una chiarificazione di fondo nella situazione politica del Paese* [redacted] *a proporre, nell'interesse della democrazia e per predisporre condizioni atte* [redacted] *frenare* [redacted] *l'aggravamento della situazione economica ed il logoramento della vita istituzionale, l'anticipo* [redacted] *consultazione elettorale*». Il capogruppo dei senatori socialisti difende Fanfani, lo ringrazia e si dice convinto «*che il suo governo assicurerà il corretto svolgimento della fase elettorale*». Ma la crisi dell'alleanza tra i quattro partiti, afferma ancora Formica, [redacted] stata causata dalla dc di De Mita, votata a ipotesi neocentriste.

Per l'altro partito già schie- [redacted] a favore di elezioni anticipate, il pri, prende la parola lo stesso segretario. «*I repubblicani hanno la coscienza tranquilla* — dice Spadolini — *perché hanno fatto il possibile* [redacted] *anzi l'impossibile, coi due governi* [redacted] *guida repubblicana, per tenere in vita la legislatura*». Ma ormai la situazione si [redacted] talmente deteriorata che occorre un chiarimento definitivo, dice ancora Spadolini, ed è bene «*che i partiti si impegnino in una campagna elettorale collegata all'analisi e all'approfondimento dei problemi, piuttosto che alle contrapposizioni di schieramento*».

Poi man mano, gli interventi di tutti gli altri partiti. [redacted] dc che si dichiara ancora una volta contraria alle elezioni anticipate e insiste sulla proposta di un patto elettorale anticipato fra gli [redacted] alleati, che ormai nemmeno più il psdi raccoglie; il pci che addebita alla dc le [redacted] reali della fine prematura della legislatura; liberali e socialdemocratici che ribadiscono la loro contrarietà alle elezioni anticipate; pdup, radicali [redacted] msi che prendono atto come ormai sia inevitabile il ricorso alle [redacted]

Infine l'epilogo. Fanfani annuncia ai senatori l'intenzione [redacted] dimettersi, evitando così un voto di afiducia innescato da una risoluzione comunista che invita il Senato [redacted] non approvare l'esposizione fatta ieri dal presidente del Consiglio.

Gianni Pennacchi

[redacted]

SESTO SAN GIOVANNI — Vuole tornare in carcere perché non riesce più ad abituarsi alla vita al di fuori del penitenziario. Protagonista della vicenda un muratore [redacted] 37 anni, Filippo Salvatore Petitto; condannato nel '78 a sette anni di carcere per aver ucciso a rivoltellate l'amante della moglie, Antonio Rotella, [redacted] uscito [redacted] penitenziario nell'81 dopo aver chiesto e ottenuto la grazia. In questi due anni tuttavia l'uomo non si è riabituato alla vita [redacted] «libero». Non ha trovato un lavoro e si è visto respinto da tutti. Ieri mattina [redacted] decisione: Petitto si [redacted] presentato da un avvocato supplicandolo di aiutarlo [redacted] tornare in cella. Petitto scriverà una lettera al ministero di Grazia [redacted] Giustizia [redacted] quale chiederà la revoca della grazia ricevuta.

In [redacted] Bretagna I [redacted]

LONDRA — I costi derivati [redacted] procedimenti di divorzio raggiungono ogni anno in Gran Bretagna [redacted] miliardo di sterline (circa 2200 miliardi di lire). L'ha affermato Jack Dominian, psichiatra [redacted] direttore del «Centro di ricerche matrimoniali». «Prendendo in considerazione tut- [redacted] le spese legali, i contributi di previdenza sociale, le spe- [redacted] per l'assistenza dei bambini, il fenomeno riflesso dell'assenteismo [redacted] spese mediche, raggiungiamo la somma sbalorditiva di un miliardo di sterline — ha detto Jack Dominian — un costo economico altissimo, anche senza considerare l'ancora più grave costo sociale».

[redacted] per spionaggio

NEW YORK — Un [redacted] alto funzionario dei servizi segreti americani, Waldo Herman Dubberstein, di [redacted] anni, [redacted] stato formalmente accusato da [redacted] gran giurì federale [redacted] Alessandria (Virginia) di aver venduto informazioni segrete d'indole militare sul Medio Oriente all'ex agente della Cia Edwin Wilson e [redacted] governo libico. Wilson è stato già condannato per esportazione illegale di armi [redacted] fuoco ed esplosivi alla Libia che sarebbero serviti, secondo l'accusa, per operazioni terroristiche in varie parti del mondo. Dubberstein, in pensione dallo scorso anno, ricopriva presso la «Defense intelligente agency», un organismo del Pentagono, l'incarico di responsabile per i settori dell'Asia mediorientale, del Nord Africa [redacted] del Medio Oriente. In quanto tale, egli aveva accesso a documenti molto riservati; se riconosciuto colpevole, potrebbe essere condannato a 57 anni di prigione.

[redacted] sede «Novosti» per [redacted] sovversive»

BERNA — Il governo svizzero ha ordinato oggi l'espulsione [redacted] Paese del direttore dell'ufficio di corrispondenza dell'agenzia di stampa sovietica «Novosti», Alexei Dumov, affermando che l'ufficio era divenuto una centrale di «*disinformazione, agitazione e sovversione*».

Una diagnosi ogni quattro è [redacted] negli [redacted]

NEW YORK — Una diagnosi [redacted] quattro, effettuate in uno dei principali ospedali degli Stati Uniti, è risultata sbagliata. E' la conclusione di uno studio fondato sui risultati delle autopsie [redacted] teso [redacted] dimostrare che i medici americani fanno ormai eccessivo affidamento sulle tecniche avanzate di diagnosi, trascurando un po' troppo l'importanza che le autopsie hanno per il progresso della medicina.

Sparsi [redacted] un terreno [redacted]

SARONNO — Dovrebbe essere toluolo, un solvente, la [redacted] chimica contenuta in trenta bidoni sequestrati dalla Pretura di Saronno. I recipienti, ormai vuoti, si trovavano all'interno [redacted] un capannone adibito a deposito dove fino a due anni fa aveva sede la «Selec Yons», un'industria chimica che produce capsule per addolcire le acque. La sostanza contenuta nei 30 bidoni [redacted] stata versata nei giorni scorsi nel terreno attorno al capannone. Uno sgradevole odore era stato avvertito [redacted] tutta la [redacted] e alcuni cittadini avevano avvisato i carabinieri.

Si fa uccidere con un'iniezione dopo un litigio con la moglie

L'infermiere condannato a [redacted] mesi: «Non sapevo del veleno»

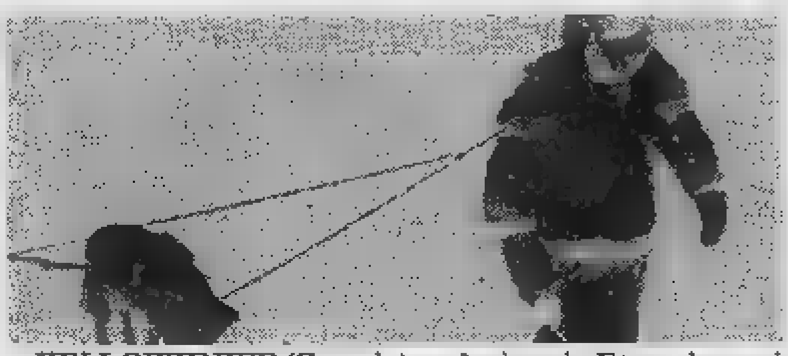
FIRENZE — Un infermiere è stato condannato dal tribunale alla pena detentiva [redacted] ot- [redacted] mesi per il reato [redacted] omicidio colposo [redacted] l'accusa di aver procurato con una iniezione endovenosa la morte di un uomo, il quale dopo aver litigato con la moglie voleva suicidarsi.

L'imputato, Danilo Gaggelli, di [redacted] anni, di Empoli, ha ottenuto la sospensione condizionale della pena. Il 15 aprile 1982 fece una iniezione di un preparato farmaceutico ad esclusivo uso veterinario, [redacted] sostanze altamente tossiche, [redacted] Salvatore Della Corte, di 52 anni. Questi morì mentre gli veniva iniettato il flacone di

Nei capo d'imputazione si dice che fu lo stesso Della Corte a procurarsi «*fraudolentemente*» il preparato poiché intendeva suicidarsi.

A Gaggelli [redacted] contestava di aver fatto l'iniezione su richiesta di Della Corte senza «*preventivamente accertarsi della natura della sostanza*».

Fogar, «molto stanco» a 60 km dal Polo Nord



YELLOWKNIFE (Canada) — Ambrogio Fogar è quasi giunto alla meta. [redacted] già percorso oltre [redacted] chilometri [redacted] piedi nella sua marcia [redacted] il Polo Nord, e ora ne manca- [redacted] solo 60. Potrebbe concludere la sua impresa, salvo un mutamento radicale delle condizioni del tempo, già domenica [redacted] lunedì.

La notizia è stata diffusa da Claudio Schranz, il direttore del campo base. Ambrogio Fogar [redacted] molto stanco e ha abbandonato l'equipaggiamento pesante per accelerare al massimo la [redacted] marcia. Ora prosegue il viaggio solo con uno zaino.

La sua impresa era iniziata il 13 marzo [redacted] ha incontrato nelle settimane scorse enormi difficoltà.

[redacted] SERA
Michele Torre *direttore responsabile*
Carlo Bramardo *vicedirettore*
Editrice LA [redacted] S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato [redacted] Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli, [redacted] Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino
© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura [redacted] Torino, [redacted] 13 +12

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta: cielo nuvoloso o coperto con precipitazioni. [redacted] TURA: [redacted] notevoli variazioni. TENDENZA [redacted] TEMPO: graduale miglioramento.

in provincia (ore 8)

Aosta	+ 8
Alessandria	+11
Asti	+12
Cuneo	+ [redacted]
Novara	+10
Vercelli	+12
Genova	+15
Imperia	+16
Savona	+15

all'estero ieri

Atene	+15	+28
Berlino	+ 8	+18
Buenos Aires	+15	+24
Lisbona	+ 7	+15
Londra	+ 7	+16
Mosca	+10	+21
New York	+11	+26
Parigi	+ [redacted]	+16
Singapore	+26	+33
Tokyo	+17	+25

in Italia (ore 8)

Venezia	+15
[redacted]	+15
Bologna	+12
Ancona	n.p.
Roma	+15
Napoli	+18
[redacted]	+18
Reggio C.	n.p.
Palermo	+18
Cagliari	+17

Weekend con freddo e pioggia

Per oggi, e sino alla mattinata di domani saranno ancora le correnti da Sud Ovest a prevalere. A queste correnti si assocerà [redacted] tempo decisamente caldo e irregolarmente nuvoloso. Sulle regioni nord occidentali, ed in particolare sulla Liguria, insisteranno degli annuvolamenti più o meno accentuati. L'aria sarà abbastanza umida da favorire le foschie e, dopo il tramonto, anche dei locali banchi [redacted] nebbia. I venti si conserve- [redacted] deboli [redacted] componente meridionale.

La temperatura aumenterà di qualche grado.

Per domani mattina avremo condizioni pressoché immutate, ma comincerà [redacted] diminuire la pressione e si rinforzeranno i venti da scirocco. Su tutto il settore nord occidentale la nuvolosità tenderà ad intensificarsi tantoché, a partire dalle prime ore del pomeriggio, il cielo si coprirà e sulla Liguria compariranno le prime piogge. Sulle vette più alte delle Alpi cadrà la neve.

Nel corso della nottata [redacted] nella mattinata di domenica si accentuerà il peggioramento su [redacted] il Nord, sulla Sardegna e sulla Toscana. Si intensificheranno le piogge [redacted] compariranno dei temporali sulla Val d'Aosta, sul Piemonte e sulla Liguria con possibilità [redacted] qualche grandinata locale. Si rinforzeranno i venti [redacted] diminuirà la temperatura.

Nel pomeriggio la fase più acuta del maltempo si sposterà verso [redacted] regioni orientali e quelle centrali lasciando degli annuvolamenti e delle piogge residue sul settore nord occidentale. Entreremo così in una fase di miglioramento che si concretizzerà in serata quando interverranno i venti da Nord - Nord Ovest. Diminuirà ulteriormente la temperatura tantoché i valori minimi si attesteranno intorno ai 6-7 gradi.

Marcello Loffredi

Formula uno, domenica si corre a Imola

De Cesaris sogna punti mondiali...

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

IMOLA — Per il Gran Premio di San Marino già entrati in azione i bagarini. Alle porte del circuito, ieri, vendevano i biglietti con il venti per cento in più del prezzo ufficiale. «*E domenica* — dicevano — *costeranno il doppio*». Questo dà la misura di come sia sentita la corsa di F.1 in questa zona, dove i motori fanno parte del pane quotidiano. La Ferrari è l'idolo, il vessillo di una mentalità, di una passione che non hanno confini. Questi tifosi, questa gente, si trasferiscono su tutti i circuiti del mondo per vedere le macchine rosse di Maranello correre, come se fosse una squadra di calcio.

Ma la Ferrari, quest'anno, non parte tra i favori del pronostico. La scuderia modenese ha incontrato, all'inizio della stagione, delle difficoltà e attende la macchina nuova per dire una parola definitiva sulla rincorsa al titolo mondiale. Fino allora (forse a Montecarlo, più probabilmente a Spa, in Belgio, alla fine del mese) non si potrà vedere una macchina di Arnoux e Tambay al massimo livello. Questo, almeno, è quanto si pensa oggi. Nel primo giorno di prove ufficiali alla corsa, però, molto tempo e [illegible] potrebbe anche cambiare perché le vecchie vetture sono state leggermente modificate e potrebbero riservare qualche sorpresa.

Il tifo, tuttavia, non è solo di marca ferrarista. Ci sono anche i *fans* dell'Alfa Romeo, che attendono la [illegible] milanese ad un primo risultato di prestigio, dopo due anni di corse. L'Alfa è stata nella bufera dall'inizio della stagione, prima per aver affidato il proprio *team* ad una scuderia privata, l'Euroracing, poi per la squalifica di De Cesaris nel Gran Premio del Brasile per non avere osservato le disposizioni ed essere passato col semaforo rosso, e quindi per l'eliminazione dello stesso pilota romano dalla classifica del primo turno di qualificazione a Le Castellet per un estintore trovato scarico. La vicenda è nota: per tutti ha pagato il tecnico francese Gérard Ducarouge, sostituito dall'italiano Luigi Marmiroli; ingegnere, ma competente, un uomo che sa tutto sull'aerodinamica e sui *computers*, che ha una grossa esperienza automobilistica.

Ma la squadra, i piloti, ma la faranno ad ottenere un risultato positivo ad Imola, dove un piazzamento fra i primi potrebbe essere un'iniezione di fiducia per tutto il *team*? Parla per tutti Andrea De Cesaris.

«*Non voglio fare pronostici* — dice il giovane pilota della capitale — *anche per ragioni scaramantiche. Ma sono convinto che la squadra non può non progredire. Io prometto che m'impegnerò al massimo, che non lascerò nulla d'intentato per partire in buona posizione e cercare di ottenere i primi punti mondiali della stagione e soddisfare così i tifosi miei e dell'Alfa Romeo*».

Continua De Cesaris: «*Il fatto di aver cambiato il tecnico può essere allo stesso tempo negativo e positivo. E' chiaro che Ducarouge ormai conosce una perfetta conoscenza delle macchine e che si trattava di un progettista di prim'ordine. Ora Marmiroli viene chiamato a un compito molto difficile. Sono convinto, comunque, che saprà essere all'altezza della situazione. Finora le vetture hanno dimostrato di essere competitive ed avremmo potuto fare anche qualcosetta di più, abbiamo sempre avuto dei piccoli problemi dovuti all'affidabilità. Del resto, come squadra la nostra è abbastanza giovane e non ci si può aspettare dei balzi in avanti all'improvviso. Dobbiamo progredire di corsa in corsa ed ora dovremmo essere al punto buono, dopo tre prove di campionato*».

De Cesaris non si lascia andare in dichiarazioni avventate, vuole di rimanere tranquillo, di non farsi illusioni. Ma in fondo al suo cuore pensa ai momenti del successo, quand'era partito in *pole position* a Long Beach l'anno scorso quando soltanto quindici giorni prima aveva ottenuto il miglior tempo davanti a Prost nella prima giornata di prove di qualificazione in Francia.

Cristiano Chiavegato

Tra un mese partirà per il Canada, intanto ripercorre

Bettega si presenta «Quanti gol segnerò»

L'Inter punta al successo Altobelli in cerca di riscatto

MILANO — *Con i rientri dei vari giocatori impegnati nelle rappresentative nazionali e di Rino Marchesi da Vienna dove ha fatto un viaggio lampo per assistere ad Austria-Germania, i ranghi dell'Inter si sono ricomposti per preparare la sfida di domenica a Torino contro la Juventus.*

Il mercoledì calcistico ha restituito alla compagine nerazzurra Salvatore Bagni caricatissimo dalla bella prova fornita in Nazionale olimpica e dal gol segnato. Al rientro ad Appiano, Salvatore è stato salutato e complimentato dai compagni: «Quest'anno — *ha detto l'ex perugino* — riesco sempre a dare il massimo in ogni occasione perché sono tranquillo e sento di godere della fiducia di tutti. E' stata un'annata positiva per me visto il nuovo ruolo che devo ricoprire io nell'Inter, sia nella fase difensiva e non credevo di reggere fino in fondo, mi aspettavo un calo, invece eccomi qui ancora in splendida forma e pronto per altre battaglie».

E infatti fra tre giorni c'è Juventus a Torino, uno dei confronti più attesi dai tifosi e che in caso di vittoria potrebbe salvare in parte la storta stagione nerazzurra. «Contro la Juventus — *dice Bagni* — sarà più difficile che giocare in Nazionale olimpica contro gli irlandesi, comunque non è un incontro impossibile. Noi che ci giochiamo come sappiamo con determinazione e concentrazione possiamo farcela. I bianconeri sono forti, forse i più forti d'Europa, ma noi faremo di tutto per rendergli difficili i novanta minuti di domenica al Comunale».

ALTOBELLI

Bagni caricatissimo, Derwall ha rimandato in Italia Hansi Müller alquanto stressato per le impegnative trasferte in Turchia sabato scorso e in Austria l'altro giorno. Ieri il tedesco non si è presentato ad Appiano: è stato lasciato a riposo per smaltire le fatiche e solo oggi riprenderà gli allenamenti. Marchesi che lo ha visto all'opera a Vienna, non è rimasto molto soddisfatto della sua prestazione, ha detto: ha giocato discretamente, ha offerto qualche buono spunto, qualche buon passaggio, ma è dovuto soprattutto lottare perché la gara è stata grintosa e i giocatori in campo si sono risparmiati i colpi».

In compenso il tedesco ha speso un patrimonio di ener-

Borghi ha bisogno dei suoi tifosi

Dopo aver «guarito» Dossena ed Hernandez la Curva Maratona può risolvere un altro problema

È che il tifoso è per antonomasia un tipo «tutto cuore». In particolare, poi, quello granata. Ed è che appena tre giorni dopo averlo sonoramente fischiato si schiera a sostegno di Hernandez esibendo sulle gradinate un striscione che incita «forza magico Hernandez». Esattamente com'era successo un paio di mesi prima nei confronti di Dossena. Anche l'argentino non è rimasto insensibile al mutato umore della folla e si è impegnato al massimo anche nella relativamente importante partita di Coppa Italia dell'altra sera contro il Catanzaro.

Ci vuole qualche «vittima» sempre, ed ecco che è il turno di *Borghi. Dimenticando, ovviamente, che* ha segnato 7 gol di cui molti decisivi (tanti quanti il goleador mundial Paolo Rossi), lui che a Catanzaro non aveva certo compiti di punta. Fischi, naturalmente, battute ironiche, risate di scherno. Certamente non il modo migliore per aiutare il giocatore a superare un momento non felice. E ripete la storia Dossena e la storia Hernandez. Questa volta, però, mancano solo più tre giornate alla conclusione del campionato: ci sarà tempo per pentirsi?

«Devo ringraziare qualche mio compagno di squadra per come mi ha aiutato in questo momento difficile — *commentava Hernandez al termine del match contro il Catanzaro* — Galbiati e Copparoni, soprattutto, che mi sono stati molto vicini dicendomi le cose di cui avevo bisogno».

Non è l'argentino sia improvvisamente diventato un fenomeno, ma è fuori dubbio che buona parte del merito per l'impegno (e anche le buone cose, perché no) messo in mostra nella partita di Coppa Italia spetta all'appoggio del pubblico e di qualche compagno. «Non ho detto niente di speciale a Patricio — *precisa Galbiati* —. Semplicemente gli ho ricordato come prima e poi capita a tutti di essere fischiati. Gli ho detto di stare tranquillo, di giocare come sa, di dimostrare con i fatti al pubblico che aveva torto. Patricio è un ragazzo d'oro e merita di essere aiutato».

Dopo la rete segnata contro il Catanzaro, però, nessuno è corso ad abbracciarlo come normalmente accade dopo ogni gol: qualcuno ha creduto di vedere in questo fatto il segno di qualche antipatia nei confronti dell'argentino. «Neanche per sogno — *ribatte categorico Galbiati* —. Fra noi è tutto a posto. Siamo un gruppo unitissimo. Nessuno lo ha abbracciato perché subito dopo aver segnato ha fatto quelle gradinate come non ne aveva mai fatti in vita sua e poi a quel punto non era neppure un gol così importante, visto che già stavamo vincendo per 3-0».

Hernandez in parte recuperato, comunque. E adesso c'è il problema Borghi. Il giocatore non attraversa un periodo particolarmente felice, ma certo comprendolo di fischi che lo si aiuta a ritrovarsi. «Carlo è un ragazzo chiuso, introverso — *spiega Galbiati* —. Molto sensibile. I fischi gli fanno del male. Adesso è un periodo che gli sta andando tutto storto. Prima due tiri che tentava, uno entrava in porta, adesso escono in due. Domenica scorsa, ad esempio, la splendida rovesciata che ha segnato dopo pochi minuti e che è andata alta per una spanna fosse entrata in porta, tutto sarebbe cambiato: avrebbe deciso la partita e i fischi sarebbero stati applausi. Basterebbe che segnasse un gol perché tutto tornasse come prima».

«Galbiati ha ragione — *conferma Borghi* —. Se contro il Verona la mia rovesciata fosse entrata in porta... Chi come me gioca al calcio da tanti anni, però, deve essere abituato a queste cose. Si sa già che il pubblico è così: quando fai una buona ti applaude, ma appena sbagli ne dimentica. Contro il Catanzaro mi hanno fischiato, ma avevano anche un po' ragione perché ho sbagliato un gol facile e ho commesso altri errori piuttosto gravi. Certo che i fischi non sono l'aiuto migliore, ma tocca a me creare le condizioni favorevoli per fare bella figura e riconquistare la stima dei tifosi. Contro il Catanzaro, ad esempio, non sono piaciuto nemmeno a me stesso, non mi sono espresso come avrei voluto. Forse il risultato già acquisito mi ha fatto mancare la concentrazione».

Giorgio Destefanis

BORGHI IN CR

corre le tappe della «sua» rivalità con i nerazzurri

epara all'addio gnati all'Inter!»

ccesso i gol

gie tanto che Derwall ha deciso di toglierlo nella parte conclusiva della gara, ma Marchesi un'altra spiegazione: «La Germania — aggiunge — era scesa in campo con molti attaccanti e a quel punto il tecnico si era conto che voleva un centrocampista in più che coprisse meglio, così ha deciso di sostituire Hansi con Rolff».

Bisognerà quindi attendere l'allenamento di oggi pomeriggio per poter valutare condizioni del tedesco, mentre tutti gli altri si stanno caricando a dovere per l'impegnativo confronto la Juventus. Per tutti parla Altobelli che quasi tutto smaltito l'infiammazione inguinale dei giorni scorsi. «A Torino andiamo vincere — dice — e giocheremo in altre occasioni possiamo farcela. Spero anche di segnare un gol perché adesso punto molto a conquistare il primato nella classifica dei cannonieri e il confronto il mio diretto avversario Platini sarà un motivo in più per cercare andare rete».

Nino Sormani

Le grandi sfide hanno sempre esaltato le sue qualità di campione. Soprattutto quelle con le due squadre milanesi, cui Bettega ha partecipato ogni volta da protagonista. Ora sta per vivere la sua ulti- «classicissima» del calcio italiano: domenica quindi vuole chiudere alla grande contro l'Inter, anche se la condizione fisica non sarà perfetta dopo l'infortunio all'anca, ricordo partita Bucarest.

Ormai il destino è gnato. Presto entrerà nella schiera di coloro che costretti essere legati a dei ricordi non potendo più vivere in prima persona certe emozioni, certe battaglie. Commenta: *«Ho affrontato per l'ultima volta Roma, mi ripeto l'Inter. Siamo agli spoccioli, tra un circa esordirò in Canada affrontando Toronto il Montreal. I miei nuopi compagni hanno già battuto il Cosmos di New York. Io vorrei presentarmi oltre Oceano la Coppa dei Campioni».*

La Nazionale gli ha regalato un'ultima maglia ed un infortunio. L'ennesimo cui la sua carriera costellata. Ma solo chi rischia certi pericoli e Bettega non si è mai risparmiato. Preferisce cancellare questa ultima triste esperienza: cerca chiudere nel migliore modi con la Juventus aiutandola a battere l'Inter. Fra l'altro, la tradizione dalla sua parte. *«In passato ho segnato abbastanza contro l'Inter* — dice compiaciuto — *mi pare cinque gol. Nel '74 a San Siro debuttai realizzando doppietto. Poi nel '78 un altro gol in quella strana partita finita 2-2. L'ultima rete la segnai tre anni fa di testa».*

Sfide avvincenti come vede, che appartengono ad un passato che Bettega custodisce nell'album dei ricordi. Ma nelle parole non c'è mai la vena malinconica dell'ex, perché Roberto si sente un giocatore in piena efficienza ed contento di poterlo dimostrare in Canada dove sta per andare non «vecchia gloria» ma protagonista.

In Italia restano i suoi eredi. Altobelli per esempio: *«Lui è addirittura più fortunato di me* — precisa Bettega — *perché ha vinto un mondiale, sa che io non potrò più fare. Attualmente è dei migliori attaccanti in circolazione, ma è difficile paragonarlo a me in quanto lui cerca il gol in agilità, ed io invece ho fatto della potenza una delle mie armi migliori».*

Ieri avrebbe dovuto essere ospite della trasmissione televisiva «Test». questo «*Siete sicuri od insicuri?*». Chissà quali sarebbero state conclusioni dello psicologo su un giocatore che dubbi in vita sua deve averne avuti pochi, almeno giudicare dalla sicurezza sempre dimostrata sul campo. Bettega dimostra fermezza anche nel presentare partita con l'Inter: *«E' sempre stata una grande sfida. Spesso ha deciso campionato e comunque ha lasciato il segno. Ora né noi né loro siamo in lotta per scudetto, la partita manterrà lo stesso feda alla tradizione. Le emozioni non mancheranno perché con pochi interessi in ballo potremo giocare tutti più distesi».*

I tanti problemi extra calcistici dell'Inter non influiranno, secondo i bianconeri, sul comportamento dei nerazzurri in campo. Constata Boniek: *«L'Inter in questo momento è la squadra più chiacchierata, è sempre in prima pagina. I suoi giocatori parlano molto, soprattutto i suoi due stranieri al centro delle critiche. Credo comunque che in campo certe situazioni non si facciano sentire e quindi l'Inter ci farà soffrire».*

Boniek rivive la partita d'andata: *«Finì 0-0 e noi giocammo delle nostre più brutte partite. Ora invece c'è Juventus diversa che cercherà la vittoria ad ogni costo per caricarsi vista della finale di Atene, ed di conquistare almeno posto per la Coppa Uefa. In attacco c'è Altobelli, credo vincerà la classifica dei* Zibi conferma in questo modo la sua stima per un giocatore che ha «raccomandato» a Bearzot.

Boniek crede possibilità della Juventus: *«In teoria siamo meglio dell'Inter, anzi, siamo i migliori in assoluto in Italia, vincere non sarà facile. Anche Brasile doveva essere meglio dell'Italia al Mundial».*

La formazione per ora in alto mare e la Juve dovrà presentarsi in veralone d'emergenza contro l'Inter.

Fabio Vergnano

tifosi

CRISI: I TIFOSI SAPRANNO AIUTARLO?

Oggi tredici cavalli al via al «Federico Tesio»

Tris per pochi intimi

Col Premio Tavernier di 20 milioni lire fa tappa a Vinovo la prima Tris torinese galoppo. La vicinanza con la riunione di domenica (domani si corre al trotto) ha ridotto a soli 13 concorrenti lo schieramento, anche se poco affollata la gara presenta con le consuete incertezze legate «handicap» dove il gioco pesi mette praticamente sullo stesso piano il valore singoli.

Ci si metterà di mezzo, per ingarbugliare la matassa, anche il tempo perché con terreno pesante varia rendimento dei cavalli. Berbera, per esempio, spera nella pioggia così Grande che è uno specialista del fango. Honaic, invece, bisogno di un fondo galoppabile, tendente al sodo, l'umido gli indigesto. Malus pronti scommettere in molti, compreso Sandro Parravani che lo monta.

Fra portacolori delle derie locali i migliori sembrano Lima Romeo Laglia. nuela Zini, la donna fantino di 18 anni, esile come piuma ma dalle braccia d'acciaio, confida in Spring Hickey che le è affidato per la prima volta: peso e distanza dovrebbero favorirlo. Stesso discorso fa Tonino Di Nardo per il suo Mindanao.

Oggi alle cinque il rebus verrà sciolto.

a. deb.

Prima corsa — ore 15

PREMIO BUSSOLENO - L. 4.000.000
200 (pista interna)

1. Count Basie (D. Pastore 58½)	1 4 0 0
2. Malherbe (N. Pastore 56½)	0 2 2 4
3. Masai (G. Frontini 56½)	0 4 4 4
4. Hindoustan (V. Bartalotta 59½)	3 0 0 0
5. Battledoor (S. Dettori 55)	0 0 0 0

Favoriti: Battledoor, Hindoustan

Seconda — ore 15,25

- L.
m (pista interna)

1. Vannacci (A. Parravani 57½)	1 0 2 2
2. Only You (S. Dettori 54)	0 1 2 0
3. Ritornello (M. Sgobba 49)	3 4 2 4
4. Yellowstone (R. Mascolo 47½)	4 2 0 1
5. Oneghin (C. Castaldi 47½)	4 4 1 3

Favoriti: Vannacci, Only You

Terza — ore 15,50

LAGABUE (G.R. e amazzoni)
L. 3.300.000 - m 2200 (pista interna)

1. Adrienne Mesurat (J. Morra 70½)	0 2 3 1
2. Tatar (E. Tumelich 65)	debutta
3. Ranson (C. Brivio 68)	- - 3 0
4. Sha'Lan (S. Rossi 66)	2 4 0 0
5. Shy Blake (E. Bosca 64½)	2 0 4 3
6. Crowned Emperor (P. Forasio 73)	1 1 1 0

Favoriti: Adrienne Mesurat, Shy Blake

Quarta corsa — ore 16,15

VIGONE - L. 9.000.000
(pista interna)

1. Tos (M. Bartalotta 52½)	- - - 0
2. Facet (V. Bartalotta 54)	- 1 0 2
3. Campiello (G. Frontini 56)	1 2 3 2
4. Limmat (S. Dettori 54)	2 4 3 3
5. Dacoit (P. Perlanti 58)	- - 1 1
6. Vargamor (M. Jerome 54)	3 0 0 2

Favoriti: Facet, Limmat

Quinta corsa — 16,45

PREMIO LA (G.R. e amazzoni) - Corsa Trio
L. 2.300.000 - m 1450 (pista interna)

1. Smallboy (P. Ferioli 76½)	3 3 0 1
2. Peck (P.V. Zaini 74)	0 0 3 2
3. Olden (F. Persichetti 72½)	- 0 0 1
4. Vague a l'Ame (J. 65½)	4 4 4 2
5. Hagar Hall (C. 67½)	3 3 0 3
6. Omala (G. Bonetto 65½)	0 0 3 4
7. Snow Queen (G. Correnti 65)	0 3 4 0

Favoriti: Smallboy, Peck

Sesta corsa — ore 17,20

PREMIO TAVERNIER - Corsa Trio
L. 20.000.000 - m 1600 (pista grande)

1. Berbera (S. Dettori 60)	3 3 0 0
2. Malus (A. Parravani 55½)	4 3 1 2
3. Laglia (O. Pastore 54½)	2 0 1 3
4. Lima Romeo (C. Ghirardi 58)	1 0 3 2
5. Sabana Grande (M. Jerome 53½)	4 2 0 4
6. Porto Pesle (G. Ligas 53)	2 3 0 1
7. Mariaro (G. Frontini 50½)	2 0 0 4
8. (C. Castaldi 50½)	4 0 4 3
9. Il Talpan (G. Fois 51)	0 2 1 0
10. Mindanao (A. Di Nardo 53)	0 0 2 1
11. Spring Hickey (M. Zini 45)	4 0 0 3
12. Life Size (F. Ligas 45)	2 3 0 0
13. Well Polished (N. Pastore 49)	0 0 0 0

Favoriti: Malus, Mindanao, Honaic

Settima corsa — ore 17,50

PREMIO FRAGOSA - Corsa Trio
L. 4.000.000 - m 1450 (pista interna)

1. Mon Premier (S. Dettori 59½)	3 3 0 1
2. Solaris (C. Bertolini 59)	4 4 0 3
3. Bistori (G. Frontini 54½)	- - 3 0
4. Oro del Reno (A. Marcialis 53½)	- 2 4 0
5. Bhakti (D. Cundari 49½)	- 4 0 0
6. Giorgia d'Amboise (R. Mascolo 48)	- 3 3 0

Favoriti: Solaris, Bistori

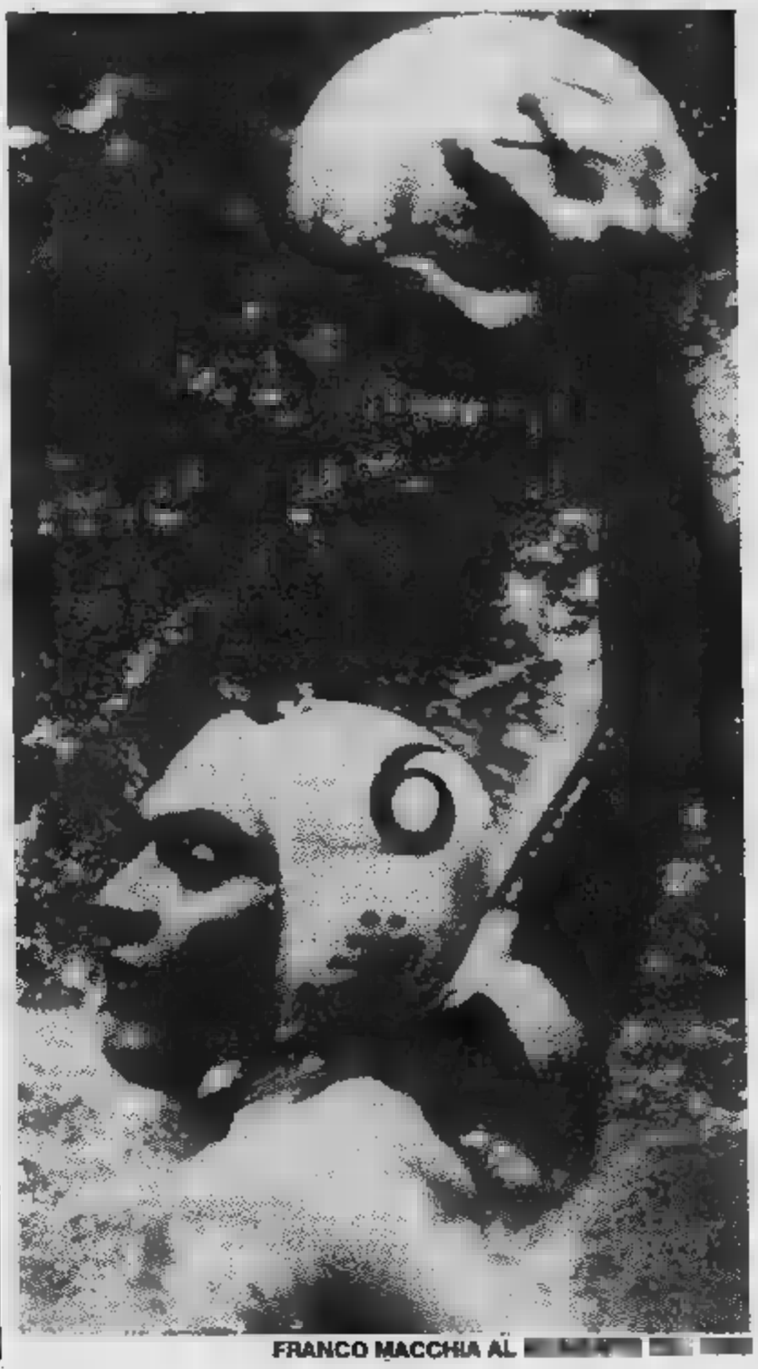
Domani Rally del grappolo Nel Monferrato 160 bolidi

La corsa si svolgerà nella notte - L'arrivo domenica

DAMIANO D'ASTI — Centosessanta equipaggi al via, 365 chilometri da percorrere complessivamente; una cornice di vigneti e di terre ricche di suggestioni poetiche. Questi gli ingredienti della seconda edizione del Rally del Grappolo, quarta prova del Campionato Piemonte e Valle d'Aosta, che impazzerà domani notte tra Monferrato e Astigiano. L'inizio è fissato per le 21,30 di domani, mentre l'arrivo è previsto, salvo incidenti e inghippi vari, entro le 8 di domenica. Complessivamente le prove speciali sono sei, da ripetersi due volte, per un totale di 85 chilometri. Sulle strade di Tigliole, Cisterna, Monale ed Agliano via le «P.S.» più spettacolari.

Al «via» ci praticamente tutti i protagonisti del rallismo piemontese: da Josy Barbero su Lancia Rally ad Aldo De Paoli su Fiat 131 Abarth, vincitore della prima edizione; dal rientrante Cassinis con l'Ascona 400 (è la prima apparizione stagionale) all'immancabile Lorenzelli e Porsche Carrera. Ma non sono i soli a dividersi i favori della vigilia. Altri nomi di spicco risultano dall'elenco degli iscritti, Francone, Moro, Airoldi e Viotti. **p. a.**

Nella foto: *l'equipaggio dei fratelli Mario ed Andrea Francone su Lancia Rally 037, tra i favoriti della vigilia.*



FRANCO MACCHIA AL

Promozione «in extremis» per 2 squadre piemontesi?

Domani prime partite dei «playoff» per la serie B e C1 di pallavolo - Appuntamenti decisivi per All Leasing e S. Anna Marus

A riposo i campionati regionali di serie C2 e D in vista dello sprint finale, la giornata pallavolistica vivrà domani essenzialmente sulle prime partite dei «playoff» maschili dei tornei nazionali di B e C1.

Due saranno le squadre piemontesi impegnate, entrambe con buone possibilità di farla franca e di continuare così a sperare una promozione «in extremis». Il compito più arduo spetta sicuramente ai monregalesi dell'All Leasing i quali ad Arezzo contenderanno ai veneti del S. Giorgio Chirignago e ai laziali del Terracina la qualificazione al «playoff» finale per la promozione in A2 contro il Codyeco S. Croce, nono classificato della categoria superiore.

Sarà un concentramento combattutissimo, giocato all'insegna dell'equilibrio fra tre squadre che nella «regular season» hanno tutte sfiorato la promozione diretta ed ora tentano con le residue energie di aggrapparsi all'ultimo treno disponibile.

L'All Leasing, beffato nell'ultimo turno di campionato dai milanesi del Vittorio Veneto, sembra essersi ben ripreso e si presenta all'appuntamento decisivo della stagione sulla scia della brillante qualificazione per la finale a quattro della Coppa di Lega B-C1, conquistata nella scorsa settimana proprio ai danni del S. Giorgio, prossimo avversario ad Arezzo.

Vittoriosi in casa per 3-2, i monregalesi si sono poi ripetuti in Veneto (3-0) ricavando tra l'altro interessanti informazioni sulla compagine mestrina che per il secondo anno partecipa al «playoff» promozione A2-B. Sconosciuta è invece la formazione del Terracina che schiera l'americano Goatley ed alcuni ex giocatori della Federlazio-Ariccia.

Una difficoltà in più per l'All Leasing potrebbe essere rappresentata dal calendario di questo concentramento che imporrà ai ragazzi di Sasso di affrontare alle 10,30 il S. Giorgio e, subito dopo, alle 14,30 il Terracina. Un vero e proprio «tour de force», reso più impegnativo dall'estrema delicatezza delle gare.

Diversa è invece la formula dei «playoff» B-C1 che interessano il S. Anna Marus. I sanmauresi dopo aver conquistato un po' a sorpresa il secondo posto in C1 alla loro prima esperienza nei campionati nazionali, giocheranno domani (ore 18 a Settimo Torinese, complesso Sisport) contro il Carom Bergamo con il dichiarato obiettivo di ipotecare la qualificazione al turno successivo dei «playoff» che vedrà la vincente di questo accoppiamento affrontare le Sme Vercelli (terz'ultimo in serie B) con in palio un posto nella categoria cadetta.

Completeranno il «week-end» pallavolistico le semifinali interregionali della categoria Under 20 che vedranno impegnate in campo maschile il Kappa Cus Torino (a Leffe contro Marzola Trento e Vittorio Veneto Milano) ed in campo femminile il Pavic Romagnano (a Torino, palestra Sacra Famiglia, Legnano '82 e Guani Giannessi Spezia).

Sempre a proposito di campionati giovanili, vi è da segnalare l'eliminazione dalla finale «ragazze» di Junior Bistefani Casale e Pavic Romagnano, battute nello scorso «week-end» nei concentramenti di semifinale dal Decar Sassari e dallo Sgeam Milano.

Roberto Condio

Già contro la Triestina riscatto del Torino 81?

I pallanotisti torinesi in crisi di risultati - In C, nuova trasferta della Dino Rora che domani affronterà il Quinto

Giornata totalmente negativa per la pallanuoto torinese, l'ultima di campionato: tutte e tre le squadre impegnate sono uscite sconfitte dallo scontro con le formazioni avversarie.

La vittoria della Mameli (13-8), nel turno di serie B, ha lasciato una buona dose di amaro in bocca ai padroni di casa della Torino '81. Vittoria che si è concretizzata soprattutto nella fase finale, dopo che i torinesi si erano aggiudicati due dei tre tempi disputati, riuscendo a contenere in solo punto il distacco dalla squadra ligure.

«L'unico nostro rammarico — *commenta Mattia Aversa, alla guida della Torino '81* — è di aver tenuto sul piano agonistico per tre quarti dell'incontro ed essere riusciti a rovinare tutto quanto nel finale. La voglia di strafare, nel tentativo di recupero, ha appannato la visione complessiva di gioco, consentendo ad Averaimo e compagni di annullare le nostre offensive. Inoltre, la necessità di far ruotare gli uomini per aumentare il ritmo e quindi l'inserimento di giovani esordienti, privi della necessaria esperienza, ha provocato una serie di indugi fatali in fase di conclusione».

Prime avvisaglie di una crisi?

«Vera e propria crisi non direi — *continua Aversa* — perchè giocando così contro la seconda in classifica, che finora ha guidato il girone a fianco dei Chiavari, si può parlare di crisi: piuttosto di risultati, alcune volte mancati per un soffio. Nell'incontro in programma contro la Triestina, neopromossa in serie B, è necessario portare a casa l'intero bottino, anche se sempre ha il suo peso l'incognita della trasferta».

Sul fronte della serie C, la Dino Rora, perdendo 4-9 a Recco, ha consentito all'Enotria di conquistare i primi due punti in classifica. Tre sconfitte, di cui due consecutive in trasferta, cominciano ad essere un tributo oneroso da pagare per la nuova esperienza in campionato.

Domani, pur col favore del campo, un nuovo difficile compito attende i ragazzi di Domenico Nigro: di nuovamente di scena l'Arenzano, che sabato scorso ha espugnato la vasca del Cus Torino (9-6), al termine di un incontro che con un po' di più di grinta da parte dei torinesi avrebbe avuto un esito diverso.

Il trainer Rossi non ha dubbi: «Proprio sul pareggio, dopo aver dato tutto per riagguantare i liguri sul 5-5, non siamo riusciti a mantenere il ritmo giusto: al calo di tono si è aggiunta l'imprecisione sotto rete. E domani, a Nervi, avremo di fronte il Quinto, che finora è riuscito a conservare l'imbattibilità sul proprio campo». **p. l. g.**

Partita posticipata Borgo Uriola Busca

RIVOLI — La partita del Borgo Uriola di Rivoli contro il Busca (Promozione, girone C) si giocherà domenica anziché domani. «I nostri avversari — dice Franco Noce, dirigente del sodalizio — hanno accettato l'anticipo e quindi la partita verrà giocato domenica pomeriggio, come negli altri anni del Piemonte».

Bocce, si scatena la lotta per la A A Novara battaglia tra 27 formazioni

Le prove di qualificazione del campionato di bocce di serie A (ne sono previste 15) si susseguono ormai con ritmo tamburreggiante: dal 19 marzo a oggi ne sono già state effettuate cinque e nel giro di un mese altre quattro verranno disputate. La classifica è ancora apertissima, anche se un parziale risveglio delle «grandi» ha già dato un certo volto: le pretendenti, come noto, sono ventidue, i posti disponibili per il girone finale sono soltanto otto. Sino ad ora le società che sono riuscite a conquistare punti diciannove, mentre Avvenire S. Paolo, La Montagnola e Morando Asti sono ancora al palo di partenza.

Nel gruppo di testa classifica ritroviamo quasi tutte i migliori: C. Colombo, Ciriacese, Stronese, Lam, Nizza Sidernord, Biellese e Fruttero Olimpic. Poco più distaccate sono Brisighello, M. Vadese, A. Doria, Barbero Monti Bosco, Roverino e poi Bra: tutte squadre che con qualche piazzamento e magari una vittoria possono istallarsi nella parte alta della graduatoria.

Il torneo che si gioca domani, la «Coppa Città di Novara», è a quasi e vedrà in campo 27 formazioni, perché alcune società si trovano nelle condizioni di schierare due squadre: l'inizio avrà luogo alle 9 sui campi del bocciodromo comunale di via Brera. Il secondo turno alle 15; il terzo alle 20,30. Semifinali alle 9,30 di domenica; finalissima alle 15,30. Partite a tempo fisso», della durata di tre ore.

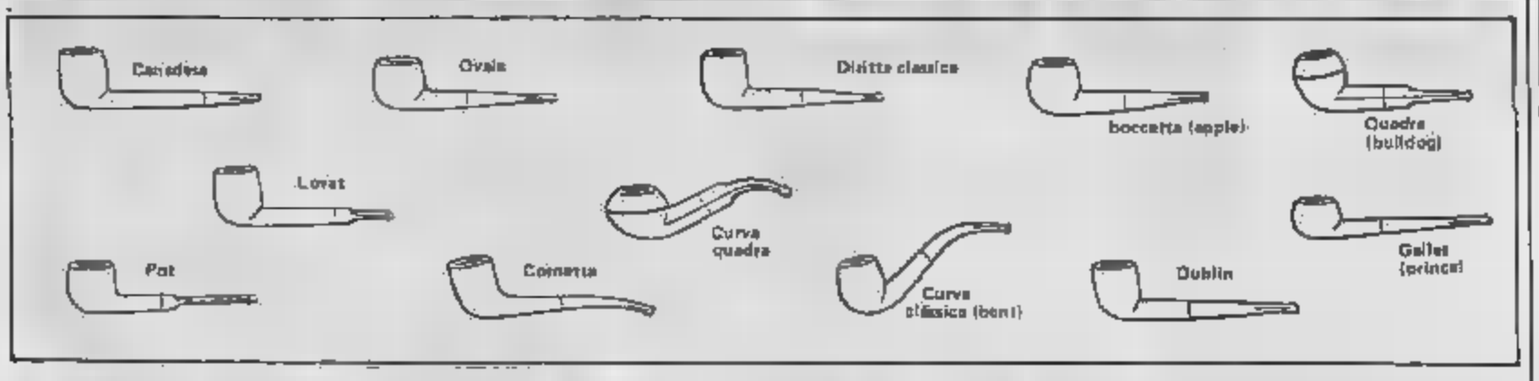
Anche per la A è in programma domani (inizio ore 14, partite della durata di due ore e mezzo) e domenica la 2ª giornata del «Trofeo Cast», campionato regionale a quadrette di società: sono 64 i sodalizi partecipanti che scenderanno in campo a Val della Torre. La prima prova ha fatto registrare il successo della Torinese Radio Elettra davanti alla Valtorrese, alla Madonna del Pilone e alla Castiglionese.

Come sempre nutritissimo il programma delle gare domenicali:

- **TORINO (Cavorettese)** — Provinciale a coppie (domani);
- **NOVI LIGURE (Italsider)** — Regionale a coppie B;
- **TORINO (Torinese Radio Elettra)** — Provinciale a quadrette di C1, C2, C2, C2;
- **SAVIGLIANO (Saviglianese)** — Provinciale a terne di C (con partecipazione di Torino);
- **VALPERGA (G.B. Valperga)** — Provinciale a coppie di C (con partecipazione di Torino);
- **TORINO (Brisighello)** — Provinciale a coppia C/Lei (ore 14,30;
- **(Marchelli)** — Nazionale a coppie di Allievi;
- **NOVARA (Comit. Provinciale)** — Interprovinciale a coppie Ragazzi;
- **TORINO (Mad. Pilone)** — Provinciale a coppie Ragazzi.

Guido Tolazzi

Da oggi a Roma la [illegible] Pipa expo 83



Sfida all'ultimo «sbuffo» tra i fumatori di pipa ai campionati del mondo

- La gara si svolgerà domenica in un albergo della capitale
- Parteciperanno due squadre torinesi composte di cinque elementi ciascuna
- Il record da battere è oltre tre ore e mezzo con appena tre grammi di tabacco
- I più conosciuti artigiani italiani mostreranno al pubblico i segreti della costruzione

Sono due squadre torinesi di «lento fumo» che domenica parteciperanno a Roma al primo campionato mondiale organizzato per soci di «pipa club». A partire da oggi si svolge infatti nella capitale, all'Hilton, il «Pipa expo 83».

Una mostra internazionale interamente dedicata alla pipa ed ai che tra molte manifestazioni collaterali prevede anche nell'ultima giornata, domenica, gara di «lento fumo» per gli appassionati.

Spiega il signor Cesare Lonardo che è il presidente pipa club italiani: «*Da Torino abbiamo inviato due squadre. Quella "A" è composta Margutti De Tomatis Bianco Cozzi e Pregliasco, mentre quella "B" allinea Musso, Campagnol, Tebenchi, Gerbi e Romano. Sono due compagini di ottimo livello: basti dire che Pregliasco è stato nella nazionale italiana. E' in grado di tener accesa la pipa anche per due ore mezzo*».

ANCHE LE DONNE PARTECIPANO AL PIONATO MONDIALE

Come si svolge il campionato di «lento fumo»?

Dice il signor Lonardo: «*Ai concorrenti, centinaia 25 nazioni, viene una pipa uguale per tutti. Verranno scrupolosamente pesati per ognuno tre grammi di tabacco per il resto, occorre solo un "pigino" (l'attrezzo utilizzato per pigiare il tabacco nel fornello) palo di cerini e tanta pazienza da parte del concorrente. Far durare il tabacco il più a lungo possibile senza spegnere la pipa non facile. Importantissima è l'operazione di caricamento. Per questa operazione essenziale vengono concessi ben cinque minuti. Poi si dà il via*».

Il record di «lento fumo» è stato stabilito nemmeno un mese fa pare inattaccabile: tre ore trentatré minuti e trentatré secondi in cui tre grammi di tabacco sono stati tenuti accesi e fumati.

La popolazione dei fumatori di pipa, in aumento anche perché molti si stanno convincendo del danno che procura il fumo delle sigarette, avrà nelle sale dell'hotel Hilton anche la possibilità di ammirare mostre «curiosità» e di pipe antiche. La collezione di pipe antiche in particolare descritta sin d'ora come eccezionale per rarità e la qualità dei pezzi esposti.

giorni della manifestazione converranno a Roma anche i più celebri artigiani italiani e, per la prima volta, saranno svelati alcuni trucchi del mestiere di fabbricare pipe. Ad esempio i «cioccaioli» mostreranno quali sono i metodi di scelta, di costruzione e di finimento della pipa: dal «ciocco» (la radice dell'erica arborea) sarà mostrata al pubblico ogni fase della lavorazione.

In Italia l'industria della pi non tutti lo sanno, è un settore che «tira». L'import-export è nettamente a nostro favore. Ditte come la Savinelli e Castello hanno conquistato i mercati americani ed europei, molto più quanto gli inglesi che rappresentano la tradizione, riescano a «penetrare» da noi. I nostri artigiani sono riusciti a rinnovare le linee e l'estetica della pipa nel mondo ed infatti «Pipa expo 83» è in buona parte dedicata a loro.

bollito
PIPE
ARTICOLI
PER
FUMATORI
TORINO
Corso Duca degli Abruzzi 10
Telefono 518586

GIBUS Abbiati Giovanni
Via Cibrario 69 - TORINO - Tel. 746.754
Per chi fuma:
Pipe: Savinelli - Dunhill - Charatan - Peterson
Accessori: Nazareno Gabrielli - John Sterling Savinelli - Designer Porshe
Accendini: Cartier - Ungaro - Celine - Dunhill Dupont - Savinelli - Porshe - John Sterling Nazareno Gabrielli
Per chi gioca:
Giochi per adulti di ogni tipo. Produzione articoli professionali per casinò.
Per chi regala:

bottega della pipa
alessandro debenedetti
«arte antica per un nuovo modo di fumare»
● pipe ● accendini ● accessori ● le migliori marche ●
negozio specializzato per Torino pipe inglesi della BBB distribuite dalla Marietti C - Torino
Via San Francesco d'Assisi 2 - 10122 Torino - Tel. 011 /

ACAT
DISTRIBUTORE ESCLUSIVO PIEMONTE - LIGURIA
Hadson
il lingottino
10122 TORINO - Via Barbaroux, 20 (011) 538503

Clay Pipe Club
ARTICOLI PER FUMATORI
PIPE
Le migliori marche (assortimento di pipe)
ACCENDINI - ACCESSORI
OGGETTI REGALO
SILVER e ARGENTO
GIOCHI PER ADULTI
CARTE DA COLLEZIONE
Clay Pipe Club
TORINO - Via Carlo Alberto 30, tel. 544.178

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Sicome quando fate una cosa ce la mettete proprio tutta, domani che deciderete di riposarvi, sarete intrattabili con chiunque [illegible] di darvi anche soltanto un colpo di telefono. Date retta, meglio non rispondere alle chiamate e fingere di essere usciti

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Vi dedicherete ad [illegible] hobby che rappresenta una vostra piccola mania segreta. Vi sentirete entusiasti, ma anche aggressivi con il prossimo che vi trascinerà lontano dagli oggetti del vostro tanatismo. Eppure altri tipi di distrazioni vi faranno un gran bene.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Deciderete di conquistare [illegible] del sesso opposto che avete conosciuta da poco e sfodererete [illegible] il [illegible] campionario dialettico, fatto [illegible] fuochi [illegible] artificio.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Una giornata fatta [illegible] riposo, di mollezza, con apprezzamento di quegli agi che potrete permettervi; sarà quello che farà per voi, che siete [illegible] po' stanchi da qualche giorno e che avete un [illegible] bisogno [illegible] rinchiudervi nel vostro guscio.

LEONE (23 luglio - [illegible] agosto)
La [illegible] è in aumento, l'orgoglio ha bisogno [illegible] gratificazioni. Potrete sfogarvi frequentando degli amici pronti [illegible] assecondarvi, ma state attenti a [illegible] dei nati sotto il Segno del Toro che potrebbero giocarvi [illegible] brutto [illegible].

[illegible] (23 agosto - [illegible] sett.)
[illegible] il partner continuerà a deludere le vostre aspettative e si dimostrerà diverso dalla persona che immaginate sempre [illegible] vostre fantasie morbose, forse sarebbe il caso [illegible] rompere i rapporti. Altrimenti, sarete [illegible] che dovrete cambiare.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Al risveglio, penserete che avete bisogno di cambiamenti profondi e radicali. Non vi resterà che evitare il solito ambiente e ricercare nuovi incontri [illegible] nuovi diversivi. Sarete fortunati in tutto, ma specialmente in campo sentimentale.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Sentirete la necessità impellente di scambiare le [illegible] idee [illegible] qualcuno e cercherete, tra i vostri conoscenti, un interlocutore intelligente. Purtroppo, [illegible] il cattivo gusto [illegible] darvi ragione, [illegible] permettervi la polemica.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
La vostra immaginazione sarà esuberante e quindi vivrete con la fantasia il dialogo che intenderete instaurare [illegible] il partner, per chiarire i rapporti. Purtroppo [illegible] realtà, ben diversa da [illegible] l'avevate pensata, sarà [illegible] di un [illegible] singanno.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Vi sentirete combattivi, [illegible] non avrete [illegible] contro cui lottare. Se [illegible], dovrete superare un po' [illegible] stanchezza, perché la vitalità è in ribasso. [illegible] alcuni [illegible] vi trascineranno in un piacevole impegno e voi ne sarete loro grati.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Lascerete da parte i vostri molti impegni [illegible] [illegible] sociali [illegible] sentirete [illegible] sogno di [illegible] e di comprensione. C'è qualcuno, pronto, che non aspetta altro e voi lo sapete. Perciò buttatevi e cercate [illegible] [illegible] [illegible] po' più romantici!

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Lasciate perdere la compagnia [illegible] partner, [illegible] [illegible] [illegible] fate [illegible] litigare. Invece [illegible] di sognare un accordo impossibile, distraetevi in compagnia di amici, possibilmente giovani. Persone autorevoli, nate [illegible] Sagittario, potrebbero nuocervi. Evitatele.

IN QUESTI GIORNI

I fatti di [illegible] tradotti in versi da Gaetano Fiorentino

Lo scandalo dei petroli

Non so di dove fossero quei due / che [illegible] parlando in un dialetto / comprensibile sì, [illegible] molto stretto / e ricco d'inflessioni tutte [illegible] / Schifati, discutevano argomenti / in tema di petroli e di tangenti.

L'uno diceva: *«E' il fatto più fetente: / Lu Giudice è [illegible] galera [illegible] gli cumpete; / e adesso hanno arristate ancu Lu Prete».* / E l'altro commentava tristemente: / *«Qui nun si salva dalla corruzzione / né la giustizzia né la religgione».*

CINEMATOGRAFI

[illegible] CITTA'

[illegible]
ROYAL: Le notti di [illegible] Lorenzo.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: [illegible] a vivere [illegible] solo. Non viet.
[illegible] 1350
NUOVO MODERNO: [illegible] Sapore di [illegible]
POLITEAMA: Tron.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Sapore di mare.
[illegible]
[illegible] Bambi.
[illegible] I fuochi della notte.
[illegible]
POLITEAMA: Tootsie.
LANZO
CATALANO: [illegible] V. 18.
LEINI'
[illegible] [illegible] momento porno. V. 18.
[illegible]
VITTORIA: [illegible] proibite [illegible] Janice. V. 18.
NICHELINO
[illegible] [illegible] gatto. T. Millan; B. Spencer.
[illegible]
[illegible] [illegible] a vivere [illegible] solo. Jerry Calà.
[illegible]
HOLLYWOOD: Tootsie.
ITALIA: Dal Crystal.
NUOVO: Querelle de Brest V. 18.
[illegible] Saranno famosi.
RITZ: [illegible] ricco.
SETTIMO
BECCARIS: Pink Floyd [illegible] Wall.
[illegible] Rassegna erotica.
[illegible] [illegible] tragedia di [illegible] [illegible] riditi
SUSA
CENISIO: Gipo recital.
[illegible] ER
[illegible] Non entrate in quella [illegible]
VENARIA
DANTE: Super exciting love.
[illegible] [illegible] Tacchia.

MILUS

KOKY

Una nuova casa...
La casa di sempre rimessa [illegible] nuovo...
Prima di decidere fate uno shopping nel...

[illegible] DI NUOVI ANNI D'ARTIBO
Shopping del MOBILE
di Ruozzo Fernando
[illegible]
Via [illegible] - Tel. 705566

Soggiorno classico con bar ad angolo + tavolo e 4 sedie	L. 2.850.000
Soggiorno classico finemente intarsiato + tavolo e 4 sedie	L. 2.250.000
Soggiorno moderno quattro elementi + tavolo e 4 sedie	L. 1.300.000
Soggiorno medio basso in noce naz. + tavolo e 4 sedie	L. 950.000
Mobile cucina composto lung. m. 1,60 con tavolo e 6 sedie a	L. 350.000

SALOTTI
DELLE MIGLIORI MARCHE
STREPITOSA OFFERTA
CUCINE COMPcomponibili
[illegible] del 25%)

PROFUMI Servetti
COMPRA
Baruffa di ATKINSONS
AUT. MIN. CONC.
E VINCI LA TUA BICICLETTA
Come? Dal 9 Aprile al 15 Maggio in ogni profumeria Servetti c'è una bicicletta Baruffa che ti aspetta. Per partecipare al concorso basta acquistare una eau de toilette Baruffa di ATKINSONS. Dove?
Da Servetti profumi in Torino: Via Rodi, 1 - C.so G. Cesare, 214 P.za Sabotino, 1 - Via C. Alberto, 31 - Via Tripoli, 7 - Via Mazzini, 21

nel cuore di
piatino
sulla pianciteri
Via Po, 6 - Tel. [illegible] - Torino

ROCCAVIONE
15 minuti Limone Piemonte
Appartamenti pronta consegna, in nuovo complesso, V2/3 locali, servizi, cantina, box. Facilitazioni di pagamento. Eventuale mutuo. I.V.A. 2%. Prezzi [illegible] partire da Lit. 500.000 al metro quadro. Ufficio vendite sul posto, aperto sabato e domenica.
SOPIM MIDO

gabetti
[illegible] 75767

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

TV

CULTURISMO

Raffaella De Vita ginnastica e teatro

RUBRICHE

Classica Danza Canzoni Cabaret

BOB PRU' FOTO DELLA MOSTRA DI TORINO

28 aprile - 5 maggio

7 giorni

CINEMA

Tornano i Diavoli e weekend di paura

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

UNA settimana ricca di notizie succose, di sguardi intimi nelle pieghe dell'animo di attori; poi interviste, annunci di nuovi spettacoli televisivi e film a profusione.

C'è Raffaella De Vita che spiega la [illegible] esuberanza, efficienza e genialità sulle [illegible] per mezzo del contributo preso dalla ginnastica culturista. Parla Michele Placido confidando segreti dal set del film *Cuore in gola*, prodotto dalla Rete Due che verrà presentato a Cattolica.

Quindi i programmi tv. La Rete Quattro, lunedì alle 20,30 presenta l'intramontabile *Ammutinamento del Caine*, con la maschera sofferta e immarcescibile di Humphrey Bogart. Martedì la Rete Due alle 21,35 dagli schermi scientifici di *Quark*, ci porta nella società delle formiche che posseggono una ben definita struttura sociale anche crudele.

Via allo sceneggiato nuovo mercoledì sulla Rete Uno alle 20,30, *Dramma d'amore*, dal ro[illegible] di Verga, *Il marito di Elena*, con Giuliana De Sio. Altro scenegiato giovedì sempre sulla Rete Uno alle 21,45, *Benedetta & Company*, [illegible] Catherine Spaak. Una presentazione del film del grande schermo, come *State buoni se potete*, con Johnny Dorelli che interpreta San Filippo Neri e molte altre chicche.

LA MODA [redacted]

MISS MUSCOLO

Raffaella De Vita culturista

[redacted] VITA: [redacted] DEDICATE AL CULTURISMO

RAFFAELLA De Vita, cantante di cabaret ormai trapiantata a Torino, i riccioli neri da scugnizzo intrisi di sudore, gli occhi truccati che sbavano in blu, il sorriso forzato, sta sollevando con le braccia all'indietro come un crocefisso una carrucola da cui ciondola [redacted] peso di 50 chili. Spiega l'istruttore: «Serve per irrobustire i pettorali: e farsi il fiato». Lì per lì, non sembra: la De Vita, con un filo di [redacted] che le esce dalla strozza, geme «basta, non ce la faccio più» e si accascia ansimante, mentre l'istruttore, pancia in dentro, petto in fuori, ci mostra gli ultimi prodigi della tecnica [redacted] fatto di «body building», certi complicatissimi marchingegni che ricordano gli strumenti da tortura usati nel medioevo ma che, ai giorni nostri, rappresentano il non plus ultra per la «specializzazione» dei gruppi muscolari.

Col trionfale ritorno sulla breccia del culturista, dopo il '68 eclissato dall'intellettuale con occhiali [redacted] toracino [redacted] riformato, ecco che [redacted] «body building» fa il suo ingresso ufficiale tra le signore: da circa un anno, quasi tutte le palestre di culturismo, prima riservate ai soli uomini come i circoli inglesi, sono diventate bisex. E oggi, non si contano le donne che, seguendo le [redacted] di celebri stars quali Bo Derek, cercano di costruirsi [redacted] corpo statuario [redacted] forza di pesi: ecco ad esempio Carmen Cavalieri da Cuorgnè, Miss Muscolo Italia, [redacted] sorriso pieno di grazia, i capelli ariosi e due bicipiti così. [redacted] aprono dunque orizzonti nuovi alla donna nuova, che sarà tutta ricciolini e pettorali, torace [redacted] gambe di acciaio, un bijou.

Se in Italia questa disciplina [redacted] agli albori, in America le culturiste ormai si sprecano. A Venise, spiaggia alla moda di Los Angeles, le Veneri dai muscoli gonfiati e le spalle ad armadio sono talmente diffuse, che il passatempo più in voga non è far la calza, ma il braccio di ferro. Fotografie ci mostrano queste esponenti del gentil sesso in canottiera con su scritto «Heaven» mentre si dedicano al sollevamento pesi e le stesse vestite da [redacted] ra, con lo chignon posticcio, le ciglia finte, l'abito in paillettes [redacted] il boa di struzzo, per dimostrare come si possa costruire il muscolo pur restando femminili: sembrano, infatti, dei travestiti.

Eppure i maschi americani, ormai abituati ad accettare le trasformazioni delle loro donne senza batter ciglio e preparati al peggio, anche nel caso specifico hanno mostrato un grande fair-play: in fondo, sostengono, andare [redacted] letto [redacted] queste forzute unte d'olio e [redacted] prova [redacted] pizzicotto, procura sensazioni inedite, non previste dalla sessuologia corrente. Ci crediamo.

Perché stupirsi, d'altronde? La superdonna di domani, ci assicurano, sarà un incrocio tra Lou Ferrigno e Amanda Lear, diciamo un essere inquietante, torbido e di fisico incerto, né di qua né di là, come vogliono i tempi. In compenso, la fustona sarà a prova [redacted] violenza carnale (a chi mai verrebbe in [redacted] te [redacted] violentarla?) ed evitata accuratamente [redacted] pappagalli tramviari che non oserebbero mai far «mano morta» sui suoi glutei duri [redacted] parafanghi. Ci sono, quindi, anche vantaggi non trascurabili.

Qualcuno considera l'entrata della donna nel «body building» una vittoria paragonabile all'entrata della donna nei licei: come dire, un gran passo avanti sulla strada impervia delle rivendicazioni femminili. Vien quasi [redacted] pensare che le femministe lottassero [redacted] anni per raggiungere [redacted] parità di muscolo. Leggo infatti: «La donna nuova non [redacted] solo l'intellettuale, la femminista, la professionista, ma anche colei che per liberare [redacted] corpo dai retaggi d'una cultura tradizionale [redacted] maschilista, tonifica e incrementa la potenza della muscolatura acquistando fiato e resistenza fisica».

Sarà così. Ma è difficile capire come mai questa corsa alla parità debba estendersi anche alle prerogative più deteriori del [redacted] schio. I Mister Muscolo non ci hanno mai incantato, suscitando piuttosto la nostra ilarità. Il tempo dei fusti, con pettorali possenti [redacted] fronte bassa, in narcisistica contemplazione del proprio fisico, non ha rappresentato un momento edificante della nostra civiltà; [redacted] svanito [redacted] lasciar rimpianti e sta tornando senza suscitar entusiasmi. Che in questo *revival* del culturismo la donna si affianchi all'uomo, [redacted] sembra davvero una conquista. Anche [redacted] nella marcia verso la parità, quello che conta [redacted] abbattere i tabù: abbattiamoli pure. Ci libereremo, se non altro, [redacted] certi secolari luoghi comuni, il tanto sban[redacted] debole [redacted] la tanto angelica creatura da non percuotere neppure [redacted] fiore.

[redacted] per niente, fiutato il vento che tira, certi uomini tentano di passare dalla parte di lei. Renato Facchini, [redacted] arte Renato Zero, canta vestito da donna, porta slip rosa di pizzo e vertiginosi [redacted] alti, mentre mister Cooper, cantante inglese, si definisce «più femmina che maschio [redacted] tendenzialmente lesbico». D'altronde, in questo gioco alterno di tendenze e di ormoni è [redacted] molto difficile sapere qual è la parte di lei e quale la parte di lui: «La parte [redacted] sola — sostengono [redacted] femministe — sia per lei che per lui: la parità sta proprio in questo». E aggiungono: «Si [redacted] accusato più volte il femminismo [redacted] sottovalutare il ruolo della donna nello sport [redacted] minimizzare l'importanza dell'attività sportiva [redacted] la [redacted] che voglia competere col maschio [redacted] un piano di assoluta parità. Infatti lo sport è il primo passo per rimpadronirsi del proprio corpo [redacted] vincere l'emarginazione, permettendo anche d'imporsi [redacted] livello fisico sul medesimo piano dell'uomo. Ebbene, ci siamo: la donna può fare tranquillamente il suo jogging mattutino senza venir guardata come [redacted] giraffa, ha i suoi allenatori [redacted] le sue palestre dove *scolpire* [redacted] addominali [redacted] piacere».

Vantaggio, svantaggio? [redacted] Iddio. Ma è troppo tardi per pensarci: ormai abbiamo donne campionesse del mondo [redacted] kung-fu, donne che sfidano gli uomini al catch, donne forziste, donne boxeur [redacted] donne culturiste. Il futuro del muscolo è femmina. A tal punto che gli esperti cominciano già a parlare di una vera e propria rivoluzione antropologica femminile. E' certo, comunque, che la super-donna o «Amazzone del [redacted] ha dinanzi a [redacted] cammino estremamente impegnativo: ottenuta la parità ad ogni costo, dovrà muovere di continuo all'assalto come un fedayn, per mantenere le posizioni raggiunte, senza mai un [redacted] di riposo, o di ripensamento. Invece lui, uscito dalla comune, potrà starsene stravaccato in disparte, a godersi gli ozi di Capua. Tocca a lei, l'ex fiore fragile, che ha conquistato finalmente una virilità, tener la [redacted] da fare: stravincere, [redacted] volte, può voler dire perdere.

Donata Gianeri

I BARBARI

(ma nuovi [redacted] zecca)

ANTEPRIMA | IL [redacted]

I NUOVI BARBARI (film di prossima uscita) — Regia: Enzo G. Castellari. Interpreti principali: Giancarlo Prete, George Eastman, Anna Kanakis, Fred Williamson. Soggetto [redacted] sceneggiatura: Tito Carpi. Produzione Fabrizio De Angelis per [redacted] Deap International Film. Distribuzione: Titanus.

Dopo aver inventato il western-spaghetti, ora il cinema italiano manda sugli schermi il western-fantascienza. I cavalli e le pistole [redacted] tamburo [redacted] bastano più [redacted] creare forti emozioni. Ci vogliono strani automezzi capaci [redacted] far di tutto, e armi sofisticatissime che lanciano terrificanti raggi mortali.

Il regista serve a tavola un piatto che ha tutti gli ingredienti dell'avventura della prateria, l'eroe che sconfigge i cattivi, la lotta per la natura, [redacted] bene che trionfa sul male, i combattimenti all'ultimo sangue.

Qui siamo nel 2019. Skorpion, il cavaliere solitario, interviene contro i Templares, i nuovi barbari [redacted] un mondo sconvolto da una guerra nucleare che ha ridotto l'umanità a pochi superstiti e, dopo alterne vicende [redacted] battute con armi [redacted] mezzi fra i più fantasiosi ed avveniristici, sconfigge i malvagi mentre i virtuosi [redacted] aprono ad una nuova speranza di vita migliore.

Castellari [redacted] uno specialista di film drammatici e avventurosi dai connotati internazionali, tanto che vengono girati con i dialoghi in doppia versione: italiana e inglese, cosicché riescono [redacted] farsi assorbire dall'intero mercato mondiale.

In tutto ha realizzato 25 film, fra cui *Il giorno del cobra*, *La via della droga*, *Keoma*. Si [redacted] parlato molto [redacted] lui nel marzo del 1981 quando si affacciò al fatidico balcone di piazza Venezia per annunciare l'entrata in guerra dell'Italia. Infatti sosteneva la parte di Mussolini nel lungo telefilm americano *Vento di guerra*.

Mi pare che quest'ultimo suo lavoro, *I nuovi barbari*, non sia altro che un western fantascientifico...

«Infatti. E' stato pensato [redacted] stato voluto come un western ambientato nel [redacted] Ci sono tutti i canoni del western, persino l'assalto alla diligenza e il duello finale...».

Fra i 25 film realizzati quale considera il [redacted] migliore?

«Dovrei dire che è quello che mi ha anche procurato più grane con gli americani: *L'ultimo squalo*. Uscito l'anno scorso, nella sola zona di Los Angeles e in un solo week-end, aveva incassato [redacted] milioni [redacted] 200 mila dollari... Poiché si apprestava a diventare il più grande successo commerciale straniero s'è detto che sfruttavo il [redacted] *Lo squalo* di Spielberg ed il film [redacted] stato bloccato, come se gli americani avessero una esclusiva sugli squali... Comunque c'è una causa in corso e vedremo [redacted] andrà a finire. Mi consola il fatto che con quel film e con altri miei, qua [redacted] là per [redacted] mondo, ci sono distributori ed esercenti che si sono arricchiti».

Per cui lei [redacted] subisce crisi, lavora sempre...

«Sto infatti per cominciare [redacted] altro film, *Tuareg*, che girerò [redacted] Israele. Per me [redacted] c'è crisi perché il mio tipo di film va oltre il mercato nazionale. [redacted] costi [redacted] i guadagni sono suddivisi in tutto il mondo».

E il film televisivo *Vento [redacted] guerra* come sta andando?

«Lo hanno programmato nelle tivù americane un mese [redacted] ed ha avuto un grande successo. Pare sia stato visto da 150 milioni di americani. Quando [redacted] stato a Los Angeles ne parlavano tutti ed ho avuto una infinità di complimenti per il mio ruolo di Mussolini. [redacted] diventato più popolare per quella parte che per tutti i miei precedenti film».

Lamberto [redacted]

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

CON il ciclo «la comicità ebraica», giovedì 5 maggio alla sala Ferrero del Comunale, il Gruppo Cinema Alessandria propone l'ultimo Jerry Lewis autore e attore, quello [redacted] *Hardly working*, film del [redacted] che in italiano suona *Bentornato Picchiatello*. Il nomignolo peraltro è calzante dato che, con un quoziente di intelligneza 194 (a 153 si è già dei geni), Jerry Lewis ama dare [redacted] sé un'immagine stralunata e farneticante. Per [redacted] pio: «Giornata dura, vero Jerry?» «Sì, dura e calda. Una giornata calda. Sarebbe stata una giornata molto più facile, se non fosse stata così calda. [redacted] giornata più fresca sarebbe stata altrettanto dura, se non fosse stata altrettanto facile».

Queste [redacted] riflessioni di Mr Levitch (Joseph Levitch [redacted] il nome anagrafico del comico) durante un'intervista ai Cahiers du cinéma. Siamo nel 1967, anno in cui il suo *The big mouth (Il ciarlatano)* ha in Europa un discreto successo. La critica francese vede allora in Jerry Lewis «il più formidabile rivelatore dell'idiozia delle regole comportamentali dell'americano medio» e lo considera l'unico cineasta d'oltre oceano capace di intrattenere un rapporto diretto con la realtà che gli sta intorno. Gli americani invece, che si [redacted] divertiti un mondo [redacted] gags della coppia Lewis-Martin negli Anni 50, snobisti[redacted] lo definiscono «un clown che piace solo [redacted] pubblico poco sofisticato, [redacted] smorfie e battute banali e conformiste».

Ma torniamo [redacted] *Hardly working*. La trama [redacted] un puro pretesto [redacted] dar sfogo alla sua più estemporanea abilità mimica: Lewis [redacted] qui un pagliaccio che, fallito il circo in cui lavorava, per far soldi prova tutti i mestieri (compreso quello del cuoco, in una sequenza davvero esilarante) senza riuscire passabilmente nemmeno in uno.

Nulla di nuovo, quindi, in quest'ultima fatica intrapresa dopo dieci anni di silenzio: fedele alla [redacted] insoddisfazione istituzionalizzata, Jerry ripropone il personaggio [redacted] disadattato cronico, nevrotico e inibito, demenziale [redacted] sua incapacità a maneggiare gli oggetti più comuni. [redacted] sono ancora le circostanze, maligne per definizione, che guidano il gioco [redacted] film con [redacted] loro aggrovigliate concatenazioni.

Eva Ferrero

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Flight truppen, comico*

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale** ■ Telefilm; *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta Rete Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Grp** Promozionale: *Un nuovo modo di:..*
Quinta Rete Telefilm: *Selvaggio West*

9,45 **Canale 5** Sport: *Goal*

10 — **Rete 1** Documenti: *Il meraviglioso circo del mare*

10,05 **Italia 1** Film; *I due capitani, con Charlton Heston. Western*

10,20 **Rete 2** Musicale: *Georg Gershwin: songs per voce ■ orchestra*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Quinta Rete Promozionale: *Gran Bazar*

10,45 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

10,50 ■ **2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11 — **Rete 1** Diretta: *Santa Messa*

11,20 **Rete** ■ Sceneggiato: *Sandokan alla riscossa*

11,30 **Telestudio** Attualità: *Reporter*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Sport: *Goal*

12,10 **Rete Due** Varietà: *Meridiana*

12,15 **Canale 5** Sport: *Football americano*

12,30 **Rete Tre** Musicale: Di Gei musica
Telestudio Sport: *Bomber*
Grp Varietà: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Attualità: *Tg l'una*
Canale ■ Musicale: *Superclassifica show*
Italia 1 Automobilismo: *Grand Prix*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Visite a domicilio*
Rete 3 Musicale: *Incontri d'autore*
Telestudio Film: *Un milione di anni fa, con John Richardson. Usa, fantascienza*

13,50 **Canale 5** Film: *Il barbaro e la geisha, con John Wayne. Commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Domenica in...*
Rete 2 Varietà: *Blitz*
Rete 3 Attualità: *Mela in Italy*
Italia 1 Film: *Nove ore per Roma, con Horst Bucholz. Usa storico*
Quinta Rete Film: *Sette volte sette, con Gastone Moschin. Avventuroso*

14,15 ■ **2** Automobilismo: *Gran Premio di Formula 1 da Imola*

14,20 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*

15,05 **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15,50 **Canale** ■ Film: *L'isola nel sole, con James Mason. Commedia*

16 — **Rete 1** Musicale: *Discoring, seconda parte*
Italia ■ Varietà: *Franco e Ciccio nei pasticci*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,10 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Giro delle regioni*

16,30 **Italia1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Rete Telefilm: *Black Beauty*

16,45 ■ ■ Sport: *Risultati dei primi tempi e commenti in tribuna*

16,50 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*

16,55 **Rete 1** Telefilm: *Corre voce che...*

17 — **Rete 2** Musicale: *La hit parade americana*

17,25 **Rete 3** Sceneggiato: *I velieri*

17,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

17,50 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*
Rete 2 Sport: *Risultati finali*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*

18 — ■ ■ Sport: *Sintesi di un tempo di una partita di serie B*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
■ **1** Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta ■ Telefilm: *Bluey*

18,25 **Rete 3** Musicale: *La musica degli Inti Illimani*

18,30 **Rete 1** Sport: *Novantesimo minuto*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Sport: *Tg2 gol flash*

19 — **Rete 1** Sport: *Cronaca registrata di ■ tempo di una partita di serie A*
Italia 1 Telefilm: *In ■ Lawrence*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport regione*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Grp Sceneggiato: *Sullivan*

19,35 **Rete 3** Musicale: *Live*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg2 domenica sprint*
Canale ■ Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Strega per ■■■■*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Varietà: *Gran Varietà*
Italia 1 Film: *Er Più, con Adriano Celentano. Commedia*
Grp Varietà: *Caffè doppio*
Quinta Rete Film: *Grandison, con Jean Rochefort. Commedia*

21,30 **Rete 3** Attualità: *Le vie del successo*

21,35 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*

21,50 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **Quinta Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

22,20 **Rete 3** Documenti: *Cento città d'Italia*

22,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P. I.*

22,35 **Rete 2** Balletto: *Undici onde*
Rete ■ Sport: *Campionato di calcio A*

22,50 **Rete 1** Musicale: *Disco neve*
Telestudio Telefilm: *Fantasy Island*

23,30 **Canale 5** Attualità: *News*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,50 **Rete 2** Documenti: *La vela: tecnica e spettacolo*

24 — **Canale 5** Film: *Cielo di fuoco, con Gregory Peck. Guerra*
Telestudio Film: *Il sorriso del ragno, ■■ Thomas Hunter. Giallo*

0,05 **Grp** Film: *Il coltello nell'acqua, di Roman Polanski. Drammatico*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Sempre tre, sempre infallibili*

Italia 1 alle 20,30 la commedia

CELENTANO
diventa Er più

Rete Uno ore 20,30 *L'amante dell'Orsa Maggiore*, sceneggiato. Ultima puntata col duello finale fra Sergio ■ gli Alinciuki. Sergio è braccato e si nasconde nella vecchia baracca che fu rifugio ■ Sascka. Qui viene ■ sapere del fidanzamento di Fela con Alfredo Alicluki, ■ ■■ comprende che la ragazza si sacrifica per salvargli la vita. Alla festa irrompe con pochi compagni e le armi in pugno. La ragazza passa apertamente dalla sua e i concittadini abbandonano gli Alicluki di fronte ■ lui ricordando che la loro ■ una faccenda strettamente personale.

Canale ■ ■■ **20,30** *La battaglia* ■ *Midway*. Usa, guerra, 1976. ■■■■ con Charlton Heston, James Coburn, Glenn Ford, Toshiro Mifune, Robert Mitchum ■ Robert Wagner. ■ tratta della millimetrica e spettacolare ricostruzione dello scontro aereo e navale avvenuto presso le isole Midway e che si rivelò decisivo per risolvere la guerra del Pacifico vinta dalla superiorità ■■■ americana.

■■■ **1** ■■ **20,30** *Er più*, Italia, commedia, 1971. Celentano ancora agli inizi della sua fortunata carriera cinematofrafica abborda coraggiosamente un personaggio divenuto celebre di bullo ■■■■■ della fine del secolo ■■■■ Naturalmente c'è anche Claudia Mori, nella parte della bella popolana di cui il protagonista s'innamora entrando in conflitto con una banda comandata da uno spasimante di lei respinto tempo addietro. Risate ■ un po' di commozione.

CLASSICA

T■■■■■■ la tournée condotta con vivo successo in Austria ■ in Germania nei giorni scorsi, l'orchestra sinfonica della ■■■ si ripresenta questa sera al suo pubblico con un bellissimo programma in cui figurano la Sinfonia *Eroica* di Beethoven ■ i *Canti di prigionia* di Luigi Dallapiccola. Direttore del concerto sarà il maestro Gary Bertini che ha guidato l'orchestra nella tournée. I *Canti* ■ *prigionia* sono ■■■ dei capolavori della musica del nostro secolo ma purtroppo non si ha molto spesso occasione ■ ascoltarli, sicché l'occasione ci pare buo■■■ per parlarne un poco.

■■ ■■■ Luigi Dallapiccola era impegnato nella composizione dell'opera *Volo di notte* ma ne fu distolto dalla promulgazione di leggi razziali che il regime fascista imponeva adeguandosi così alla linea nazista. Dallapiccola era uo■■■ dotato di un ■■■■■■ impulsivo e occorreva molto meno per accendere il suo risentimento. L'unica forma di protesta possibile era per lui quella della musica e quindi mise momentaneamente da parte ■ progetto ■ opera per scrivere un trittico per ■■■ e strumenti in cui, attraverso i personaggi di Maria Stuarda, di Severino Boezio e di Girolamo Savonarola, si poteva ascoltare la voce della libertà conculcata. Le tre parti del trittico si chiamano infatti *Preghiera* ■ *Maria Stuarda, Invocazione* ■■ ■■■■■ e *Congedo di Girolamo Savonarola*.

La voce umana è la protagonista quasi ■■■■■■ dei *Canti* ■ *prigionia* che si presentano con un organico alquanto inconsueto. ■ coro, misto nel primo e terzo episodio e solo femminile nel secondo, ■ contornato praticamente solo da strumenti a percussione. Sul palco trovano posto infatti due pianoforti, due arpe, sei timpani, uno xilofono, un vibrafono, dieci campane, tre tam tam, piatti sospesi, triangoli ■ tamburi. Ne sortisce, come si può immaginare, una sonorità cupa, greve e dura, tipicamente novecentesca, adattissima a creare una sorta di fondale drammatico al gioco delle voci.

Una citazione dal *Dies Irae* funge da elemento di collegamento tra ■ parti del trittico ■■ ogni volta l'antica melodia viene trattata in maniera alquanto diversa. Nella parte corale del *Canti* ■ *prigionia* si manifesta in maniera indimenticabile quello che potremmo definire il dono dell'originalità di Dallapiccola.

L'organizzazione interna del materiale sonoro ubbidisce ai principi della composizione dodecafonica, ■■■ questa tecnica e questo stile che nei maestri viennesi si erano espressi preferentemente in campo strumentale, vengono portati ■■ Dallapiccola nel campo della pura vocalità.

■ fatto non è senza conseguenze perché lo spostamento del baricentro musicale nel campo della vocalità, genera una serie di relazioni con la tradizione tipicamente italiana del canto e nasce così quella sorta di lirismo dodecafonico intriso ■ reminescenze storiche che resta la conquista più alta dell'arte di Dallapiccola.

Enzo Restagno

La ■■■■■■■

Questa ■■■ all'Auditorium della Rai concerto sinfonico-vocale diretto da Gary Bertini con la ■■■ sinfonia di Beethoven e i ■■■■ ■ **prigionia** di Dallapiccola. Sabato sera per l'iniziativa C.A.M.T. concerto del Trio Kichl dedicato a Haydn. Lunedì ■ maggio ■ piccolo Regio suonano il duo di pianoforte e violoncello Anna Maria Cigoli e Sergio Patria. In programma opere di Beethoven, Ries e Schubert. Mercoledì sera per l'**Unione Musicale** concerto dedicato a Brahms ■■■ violinista Bruno Giuranna ■ ■■ pianista Giorgio Sacchetti. In programma le due Sonate dell'op. 120.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Desideri nel sole*, con Angie Dickinson, Drammatico

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8.30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *All'ombra del ricatto*, poliziesco
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8.50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9.15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9.20 **Canale 5** Film: *Il sorriso della Gioconda*, con Charles Boyer. Drammatico

9.30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Quella che avrei dovuto sposare*, con Barbara Stanwyck, drammatico

10.05 **Grp** Anticipazioni: *Tutto cinema*

10.10 **Quinta rete** Film: *Twist lolite e vitelloni*, musicale

10.15 **Telestudio** Film: *Vorrei non essere ricca*, con Sandra Dee, Commedia

10.30 **Grp** Film: *La più bella coppia del mondo*, commedia

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 1** Documenti: *I nomadi del ghiaccio*
Rete 2 Medicina: *Tg2 trentatrè*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Rete 1** Attualità: *Tuttilibri*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13.15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Tre sei special*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 1 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,20 **Rete 2** Giochi: *Paroliamo*

14,30 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*
Canale 5 Film: *Gable e Lombard: un grande amore, con Jill Claybough*. Drammatico

Retequattro alle ore 20,30

BOGART
ha un Caine ammutinato

Rete Uno [redacted] **20,30** *Lo chiamavano Bulldozer*, Italia, avventuroso, [redacted] Il solito Bud Spencer fa il gigante buono in una squadra [redacted] football americano, ma si stanca di trucchi [redacted] pastette e si ritira in Versilia a fare il pescatore. Quando un sergente della vicina base Nato lo riconosce, è costretto [redacted] entrare a far parte della squadra da lui allenata e naturalmente a distinguersi come picchiatore numero uno. Il film non è eccelso.

Rete Due ore 22,45 *Le storie* [redacted] *Mozziconi*, telefilm. Terza puntata: prigioniero del ricettatore, Mozziconi fa lo sciopero della fame finché l'altro non lo libera. Poi [redacted] rivolge ad Ulisse asserendo che lui lo ha rubato, e che ora gli tocca mantenerlo. [redacted] Il tentativo ha poco successo non essendo Ulisse neppure in grado [redacted] mantenere se stesso. Sul raccordo anulare il simpatico barbone si sfama approfittando [redacted] camion che rallentano in prossimità della polizia stradale [redacted] che trasportano vettovaglie di vario genere. Ma un giorno viene inseguito, [redacted] nel Tevere e rischia di annegare.

Retequattro ore 20,30 *L'ammutinamento* [redacted] *Caine*. Usa, drammatico, [redacted] film commerciale nella migliore tradizione di Hollywood, con un cast glorioso formato da Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson [redacted] Fred MacMurray. Si narra di [redacted] comandante con I nervi scossi che tiranneggia I [redacted] di un dragamine durante la guerra nel Pacifico. Nessuno, come farebbe supporre il titolo, si ammutina, [redacted] parte [redacted] secondo che messo su da un collega subdolo, disobbedisce e viene deferito alla corte marziale. Un abilissimo difensore però dimostra la validità delle sue ragioni.

14,40 **Rete 2** Giochi: *Paroliamo*

14,45 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Giro del Trentino*
Italia 1 Film: *Storia di fifa e di coltello, con Franchi e Ingrassia*

14,50 **Telestudio** Film: *Chiaro di donna*, commedia

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,25 **Rete 2** Varietà: *Spazio mare*

15,30 **Rete 1** Documenti: *I mietitori clandestini*

16 — **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*

16,10 **Rete 3** Sport: *Calcio A e B*

16,30 **Rete 2** Documenti: *Parchi nazionali europei*
Canale 5 Cartoni: *I puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — [redacted] **2** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,10 [redacted] Cartoni: *Remi*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Tutti per uno*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

18 — **Rete 2** Comiche: *Piccole risate*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,20 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
Rete 2 Attualità: *Spazio libero*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete [redacted] Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six million dollars man*
Quinta rete Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,35 **Grp** Attualità: *L'opinione di...*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Lo chiamavano Bulldozer, con Bud Spencer*. Commedia
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete 3 Documenti: *Lombardia: una Resistenza oltre i miti*
Canale 5 Film: *La battaglia di Midway, con Charlton Heston*. Guerra
Telestudio Film: *L'ammutinamento del Caine*, avventuroso
Italia [redacted] Film: *La donna più bella del mondo, con Gina Lollobrigida*, commedia
Quinta rete Attualità: *Boomerang*

21,35 **Rete 2** Attualità: *Soldi soldi*
[redacted] **3** Documenti: *La storia dell'automobile*

22 — **Quinta rete** Telefilm: *Monjiro*

22,10 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*

22,15 **Grp** Calcio: *Ascoli - Torino*

22,25 **Telestudio** Telefilm: *Fantasy Island*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

22,40 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*

22,45 [redacted] **2** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*

23 — **Canale 5** Sport: *Differita della finale singolare maschile di tennis da Dallas*

23,30 **Telestudio** Attualità: *Reporter*
Italia [redacted] Sport: *Calcio: Juventus-Inter*
Grp Promozionale: *Oriente, luce e colore*

23,45 **Rete 1** Sport: *Campionato del mondo di hockey* [redacted] *ghiaccio, finale per il primo e il secondo posto*
[redacted] Sport: *Temi* [redacted] *aggiornamento per infermieri*

CINECLUB

SI è conclusa [redacted] Movie Club la personale di Eric Rohmer, un nome emergente al di sopra dei teorici del cinema d'autore e dei frequentatori dei festival vari. Finalmente grazie all'iniziativa promossa in collaborazione con il Centre Culturel Franco-Italien si è avviata la conoscenza approfondita d'un regista [redacted] di fuori delle mode [redacted] dei commerci.

Intanto, come pure il cine[redacted] prodotto dall'industria, la stagione si avvia verso la fine. I «cinéphiles» — gente che non ha davvero il problema delle [redacted] intelligenti — guardano ai festival internazionali. Hanno già prenotato [redacted] weekend o [redacted] settimana [redacted] Cannes per fare il pieno delle novità che gusteremo l'anno prossimo, si sono informati sulla Mostra del Nuovo Cinema la quale a Pesaro in giugno torna [redacted] fare le [redacted] in grande con un cartellone sterminato che abbraccia tutta l'Asia, [redacted] giganti d'India [redacted] Giappone agli emergenti [redacted] Corea, Indonesia, Malaysia, Filippine.

Per quanto riguarda Torino, quasi in coincidenza con il cinema commerciale che promette grossi titoli come l'ultimo Leone d'oro *Lo stato delle cose* per il mese di giugno, anche i cineclub [redacted] si rassegnano alla stagione classica di otto mesi ma intendono proiettarsi verso l'estate. Ecco, programmato [redacted] Movie Club [redacted] fine mese, al termine del ciclo di titoli australiani in versione italiana, un *Festival del Cinema Indipendente Usa 1979-1982*, che dovrebbe bloccare in città gli appassionati che odiano il cosiddetto cinema di papà.

Nella presentazione si parla d'una vetrina [redacted] venti film inediti [redacted] d'un panorama con le ultime tendenze comprendente l'avanguardia newyorkese, l'horror, la nostalgia Anni Sessanta, uno sguardo alla società americana contemporanea, il rock film [redacted] il filone demenziale.

Non ci si ferma qui. Già l'83-84 [redacted] annuncia a grandi linee, [redacted] struttura portante dei massimi cineclub italiani sarà una personale completa [redacted] Rainer Werner Fassbinder. Comprenderà tutta la sua produzione sia cinematografica sia televisiva, da *Der Stadtstreicher* (1965) a *Querelle* (1982).

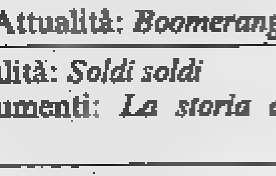
Il primo film, traducibile [redacted] *Il vagabondo*, è un bianco e nero in 16 mm di [redacted] minuti che vede Fassbinder attore [redacted] regista, complessa personalità di ventenne che non ha ancora trovato sicurezza nell'esprimersi (decisiva sarà di lì [redacted] poco l'esperienza [redacted] gruppo bavarese di Action Theater dove conoscerà alcuni suoi attori del prestigio [redacted] Kurt Raab [redacted] di Hanna Scygulla maturando taluni dei punti salienti che troveremo nel lungometraggio d'esordio *Katzelmacher* sul mondo degl'immigrati turchi in Germania).

Querelle — [redacted] *Querelle de Brest*, secondo l'artificio voluto per ottenere un secondo esame da parte della censura — [redacted] l'ultima opera che nulla aggiunge alla sua eccezionalità [redacted] artista ma molto conta per intuirne l'impressionante parabola di uomo.

In mezzo una miriade [redacted] titoli e di proposte che ne fanno l'autore più ambiguo e più sfrontato che il cinema vanti nel dopoguerra.

p. per.

La settimana



Al *Movie Club* si conclude domani [redacted] panoramica [redacted] cinema australiano tradotto e commercializzato in Italia.

Al *Vecchio Po* [redacted] aperta [redacted] rassegna di film dedicati agli handicappati.

Si annuncia, in *locale da stabilirsi* per l'83-84, una per[redacted] completa di Rainer Werner Fassbinder.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Corte marziale, drammatico*

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Le maledette pistole di Dallas, western*
Quinta rete Telefilm: *Kiss kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Monjiro*

9,15 **Rete 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *La dalia azzurra, con Alan Ladd. Drammatico*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Quinta** Film: *Il sospetto, di A. Hitchcock. Giallo*
Italia 1 Film: *Colpo di fulmine, con Barbara Stanwyck. Commedia*

10,15 **Telestudio** Film: *Il giardino di Allah, con Marlene Dietrich.*
Grp Rubrica: *Pagina speciale*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta Telefilm: *Bluey*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phillis*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Impariamo ad insegnare*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Incontro la matematica*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione Impossibile*

14,05 **Rete 2** Giochi: *Playtime*

14,10 **Grp** Telefilm: *Rangers della foresta*

14,30 **Canale 5** Film: *Scandalo in società, con James Franciscus. Commedia*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: giro del Trentino*
Italia 1 Film: *Farfallon, con Franchi e Ingrassia. Comico*

14,50 **Telestudio** Film: *Il capro espiatorio. Drammatico*

14,55 **Rete 1** Musicale: *Luciano Rossi concerto*

15,10 **Rete 2** Varietà: *E' troppo strano*

15,30 **Rete 1** Documenti: *Terra chiama Universo*
rete 2 Giochi: *Videogames*

15,45 **Rete 2** Cartoni: *Draemon*

15,55 **Rete 2** Varietà: *Reparto corse*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim bum bam*

16,35 **Rete 3** Prosa: *La famiglia dell'antiquario*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Noomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Teneri e feroci*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

Retequattro alle ore 20,30

JAMES DEAN
l'ultimo gigante

Rete Uno ore 21,35 *Quark*, viaggi nel mondo della scienza. La rubrica di Piero Angela affronta temi più interessanti di quelli delle ultime puntate: «schiavismo» che vige presso alcune formiche che parrebbe avere cause genetiche come si è indotti a credere; la controversa questione scientifica e morale della vivisezione, e infine il concetto di violenza in confronto tra passato e presente.

Rete Due ore 20,30 *L'avventura* di *Poseidon*, Usa, drammatico, 1972. Allineando vecchie glorie di Hollywood a nomi nuovi (Shelley Winters, Gene Hackman, Ernest Borgnine, Carol Lynley), il regista Neame narra l'ultimo viaggio transatlantico che naufraga la notte di Capodanno a fil terremoto sottomarino provocando la morte di quasi tutti i passeggeri. In dieci, guidati un coraggioso prete, cercano di uscire dalla nave, ma di loro pochi si mettono alla fine in salvo.

ore 22,40 *Rivolta ad Attica*, sceneggiato. Ricostruzione della sanguinosa rivolta dei detenuti del durissimo carcere di Attica. polizia intervenne maldestramente dopo cinque giorni trattative fu lo scontro che si risolse il drammatico bilancio di quaranta morti.

Retequattro ore 20,30 *gigante*, Usa, drammatico, 1957. L'ultimo film James Dean, qui nei panni un nevrotico bracciante che diventa col petrolio, ma resta nevrotico nonostante il denaro. Sono accanto al divo la Taylor Rock Hudson. Il mito di Italia ha mai attecchito molto, forse per questo tratti il film pare un po' lento.

17,35 **Rete 2** Attualità: *Dal Parlamento*

18 — **2** Cartoni: *Baggy Pants e gli svitati*
Canale Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,20 **Rete 2** Musicale: *Chopin in Polonia*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Rete 1 Attualità: *Spazio libero: Italia nostra*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six million dollars man*
Quinta rete Sport: *Sport e sport*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,35 **Grp** Attualità: *Tanto per leggere*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Varietà: *Dove sta Zazà*
Rete 2 Film: *L'avventura del Poseidon, con Gene Hackman. Drammatico*
Rete 3 Attualità: *Tg3 set*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Il gigante, con James Dean. Drammatico*
Italia 1 Film: *Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs, con Martin Landau. Giallo*
Grp Varietà: *Bingoo*
Quinta rete Film: *Il giorno della chimera. Commedia*

21,30 **Rete 3** Musicale: *Concerto del quintetto di Freddie Hubbard*
Canale 5 Film: *Non ti conosco più amore, con Johnny Dorelli. Commedia*

21,35 **Rete 1** Attualità: *Quark, viaggi nel mondo della a cura di Piero Angela*

22,15 **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

22,30 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
1 Musicale: *Concerto di Marilyn Horne*

22,40 **Rete 2** Sceneggiato: *Rivolta ad Attica*

23 — **Rete 3** Documenti: *Genova: c'era una volta il cinema*

23,25 **Rete 1** Documenti: *Non vivere, copia*

23,30 **Canale 5** Sport: *La grande boxe di Canale 5*

24 — **Telestudio** Sport: *Sport e sport*
Italia 1 Attualità: *Madeinfiat*

1,35 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

INTERVISTE

DOPO essere stata considerata per diverso tempo, come lei stessa, giornalista frivola e mondana; dopo essere diventata, in tempi più recenti, «giornalista impegnata» (o così almeno si tentava di definirla), Camilla Cederna è ora pronta ad affrontare le altre possibili classificazioni che sicuramente le verranno dalla pubblicazione di «Casa nostra», libro che aveva in mente di scrivere da molto tempo, ma che solo è riuscita a portare a termine.

Ma cosa è «Casa nostra»? «Un libro — risponde la giornalista-scrittrice — che intende indagare una realtà spesso dimenticata o scarsamente considerata. Volevo parlare di una Italia (la casa nostra del titolo) sconosciuta; si parte da Torino per arrivare fino al profondo Sud, cercando in ogni città o paese qualche cosa di caratteristico, di unico».

Il viaggio di «Casa nostra» passa in rassegna le caratteristiche più sommerse delle nostre città, e con esse anche le mille differenze che esistono tra le abitudini e i costumi dei diversi abitanti del nostro Paese. L'occhio di Camilla Cederna riesce a vedere particolari assolutamente singolari; a Torino, per esempio, segue il mondo dell'occulto, quell'immenso sottobosco di maghi, chiaroveggenti e medium che a fine anno registra regolarmente un fatturato decisamente superiore a quello della Fiat.

«Il nostro è un Paese terribile e nello stesso tempo magnifico, carico di una vitalità inarrestabile».

L'immagine globale che mi sembra di poter trarre da quanto ho visto e riportato nel libro — prosegue la Cederna — penso potrebbe essere quella di un Paese colto da un inarrestabile formicalio, bisogno frenetico di movimento.

Il motore di tutto questo è il denaro, capace di smuovere dalla sua più classica abulia persino il nostro Meridione.

In pratica «Casa nostra» è il ritratto di un Paese in preda al più sfrenato materialismo: un Paese disperato».

Dopo un anno intero dedicato a necessarie ricerche, «Casa nostra» offre un primo ritratto, formato da serie di tasselli, di questa Italia notturna. Il progetto prevede anche continuazione di questo viaggio «alla ricerca dell'italiano vero», oppure no? «Al momento ancora si sa».

In realtà il mio obiettivo più prossimo sarebbe un altro: vorrei studiare vicino i nostri politici per sapere chi sono e che cosa rappresentano: impresa che, almeno nelle premesse, si annuncia ancora più complessa di quella che ho appena portato termine».

DUE PUNTATE PER LA RETE DUE PRESENTATE A GIUGNO A CATTOLICA

MICHELE PLACIDO ■ ■ ■ DELLE SUE ■ RECENTI INTERPRETAZIONI TEATRALI

CON IL CUORE IN GOLA

I protagonisti si confessano: il film televisivo

GIRATE ■ Roma, Verona ■ Venezia dal regista Paolo Poeti per la Rete Due, le due puntate di «Cuore in gola» (nuovo titolo del film, inizialmente presentato ■■■ «La zona in ombra»), attualmente in fase ■ montaggio, esordiranno probabilmente non sulla Rete Due che le ha prodotte e programmate in data indeterminata (potrebbe anche rinviarle all'anno prossimo) ma al Festival di Cattolica che si terrà a cavallo fra la fine di giugno e i primi giorni di luglio.

Scritto ■ sceneggiato dallo stesso Poeti ■ da Giancarlo Governi, il breve film televisivo vede fra i protagonisti Michele Placido, Gianni Garko, Valeria Ciangottini, Grazia Maria Spina, Annie Belle e Anna Bonasso.

■■ **trama**. La zona in ombra è quella presente nella vita ■ molte persone, forse di tutti: ciò che vogliamo dimenticare e soprattutto far dimenticare agli altri. Il protagonista ■ questa storia, Gabriele Bossi, esce di prigione dove è stato per un delitto che non ha commesso. Torna a Verona, la sua città, e passa in rassegna quelli che ha lasciato dodici anni prima.

La padrona della pensione dove abitava è morta. Ora c'è la figlia, una donna indurita dalla vita, ma autentica. ■ Gabriele inizia con lei una relazione, ma ■■■ amore. Non c'è più posto nella sua vita per l'amore. Era amore il sentimento che lo legava a Silvia, ■ sua fidanzata di un tempo. Ma ora Silvia ■ sposata, ha due figli, è proprietaria di una elegante boutique e di Gabriele ■■ vuol più sentir parlare.

Ci ■■■ poi gli amici, quei tre amici in qualche modo coinvolti nella ■■ condanna. E' pazientemente Gabriele ■ ritrova: Franco Galli è il più piazzato dei tre, lanciatissimo nella carriera politica è ormai lontano dagli anni ruggenti della giovinezza. ■ vuol dimenticare il passato. La zona in ombra per lui deve diventare buio, oblio, ■ tutti i costi.

Quando Gabriele lo cerca, si fa negare.

Giorgio Menon è rimasto approssimativo come un tempo: proprietario ■ ■■ night-club a Verona, ha difficoltà finanziarie molto più concrete ed importanti del suo passato, qualunque esso sia.

Mario Franchini è forse ■ più umano, quello che maggiormente ricorda il legame affettivo che lo univa ■ Gabriele e agli altri due. Ma è anche il più debole e ha scelto ■ matrimonio con ■■ donna ■■■ e decisa che lo comanda a bacchetta.

Gabriele non chiede nulla, non rinfaccia nulla, ma la sua presenza basta ad innervosire i tre amici quasi fossero davanti alla propria coscienza. Dopo ■■ maldestro tentativo ■ risarcirlo ■■ denari, i tre si riuniscono ■■ ed esaminano le varie possibilità. La situazione, così com'è, è insostenibile. I tre concludono per una soluzione drastica, ma quando si recano a casa di Menon, dove Gabriele li ha convocati, ■■■ sorpresa li attende.

PARLIAMO UN PO' DEI QUARANTENNI

■ sottosuolo, l'ombra, la parte non affiorante, l'uomo-luna ■ la zona non visibile, i nostri armadi ■■■ il loro contenuto ■■ cadaveri più o ■■■■ exquis ■ mai sepolti, insomma ciò che non si vuol mostrare in quanto vergogna, ciò che si è persino censurato e ri■■■■ da se stessi. Tutto ciò riferito alla nostra generazione, i quarantenni, i figli della guerra, i padri del Sessantotto, gli sposi ■■■ riflusso. E come sfida al plateale metropolitano, la provincia demodée. ■ non solo per il gusto della citazione dell'epoca del Bianco ■ Nero, ma ■■■■ gesto pantografato che rimanda ad un disegno più ampio, come «pars pro toto», come ricerca di implicazioni che, cercate nel microcosmo del dialetto e degli spazi consueti ■ ripetuti, tolgono prosopopea all'assunto.

Infine, la metafora forse presuntuosa si umilia in una storia «di genere», la strada è invitante: ombroso, notturno, colpevole, ambivalente, conducono diritto al film del mistero (solarità, franchezza ■ simpatia ■ coniugano a lui come il diavolo con l'acqua santa).

Il film del mistero però pretende ossequio fedele alla ■■■ macchina, alle leggi di ferro della suspense, ai dosaggi farmaceutici delle formule narrative. Un rischio quindi: quello dell'ambiguità del risultato. Non è un film analisi dei sentimenti, non ■ ■■ film del mistero, ■■ si ■ ■■■■■■ troppo a questo e ■■■■ ■ quello o viceversa.

Ma poi la paura, il timore, confusamente, «ambiguamente», ■ trasformano in stimolo, in desiderio: ■■■ lettura ambigua — l'emozione ■ la riflessione — ■ l'aspirazione di chi racconta storie, perché le sottrae al caduco senza privarle del fiabesco. Tanto più, quindi; sarà la speranza di quattro ombrosi quarantenni che raccontano una storia, ■■■ un'altra è quella che hanno realmente vissuto.

Paolo Poeti
regista

LA COSCIENZA DI UNA ■ [illegible]

Quando un autore è costretto a dare spiegazioni su ciò che ha scritto, segna ■■■■ dubbio un punto a ■■■ sfavore. Da qui la mia ritrosia ■ scrivere qualcosa su «La zona in ombra», che ho ideato e sceneggiato insieme a Paolo Poeti ■ che ritengo debba essere offerta ■ pubblico in tutta la sua trasparenza. Comunque una chiave ■ lettura, al di là dell'evidenza drammatica, mi sento di poterla suggerire.

«La zona in ombra», è, per ■■■ un film sulla coscienza di una generazione, quella degli attuali quarantenni, che si affiancarono alla vita sociale con il «miracolo economico» ■ che crebbero nelle illusioni del benessere chiedendo — ed ottenendo — alla società potere ed affermazione. Oggi questa generazione sta per porre saldamente le mani sul potere. Ed al potere mostra di arrivare con grinta e determinazione, talvolta con spietatezza, dopo aver tagliato il cordone ombelicale che la legava alle ideologie e ai valori di cui è stata nutrita.

Le generazioni successive cresceranno allegramente ■■■■ valori e senza «coscienza», quella dei quarantenni invece ha semplicemente rimosso i primi e seppellito la seconda. Bossi (questa figura misteriosa e silenziosa che ritorna dopo dodici anni con la sua presenza inquietante, seminando ■ panico in un gruppo di ex amici che vive «inconsciamente» la propria vita) ■ la coscienza di questa generazione. E' colui che ricorda pericolosamente i propositi ■ le certezze della prima giovinezza ormai sepolte in una «zona in ombra» che nessuno vuole più portare alla luce, ma che non potrà mai essere cancellata per sempre! Per ognuno di noi ci sarà sempre un Bossi a ricordarci, con la sua presenza muta e inquietante, un qualcosa che soltanto noi sappiamo.

Giancarlo Governi
sceneggiatore

CHE FAREI ■■■■■ LA TV...

In ■■ momento in cui tutta o quasi la cinematografia italiana per recuperare spettatori, impone «Pierini» e «ragionieri della barzelletta», che fare per un attore che, dopo anni di onesto professionismo, vuole continuare a sopravvivere artisticamente?

In mezzo a difficoltà enormi e dopo aver rifiutato anche un certo cinema di facile ■ trivia commercialità, il ritorno ■■ teatro è stata la scelta più immediata e piena ■■ soddisfazioni: «Pilade» di Pasolini, «La figlia di Jorio» con la regia di Roberto De Simone. ■■■ la nostalgia del set, della macchina da presa, sempre viva ed ormai radicata in ogni attore che sente il bisogno ■■ tecniche ■■ spettacolo multiple, mi ha spinto ■ collabo■■■ con giovani registi abbandonati dall'industria privata e con la sola speranza di esprimersi attraverso il mezzo televisivo. Ormai la televisione è la sola che permette lo sviluppo ■■ giovani personalità cinematografiche. Parlo dell'incontro, anni fa, con Alberto Negrin: «Il picciotto»; con Odorisio: «Sciopen» (Leone d'oro ruggente ■ Venezia); ed ■■ con Paolo Poeti per «La ■■■■ in ombra».

Non è dunque una scelta occasionale, ■■■ ■■ rapporto preciso ■ studiato da parte mia, per collaborare con quello che ritengo i giovani talenti del cinema attuale. «La zona in ombra» mi permette di entrare in una dimensione nuova non soltanto per il genere «giallo», ma soprattutto perché mi permetterà, spero, di ■■■■■ una recitazione ■ espressività abbastanza inusuale per me, cioè più misteriosa e se vogliamo più psicanalitica, nel senso della rimozione dentro ■ ■■■ dei fantasmi o della «ombre» della quotidianità di un quarantenne, ma una quotidianità ferma a dodici, quattordici anni fa, ■ '70 o al '68, insomma spiegare ed illuminare i malesseri ■ una generazione di cui ■■■ si parla molto: i quarantenni.

Michele Placido
protagonista

■■■ ■ PARTE DI LEI

Quando ho cominciato a raccogliere le ■■■ per scrivere questa nota su «La ■■■■ in ombra», mi ■■■■ ■■■ conto di avere tra le mani una produzione molto maschile: sono uomini i due autori, ■ cui uno ■ anche regista, sono sempre uomini i quattro protagonisti della storia. Allora ha pensato che, come protagonista di sesso femminile, forse potevo dire anch'io qualcosa dalla parte di «lei» invece che di «lui».

Devo premettere che esiste un'annosa quanto giusta protesta delle attrici: le produzioni televisive (ma, spesso, anche quelle cinematografiche) raccontano sempre vicende ■ uomini.

Per questo ■■■■ si ripeteva dunque la solita situazione? Credo di no. Credo che questa storia riguardi quattro persone prima che quattro uomini. Inoltre le donne ci sono, un po' nell'ombra (anche loro!) ma ci sono, esattamente nella misura in cui sono presenti nella vita reale, in questo nostro mondo dove politica, economia, finanza, industria, commercio sono prevalentemente in mani maschili. Ed è anche vero che la voglia di vivere, di lottare, lo slancio verso il futuro che si intravedono nel ■■■■ del racconto, vengono proprio dalle donne, in un certo senso da tutte le donne del film, ■ costituiscono il piccolo ma tenace barlume ■■ speranza in una situazione ■■■■ via di uscita, il filo di luce che illumina tanta ombra.

Lida Berardi
curatrice

SONO RITORNATI SUGLI SCHERMI DUE GRANDI FILM IN DUE GRANDI RIEDIZIONI

I DIAVOLI E IL WEEKEND DI PAURA

Oliver Reed sempre più satanico e Burt Reynolds sempre più diabolico

Quattro intraprendenti uomini decidono di trascorrere un weekend tra la natura, affrontando le fatiche di un viaggio in canoa, lungo il selvaggio fiume Chattooga. Dei quattro solo Lewis (Burt Reynolds) se intende di canottaggio, (Jon Voight) possiede una certa abilità atletica, Drew (Ronny Cox) se la cava, ma Bobby (Ned Beatty) è maledettamente goffo.

Dopo gli entusiasmi del primo giorno, gli uomini cominciano ad essere stanchi dell'avventura, quando improvvisamente e Bobby sorprendono due montanari che cercano di proteggere loro distilleria di alcool. Purtroppo Bobby viene selvaggiamente violentato da uno due ormai di fuori di ogni di moralità, di umanità, di civiltà; Ed verrebbe alcun dubbio ucciso se Lewis non venisse in suo aiuto uccidendo uno dei montanari, mentre l'altro si dà precipitosa fuga.

Il cadavere del primo uomo nascosto alla vista di sguardi indiscreti. I quattro riprendono il loro viaggio in canoa: qualcuno però è in agguato e Drew viene colpito mortalmente. Mentre il suo corpo scompare tra le impetuose acque fiume, anche le due canoe, sotto l'impulso della corrente insidiosa si rovesciano; Lewis si frattura una gamba e tutti e tre riescono a porsi in salvo sulla terra ferma.

I tre concludono che il montanaro superstite venga eliminato: spetta a Ed, unico saper tirare con l'arco. Ed colpisce in piena gola con una freccia l'uomo, e anche questa volta decidono far scomparire cadavere. Il letto del fiume accoglierà anche questo.

Il loro rientro ad Aintry, la cittadina dove vivono, alquanto diverso dal giorno della loro partenza: per lo sceriffo hanno inventato una storia per spiegare la morte di Drew e la perdita di una canoa: lo sceriffo nutre però dei sospetti.

L'acqua dietro la diga in costruzione cresce sempre più; i segnali stradali, le buche delle lettere, strade, tutto scompare lentamente sotto l'acqua, il fiume inonda valle: un drappo bianco viene tolto bruscamente da corpo disteso a terra. Ed s'alza a sedere sul letto, sudato, spaventato, moglie lo conforta.

Conosce questo incubo che tormenta il marito, mentre il resto dell'umanità sogna tranquillamente.

Il fiume Chattooga scorre lungo i confini della Georgia e della Carolina del Sud, attraverso pareti rocciose, alte scogliere e ripide cascate nascoste sotto boschi fittissimi di pini; questo paesaggio selvaggio è stato uno degli ostacoli più difficili sormontare durante la lavorazione film, tratto dal romanzo di James Dickey, girato interamente dal vero.

Il produttore-regista John Boorman ha avuto la parte del leone nel buon esito film, in quanto sin dall'inizio è imposto quale unico responsabile, scegliendo personalmente ogni attore e girando secondo il metodo del film a sequenza, metodo raramente usato per via del costo eccessivo produzione. Egli, insieme all'operatore Vilmos Zsigmond («I compari» Warren Beatty e Julie Christie), rivestita la tuta di gomma, si avviò lungo il impetuoso fiume Chattooga con tutti gli altri membri della troupe che rimasero con i piedi nell'acqua per girare dal vero questa avvincente storia.

Una troupe di settantacinque persone tra attori, tecnici e maestranze, si trasferita nella remota città di Clayton, Georgia, che conta novecentottacinque abitanti. Hanno invaso l'unico motel della e le varie camere ammobiliate disponibili; i principali interpreti e l'ufficio stampa erano invece sistemati nel Kingwood Country Club, vicino alla cittadina, costruito appositamente per gli appassionati giocatori di golf di Atlanta, che dista tre ore di macchina Clayton.

Gli ammiratori cominciarono ad arrivare a bordo di barche, a piedi o in bicicletta, per vedere da vicino i loro idoli, Jon Voight e Burt Reynolds, che avevano affittato delle ville sull'orlo di uno stagno vicino a Kingwood. Voight, che godeva fama acquistata per la interpretazione di Joe Buck nel film «Un da marciapiede» e le altre sue pellicole «Catch 22», «Il rivoluzionario» e «All The American Boy», ha trascorso gran parte del suo tempo libero ad esercitarsi l'arco, ad andare in canoa, e a fare lunghe scalate per rendere più verosimile il personaggio in questa pellicola.

Dopo tre lunghi mesi trascorsi in quella regione selvaggia, ognuno rientrò in città con la convinzione aver partecipato ad un lavoro di rilievo: una sensazione che tutti hanno avvertito sin dall'inizio. Sì, sapevano di prendere parte ad un grande film.

Jon Voight — Non è diventato dei migliori attori della sua generazione dall'oggi al domani, anche se la brillante interpretazione dell'oramai famoso «Un uomo da marciapiede» spinge gran parte dei suoi ammiratori a crederlo. La sua interpretazione nella parte di Ed Gentry, in questo film della Warner Bros, la conferma sua lunga preparazione artistica che ne fa un attore eclettico. Figlio di un professore di golf, è nato e cresciuto nel Yonkers, New York. Inizialmente intendeva seguire le orme del padre, ma nonostante gli ottimi insegnamenti di quest'ultimo la sua abilità naturale in questo sport, abbandonò presto i campi da golf per il palcoscenico.

Il primo contatto le luci del palcoscenico avvenne all'Archibishop Stepinac High School, nel White Plains, alla periferia Westchester. Padre McMahon, insegnante d'arte drammatica di quella scuola, gli insegnò le prime rudimentali nozioni lo spinse continuare. Una delle prime parti che interpretò il giovane allievo fu quella di un vecchio comico ottant'anni.

Dopo aver frequentato il liceo, si iscrisse all'Università Cattolica, dove nel 1960 ottenne una brillante laurea nelle arti. Durante gli anni di università trovò un altro sensibile professore in Padre Gilbert Hatke, capo della d'arte drammatica e suo migliore amico.

In quel periodo interpretò vasta gamma di personaggi dopo la laurea si recò a New York dove continuò recitare sotto la guida di Sanford Meisner, uno dei più preparati professori d'arte drammatica americani. Frequentò la scuola di Meisner, la Neighborhood Playhouse e prese lezioni private dallo stesso Meisner per ben quattro anni.

Studente meticoloso, ottenne il suo primo successo professionale nel lavoro «Uno sguardo dal ponte» sotto la regia di Ula Grossbard. Sulle tracce del successo ottenuto, recitò a Broadway in «That Summer, That Fall» che gli permise di vincere un premio speciale per il teatro.

In questo lavoro ebbe al suo fianco Irene Papas. E' molto orgoglioso della sua interpretazione televisiva nel lavoro Harold Pinter «Il nano», anche tutte le altre sue apparizioni sono sempre state elogiate all'unanimità dai critici. A conferma della sua versatilità, ha recitato la parte di Romeo durante il Festival di Shakespeare a San Diego. Ha cantato baritono, insieme Howard Keel, nella commedia musicale «Camelot» e ha preso parte ad innumerevoli commedie.

Dopo la sua nomina all'Oscar per «Un uomo da marciapiede» questo attore di 1,85 di altezza ha interpretato parti da protagonista film di Nichols «Catch 22», ha preso parte «Il rivoluzionario» e a «The All American Boy».

Burt Reynolds — Nato Palm Beach, in Florida, la nonna era una indiana Cherokee che sposò il nonno, un insegnante bianco della riserva; suo padre, quindi, nacque nella riserva e più tardi sposò una ragazza italiana nata in Georgia. Ben presto il padre divenne il capo della polizia di W. Palm Beach, e benché Burt dica che suo padre e lui non andavano molto d'accordo durante gli dell'adolescenza, ottimi amici.

Dopo aver frequentato il liceo, dove si distinse soprattutto per le sue qualità atletiche, frequentò il Florida State College, dove divenne ben presto uno dei campioni locali di calcio. Sfortunatamente incidente di macchina lo costrinse cambiare i suoi piani; si recò quindi a New York dove fece conoscenza con molti attori giovani. Si era nel 1950.

Pensando di poter far carriera in teatro, ritornò in Florida dove frequentò i corsi recitazione del Palm Beach jr. College. La sua prima interpretazione in recita del collegio «Outward Bound» gli permise di vincere nel 1958 il premio Florida Drama e borsa studio per Hyde Park Playhouse che lo costrinse a ritornare a New York.

In New York ottenne una parte in «Mr. Roberts» con Charlton Heston al N. Y. City Center. Fu in quel periodo che venne scritturato per parte da protagonista nella serie televisiva «M Squad» che gli aprì porte della televisione.

Iniziò la serie «Riverboat», quindi proseguì come indiano in «Gunsmoke». Queste interpretazioni, che lo catalogarono nel personaggio dell'indiano, lo spinsero ad accettare la parte principale nelle serie «Hawk» e «Dan August».

Mentre lavorava per queste televisive, prese parte ad alcuni film come «100 Rifles», «Sam Whiskey» e «Skulduggery». l'attuale film, come egli stesso dichiara, è il film più importante della carriera.

Burt Reynolds vive Jupiter, Florida, in un ranch che comprò molti anni fa e dove oggi vive allevando cavalli, quattro gatti otto capre.

La casa costruita nel 1923 Al Capone per servire da rifugio a certi personaggi troppo irruenti Chicago. Suo padre si occupa del ranch quando Burt costretto ad allontanarsi per ragioni di lavoro, ma possiede anche altre case a Berverly Hills, Clayton e New York.

«Non c'è male per un povero ragazzo indiano» osserva alzando ironicamente le spalle con la tipica risata.

LA STORIA DI FRANCIA SUL SET

OLIVER REED, GRANDE INTERPRETE DE «I DIAVOLI»

RICHELIEU

Il cardinal satanico

NEL XVII secolo la Francia era un paese diviso da conflitti religiosi e intrighi politici. Luigi (Graham Armitage) ne il monarca, ma il artefice della politica francese era il Cardinale Richelieu (Cristopher Logue), primo ministro, proteso a difendere il potere della corona da qualsiasi ingerenza sia straniera che interna.

Nel quadro della sua politica accentratrice, Richelieu convinse Luigi XIII che l'autogoverno delle piccole città della provincia francese doveva cessare all'uopo ordinò che fossero abbattute le mura delle città che avevano posizioni strategiche, allo scopo di distruggere qualsiasi velleità di indipendenza dei rispettivi abitanti.

Laubardemont (Dudley Sutton), un agente del Cardinale viene inviato a Loudun l'incarico appunto di distruggere le mura di cinta della città. Una volta Loudun viene ostacolato da padre Grandier (Oliver Reed).

Urbain Grandier, affascinante prete trentacinquenne, è un dotato di una intelligenza non e il suo spirito battagliero lo fa divenire ben presto il virtuale della comunità.

Grandier ha una forte sensualità che porta ad eludere i voti di castità e i suoi rapporti amorosi con le più belle ragazze di Loudun si susseguono quotidianamente. Philippe (Georgina Hale), la giovane figlia un alto magistrato rimane incinta uno di questi incontri Grandier oltre a disinteressa completamente celebra il proprio matrimonio Madeleine (Gemma Jones); una ragazza da lui conosciuta durante i giorni dell'epidemia.

All'interno delle di Loudun c'è convento delle Orsoline dove vivono in clausura le monache sotto intransigente guida della madre superiora, sorella Jeanne degli Angeli (Vanessa Redgrave). Sorella Jeanne è donna sui trent'anni, deformazione alla spina dorsale che la rende gobba, ma con viso d'angelo. Jeanne è ossessionata sessualmente Grandier benché non lo abbia mai incontrato, ed ha spesso visioni morbose nelle quali è sempre coinvolto il giovane prete.

Quando Jeanne viene della sacrilega unione Grandier con Madeleine diventa furibonda e falsamente il prete di dissolutezza e stregoneria. I nemici di Grandier — Laubardemont, Trincaut (padre di Philippe), Padre Mignon (Turray Melvin) e i due dottori medioevali, Adam (Brian Murphy) Obert (Max Adrian) decidono di utilizzare questa accusa per provocare la caduta di Grandier. Chiamano Padre Barre (Michael Gothard), un esorcista professionista.

Inizia così una serie esorcismi come mai era stato dato a vedere in Francia. I metodi usati da Padre Barre e dai suoi aiutanti per espellere i diavoli che a loro dire si erano annidati nei corpi delle monache sono i più erotici ed ignobili che mai siano stati usati nella storia dell'esorcismo.

Sorella Jeanne, subisce per prima il trattamento nella cappella del Convento fronte ad un pubblico assetato di forti sensazioni. Le grida di dolore e disperazione Jeanne atmosfera morbosamnte isterica creatasi dagli interventi degli esorcisti contagiano tutte le altre suore che gettano in selvaggia ed erotica lotta contro gli stessi.

Qualche voce si alza dall'assemblea per protestare contro lo spettacolo che sta degenerando.

Rangier (Andrew Faulds) Lebrand (Ken Kolley) urlano che le brave monache sono innocenti. Sono state deliberatamente provocate preti. Sono i preti che sono depravati. I oppositori vengono notati da Laubardemont che ordina più tardi il loro arresto quali complici di Grandier e del Diavolo. Le monache ormai in preda una isteria sempre più convulso si abbandonano in orgiastiche riunioni.

L'arresto di Grandier Madeleine sorprende nessuno. Laubardemont e Padre Barre hanno lavorato bene. Molti credono alle menzogne delle monache e gli altri sono costretti ad astenersi da qualsiasi commento, per evitare l'arresto. Grandier processato e riconosciuto colpevole.

E' chiuso in prigione e torturato con inumani mezzi per strappargli confessione falsa. Il dolore di Grandier è alleviato da Padre Ambrose (Spike Milligan), amico. La caduta di Urbain Grandier così completa. Richelieu e Laubardemont hanno vinto la loro battaglia avendo vilmente sfruttato Sorella Jeanne e le Orsoline quali per distruggere un innocente. La piazza di Loudun è affollatissima il giorno in cui Grandier viene bruciato vivo.

La folla urlante ed isterica dimostra di apprezzare la pubblica esecuzione, senza rendersi conto che alle sue spalle Laubardemont sta distruggendo le mura della città.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *La vera storia del Poseidon, drammatico*

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Una streana ragazza*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Agente segreto 077 Thunderbay, spionaggio*
Quinta Rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *Amarti è la mia dannazione, con Ray Milland. Drammatico*

10 — **Italia 1** Film: *La fiamma del peccato, con Barbara Stanwyck. Drammatico*
Quinta Film: *L'immortale leggenda, con Jean Marais. Avventuroso*

10.15 **Telestudio** Film: *Le tre notti di Eva, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *Il letto, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Telestudio** Telefilm: *L'ora di Hitchcock*
Italia 1 Telefilm *Phillis*

12,30 **Rete 1** Documenti: *La grande pietà dei popoli*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Rete 1** Varietà: *Primissima*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Il mercato intorno a noi*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14 — **Rete 1** Telefilm: *Ore di paura*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,05 **Rete 2** Quiz: *Paroliamo*
14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

POMERIGGIO

14,30 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*
Canale 5 Film: *Il mondo è delle donne, con Clifton Webb. Commedia*

14,40 **Rete 2** Quiz: *Paroliamo, seconda parte*

14,45 **Rete 3** Ciclismo: *Giro del Trentino*
Italia 1 Film: *Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione. Commedia*

14,50 **Telestudio** Film: *Amanti latini, Walter Chiari. Commedia*

15 — **Rete 2** Varietà: *E' troppo strano*

15,25 **Rete 2** Varietà: *Secondo me*

15,30 **Rete 1** Documenti: *Civiltà scrittura*

15,35 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

15,45 **Rete 2** Varietà: *Clorofilla*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Lettere al Tg1*

16,30 **Canale 5** Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Rete Telefilm: *Black Beauty*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,20 **Rete 3** Documenti: *Parole in Sicilia*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Discoteca festival*
Quinta Telefilm: *Kiss Kiss*

17,50 **Rete 3** Documenti: *L'altro suono*

18 — **Rete 2** Comiche: *Piccole risate*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,20 **2** Attualità: *Spaziolibero: Rotary Internazional*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six million dollars*
Quinta Rete Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,35 **Rete 3** Documenti: *Napoli città invertebrata*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 3 Film: *Mani di velluto, Adriano Celentano. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Rete 4 Quiz: *Un milione al secondo*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Grp Varietà: *Non lo sapessi ma lo so*
Quinta Rete Film: *Macchie solari, fantascienza*

21,30 **Canale 5** Film: *La califfa, con Ugo Tognazzi. Drammatico*
Italia 1 Film: *Finché c'è guerra c'è speranza, con Alberto Sordi. Drammatico*

22 — **Rete 2** Attualità: *Tribuna sindacale*

22,05 **Rete 3** Documenti: *Vita selvaggia in Australia*

22,10 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport - Calcio: finale coppa Uefa*

22,15 **Telestudio** Film: *Sesso matto, con Laura Antonelli. Commedia*
Quinta Rete Telefilm: *Kronos*

22,50 **Rete 2** Film: *Zazie nel metrò, con Catherine Demongeot. Commedia*

23,15 **Quinta Rete** Film: *La commessa, con Femi Benussi. Commedia*

23,30 **Canale 5** Attualità: *News*

23,45 **Italia 1** Documentario: *Winston Churchill*

24 — **Canale 5** Film: *L'incidente, con Dirk Bogarde. Drammatico*
Grp Film: *Sorbole, che romagnola. Commedia*

Rete Tre alle ore 20,30

ELEONORA
Mani di velluto

Rete Uno 20,30 *Dramma d'amore*, sceneggiato. Nuovo sceneggiato tratto da un romanzo di Verga (Il marito di Elena) interpretato fra gli altri da Alfredo Pea, Giuliana De Sio e Angela Luce. Cesare, un giovane provinciale che studia legge Napoli s'innamora, ricambiato, dell'ambiziosa Elena, ma i parenti non gli permettono di sposarla perché senza dote, costringendolo, appena laureato, alla rituale fuga d'amore. Stabilitisi in un piccolo podere i giovani coltivano sogni ambiziosi, ma l'ambigua esuberanza di lei se colpisce positivamente i vicini non può che suscitare gelosia nel povero Cesare.

Due 22,50 *nel metrò*, Francia, commedia, 1960. Dal celebre romandi Queneau, rivisitato dal regista francese Malle. Zazie, provinciale Parigi, gira la città conoscendo singolare serie personaggi venendo infine coinvolta anche in una rissa. Uno sciopero però che il più grande desiderio: quello di compiere un viaggio in metropolitana. Una storia surreale fatta di gags ritmo incalzante. e Catherine Demongeot, cognome illustre in un cast che comprende anche la presenza di Philippe Noiret.

Rete Tre 20,30 *Mani velluto*, Italia, commedia, 1978. Film conteso fra Rai e Canale 5 (che lo annunciato già volta, senza poi mandarlo onda). Eleonora Giorgi fa la ladra passione e dedizione, mentre Adriano Celentano, miliardario grazie un vetro antifurto invenzione, se ne e si finge collega per conquistarla. Love story fra i due simpatico finale con prevedibile distribuzione di felicità a tutti.

TEATRO

IN sostituzione de *La fiaccola sotto il moggio* che giunse Torino per la temporanea chiusura del Carignano, Venetoteatro si accordato con lo Stabile per presentare come ultimo spettacolo della stagione detta del posto fisso *I pettegolezzi delle donne* di Carlo Goldoni.

Prendono parte allo spettacolo Alvise Battain, Donatella Ceccarello, Bruno Zanin, Michela Martini ed Enrio Groggia con la regia di Sandro Sequi, le e i costumi Giuseppe Crisolini Malatesta, le musiche cura Giampaolo Coral. Inutile dire che *I pettegolezzi delle donne*, dopo l'amaro scempio fatto del Goldoni parte della compagnia Ugo Pagliai-Paola Gassman in *Il bugiardo*, è atteso quasi come risarcimento da offrire al grande innovatore del nostro teatro.

La commedia, che il Goldoni in una delle sue divertenti contropresentazioni si diverte a ridurre in termini pura giocosità carnevalesca, ha invece tecnica meditata e complessa che la porta sfiorare il dramma senza mai cadere nel sermone. Il pettegolezzo delle comari che insinuano nell'animo dello sprovveduto Beppò il dubbio d'una paternità irregolare non si stempera certo nella ricerca del lieto fine con il matrimonio (visto tra l'altro trionfo della femminilità sull'ottusità dei maschi).

Colpiscono piuttosto, secondo le stesse note di presentazione dello Stabile, secchezza del dialogo, l'immediatezza delle reazioni, la dinamicità delle scene: «...*in questa vivace sarabanda di scontri e d'incontri, ogni volta che il discorso degli attori viene idealmente rivolto al pubblico, si registra come battuta di arresto durante la quale è come gl'interpreti si levassero la maschera per lasciare intravedere la maschera teatrale*». Da notare che *I pettegolezzi delle donne*, per dirla in termini sportivi, rappresenta il momento magico d'un primato senza precedenti: essa infatti è l'ultima delle sedici commedie scritte nella fantastica stagione 1750-51.

Venendo un altro verso dello spettacolo popolare, ecco che Gipò Farassino coglie in extremis l'occasione per non saltare il suo recital di canzoni e poesie piemontesi. Quest'anno l'Italia è stato colpito dal provvedimento di chiusura in attesa d'un miglioramento delle misure di sicurezza Gipo ha provato variare le misure e i ritmi del suo spettacolo davanti pubblico del cabaret.

Torna tuttavia una ribalta abituale, l'Alfieri per due settimane, alla ricerca del pubblico solito, quello che vuole le care cose d'un tempo non avvolte cellophane della nostalgia nella ruvida cartaccia del sarcasmo o del grottesco. Chi preferire allora? La Matilde Pellissero, la Camilla, Monica tante ragazze che si sono perdute nel vita nel ricordo oppure gli amici che in fabbrica, allo stadio, nel «bourg» hanno tenuto viva un'idea di Torino?

Per Gipo Farassino il dilemma si concluderà, al solito, con tanti applausi e con la richiesta d'un bis: l'immortale Serenata ciocatona. **p. per.**

La settimana

Al Carignano da martedì maggio Venetoteatro presenta *I pettegolezzi delle donne* di Carlo Goldoni con la regia di Sandro Sequi l'interpredi Alvise Battain, Donatella Ceccarello ed Enrio Groggia.

All'Alfieri mercoledì 4 a domenica 15 maggio recital-spettacolo che *Gino Farassino* si concede ogni anno in chiusura di stagione.

Intanto all'Adua proseguono le prove (anche aperte) con il Gruppo della Rocca per *Joseph K., fu Prometeo*, drammaturgia di Guido De Monticelli.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Luna nuova, drammatico*

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Metti che ti rompo il muso, avventuroso*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *La fiamma del peccato, con Barbara Stanwyck. Drammatico*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Titanic, con Clifton Webb. Drammatico*
Quinta rete Film: *L'ultima carrozzella, con Aldo Fabrizi. Commedia*

10,15 **Telestudio** Film: *La scala a chiocciola, di R. Siodmak. Giallo*
Grp Attualità: *Lune piemontesi*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio: Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*

12,15 **Grp** Rubrica: *Stereo*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Impariamo a disegnare*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Canale Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Varietà: *Centomila perché*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14 — **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,05 **Rete 2** Giochi: *Videogames*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,15 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,25 **Grp** Giochi: *Videogames, seconda parte*

POMERIGGIO

14,30 **Canale** Film: *Il buio in cima alle scale, con Dorothy McGuire. Drammatico*

14,45 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Giro del Trentino*
Italia 1 Film: *Satiricosissimo, con Franchi e Ingrassia. Comico*

14,50 **Telestusio** Film: *Ruba al prossimo tuo, commedia*

14,55 Telefilm: *Blondie*

15,20 **Rete 2** Varietà: *Una giornata a...*

15,30 **Rete 1** Documenti: *Il raggio laser*
Rete Sport: *da Perugia: tennis femminile internazionale*

15,40 **Rete 2** Varietà: *Secondo*

15,50 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

16 — **Rete 1** Varietà: *Mister Fantasy*
Rete 2 Sport: *da Roma: Concorso ippico Gran Premio delle Nazioni*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 **Rete 1** Varietà: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*
Rete3 Musicale: *Concerto dei Pomeriggi musicali di Milano*

17,30 **Rete 1** Varietà: *10 foto, storia*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kisss*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Doff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Ciao ciao*
Italia Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*
Rete 2 Documenti: *Montcalm in Quebec*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*
Quinta rete Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Rete 3 Attualità: *Tv3 Regioni*

19,35 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Quiz: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete Sceneggiato: *Accadde a Bologna*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Film: *L'uomo nel mirino, drammatico*
1 Film: *Mi faccio la barca, con Laura Antonelli. Commedia*
Grp Varietà: *Ric e Gian graffiti*
Quinta rete Film: *Rose rosse per il Führer, guerra*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Drim*

21,45 **1** Sceneggiato: *Benedetta company*

21,55 **Rete 3** Film: *Sedotta e abbandonata, con Stefania Sandrelli. Drammatico*

22,15 **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

22,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
1 Telefilm: *New York, New York*

22,40 **Telestudio** Telefilm: *Kazinski*

22,50 **Rete 1** Documenti: *A domanda risponde*

23,10 **Quinta rete** Film: *Fino a farti male, con Jean Sorel. Drammatico*

23,20 **Italia 1** Documentario: *Questo è Hollywood*

23,45 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*

Rete Tre alle ore 21,55

GERMI
Seduce ed abbandona

Rete Uno ore 21,45 *Benedetta e Company*, sceneggiato. Nuovo sceneggiato con curiose avventure di quattro giovanissimi nonni e due ancor più giovani sposi, genitori della piccolissima Benedetta. La più interessante il comprende versante nonni la Spaak e Corinne Cléry, mentre presenta nei panni dei genitori Giulia Fossà (la conduttrice del simpatico Dado Magico finito sabato scorso) Renato Cestié, era quel bambino con i capelli rossi (ora ragazzone biondo) che i produttori facevano morire puntualmente nel finale di certi film lacrimevoli che alcuni anni fa ebbero molto successo.

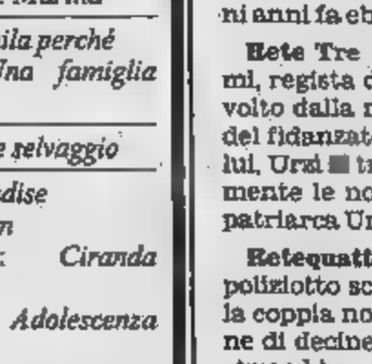
Rete Tre 21,55 *Sedotta e abbandonata*, Italia, drammatico, 1964. Pietro Germi, regista del film, è qui spettacolarmente al massimo della forza. Saro Urzì sconvolto dalla notizia della avvenuta seduzione della figlia, Stefania Sandrelli, parte del fidanzato Buzzanca che non ripara e, anzi, si latitante. Rintracciato convinto lui, Urzì trova di fronte ad nuovo ostacolo rappresentato dal rifiuto di lei. Finalmente le nozze si celebrano fra la scontentezza tutti i protagonisti. Sconsolato il patriarca Urzì muore il giorno stesso.

Retequattro *L'uomo nel mirino*, Usa, poliziesco, 1977. Clint Eastwood poliziotto scorta una teste apparentemente insignificante. Appare invece chiaro che la coppia non deve arrivare viva al processo solo l'astuzia lui riesce ad aver ragione di decine decine di killers entrambi incontrano sul loro cammino. Eastwood è anche regista e disse che esagerò un po' nell'indulgere agli effettacci.

CINEMA

UNO degli ultimi film richiamo stagione sarà *State buoni se potete*. Johnny Dorelli, Mario Adorf e Philippe Leroy animano spettacolo che a Roma, nell'anteprima nazionale concentrata su cinque locali, ha suscitato polmiche varie e, comunque, interesse.

Che succede a un mangiapreti quando i preti al contrario ghiotti pronti nel mangiarselo loro? E' quanto si con una certa apprensione Tullio Kezik su *la Repubblica* immaginandosi Luigi Magni, cioè l'anticlericale regista di *In nome del Papa Re*, alle prese la santa vita di Filippo Neri.



«Ci *aspettavamo qualcosa di gustoso* — scrive il critico — *perché dalle storie di "Pippo Buono" emerge santo contromano: simpatico, pragmatista e persino in odore di eresia. Nato a Firenze nel 1515, morto nel 1595, canonizzato nel 1622, Filippo Neri dopo aver rinunciato a fare il missionario decise che* "le In- sarebbero Roma". *Vi fondò la Congregazione dell'Oratorio intenti di assistenza sociale e regole, per l'epoca, non mortificanti: né povertà, né obbedienza. Nel pieno della Controriforma e passando al setaccio quindici papati, rischiò spesso i fulmini della gerarchia perché sospettato fare setta*».

Queste le premesse d'un film difficile perché deve concentrare in due ore di proiezione fatti complessi come l'influenza del Savonarola su Filippo Neri e la sua attiva adesione alla lega di Lepanto. Non solo ma il Santo, in una cornice casareccia, deve sembrarci un personaggio uscito dall'attualità altrimenti ci rebbero molti altri motivi, per un uomo di spettacolo, più atti a muovere il riso.

notare che *State buoni se potete* (bellissima frase destinata ai il che invece il titolo estende all'intero genere umano) è la sintesi d'una serie tv che durerà quanto meno tre ore-tre e mezzo. Non sarebbe la prima volta che l'espressività d'un regista risulta paradossalmente avvantaggiata termini stretti che il cinema le consente al posto della licenza amplissima che è tipica della tv.

La difficoltà del film consiste nel definire con garbo la figura del Santo senza cadere nell'agiografia senza dimenticare la cornice sociale che lo vedeva agire in modo del tutto anticonformista (dalle prime recensioni risulta che anche stavolta s'innalzerà una forca papale). Staremo a vedere.

Con il protagonista Johnny Dorelli al quale i suoi tifosi augurano ripetere successo incontrato in teatro dal pretino di *Aggiungi posto a tavola*, recitano oltre ad Adorf e Leroy, Renzo Montagnani e Flora Carabella.

per.

La settimana

State buoni potete di Luigi Magni al Nazionale o Romano.

Spettare Piet Vethoeven all'Ambrosio.

Storia di di Marco Ferreri (proseguimento) **Gobo, l'isola d'amore** Walerian Borowczyk.

L'asso degli di Oury annunciato ma in collegamento con un lancio a livello nazionale.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *A tu per tu con una ragazza scomoda, con Florinda Bolkan. Drammatico*

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Anatomia di un amore, drammatico*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *La sfinge del male, con Joan Fontaine. Drammatico*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Desiderio di donna, con Richard Carlson, drammatico*
Quinta rete Film: *La settima vittima, con Ursula Andress. Fantascienza*

10,10 **Grp** Promozionale: *Il prezzo della settimana*

10,15 **Telestudio** Film: *La gioia della vita, di Frank Capra, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phillys*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Inquinamento marino*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *Mash*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Dall'eroe alla storia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,20 **Rete 2** Quiz: *Dedalo*

POMERIGGIO

14,30 **Rete 3** Sport: *Da Perugia: internazionale femminile di tennis*
Canale 5 Film: *Qualcosa che scotta, con Connie Stevens. Drammatico*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *I figli del leopardo, con Franchi e Ingrassia. Comico*

14,50 **Rete 1** Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*
Telestudio Film: *L'ultima preda, drammatico*

15,15 **Rete 1** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,40 **Rete 1** Documenti: *Vita degli animali*
Rete 2 Quiz: *Rebus*

16 — **Rete 2** Varietà: *Secondo me*

16,10 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*
Rete 2 Cartoni: *Doraemon*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*
Rete 2 Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

17,25 **Rete 3** Sceneggiato: *Boccaccio & C.*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Oggi per domani*
Quinta rete Telefilm: *Kiss kiss*

17,40 **Rete 2** Sport: *Da Roma, concorso ippico internazionale*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Different strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta rete Telefilm: *Il mio fantasma*

18,25 **Rete 3** Musicale: *Popcorn*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San' Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,35 **Grp** Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*
Rete 3 Documenti: *Quando sulle spiagge crescevano gli alberi*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Musicale: *Rigoletto*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Italia 1 Film: *Hindemburg, con George C. Scott. Storico*
Grp Varietà: *La bustarella*
Quinta rete Promozionale: *Gran bazar*

21,30 **Rete 1** Film: *Stéphane, una moglie infedele, con Stéphane Audran. Drammatico*
Canale 5 Film: *Driver l'imprendibile, con Ryan O'Neil. Drammatico*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*

22,10 **Rete 2** Musicale: *Azzurro '83*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*

23,10 **Rete 1** Documenti: *Il bambino di celluloide*

23,15 **Telestudio** Film: *L'ingenua, con Ilona Staller. Commedia*
Quinta rete Film: *Suor Emanuelle, Laura Gemser. Commedia*

23,30 **Canale 5** Moda: *Falpalà*

23,45 **Italia 1** Film: *Il Decameron, di Pier Paolo Pasolini. Drammatico*

24 — **Grp** Film: *Attenti, arrivano le collegiali, commedia*

0,45 **Telestudio** Film: *L'insegnante, Edwige Fenech. Commedia*

0,50 **Canale 5** Film: *Piccoli omicidi, con Elliot Gould. Commedia*

1,30 **Grp** Film: *Tre canaglie e un piedipiatti, commedia*

Italia 1 alle ore 20,30

GEORGE SCOTT
sul dirigibile Hindemburg

Rete Uno ore 21,30 *Stéphane, moglie infedele*, Francia, drammatico, 1968. Il regista Chabrol compie una [illegible] di omaggio a Hitchcock. Stéphane Audran si vede uccidere l'amante [illegible] marito, ma afferma di non conoscere la vittima per assistere [illegible] calvario del consorte che ogni giorno la polizia sospetta in misura crescente. Alla fine assiste soddisfatta al suo arresto. Critica osannante, pubblico più freddo.

Rete Due [illegible] **22,10** *Azzurro '83*, musicale. [illegible] della manifestazione andata già in onda (sempre in diretta) l'anno scorso [illegible] che si distinse per l'uso smaccato del playback che permise [illegible] Nada di cominciare [illegible] cantare mentre ancora stava chiacchierando con alcuni sostenitori [illegible] prima fila. Presentatrice d'eccezione [illegible] la Carlucci. Presenze atte[illegible] [illegible] quelle di Bongusto, Togni, Califano, Rettore, Alice, la stessa Nada, Pinardi, Drupi, la Oxa, la Rivale, Modugno, Gianni Togni e Alberto Camerini. Una [illegible] di 3500 giurati garantisce un giudizio finale al di sopra di ogni sospetto. Le canzoni che sentiremo saranno quelle della prossima, imminente estate.

Italia 1 ore 20,30 *Hindemburg*, Usa, storico, 1975. Colossale rievocazione [illegible] uno dei più celebri incidenti aviatori di tutti i tempi. Il dirigibile Hindemburg, orgoglio [illegible] pionieri dell'aria tedeschi negli Anni [illegible] esplode durante il viaggio inaugurale. Vi trovano la morte quasi tutti i membri dell'equipaggio. Tentano [illegible] salvarsi [illegible] miliardaria Anne Bancroft e il poliziotto antinazista George G. Scott.

CABARET

JERRY Calà ha deciso di intraprendere la carriera solista nel mondo della celluloide. Loro, i Gatti di Vicolo Miracoli, ridotti a un trio, non sembrano disperarsi eccessivamente per questa defezione. «Come stiamo? Bene, grazie! — rispondono quasi [illegible] coro —. In tre poi si litiga meglio».

«Comunque — tiene [illegible] precisare Nini Salerno, piccolo e barbuto — non vi è stato un distacco cruento come ha scritto qualcuno: Jerry non ha più voluto essere raggruppato, incanalato nella formazione. [illegible] siamo salutati in armonia. Ognuno per la nostra carriera: la nostra e la sua».

«Questa dipartita — aggiunge ancora Umberto Smaila — per noi ha rappresentato un grosso stimolo. Ci [illegible] sembrato davvero di ricominciare dagli inizi, con lo stesso entusiasmo [illegible] la voglia di affermarsi degli esordi. Ed è così che ne [illegible] venuto fuori [illegible] nostro ultimo spettacolo "Facce di cuoio", storia di un blitz surreale all'insegna del paradosso».

«Abbiamo anche "sfornato" un nuovo 45 giri — incalza parlando quasi a mitraglia Franco Oppini, un po' meno magro del solito —. Il titolo è molto esplicativo: "Copa la vecia". Si tratta di una canzone sulla falsariga dei soliti motivetti "Made in Gatti". Costituirà la sigla di apertura e chiusura di un nostro show settimanale che andrà in onda prossimamente sull'emittente televisiva privata Antenna 3».

«Vi sono in ballo anche alcune cosette con la Rai — dice Smaila —. Vale dunque la pena ribadire che i Gatti hanno acquistato [illegible] nuova immagine, più schietta; oppure, se preferite, abbiamo proprio un bel pelo nuovo: lustro, lucente, inedito».

«Non per niente siamo molto bravi — tornano a ribadire all'unisono —. E soprattutto modesti».

Siete stati un po' i portabandiera del programma televisivo No Stop. Davvero altri tempi?

«Il cabaret allora era un ge[illegible] tutto da scoprire — spiega "Barbanini" —. Rifare quella trasmissione nella stessa maniera non avrebbe più senso». «Il cabaret non è mai morto e neppure nato! — sentenzia Oppini —. Mica ma[illegible] come citazione, eh?!».

«Difficile — prosegue seriamente Smaila — fare rientrare questo fenomeno in un prodotto [illegible] consumo durevole nel tempo. Forse rispetto a molti altri colleghi noi siamo stati favoriti. Già nel '78 lavoravamo in teatro con i nostri recital ed ora che si registra un grosso ritorno al teatro non siamo per nulla spiazzati».

«Il nostro sogno — afferma Nini Salerno — rimane la commedia musicale. Ovviamente in perfetta sintonia [illegible] Anni Ottanta. Vi stiamo lavorando sopra ma di più non anticipiamo. Oltre a questo progetto che ci sta particolarmente a cuore, interpreteremo anche qualche film. Quindi: teatro [illegible] cinema, cinema e teatro».

«Sempre con molta oculatezza [illegible] parsimonia — dichiara Franco Oppini —. Non [illegible] per voler fare i menagrami neri, ma con istinto, un po' [illegible] gatto, devo dire che sento [illegible] gran puzza di morto nel cinema italiano di [illegible] che viene proposto in questi ultimi periodi. E le prime vittime [illegible] abbiamo già viste».

Ivano Barbiero

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il coltello nell'acqua, di Roman Polanski. Drammatico*

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Little Nell*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **Canale** Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Cartoni: *Pepero*
Quinta rete Telefilm: *Gli investigatori*

9,20 **Canale 5** Film: *La donna fantasma, con Ella Rainer. Drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *Solo la verità*
Rete 2 Varietà: *Bis*

10,05 **Italia** Film: *Inchiesta pericolosa, con Frank Sinatra. Poliziesco*
Grp Promozionale: *Un modo di...*
Quinta rete Film: *Paisà, di R. Rossellini. Guerra*

10,15 **Telestudio** Film: *Nanny la governante, con Bette Davis. Drammatico*

11 — **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Rete 1 Documenti: *Tragico e glorioso 1943*

11,30 **Canale** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Promozionale: *Il prezzo della settimana*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Varietà: *Tg2 start*
Canale 5 Moda: *Falpalà*
Quinta rete Cartoni: *Wildrose Julie*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Cartoni: *Baldios*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Documenti: *Scuola aperta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Grp Sport: *Vinovo corre*
Quinta rete Film: *La furia dei barbari,* Rossana Podestà. *Storico*

POMERIGGIO

14,30 1 Film: *Totò al Giro d'Italia, con Totò. Commedia*
Rete 2 Sport: *Sabato sport (ciclismo: giro di Toscana - Torneo internazionale femminile di tennis)*
Canale 5 Film: *L'uccello paradiso, con Louis Jourdan. Avventuroso*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,45 1 Sceneggiato: *Anni verdi*

14,50 **Telestudio** Film: *In gamba marinaio, commedia*

15,15 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

15,55 **Rete 1** Documenti: *Artisti d'oggi*

16 — **Rete 2** Musicale: *Azzurro '83*
Rete 3 Sport: *da Roma: concorso ippico internazionale*
Grp Promozionale: *Un nuovo modo di...*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Italia 1 Cartoni: *I Puffi*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Cartoni: *Woobinda*

17 — **Rete 3** Film: *Lo scandalo del vestito bianco, con Alec Guinness. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Quinta rete Cartoni: *Wildrose Julie*

17,30 **Rete** Diretta: *Estrazioni del Lotto*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

18 — **Rete 2** Varietà: *Tg2 bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*

18,25 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*

18,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,40 **Rete 2** Varietà-quiz: *Il sistemone*

18,50 **Rete 1** Documenti: *Il mio Gandhi*

19 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Rete 3** Varietà: *Tuttinscena*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Grp Attualità: *Vacanze*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

SERA

20,30 **Rete Uno** Film: *La locandiera, con Adriano Celentano. Commedia*
Rete Film: *Il capitano di lungo... sorso, con Faye Dunaway. Commedia*
Rete 3 Attualità: *Il chiosco*
Canale 5 Varietà: *Attenti noi due Due*
Telestudio Film: *Convoy, avventuroso*
Italia 1 Film: *Il corsaro nero, con Kabir Bedi. Avventuroso*

22 — **Rete 2** Musicale: *Azzurro '83*
Canale Film: *Noi donne siamo fatte così, con Monica Vitti. Commedia*
Grp Sport: *Catch*

22,25 **Rete 1** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*

22,30 **Telestudio** Telefilm: *Fantasy Island*

22,45 **Italia 1** Film: *L'anello di fuoco, con David Janssen. Poliziesco*

22,50 **Rete 3** Musicale: **Folkitalia**

23,15 **Grp** Telefilm: *Sesto senso*

23,30 **Telestudio** Sport: *Bomber*

23,45 **Rete 2** Telefilm: *Zaffiro e Acciaio*

24 — **Canale 5** Sport: *Goal*
Grp Film: *Sissi, la favorita dello Zar, con Romy Schneider. Commedia*

0,10 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,30 **Telestudio** Film: *Oh! mia bella matrigna, con Sabina Ciuffini. Drammatico*

1 — **Canale** Film: *La matriarca, con Catherine Spaak. Commedia*

1,05 **Italia 1** Telefilm: *Codice Gerico*

Rete 1 alle ore 14

TOTO'
al Giro d'Italia

Rete Uno ore 14,30 *Totò al Giro d'Italia*, Italia, commedia, 1948. Film di Mattoli contrassegnato dalla presenza nel cast dell'esordiente Isa Barzizza, sconosciuta allora che era proclamata Miss Italia l'anno precedente, del duo ciclistico Bartali-Coppi. Per conquistare la Barzizza Totò vende l'anima al diavolo eccelle al giro d'Italia stravincendo senza alcuna fatica. poi il diavolo presenta il conto e in soccorso del poveretto arriva l'astutissima madre.

Rete Uno 20,30 *La locandiera*, Italia, commedia, 1980. Seconda trasposizione cinematografica della commedia goldoniana. La prima vedeva nel la Ferida, Valenti, Cervi, Falconi e la Borboni. Questa più modestamente si avvale della presenza di Celentano in tandem con la moglie Claudia Mori. Lei è Mirandolina mentre lui Cavaliere di Ripafratta che detesta le donne e perde la testa per lei.

1 **20,30** *Il Corsaro Nero*, Italia, avventuroso, 1976. Lo stesso cast del serial televisivo Sandokan, Kabir Bedi Carole André, l'aggiunta Mel Ferrer e Tony Renis interpreta un'altra celeberrima avventura salgariana. conte di Ventimiglia si dà pirateria per vendicare l'assassinio un fratello ucciso dal fiammingo Van Gould al soldo degli spagnoli. Tra una scorribanda e l'altra il pirata s'innamora, ma ignora che la bella che ama e che lo ricambia è la figlia del nemico.

Retequattro ore 20,30 *Convoy*, Usa, avventuroso, 1978. Corale avventura firmata da Peckimpah, con la McGraw Ernest Borgnine nella storia di inseguimento plurimo fra poliziotti e camionisti. Vincono i giocando beffe agli inseguitori e tutto sommato forti dell'appoggio di decine di colleghi della popolazione dei vari Stati che, scappando il Messico, toccano.

PREMI

E' stato bandito col patrocinio dell'assessorato alla Cultura della Regione Lazio, Radiocorriere tv la collaborazione della rivista «L'informatore librario», la 16ª edizione del premio «Un libro per l'estate 1983».

Al premio possono concorrere tutte le opere di narrativa e saggistica divulgativa di autore italiano straniero pubblicate o tradotte in dal 1° giugno 1982.

Gli editori e gli autori che vogliono dovranno inviare entro il 5 maggio ventiquattro copie ciascuna opera alla segreteria generale del premio «Un libro per l'estate» Società Vip, viale del Vignola n. 105 — Roma.

Nel corso di una seduta preliminare che si terrà Roma il 30 maggio 1983, la giuria voto di tutti i suoi membri, selezionerà tutte opere in gara di narrativa saggistica divulgativa e 12 per ragazzi, procedendo ad una votazione di ballottaggio tra due più opere in caso di parità di preferenze.

Per le opere prescelte come finaliste, gli editori o gli autori dovranno inviare a titolo gratuito alla segreteria del premio altre cento copie per le giurie popolari.

Entro il 15 giugno, la giuria, in seduta finale, sceglierà le opere vincenti del «Libro per l'estate 1983» per le sezioni narrativa saggistica divulgativa, procedendo alla proclamazione dei due vincitori. Tra le opere in il premio si ripromette di segnalarne una particolarmente adatta alla trasposizione cinematografica o televisiva denominandola «Un libro per il cinema».

Durante l'estate, i libri finalisti parteciperanno due referendum indetti tra lettori del Radiocorriere Tv (100 adulti 100 ragazzi tra i nove e i tredici anni) per l'assegnazione del premio Radiocorriere Tv libro estate 1983 per la narrativa o saggistica divulgativa e del premio libro estate ragazzi 1983, destinati agli scrittori maggiormente votati.

I voti di preferenza verranno espressi apposite schede-referendum inviate i libri ai 200 lettori prescelti; tali schede dovranno essere restituite compilate entro il 30 agosto.

Lo spoglio delle schede e l'assegnazione dei premi si svolgeranno nella prima quindicina di settembre.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

E 650.3805 [illegible] mansardata casetta ristrutturata 4 camere cucina biservizi giardino.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Accademia Albertina 4 camere tinello cucinino servizi dilazioni permute.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Grugliasco via [illegible] Prete 3 [illegible] cucina [illegible] facilitazioni di pagamento.

[illegible] 4 650.3805 [illegible] strada dei Biasoni salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi dilazioni permute.

CASETTA libera indipendente in T[illegible] con [illegible] fabbricato adatta artigiano mutuo permute S. Paolo.

[illegible]

in complesso [illegible] adiacente Tennis club alloggi nuovissimi ottime finiture varie metrature prezzi da L. 37 milioni 800 mila mano mutuo fondiario e dilazioni Uiip 547.828 vende.

CENTRO CASA 513.831 via Valentino Carrera termo centrale 2° piano [illegible] cucina bagno ripostiglio L. 25 milioni.

[illegible] 513.831 corso Montecucco 4 palazzo prestigioso 1-2-3-4 [illegible] mere tinello cucinino bagno 4 L. 42 milioni 500 mila, mutuo S. Paolo iva 2%.

[illegible] **CASA** 513.831 adiacente [illegible] Potenza stabile elegante con giardino, 4 [illegible] bagno L. 81 milioni.

CITTADELLA A 519.260, Corso Francia libero signorile saloncino 2 [illegible] tinello cucinino biservizi più mansarda e box compresi 4 L. 110 milioni.

CITTADELLA B 532.170 Largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 4 [illegible] cucina bagno terrm. L. [illegible] milioni.

CITTADELLA C 519.260 Centro Europa (Via Rubino) libero salone 2 camere cucl[illegible] servizi e [illegible] L. 120 milioni.

[illegible] 4 532.170 Centro Europa (via Cimabue) libero salone 3 camere cucina biservizi e box, L. 139 milioni

CITTADELLA E 519.260 Crocetta libera[illegible] ingresso 2 [illegible] cucina bagno L. [illegible] milioni [illegible].

CITTADELLA F 532.170 libero [illegible] Nizz[illegible] [illegible] camera [illegible] cucinino [illegible] gno completamente ristrutturato.

CITTADELLA 4 519.260 monolocale [illegible] libero con bagno angolo cottura da ristrutturare. Occasione.

CITTADELLA H 532.170 villa [illegible] uni-bifamiliare mq 240 [illegible] parco recintato, Km 2 da Caselle.

COLLEGNO

adiacente palazzo Comune in posizione angolare 4 [illegible] cucina doppi servizi mutuo e dilazioni tel. 011 841.020.

[illegible] [illegible] signorile in residenza spazio verde salone 2 camere [illegible] biservizi posto auto. Tel. 657 824.

COLLINA di Torino struttura di villa trifamiliare ottima posizione panoramica L. 180 milioni dilazionabili. Telefonare Grimaldi 911.3866.

[illegible] torinese vendesi appartamento libero 4 palazzina inserita in splendido parco soggiorno 2 letto cucina 2 bagni terrazzi affare. Tel. 612.842.

CONSULEDILE 533.922 vende [illegible] Vittorio adiacente piazza Adriano in stabile dotato 4 [illegible] collet[illegible] 4 [illegible] cucina ingresso bagno L. 57 milioni.

CONSULEDILE [illegible] vende [illegible] Porta Nuova 3 [illegible]re [illegible] servizi più ampio sottotetto L. 28 milioni 500 mila.

CONSULEDILE 533.922 vende via Castelidalfino [illegible] spazioso camera tinello [illegible] bagno L. 33 milioni.

CORSO Cosenza libero prestigioso soggiorno 2 camere cucina [illegible] piano r...o L. 115 milioni. Tel. 548.153.

CORSO RACCONIGI (piazza Robilant) libero recente signorile camera tinello [illegible] cinino servizi cantina. Tel. 505.922.

[illegible] Rosselli 1° 2° e 5° piano [illegible] casa [illegible] ascensore 4 camere cucina servizi Lux Casa vende tel. 546.476.

[illegible] **SIRACUSA** (via Barletta) [illegible] recente signorile luminoso ampio salone 2 camere cucina 2 servizi. Tel. 505.921.

[illegible] Vittorio [illegible] soggiorno 4 [illegible] cucina biservizi cantina soffitta L. 132 milioni. Grimaldi tel. [illegible]

[illegible] [illegible] libero corso Mediterraneo [illegible] terrazzo camera tinello [illegible] vizi soffitta. Simocase [illegible].

[illegible] libero presso Ospedale Martini camera [illegible] ingresso affarone L. 25 milioni e mutuo. Telefonare 687.834.

EDILCASE 4 vende [illegible] via Garessio 24 zona Italia 61 in stabile molto signorile appartamento 4 [illegible] 4 [illegible] cucina biservizi box auto. Tel. 546.154.

[illegible] libero Borgaro [illegible] signorile divisibile salone 2 camere cucina biservizi bilngressi cantina. Tel. 512 012.

EUROCASE 4 513.725 libe[illegible] 4 [illegible] saloncino [illegible] cucina servizi [illegible] due auto rifiniziori [illegible] nuova costruzione mutuo [illegible] dilazioni.

EUROCASE 4 513.748 libero piazza [illegible] botino [illegible] Volvera [illegible] camere tinello mu[illegible] [illegible] ristrutturato.

[illegible] 4 513.681 libero [illegible] spazioso camera tinello cucinino servizi recente minimo contanti dilazioni.

EUROCASE E 531 003 libero Mirafiori Corso Unione Sovietica [illegible] tinello spaziosissimo dilazioni.

EUROCASE 4 545.642 libero Mercati Ge[illegible] [illegible]a cucina servizi spaziosissimo signorile mutuo e dilazioni.

EUROCASE 4 556.387 libero Collegno 4 camere tinello cucinino [illegible] 5° piano L. 63 milioni dilazionabili.

EUROCASE H 546.748 libero Santa Rita 3 camere cu[illegible] [illegible] servizi cantina solaio [illegible] auto [illegible] 10 anni signorile L. 113 [illegible] dilazionabili.

EXPOCASE Collegno c. Francia libero [illegible] salone 2 c[illegible] cucina [illegible] ingresso cantina tel. [illegible].

EXPOCASE

A precollina libero prestigioso salone 4 camere cucina biservizi ingressi terrazzo giardino. Tel. 505.208 - 606.458.

EXPOCASE c. Cosenza libero prestigioso soggiorno 2 camere cucina servizi L. 115 milioni tel. 505.208.

EXPOCASE c. Traiano liberi casa recente signorile 2-3 camere 4 [illegible] cucinino servizi ingresso cantina tel. 505.208.

EXPOCASE Crocetta via Pigafetta libero 2 camere tinello cucl[illegible] [illegible] cantina mq 85 L. 73 milioni tel. 505.208.

[illegible] p. [illegible] libero ristruttura[illegible] saloncino camera cucina bagno [illegible] L. 65 milioni tel. 506.458.

[illegible] S. Salvario via Didone libero soggiorno 2 camere cucina servizi [illegible] L. 73 milioni tel. [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] libero signorile [illegible] [illegible]la 3 camere cucina biservizi L. 160 milioni tel. [illegible]

EXPOCASE [illegible] libera Parco Ruffini mq [illegible] più solaio abitabile mq 100 più scantinato mq 100 5 [illegible] tel. [illegible].

FAILLA & [illegible] 741.2874 [illegible] [illegible] Cigna ingresso camera cucina bagno cantina. Solo L. 18 milioni 400 mila.

FAILLA & [illegible] 741.2874 [illegible] [illegible] pressi Corso Potenza ingresso camera cucinotto bagno L. [illegible] [illegible].

FAVRIA Canavese liberi nuovi alloggi 1-2 camere tinello [illegible] servizi [illegible] casa a prezzo affare. Gabetti 011 5787.

FELETTO Canavese libero in nuova palazzina 2 camere tinello cucina bagno orto giardino L. 57 milioni Gabetti [illegible].

[illegible] spa libero Crimea 4 stabile signorile appartamento 4 240 [illegible] con progetto di divisione. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa libero San Paolo luminoso appartamento di 2 [illegible] tinello [illegible] no servizi dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER [illegible] Crimea via [illegible]ntana mansardato 4 [illegible] occupata 2 libere servizio L. 70 milioni dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa libero Italia 61 panoramico signorile saloncino 2 [illegible] tinello cucinino [illegible] [illegible]. Tel. 696.7121.

[illegible] [illegible] libero [illegible] Siracusa attiguo panoramico di soggiorno 4 camere cucina servizi dilazioni Tel. 696.7121

[illegible] [illegible] Gerbido [illegible] Altason occupata [illegible]era tinello cucinino servizi ingresso L. 29 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa libero [illegible] corso Dante 2 cam[illegible] cucina servizi ingresso terrazzo L. 40 milioni. Tel. 696.7121.

[illegible] 505.691 vende S. Mauro libero recente salone 2 [illegible] [illegible] 2 servizi con [illegible] 4 vani e box 3 auto.

FINCI [illegible] vende Castiglione casa indipendente 8 vani 2 servizi [illegible] 2 auto giardino [illegible] 400 da ristrutturare.

FISIM A libero corso Cosenza recente signorile saloncino 4 camere [illegible] biservizi box [illegible] rifiniture mutuo permute. Tel. 501.970 - [illegible]

FISIM libero Pozzo Strada recente due camere tinello [illegible] servizi L. 52 milioni dilazionabili tel. 591.880.

FISIM [illegible] presso [illegible] Stampalia recente ampio luminoso camera cucina servizi mutuo permute. Tel. [illegible].

FISIM libero zona San Salvario ampio camera tinello [illegible] [illegible] L. 41 milioni dilazionabili. Tel. [illegible].

[illegible] libero centralissimo vero affare mq 75 4 [illegible] cucina servizi L. 35 milioni dilazionabili. Tel. 599.897.

[illegible] libero presso via Pio VII vero affare [illegible] [illegible] servizi minimo contanti L. 10 milioni. Tel. 595.273.

FISIM occupati zona San Paolo in stabile decoroso termoascen[illegible] 2/3 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 581.759.

FRAZIONAMENTO 4 piazza [illegible] 4 a prezzi affare. Camera cucina bagno L. 21 milioni 2 camere cucina bagno L. 29 milioni. Intero [illegible] 4 camere cucina 4 bagni L. 50 milioni. Personale sul posto [illegible] 16/19 anche sabato. Failla & Bertinetto 741.2874.

[illegible] 5767 [illegible] libero via Montalto camera tinello [illegible] bagno ripostiglio cantina, L. 33 milioni.

[illegible] 5767 vende libero Barriera 4 Milano via Elvo camera cucina [illegible] interno terrazzo cantina L. 18 milioni.

GABETTI 5767 vende via Cuniberti adiacenze via Venaria recente 4 camere cuci[illegible] 4 bagno cantina termo [illegible].

CONTINUA CON SUCCESSO
FINO AL 31 MAGGIO

LA PRIMA GRANDE FIERA
DELLA PELLE E DELLA PELLICCIA

A TORINO
C.so Bramante 27/29
A COCCONATO d'ASTI
aperto anche nei giorni festivi

conbipel

migliaia di capi in pelle
a L.50.000 - 100.000 - 150.000
Pantaloni - Gonne - Giubbini - Giacche - Tailleur - Piumotti

È un'iniziativa pubblicitaria conbipel

Solo alla Conbipel la rottama gratuita della tua pelliccia
per il periodo estivo

GABETTI 5767 vende libero Santa Rita via Romolo Gessi con termo ascen[illegible] 4 camere cucina bagno L. 56 milioni.

GABETTI 5767 ve[illegible] [illegible] Borgo Vittoria via Chiesa della [illegible] 4 camere tinello cucinino bagno.

GABETTI 5767 vende libero piazza Bernini [illegible] Francia casa d'epoca saloncino 2 camere cucina 2 servizi cantina.

GABETTI 5767 vende [illegible] zona Francia via [illegible] 2° piano [illegible] cameretta cucina servizio doccia.

GABETTI 5767 vende Crocetta corso Rosselli termo [illegible] camere [illegible] cucinino bagno L. 38 milioni 800 mila.

GABETTI 5767 vende libero San Salvario via Principe Tommaso spazioso luminoso saloncino 3 camere cucina servizi.

[illegible] 5767 [illegible] Borgo Po [illegible] Sella libero in stabile [illegible] saloncino [illegible] tinello [illegible] bagno.

[illegible] 5767 vende libero via Tunisi Mercati Generali in stabile [illegible] termo ascensore 2 camere cucina bagno.

[illegible] 5767 [illegible] libero via Cortemilia Italia 61 al p[illegible] 7° minialloggio ristrutturato camera [illegible] bagno.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Tassoni via Bianzè 2 camere cucina bagno L. 51 milioni 300 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero Barriera Milano via Leini piano rialzato spazioso 2 camere tinello cucinino bagno.

[illegible] 5767 vende [illegible] Valentino via Foscolo signorile salone 4 camere [illegible] na servizio doppi ascensori.

GABETTI [illegible] vende libero via Magenta stabile d'epoca [illegible] 4 ingresso 2 camere bagno servizio L. 39 milioni.

[illegible] 5767 vende [illegible] Gran Madre [illegible] Moncalieri casa recente salone 2 camere cameretta 2 servizi.

GABETTI 5767 vende [illegible] Lulni in stabile [illegible] con termo ascensore piano alto camera tinello cucinotto bagno.

GABETTI [illegible] [illegible] libero Mirafiori via Rovada recente spazioso 4 [illegible] cucina bagno box L. 81 milioni.

[illegible] 5767 vende [illegible] Piazza d'Armi via Galluppi 2° piano 2 camere cucina bagno posto auto cantina mutuo.

GABETTI 5767 vende libero piazza Guala costruzione '70 camera tinello cucinino bagno cantina, L. 48 milioni.

GRUGLIASCO [illegible] recentissimo saloncino 2 camere cucina biservizi mansarda box auto. Tel. 548.153

HOLDING 588.288 Nichelino libero in ca[illegible] [illegible] piano alto 4 camere tinello cucinotto servizi cantina.

HOLDING 588.288 libero [illegible] con angolo cottura [illegible] bagno [illegible] sore zona [illegible] servita.

IFIM A libero corso Galileo Ferraris stabile prestigioso uso studio e/o abitazione salone 4 [illegible] cucina soppalco servizi box [illegible]. Telefonare 515.582.

IFIM 4 frazione presti [illegible] Bongasi in [illegible] recente 1-2-3 camere tinello cuci[illegible] [illegible] servizi telefonare 515.582.

IFIM C Crocetta [illegible] pressi [illegible] Lamarmora 4 [illegible] recente signorile appartamento prestigioso salone studio 3 came[illegible] cucina [illegible] 4 servizio 4 servizi 4 ingressi box auto. [illegible] 515.582.

IFIM D libero [illegible] [illegible] [illegible] camera cucina bagno volendo mansarda [illegible]. Tel. 515.582.

IL MATTONE vende libero corso Peschiera [illegible] cina bagno L. 36 milioni, sufficienti L. [illegible] milioni. Tel. 532.760.

IL MATTONE [illegible] [illegible] Moncalieri (corso Roma) camera tinello bagno L. 42 milioni [illegible] mutuo. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero presso Mercati Generali camera [illegible] ing[illegible] bagno L. 36 milioni, dilazioni. [illegible] 532.760.

4 **MATTONE** vende libero corso Svizzera lussuoso 2 [illegible] cucina bagno ingresso dilazioni o permute. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende liberi [illegible] casa corso Vercelli 1-3 camere cucina bagno, minima contanti più [illegible]. Tel. [illegible].

IL MATTONE vende libera corso [illegible] Umberto mansarda c[illegible]a da monolocale con bagno L. 22 milioni. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero Collegno [illegible] cente 4 camere tinello servizi L. 65 milioni [illegible] mutuo o permute. Tel. 531.927.

IL MATTONE [illegible] liberi piazza Sabotino 1-2 camere cucina bagno stessa casa [illegible] [illegible] più mutuo. Tel. 532.760.

IL [illegible] vende libero [illegible] [illegible] mo recente camera tinello cucinino volendo box mutuo dilazioni [illegible]. 531.927.

IL MATTONE vende libero [illegible] Regina camera cucina [illegible] [illegible] L. 4 milioni contanti [illegible] mutuo. Tel. 532.760.

IMMOBILIARETORO via [illegible] 4 camere cucina bagno. Minimo contanti mutuo e dilazioni. Tel. 548.761 - 553.204.

IMPRESA vende ultimi 2 alloggi da 4 [illegible] mere e [illegible]vizi L. 76 milioni, da 4 [illegible] e [illegible]vizi L. 58 milioni a Polirino frazione Marocchi. Tel. 626.867.

[illegible] vende [illegible] [illegible] Caio Plinio alloggi in [illegible] nuova [illegible] [illegible], Tel. ufficio ai 517.405.

IMPRESA vende in villaggio residenziale ville 4 costruzione di diverse [illegible]ion[illegible] prezzi [illegible] [illegible] verde privato mutuo e dilazioni. Cantiere None via S. Lorenzo 33, [illegible]. 626.867.

INV. IMM. libero via [illegible] alloggio di camera cucina L. 24 milioni [illegible]. 516.283 - [illegible]

INV.IMM. vicino piazzale Caio Mario Mirafiori Sud alloggio libero recente 4 [illegible] [illegible] tinello cucinotta terrazzino [illegible] [illegible] randa L. 49 milioni. Tel. [illegible].

IPI 511.382 libero Mirafiori in ottimo stato: ingresso 2 camere tinello cucinino bagno Facilitazioni.

IPI 511.382 [illegible] piazza Solferino in sta[illegible]a d'epoca ingresso 7 [illegible] servizio. Ottimo uso ufficio.

IPI 511.382 San Paolo in [illegible] d'epoca spazioso 3 [illegible]e tinello cucinino [illegible] [illegible] servizio L. 52 milioni 500 mila.

IPI 511.382 via Don Bosco ultimo piano spazioso ingresso 4 [illegible] cucina abitabile bagno. Mutuo fondiario.

LIBERA villa Torino cintura ovest [illegible] zione del 75 ampio terreno con alberi da frutto dilazioni Grimaldi 329.9007.

LIBERA! Barriera Milano [illegible] casa 1 2 3 [illegible] [illegible] [illegible] dilazioni Grimaldi tel. 329.9007.

LIBERO Alpignano [illegible] cucina [illegible]bilità alari box L. 5 milioni più dilazioni Sergi vende tel. [illegible]

LIBERO corso Francia Collegno prestigioso piano [illegible] panoramico soleggiato salone studio 4 camere cucina biservizi. Telefonare 513.281.

LIBERO Corso G. Cesare salone 2 camere cucina servizi posto auto. Grimaldi 799.114 sabato aperto.

[illegible] Grugliasco saloncino 4 camere cucina bagno. Minimo contanti e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 553.204.

LIBERO Pozzo Strada 2 camere tinello cucinino servizi ampio terrazzo completamente ristrutturato Grimaldi [illegible] [illegible]O [illegible] mq 60 ingresso [illegible] tinello cucinino bagno Borgata Vittoria [illegible] 4 prezzo lavorevole tel. 585.636.

[illegible] Stadio corso Agnelli [illegible] cu[illegible] servizio L. 38 milioni ottimo [illegible] ufficio. Tel. 513.281, Intermediari.

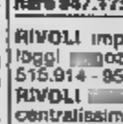
LIBERO via Bagetti 3 camere cucinotta servizi L. [illegible] milioni. Grimaldi 799.114 sabato aperto.

L'IMMOBILIARETORO

è a disposizione per la vendita dei vostri immobili. Massimo realizzo [illegible] contanti. [illegible]aci! Tel. 549.761.

LUCIANA VOLA libero Crocetta via Cas[illegible] in casa recente signorile salone 4 ce[illegible] cucina triservizi [illegible]. [illegible].824.

LUCIANA [illegible] libero zona Parella spazioso 2 camere tinello cucinino servizi, 65 milioni. Tel. 655.580.



[illegible] [illegible] libero [illegible] collina [illegible] A. Picco [illegible] gnorile panoramico [illegible] 4 camere cucina triservizi grande mansarda collegata box 4 giardino condomini[illegible]. Tel. 557.824.

[illegible] via Duchessa Iolanda libera con servizi angolo cottura [illegible] L. 4 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

MINIALLOGGI [illegible] libero centralissimo con doccia e bidè interni L. 19 milioni 300 mila rateabili. Tel. [illegible]

MONCALIERI Fiatadi libero signorile 3 camere [illegible] biservizi lavanderia [illegible] bili box Grimaldi. Tel. 640.8326.

NICHELINO libero recente piano [illegible] ca[illegible] tinello cucinino servizi minimo contanti L. 17 milioni. Tel. 585.902.

ORBASSANO adiacenze Gerbole-Volvera [illegible]pio signorile 2 camere tinello [illegible] affare L. 53 milioni. Tel. 658.092.

PIAZZA Sabotino ma Pollenzo libero camera cucina bagno L. 25 milioni [illegible] vende Selim 487.741.

PIOSSASCO centro casa da ristrutturare libera 5 camere su 2 piani più ampi magazzini cortile con Gabetti [illegible].

PRECOLLINA strada del Nobile libero recente [illegible] 2 camere cameretta cucina 3 bagni [illegible]da box cantina 4 [illegible]na con giardino vende [illegible] 5767.

PRESTIGIOSO immobile palazzo centralissimo mq 700 adatto ufficio [illegible] scuola galleria d'arte libero [illegible] mutuo fondiario posti auto. Tel. 531.681.

[illegible] vende libero corso Peschiera [illegible] cucina bagno L. [illegible] milioni [illegible]ficienti L. 16 milioni tel. 309.0425.

REVIGLIASCO vendesi villa panoramica da ultimare 3000 mq giardino tel. ore ufficio 517.225 - 537.715.

RIVA CHIERI

centralissimo [illegible] Vittorio [illegible] **impre[illegible] vende** in [illegible] **stabile appartamenti 1-2** [illegible] **tinelli servizi, negozi varie dimensioni, box singoli doppi, pos[illegible] rateizzazioni più mutuo. Visite 4 cantiere sabato ore 8,30 / 12,30. [illegible]nare 947.1759.**

RIVOLI impresa vende direttamente alloggi [illegible]nozi box mutuo facilitazioni [illegible]. 515.914 - 958.9313.

RIVOLI [illegible] ufficio mansardato zona centralissima facilitazioni pagamento tel. 515.914 - 958.9313.

SETTIMO Torinese affarone [illegible] soggiorno 2 camere cucina servizio cantina in stabile con termo ascen[illegible] [illegible] to dilazionato. Tel. Grimaldi 911.3866.

STILCASE libero Venaria in palazzina del '71 ampia camera tinello cucinino bagno L. 33 milioni a mutuo. Tel. 532.462.

STILCASE [illegible] libero Corso Umbria 2 camere [illegible] bagno in [illegible] del '[illegible] affare L. 56 milioni 500 mila.

(continua)

Un bollo che vale 300.000 lire

Nuova 127 Diesel

con il superbollo compreso nel prezzo*
(e fai 30 km con un litro di gasolio)

La Diesel più conveniente
La Diesel che consuma meno
La 5ª marcia di serie
Un allestimento tutto [illegible]
Una autonomia eccezionale
Grande capacità di utilizzo

*L'Organizzazione di vendita Fiat praticherà un abbuono di 300.000 lire, pari al costo del superbollo per un anno, all'atto d'acquisto 4 una nuova 127 Diesel.

FIAT

[redacted]

S[redacted] contrastata

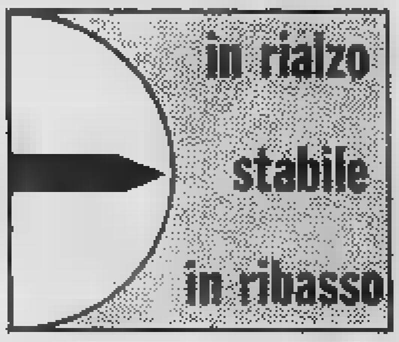
TORINO — Dopo due giorni in cui il mercato azionario aveva [redacted] a segno notevolissime plusvalenze si è assistito oggi ad [redacted] seduta alquanto contrastata e che nel finale ha ridimensionato i recuperi conseguiti in precedenza.

Tuttavia per molti valori anche oggi si [redacted] avute variazioni positive [redacted] fra questi per le Sai pro rata +2,27%, negli assicurativi; nei finanziari +1,84% per le Pirelli Spa e negli industriali +2,18% per le Italsider, +2,18% per le Olivetti ordinarie; +1,36% per le Dalmine, +4,51% per le Olivetti privilegio.

Per la maggior parte degli altri valori l'intonazione è apparsa abbastanza riflessiva, [redacted] Fiat hanno perso lo smalto dei giorni precedenti con una flessione dello 0,68% per il titolo ordinario e dell'1,64 per il titolo privilegiato. Perdono inoltre terreno le Ras —0,50% le Mediobanca —0,31%, il Credito Italiano —0,67%.

Migliorano invece ancora le Montedison +2,88 [redacted] le Viscosa +4.30. Nei valori locali prevalenza di cedimenti, più sensibili per le Ferco

FIXING FIAT — 2920 il titolo ordinario, [redacted] il titolo privilegiato.



[redacted]

[redacted]

MILANO — Fine settimana [redacted] positiva [redacted] senza spostamenti di grande rilievo. All'inizio delle contrattazioni la tendenza è apparsa [redacted] molto sostenuta con scambi attivi, tanto che l'indice generale di Borsa si è spostato subito per un aumento dell'1%. [redacted] è messo in buona luce il gruppo Pesenti con Ras; Italcementi, Italmobiliare, tutti in denaro. Sempre ben tenute le Sip. Stabili i valori primari [redacted] alcuni grossi assicurativi [redacted] finanziari.

In seguito però [redacted] mercato azionario [redacted] è assestato gradatamente. Di riflesso anche alcuni alleggerimenti e vendite di beneficio. In ogni [redacted] quota ha registrato un tono moderatamente più calmo rispetto all'apertura. Gli assicurativi sono apparsi più calmi; anche le due Fiat si sono assestate leggermente, comunque l'indice generale ha segnato sul finale un +0,5%, confermando la resistenza di fondo del mercato azionario.

[redacted] il dopoborsa, con modesti arretramenti sulle Fiat, Ras, Italcementi.

FIXING - Generali 134.700 134.700; Fiat 2495, 2920, [redacted] pr. 3111, 2095, 2100; Montedi[redacted] 133 3/4, 134; Viscosa 980, 966; Olivetti 2810, pr. 2789; Toro 13.020; Sai 13.900; Ifi pr. 5085; 5020,5000; Burgo 2600, pr. 2850.

Dollaro [redacted] a 1463 Oro [redacted] 430 dollari l'oncia

Il dollaro [redacted] stato indicato a 1462-1463 lire all'apertura del mercato italiano dei cambi, stazionario rispetto al rafforzamento riscontrato ieri (1464,75 lire).

Oro in lievissima rimonta all'apertura dei mercati europei. A Londra il metallo viene trattato [redacted] 430,00 dollari l'oncia valore che già segnalava [redacted] ripresa rispetto al fixing pomeridiano di 428,50 dollari.

Cambi Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)	
Dollaro USA	1460,60-1461,10
Sterlina	2285-2287
Marco tedesco	594,30-594,70
Franco svizzero	709,50-710
Franco [redacted]	198-198,30
Franco belga	29,82-29,84
Fiorino [redacted]	527,90-528,20
Yen	6,1550-6,1650

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	29-4	28-4
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	[redacted]	40
Edil. Scol.5,50% 68	101	101
Edil. Scol. 5,0% 69	94	94
Edil. Scol. 6% 70	[redacted]	93 80
Edil. Scol. 6% 71	87 50	87 50
Edil. Scol. 6% 72	80	[redacted]
Edil. Scol. 9% 75/90	78	78
Edil. Scol. [redacted] 76/91	76	76
Edil. Scol. 10% 77/97	80	80
OO.PP. Comp. Pr 10%	69	69
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	100 20	100 20
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 90	99 90
C. Cr. Tes. 1-4-84	100 20	100
C. Cr. Tes. 1-5-84	99 30	99 30
C. Cr. Tes. 1-6-84	100	98 60
C. Cr. Tes. 1-1-86	99 65	99 10
C. Cr. Tes. 1-3-86	99 40	99 40
C. Cr. Tes. 1-5-86	99 75	99 80
C. Cr. Tes. 1-6-86	99 10	99 30
B.T.P. 12% 87	84 25	84 25
B.T.P. 12% 1-10-83	97 70	97 70
B.T.P. 12% 1-1-84	96 50	96 50
B.T.P. 12% [redacted]	100 30	95 25
B.T.P. 12% 1-10-84	93 60	93 80
OBBLIGAZIONI		
Enel [redacted] 65 I	[redacted]	92 20
Enel 6% 66 II	81 10	81 10
Enel 6% 68 I	76	76
Enel 6% 69 I	73 40	72 70
Enel [redacted] 73	67	67
Enel 75 indicizzate	143	143
Enel 77 I indicizzate	140 60	140 60
[redacted] 77 II indicizzate	[redacted] 60	138 60
Enel 12% 80	[redacted]	86 70
Enel 12% 80 indicizzate	98 50	98 50
Enel 12% 79/86	90 60	90 80
IRI 5,50% 61	80 20	80
IRI 6% 65	92 50	93 50
IRI 12% 77	86 20	86 20
Autostrade 6% 68/88 I	[redacted]	74
Autostrade 7% 71/86	88	88
Autostrade 9% 76/86	[redacted]	[redacted]
C.C.OO.PP. 5%	64	64
C.C.OO.PP. 5,50%	[redacted]	62 70
C.C.OO.PP. 6%	[redacted]	54 70
C.C.OO.PP. 7%	[redacted]	52 85
C.C. Int. St. 6% 66 1°	79 70	79 70
C.I. Int. St. 6% 67 2°	79 30	79 30
C.C. Int. St. 6% 68 3°	74 70	74 70
C.C. Int. St. 7% 70 1°	69 20	69 20
C.C. Int. St. 7% 71 2°	68	68
CC.OO.PP. Anas 6% 66	52 60	52 60

Titoli	29-4	28-4
CC.OO.PP. Anas 7% 72	53 50	53 50
CC. Aut. 7% 70 1°	53 50	53 50
CC. Aut. 8% 74 I	53	53
FF.SS. 6% 66 1°	82 75	83 40
FF.SS. 6% 67	79 10	79 10
FF.SS. 6% 69 1°	66 50	66 50
FF.SS. 7% 72 1°	[redacted]	79 80
Amm. FF.SS. 7% 70	72 30	72 30
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	85	[redacted]
P. Verde 6% 64 1°	[redacted]	[redacted]
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	77 30	77 10
ICIPU 6% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	75 50	75 50
[redacted] 6% 67	76 20	76 50
IMI 28 7% 70	77 60	77 60
IMI 29 7% 70	78 50	78 50
M.edison 13,5% 78/91 ind.	120 90	120 90
Città Torino 6% 52/84	84	84
Pr To AEM 5,5% 60/85	80	80
Pr To [redacted] 5,5% 62/85	80	80
Città di Milano 7%	70 50	69
Città di Milano 10%	87 40	87 40
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	52 90	51 90
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	60 40	60 40
S. P[redacted] OO.PP. 6% ex 5%	46 50	46 50
S. [redacted] OO.PP. 6%	49 70	49 70
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	88	88
C. Risp. PP.LL. 6%	[redacted]	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	60	[redacted]
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
[redacted] V.A. OO.PP. 7%	65	65
[redacted] 5,50%	75	75
OBBLIG. [redacted]		
B.I.I. 12% 80/85	185 10	185 10
Generali 12% 81/88	254	254
Irf [redacted] 7% 70/85	89 50	89 50
Iri Credito 13%	100 10	100 10
Iri Stet 7% 73/88	91	91
La Centrale 13%	96	96
Med. FIDIS 13% 81/91	112 60	112 40
[redacted] 13% 81/91	89 50	89 50
Med. [redacted] 12% 79/89	228 50	228 50
Med. Sip 7% 73/88	[redacted]	88 50
Med. S. Spirito 7% 73/88	351	351
Med. Snia 13% 81/90	101	101
Olivetti 13% 81/91	85	85
Pirelli 13% 81/91	115	115
S. Paolo S. Italcavi 12% 78/85	264 50	264 50
IFIL 13% 81/87	251	251
Cart. Burgo 13% 81/88	84[redacted]	84 50
Unicem 14% 81/87	121	121

[redacted] AZIONI A TORINO

Titoli	29-4	28-4
ALIMENTARI		
Alivar	4100	4050
Eridania	7350	7350
Florio	193	192
Milanagr. Vitt.	7200	7100
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	12400	12300
C. Ass. Mi risp.	8600	8600
Comp. Latina ord.	[redacted]	650
Comp. Latina priv.	490	490
Generali	134700	134800
RAS	150250	149500
SAI	14000	14000
SAI priv.	14300	14300
Toro Ass. [redacted]	13000	13000
Toro Ass. priv.	9930	[redacted]
BANCARI		
[redacted] Comm. Italiana	31200	[redacted]
[redacted] Roma	29600	29700
Credito Italiano	[redacted]	3725
Interbanca priv.	21400	21400
Mediobanca	63200	63400
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo [redacted]	2600	2600
Burgo priv.	2850	[redacted]
Burgo risp.	n. t.	—
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	115	110
Pozzi Ginori risp.	80	80
Eternit ord.	[redacted]	430
Eternit pref.	450	450
Unicem	17500	17200
Unicem risp.	[redacted]	12550
CHIMICI		
Italgas	1040	1020
Mira Lanza	30000	[redacted]
Montedison	133 75	130
Paramatti	[redacted]	1520
Pierrel	1400	1390
Pierrel risp.	850	850
Saffa ord.	4870	4850
Saffa risp.	4500	[redacted]
SAIAG	1120	1120
COMMERCIO		
Rinascente ord.	366	366
Rinascente priv.	[redacted]	[redacted]
Silos Genova	2700	2700
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1070	1070
Autostr. To-Mi	8250	8480
Italcable	[redacted]200	13000
NAI	41	40
SIP	[redacted]	2030
SIP risp.	[redacted]	2080
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	830	[redacted]
M. Marelli risp.	800	[redacted]
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	216	220
Borgosesia ord.	[redacted]	6100
Borgosesia risp.	[redacted]	2800
Centrale	2260	[redacted]
Centrale risp.	1350	1360

Titoli	29-4	28-4
CIR	4040	4000
CIR risp.	4000	3950
Fidis	—	3000
Finsider	54	54
Fiscambi	[redacted]	2900
Gim	3000	3000
Gim risp.	2200	2200
IFI priv.	5070	4980
IFIL	7100	7200
IFIL risp.	[redacted]	5100
Invest	2360	2320
Mittel	1220	1180
Pirelli & C.	2950	2950
Pirelli S.p.A.	1660	1650
Pirelli S.p.A. risp.	1020	1580
SAROM	[redacted]	1550
Schiapparelli	785	795
SME	770	750
SMI	1880	1850
SMI risp.	1500	1430
SIFA	2050	2020
STET	1800	1780
[redacted]		
B.I.I. ord.	[redacted]	[redacted]
B.I.I. risp.	820	795
Condotte Acqua	184	181
Fer-Co	50	94
Gen. Imm. Sogene	815	830
I.P.I.	[redacted]	1820
ISVIM	17200	17200
Risanam. Napoli	10100	9900
MECCANICI - [redacted]		
Castagnetti	960	960
Fiat ord. prec.	—	2640
Fiat priv. prec.	—	2125
Gilardini	6700	[redacted]
Olivetti ord.	2800	2740
Olivetti priv.	2780	2660
Olivetti risp.	[redacted]	[redacted]
Westinghouse	22700	22500
[redacted] ESTRATTIVI		
Dalmine	816	805
Fornara	[redacted]	188
Talco Grafite	16000	16000
[redacted]		
Cantoni	2680	2680
Fisac	7700	7700
Fisac risp.	7700	7700
Snia Visc. ord.	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Acque Potabili	2700	2750
CIGA	4020	[redacted]
Pacchetti	50	50
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. [redacted] 81/88	282	256
Centrale 13% 81/88	95	95
IRI Stet 7% 73/88	90	90
M. Mont. 7% 73/88	75	75
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	344	344
B.I.I. 12% 80/85	190	190
M. Italil 13%	86	86
M. Snia 13% 90	100	100
Olivetti 13% 81/91	86	86
Pirelli 13% 81/91	119	116

[redacted] AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	29-4	28-4
ALIMENTARI		
Alivar	4360	4105
Bonifiche Ferr.	29850	29600
Caverzere	1190	1200
Eridania	7300	7300
Ind. Buitoni P.	3185	3190
Buitoni risp.	3150	3150
Ind. Zuccheri	1410	1410
Milano Agr. Vit[redacted]	[redacted]	[redacted]
Perugina	[redacted]	1850
Perugina risp.	1670	1660
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	[redacted]	39100
Ausonia Ass.	1345	1330
C. Ass. Mi ord.	[redacted]	12350
C. Ass. Mi risp.	8715	8610
C. Latina ord.	[redacted]	[redacted]
C. Latina priv.	495	500
FIRS	2420	[redacted]
[redacted] risp.	805	820
Generali	134700	135500
Italia Ass.	14750	14600
L'Abeille [redacted].	43800	43900
[redacted] Fondiaria	52650	51000
RAS	150500	149950
SAI	[redacted]	13950
SAI priv.	14300	14300
SAI 1-1-83	13600	13250
Toro Ass. ord.	[redacted]	12900
Toro [redacted] pr.	10000	9945
BANCARI		
B. Catt. Veneto	5851	5999
B. Comm. [redacted].	31800	31190
Banco Roma	[redacted]	29700
[redacted] Lariano	5799	5950
Cred. Italiano	3751	3701
Cred. Varesino	4700	4650
Interbanca pr.	[redacted]	21250
Mediobanca	63900	63490

Titoli	29-4	[redacted]
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2600	2550
Burgo priv.	2850	2850
Burgo risp.	—	n.r.
De Medici	[redacted]	1510
Mondadori	5370	5430
Mondadori pr.	3470	3430
[redacted] - CERAMICHE		
[redacted]tir	[redacted]	[redacted]
Pozzi-Ginori	135	120
Pozzi-Ginori r.	[redacted]	[redacted]
Eternit	437	427
Eternit pref.	[redacted]	442
Italcementi	43150	41900
Italcementi r.	[redacted]	41000
Unicem	17550	17300
Unicem risp.	[redacted]	12510
CHIMICI - [redacted]		
Boero	8760	8750
Caffaro	438	442
Caffaro risp.	439	431
Farmit. Erba	8300	8405
Italgas	1031	1040
Lepetit	26490	26800
Lepetit priv.	[redacted]	25550
Mira Lanza	30440	30100
Montedison	133 75	130
Perlier	[redacted]	7850
Pierrel	1450	1395
Pierrel risp.	849 50	845
Rol	1510	1510
Saffa	4890	4850
Saffa risp.	4560	4480
Siossigeno	[redacted]	15800
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	365 50	363 75
La Rinasc. p.	262 50	264 25
Silos	2701	2701
Standa	4740	4430

Titoli	29-4	28-4
Standa risp.	4450	4450
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	1025	[redacted]
Ausiliare	8500	8700
Autostr. To-Mi	8230	8470
Italcable	[redacted]	[redacted]
NAI	[redacted]	40 50
Nord Milano	3100	3050
SIP	1978	2046
SIP risp.	2010	[redacted]0
Tecnomasio	265	[redacted]
FINANZIARI		
Acqua Marcia	2580	2615
Agricola	17100	17100
Bastogi IRBS	218 50	218
Bonif. Siele	[redacted]	32300
Borgosesia o.	5850	5940
Borgosesia r.	2810	2810
Brioschi	1430	1431
Buton	2650	2640
La Centrale	2255	2250
La Centrale risp.	1380	1370
La [redacted] r. 1-7-82	1428	1450
CIR	4010	4000
CIR risp.	4000	3965
Euromobiliare	—	3460
Fidis	2980	2978
Fin. Breda	6190	5980
Fi[redacted]	59	57
Fimrex	1338	1330
Finsider	57 25	54
Fiscambi	2850	2900
Gemina	383	352
Gemina risp.	383	349
Generalfin*	115	115
[redacted]	3100	3050
[redacted]isp.	2218	2219
IFI priv.	5085	5010
IFIL	7100	7250
IFIL risp.	4970	5050
Invest	2449	2360

Titoli	[redacted]	28-4
Italmobiliare	73490	72450
Mittel	1145	1228
Partec. [redacted]	895	1040
Pirelli & C.	2955	2955
Pirelli SpA	[redacted]	1650
Pirelli SpA risp.	1630	1616
[redacted]	15500	15500
Rejna risp.	20000	20000
Riva Finanz.	8820	8780
Sarom	1550	1550
Schiapparelli	785	[redacted]
SME	800	770
[redacted]	1890	1881
SMI risp.	[redacted]	1500
Stet	1788	1801
Terme Acqui	1100	1099
[redacted] - [redacted]		
Aedes	6090	6120
B.I.I. ord.	839	813
B.I.I. risp.	802	781
COGE	[redacted]	1078
Cogefar	1390	1395
Cond. Acqua	176	185
De Angeli Frua	[redacted]	1992
G. Imm. Sogene	823	805
Iniziativa Ed.	[redacted]	25540
ISVIM	17600	17200
La Milano Centr.	[redacted]	10250
La Milano Centr. r.	9650	9550
Risanamento	10200	10070
SIFA	2045	2050
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	2945	[redacted]
FIAT priv.	2111	2060
Gilardini	6698	6710
Franco Tosi	18250	18090
Magneti M. or.	[redacted]	830
Magneti M. risp.	800	803
Olivetti ord.	2810	2779
Olivetti priv.	2789	2750

Titoli	[redacted]	28-4
Olivetti risp.	2700	2650
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	1700	1675
Westinghouse	23000	22500
Worthington	2555	2550
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	[redacted]	[redacted]
Cantier. Metall.	4530	4410
Dalmine	804	810
Falck ord.	1722	1705
Falck risp.	1820	1790
Ilssa-Viola	[redacted]	690
La Magona	4920	4920
Pertusola	540	[redacted]
Trafilerie	2878	2878
TESSILI		
Cent. e Zinelli	25 50	25 75
Cantoni	2800	2690
Cucirini	1830	1805
Cascami Seta	5275	5280
Eliolona	1295	1262
FISAC	7680	[redacted]
FISAC risp.	7700	7700
Linif. e Can. o.	3700	3700
Linif. e Can. r.	1980	1980
Marzotto ord.	1495	1480
Marzotto risp.	2070	2060
Olcese Venez.	39 50	38 75
Rotondi	8700	8600
Snia Visc. o.	980	910
Unione Man.	16650	16700
Zucchi	3850	3850
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	2060	2020
Acq. De Ferr. r.	2010	2045
Acque Potabili	2710	2705
Calzat. Varese	3000	3060
CIGA Hotels	4050	3960
Jolly Hotel	6010	6010
Pacchetti	[redacted]	49
Trenno	13230	13250

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

STILCASE 517.503 Via Palestrina Barriera Milano cucina affare L. 17 milioni dilazionabili.
STILCASE 532.452 Via Monginevro saloncino cucina bagno piano alto casa 1957 L. milioni e mutuo.
STILCASE Stradella ampio camera tinello cucinotta casa '57 liberabile L. 34 milioni dilazionabili.
545.574 libero via Paisiello (piazza Respighi) ampio signorile cucina bagno L. 43 milioni.
STILCASE 545.574 libero Via Principessa Clotilde ottimo minialloggio 45 ristrutturato buon investimento.
STILCASE 546.574 corso Peschiera 2 camere cucina bagno piano alto termoasconsore L. 55 milioni dilazionabili.
STRADA Antica Cavoretto liberi alloggi 2-3 camere terrazzi giardini tel.
STUDIO RD G via Cernaia libero in stabile signorile spazioso 6 vani biservizi adatto Tel. 535.211
ST H Moncalieri Trieste recenti signorili appartamenti di 1/2 camere tinello cucinino bagno stesso Tel. 535.211.
STUDIO RD L Venaria recente signorile mai abitato salone 2 cucina servizi possibile box. Tel. 535.211.
RD Pino in palazzina recente signorile liberi salone 2/3 camere cucina biservizi box. Tel. 532.711.
villa libera trifamigliare di salone 2 camere cucine bagno e due alloggi di camera cucina bagno box giardino mq 3500 circa Gabetti 5767.
TAIT Z signorile 2 camere tinello cucinino bagno 5° piano zona Parella L. 58 milioni 500 mila locato tel. 506.691.
libero mq 130 vendesi nal in stabile signorile adatto medico o rappresentanze. Tel. 512.843.
547.828 centralissimo libero ristrutturato corso Matteotti saloncino 3 camere cucina termo bagno ascensore cantina facilitazioni pagamento permute.
UTIP corso Vercelli stesso le 1, 2, 3 camere cucina posti auto commercialissimi negozi ottimi prezzi.
UTIP 547.828 libero zona Parella via Pacchiotti 2 camere angolo cottura termo bagno facilitazioni a mutuo.
UTIP 547.828 libero centrale ristrutturato via Barbaroux 3 camere cucina bagno L. 10 milioni mutuo.
UTIP 547.828 Santena frazione Marocchi palazzina nuova ottime finiture ampi alloggi soggiorno 3 camere cucina biservizi box commercialissimi negozi e magazzini. L. 15 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Personale in loco.
UTIP 547.828 vende libero Molinelle attico panoramico saloncino 3 camere cantina bagno eventuale mansarda abbinabile possibilità mutuo dilazioni.
VALSALICE vendesi villa bifamiliare con oltre 7 mila mq terreno singole unità abitative di 250 mq 3 e nuove e signorile Telefonare 512.843.
VILLA in Bricherasio 3 camere 2 servizi mansarda lavanderia garage giardino. Tel. 545.628.
VILLA La Loggia salone cucina 5 tripli servizi locale 300 giardino mutuo. Affare. Terran-Case .
VILLA Santena cucina 3 camere biservizi ampia mansarda lavanderia box giardino privato. Tel. 641.838.

20 Domande affitto

tecnico ricerca per funzionario appartamento o monolocale uso 2ª casa transitorio. Tel. 505.685.

21 Offerte affitto

FIDALCASE affitta c. Francia prestigioso ufficio 7 vani tripli servizi mq 200 L. 1 milione 501.246.
A referenziati monocamera uso pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.516.
ABBIAMO alloggetto arredato semicentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubiololmmobili 751.828.
arredato 3 p. Bengasi 3 camere cucinino residenti trasferta L. 290 mila tel. 447.4223.
AFFITTASI via Mercadante 2 cucina bagno tel. Immobilfaretore 549.761 - 553.204.
ALLOGGIO ammobiliato corso Re Umberto esclusivamente 2ª abitazione 2 camere salotto cucina servizi affittiamo. Telefonare 546.439
IPI 511.382 affitta Arbarello esclusivamente uso ufficio: ingresso salone 3 camere bagno.
arredata indipendente Rivoli affittasi uso pied-à-terre. Telefonare 441.787 - 443.223.
STUDIO CODONI affitta ufficio in Crocetta ingresso 5 vani L. 600 mila mensili. Telefonare 530.871
STUDIO 2 camere servizi nuovo in stabile d'epoca via Calandra affittiamo anche adatto ambulatorio mutuo. Tel. 546.439.

UFFICI arredati centrali con parcheggio interno pbon segreteria telex riunioni traduzioni show room bar magazzini I.C.S. via Egeo 3, telefono 011 55 811

150 mq casa recente vicino corso Vinzaglio 1° piano affittiamo. Telefono 545.439.

25 Artigiani, ecc.

CERCANSI artigiani pratici di linee operatrici macchine speciali e teste multiple Telefonare 424.
CERCANSI artigiani tubisti pratici impianti idraulici e pneumatici. Telefonare 424.0869.
DECORAZIONI parlate velocemente competenza lavabile L. tappezzeria compresa L. 140 mila infissi L. 20 mila. Tel. 323.876.

36 Nautica

RATEAZIONI all. gommoni Prám tavole a vela motori M.F. Via Barletta 99, tel. 321.720.

43 Filatelia, collezioni

medaglie oro argento collezioni francobolli Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare 546.355.
privato acquista monete italiane massima valutazione pagamento per contanti tel. 711 803.

45 Ville, app., cascine vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. 15.100.000 contanti più 60 rate 627.000 Casamercato vende vicinanze Bra rustico abitabile 4 vani bagno giardino. Dilazioni.
A.A.A.A.A.A. 28.300.000 vicinanze S. Stefano Belbo Casamercato 650.3805 vende casetta indipendente soggiorno camera cucina bagno giardino.
C. COPANELLO sulla più bella della Calabria Jonica una terrazza Golfo Squillace villini giardino, attrezzato, piscina, spiaggia privata. Mutuo fondiario 16,50% Calabriamare Casella Postale 61 - Catanzaro, telefoni 206.667 - 228.687; 0981 61.051 - 61.219.
. Calabriamare propone piccoli appartamenti prestigiosi, rifiniture lusso, da L. 55 milioni, in castello con torre saracena, a due passi dal mare e prossimo centro. Mutuo fondiario 16,50%. Tel. 02 208.667 - 228.687; 0985 72 180.
A Bene Vagienna terreno mq 1200 L. milioni rate senza mis. Sabatelli Immobili 682.669.
AFFARONE Albenga pressi mare vendo L. 50 milioni la nuda arredato terreno autonomo. Tel. 0182 503.37 ore pasti.
edilizia agevolata: si prenotano alloggi in costruzione diverse metrature prezzo L. mil li mutuo 12%. Tel. 0182 90.976 Immobiliare Roma - Cerisie, via Aurelia .
ANDORA Marina impresa vende villette monofamiliari e box mutuo e facilitazioni . 011 515.914 - 0182 85.489.
AVIGLIANA 2 li costruttore vende villaggio Selenia ultime ville con giardino privato soffitti a tutta luce, riscaldamento indipendente a metano. Permuta, dilazioni. Telefonare 931.1995 - 931.2386.
alloggio 250 mt dal libero camera tinello bagno vende Centraledile 530.163.
CALABRIA Azalea superbi bi-trilocali dilazionalissimi. Scp Cuneo 0171 555.00 Bologna 051 375.009 Roma 06 616.0051
in centro paese pensionato libera abitabile comodità pubblici vendo 12 milioni più 10 milioni bili tel. 0124 318.33.
CASCINOTTA vendo a Piscina L. 26 milioni altra L. 32 milioni. Per informazioni tel. 349.0246 .
indipendente cintura Torino edetta anche prima abitazione. Terreno box auto. Dilazioni, Permute, Casamercato 650.3805.
CASETTA o villetta libera anche da ristrutturare prima cintura Torino acquisto contanti. Tel. 752.442.
mi vendonsi alloggi **In nuovo complesso residenziale con ingressi indipendenti pagamento stato avanzamento lavori. Tel. 011 299.301.**
FINALE (Borgo) In elegante e originale ristrutturazione saloncino 1 cucina bagno L. 80 milioni dilazioni permute. Maiora 011 .
Ligure Pia 4 vani servizi balconi 150 mare L. milioni agenzia Finalpie 019 690 658.
FINCI 505.691 vende 30 km Torino grande rustico rifattare con acqua luce telefono ha terreno .
GABETTI Sanremo 880.111 Via Privata al Bolo vista mare ingresso soggiorno angolo cottura due camere bagno balconi posto auto coperto 180 milioni.
GABETTI Sanremo 0184 880.111 Aregai di Cipressa (im) 100 metri vista mare residence piscina ingresso soggiorno angolo cottura bagno balcone cantina posto auto L. 72 milioni
Valsangone immobiliare Pacchiotti 29 tel. 937. sparta tutti i pomeriggi sabato domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili acquisti e vendita in zona.
INV. IMM. Valli di Lanzo stupenda villetta libera giardino roccioso L. 82 milioni tel. 516.283 - 518.985.
INV. IMM. vicinanze Castelnuovo Don casetta libera abitabile subito L. 36 milioni tel. 516.283 - 518.985.
LIBERO Ulzio cucinotta bagno box auto. Pagamento facilitato. Tel. Immobiliaretoro 553.204.
Piemonte villaggio mono bilocali caratteristiche mansarde . Scp 0171 552.94 - 555.00.
OSPEDALETTI permuto alloggio soggiorno cucinotta terrazzi mq 60 con alloggio in Torino. Tel. 781.073.
Ligure entroterra bilocali stessa casa in costruzione vista mare posto auto a partire da 47 milioni 500 mila dilazioni pagamento possibilità mutuo finanziario. Gabetti Sanremo 0184 880.111.
RUSTICO adiacenze Giaveno di 4 vani e piccolo terreno circostante in bellissima posizione vendesi. Telefonare 657.392.
indipendente 38 km Torino 4 vani porticato mq terreno mq 3000 L. 32 milioni. Tel. 011 974.420.
RUSTICO indipendente da ristrutturare adatto muratore volendo bifamiliare terreno adiacente vendo L. 18 milioni più 5 milioni dilazionabili. Tel. 0124 .
S. Mare del Fiori a pochi minuti dal tennis bocce vista mare in costruzione ampi bilocali casa giardino posto auto a partire da milioni 500 mila pagamento zioni termo autonomo consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo 880.111.
S. T di Gallura alloggio libero centrale 4 camere soggiorno cucina 2 bagni terrazzi mutuo fondiario e dilazioni. Telefonare .
elegante residence parco 3 servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544.100.
SANSICARIO in residence monolocale 4 posti letto 45 posto auto Mediocase 389.183.
Conca Verde fronte arcipelago vendiamo villetta sul mare superpanoramica da L. milioni più mutuo. Immobilsarda 0789 754.500.
SARDEGNA Costa Smeralda residence Calabitta pono appartamenti arredati 1 milione mq Scp Cuneo 0171 552.94 Bologna 051 375.009 Roma 06 616.0051.
Palau Immobilsarda vende appartamenti con giardino sul mare L. milioni più mutuo. Tel. 0789 754.500.
Porticciolo S. Teresa vendiamo villa favolosa con parco continante mare Immobilsarda 754.500.
SARDEGNA S. Teresa in pineta vendiamo monolocali giardino L. 23 milioni, villetta bi-trilocali giardino L. milioni, occasione villa mq giardino L. milioni mutuo Immobilsarda 0789 754.500
centro km Torino casa libera 8 camere 2 bagni terrazzo panoramico portico affare Gabetti 5767.

ULZIO
abitabili subito posizione soleggiatissima vendesi bicamere tricamere a servizi box mutuo e dilazioni tel. 011 841.020.

San Giacomo impresa vende direttamente alloggi vista mare impianti sportivi nel verde. Tel. 019/90.816.
VILLA Caselette 2 appartamenti di salone 3 camere cucina doppi servizi autorimessa giardino di 1500 mq. Gabetti Rivoli vende 958.
villa unifamiliare di mq 300 con 1000 mq di terreno L. 175 milioni. Terraserena tel. 938.873 - 931.1995.
contanti mutuo e dilazioni vendiamo appartamenti e villette Riviera Adriatica. Tel. 541.828 - 543.554.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

SARDEGNA Porto Rafael - Conca Verde 3. Teresa affittiamo ville sul mare Immobilsarda 0789 754.500.

51 Occasioni

ARREDARE spendendo poco visitate il reparto occasioni mobili di qualità a prezzi liquidazioni Barovero via Belfiore 45 ang. via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.
A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 876.327 via Mazzini 27.
CARTOMANTE Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà lega persona amata esili. Tel. 309.7738.
MAGA «Circe» veggente cartomante radiestesia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 donne, Muratori 13 - Torino.
STATALI possibilità acquisto abbigliamento lavatrici tv color con speciali buoni Trattenute ruolo senza conto immediata consegna. Telefonare 011 443.167.

MAGGIO '83
BTP
Buoni del Tesoro Poliennali.

- I BTP sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente futura; le relative cedole sono accettate in pagamento delle imposte dirette.
- Fruttano un interesse annuo del 17%, pagabile in due rate semestrali uguali.
- Il rendimento annuo offerto è in linea con quelli correnti sul mercato obbligazionario.
- Sono disponibili da 1 milione in su.
- I risparmiatori possono sottoscriverli presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione più rateo d'interesse, senza pagare alcuna provvigione.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico
dal 2 all'11 maggio

Prezzo di emissione	Durata	Tasso di interesse	Rendimento annuo effettivo
99,75%	2 anni	17%	17,89%

BTP
L'investimento esentasse sempre portata di mano

Tutta la potenza del Turbo VOLVO e tutta l'economia del Diesel VOLVO nello splendore della nuovissima
6 cilindri Turbo Diesel da 112 CV-DIN

VOLVO
Qualità e Sicurezza

• SAGICAR S. Gagliano Via Duomo Galimberti 8 · Tel. 64770 • Asola SVAUTO Via Chambery Tel. • Asti CONSULCAR s.n.c. di Capuzzo e Maggiora · Via E. Filiberto, 12/14 · Tel. 55377 • Cuneo VAR s.r.l. · C.so A. de Gasperi, 21/23 · 55466 - 55467 • Alba (Cuneo) F.LLI VEGLIO s.n.c. · Via Rossini, 12 Tel. 497811 · Piazza Cristo Re 16 • Saluzzo (Cuneo) F.LLI s.n.c. · Via Savigliano-Ruata Eandi, 30 · Borgomanero (Novara) FONTANA GIUSEPPE · Via Novara, 95 · 81944-845088 • Torino ZUAN-CAR s.r.l. · C.so Matteotti, 61 · Tel. 517983/530324/533415/535382 Moncalieri Corso Savona, 17 · Tel. 641645 • Torino ZUAN- s.r.l. · Via Cabolo, Tel. 595665 • Ivrea (Torino) SVAUTO ALL CARS s.a.s. · Stradale Torino, 169 · Tel. 422264/424105 • Biella (Vercelli) GARAGE CENTRALE s.n.c. di Pagella e Donis · C.so Europa, 6 · Tel. 29650 • Caresanablot (Vercelli) BRICCO C. s.r.l. · Via Vercelli, 39 · Tel. 53787

NEW MARKET

REVAC

In sordina com'è suo costume, la torinese Revac ha «battezzato» la sua nuova casse top: l'HP 1000 che, porta il nome glorioso del vecchio modello, migliora però in larga misura le prestazioni. Il nuovo diffusore verrà presentato al Sim di giugno. La 1000, che potrete ascoltare da Stereoteam, è una cassa verticale di buone dimensioni, paragonabile senza troppi dubbi alle AR ultima generazione alle quali, in certe caratteristiche, si fa forse preferire. Ma, per esserne certi, basta andarle ad ascoltare.

LINEAR

La dinamica azienda milanese, importatrice di Kenwood, Jbl, Memorax, Ortofon, BGW e Mark Levinson, anche se non annuncia le sue novità per il Sim (ma lo farà presto e le offriremo sempre in anteprima), comunica però che in occasione del salone milanese il suo stand, la collaborazione Top Italia Radio, sarà trasformato in un palcoscenico che, oltre ad offrire ogni giorno in diretta la cronaca della manifestazione, ospiterà nomi grosso rilievo del mondo dello spettacolo. Uno show nello show, dunque, al quale la Linear invita tutti i «fedelissimi» dei suoi prodotti (ed anche coloro che ancora non lo sono...).

FIGC

Che non è, come molti avranno immaginato, ben nota Federcalcio. No, tratta della Federazione italiana giochi per computer, neonata organizzazione che ha visto la luce per iniziativa della rivista «Audiovisione», il cui «patron», Marino Mariani, convinto che il videogame sia, oltre che il gioco del futuro, anche un utile strumento culturale, la cultura dei domani, ovviamente. Per saperne di più, scopi, modalità associative, programmi, telefonate a Roma, 06/378.9057 oppure 378.8805.

SANSUI

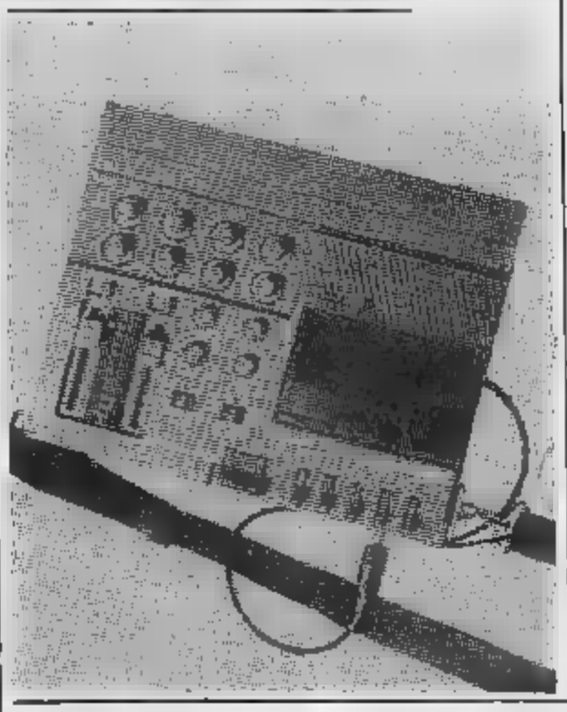
Dopo un periodo di appannamento, Sansui torna alla grande sul mercato italiano con un finale 300 watt per canale, distorsione 0,003 per cento, dimensioni prezzo adeguati che potrete chiedere all'importatore, Gaudi, di Porta Nuova 48, 20121 Milano.

CASA DEL DISCO

La casa immette sul mercato cinque nuove testine, tutte secondo il principio MMC, di elaborazione, che non è né magnete mobile, né bobina mobile, adatte per equipaggiare qualsiasi braccio. Sono le «ultime grida» delle testine analogiche, prima che il laser e le... tagli a fettine?

Fostex vi chiama a creare Per ministudi radiofonici Da Revac la nuova HP 1000

IL 4 CANALI PIU' PICCOLO DEL MONDO!



Qualcosa di nuovo, ma di veramente nuovo, nel mondo della registrazione multitraccia, è difficile vederlo. Lo aveva proposto Teac, ormai tre (un'eternità, elettronica...), con il suo 144 Portastudio, così definito proprio per la sua «portatilità» in quanto trattava dell'unico quattro canali cassette esistente, di dimensioni (circa 50x40 cm) peso (sui 12 chili) accettabili anche per un uso mobile. Poi il 144 ha avuto un successore, il 244, alcuni «colleghi» (Fostex e Soundcraftsmen). Belli, ma niente di veramente nuovo.

Oggi «choccare» le schiere degli appassionati di «multitrack» c'è l'ultimo nato della Fostex, un gioiellino proporzioni incredibili e prestazioni... pure. Il suo nome «X 15», è largo 28,5 cm, profondo 19,5 cm ed alto 6,5 cm. Avete letto bene, sono le dimensioni di rivista, più o meno, parte lo spessore.

E' un quattro tracce dotato di pan-pot su ogni canale, equalizzazione su bassi e acuti, ingressi mic/line, guadagno d'ingresso regolabile, possibilità di symul-sunc, può registrare due canali alla volta contemporaneamente oppure un canale alla volta quattro volte, permette il «ping pong», vale a dire il riversamento traccia all'altra per consentire un premixaggio che liberi una delle tracce già registrate per far posto ad un programma nuovo.

Fa parte della nuova linea Fostex Personal Multitrack, si chiama «Baby tracker» in termini confidenziali, la sigla, l'abbiamo detto, è «X 15». Costa... 939.300 lire, comprese pile e la cinghia tracolla. Naturalmente, però, funziona anche la corrente di rete. La distribuzione per il Piemonte è di Mauro Santoro, via San Secondo 98, tel. 597.047, dove potrete telefonare per qualsiasi informazione riguardo.

Non superfluo, nel frattempo, ricordare nella linea Fostex un registratore a bobine otto canali al prezzo quattro milioni, un quattro canali a 2.200.000, un due canali master 1.689.000, il già citato 250, quattro canali a cassette 1.840.000, più tutta serie di accessori a partire dal mixer 350 che costa un milione e 388.000 lire ovviamente ad otto canali per arrivare a equalizzatori, compressori, riverberi, riduttori rumore ed altri nessuno dei quali supera le ottocentomila lire di costo per media attorno alle 500.000. Prezzi, si vede, estremamente favorevoli in rapporto al livello qualitativo, basta confrontarli con quelli degli altri multitraccia in commercio in Italia per convincersene.

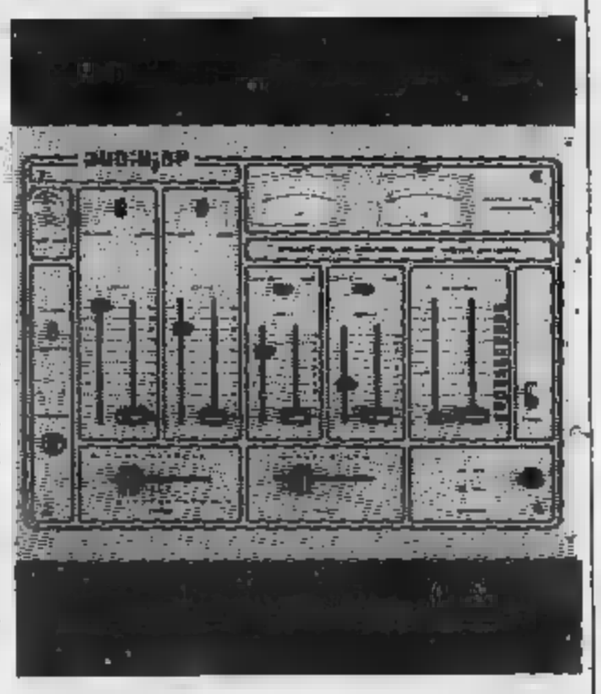
UNA LINEA DI MIXER E MICROFONI PER TUTTI

Abbiamo parlato di registrazione multipi- e rimaniamo dunque nel settore presentando linea di mixer, microfoni e cuffie adatti per registrazione creativa o per piccoli studi radiofonici. tratta dell'Audiojap (la cui produzione completa potrete trovare da Stereoteam, in via Cibrario) che in catalogo alcuni mixer dalle prestazioni veramente buone.

Ad esempio il modello MM-4000, sei canali d'ingresso microfonici, con livelli d'ingresso regolabili, tensione d'uscita linea a 30 volt, uscita ampli 1 volt, impedenze d'uscita 100 ohm, risposta in frequenza micro fino a 18.000 Hz e risposta linea fino 30.000 Hz. Le dimensioni sono di circa 30x25 centimetri, il peso di due chili e il prezzo di 270.000 lire.

Il modello SM-5000, invece, ha una struttura leggermente più complessa: due canali microfonici, due phono e due linea, con sensibilità rispettivamente di 0,5, 3 e 150 mV, equalizzatore grafico a cinque bande, regolazione volume per singolo ingresso; dissolvenze incrociate, indicatore livelli di entrata e uscita.

Il modello SM-3000, invece, ha gli indicatori ad ago, per il resto è simile al 5000. Il costo è di 300.000 lire per il primo, 240.000 per il secondo. Cuffie e microfoni di buon livello e completano adeguatamente linea. Per informazioni, Stereoteam, via Cibrario 15, tel. 541.703, dove, oltre ai prodotti Audiojap, potrete trovare l'intera gamma Revac ed Indiana Line, diffusori AR, i nuovissimi registratori a cassette Teac, i giradischi Panta e un buon di altri oggetti di buon livello.



L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di

● **Perché Marengo?** — Qualcuno, incuriosito, desidera sapere l'origine moneta denominata «marengo». Si tratta di una moneta d'oro che 6,45 grammi ha un diametro in genere di 21 millimetri. C'è marengo italiano (che corrisponde a 20 lire), quello belga (da 20 franchi), francese (pure da 20 franchi), svizzero (sempre valore 20 franchi).

Napoleone vinse come è noto molte battaglie che lo portarono un tratto arbitro destini europei, quasi padrone del mondo tranne che Gran Bretagna. Dinanzi suoi trionfi, gli inglesi si comportarono molto più tardi con Hitler: si rinchiusero cioé nella loro e attesero momento rivincita per battere Napoin maniera tanto definitiva quanto, per lui, catastrofica. Napoleone ottenne un successo nel 1800 a Marengo contro gli eserciasburgici. I francesi erano padroni Lombardia, Piemonte della Liguria, con cui crearono la Repubblica Cisalpina. Il 13 1801 fu ordinata coniazione, presso la zecca di Torino, una moneta d'oro corrispondente in peso a 6,4507 grammi titolo 900 millesimi. Al diritto di questa da franchi vennero incise parole «*L'Italie delivrée a Marenco*», ossia «L'Italia liberata a Marenco».

Nel corso tempo questa moneta ha avuto vari diametri. Di solito sul diritto c'è sempre l'immagine del sovrano, al rovescio il valore, la data e stemma con ornati differenti. nostro paese si ritrovano i marenghi di questi Stati: Repubblica Cisalpina, Regno d'Italia (Napoleone Imperatore e Re), Regno due Sicilie (Gioacchino Murat), Ducato di Parma Piacenza Guastalla (Maria Luigia), Regno di Sardegna (Vittorio Emanuele I, Carlo Felice, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele - i famosi marenghi collo lungo di Vittorio Emanuele II), Governi provvisori di Lombardia e Venezia (1848-1849), Regno d'Italia (Vittorio Emanuele II - collo corto -, Umberto I, Vittorio Emanuele III), Annessione dell'Emilia e delRomagna Regno d'Italia (pezzo rarissimo di Vittorio Emanuele II eletto), Stato Pontificio (Pio IX monetazione decimale dal 1866 1870) infine la Repubblica di San Marino (L. 1925, altro pezzo molto raro).

● **Novità dalla** — L'Unione Sovietica preparando una nuova serie monete uso corrente, non commemorative, in sostituzione quella attuale. I disegnatori gli incisori sono già all'opera i primi apiccioli dovrebbero apparire per la fine del 1983; parte di tali monete verrebbe anche confezionata in speciali custodie per essere venduta ai collezionisti.

● **de Cuba** — Monete nuove pure dall'Avana; serie di tre pezzi per lo scrittore spagnolo Cervantes, autore, tra l'altro, del celebre Don Chisciotte, ritratto in una delle mentre getta contro i famosi mulini a vento.

Altre tre monete cubane dedicate Giochi Olimpici e Centroamericani dei Caraibi del 1981, ma l'anno impresso sul metallo è 1982, forse per rendere i pezzi più attuali.

BX è la nuova CITROËN

Potete visionarla e provarla nelle due versioni BX14 e BX16

presso:

AUTOEREMO

c.so 11 - Tel. 651.876/7

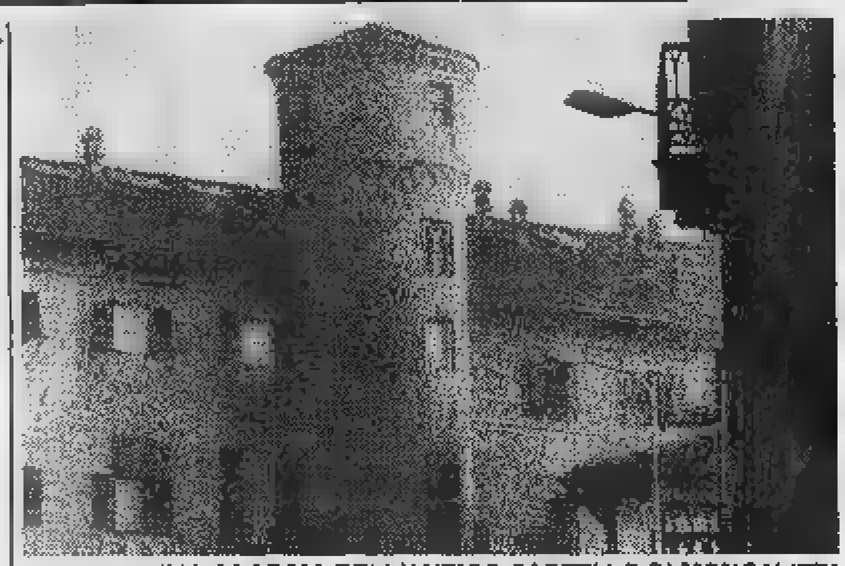
via 66 - Tel. - TORINO

Fratelli Pontiglione
MATERIALI PER EDILIZIA
[redacted]
Moquettes - [redacted]
Mobili Valentino e Pratesi
VASTA ESPOSIZIONE CAMINETTI ANTICHI
Vendita al minuto [redacted] ingrosso
10024 Moncalieri (To) - Corso Savona, [redacted]
Tel. (011) 647.0296 - 647.0297
[redacted] 221.392 Pontir I

Così è nata, più di 700 anni fa, l'odierna Moncalieri

In alto, [redacted] collina...

- Un passato glorioso, che vide la città diventare la prediletta dei Savoia
- Lo sviluppo industriale del dopoguerra e la speculazione edilizia
- La collina e le Vallere, due poli di verde per conservare una dimensione umana
- Il parco è «alluvionale», il Po potrebbe sommergerlo durante le piene



UNO SCORCIO DELL'ANTICO CASTELLO DI MONCALIERI

La storia di Moncalieri, antica Montiscalerii, [redacted] perde nella notte dei secoli: un insediamento che certamente risale al tempo dei Romani. Ma la prima traccia ufficiale, per così dire, della città, è del 1228. A quel tempo i Chieresi, popolazione bellicosa [redacted] invadente, tenevano i popolani di Testona in uno stato di soggezione perpetua, imponendo tributi [redacted] pedaggi. E proprio in quell'anno, tanto per *«dare una lezione»* [redacted] testonesi, fecero irruzione in paese incendiando case [redacted] depredando la antica collegiata di Santa Maria della Scala.

A Testona ne ebbero abbastanza e decisero di trasferirsi in un luogo più facilmente difendibile: scelsero [redacted] pendici della collina, davanti al Po. La prima riunione comunale, sotto i portici lignei del palazzo del Comune, è dell'11 novembre 1230. Siamo agli albori dell'epoca comunale, appena iniziatasi dopo il periodo feudale. Il primo podestà è Guido da Subinago. L'indipendenza però dura poco, almeno in [redacted] storico: già nel 1233 Tommaso [redacted] Savoia tenta il possesso di Moncalieri ed è respinto con l'aiuto degli astigiani. Ci riesce, invece, nel 1277 Tommaso III, il capostipite degli Acaja. Nove anni dopo il consiglio comunale giura fedeltà ad Amedeo V.

Poi le [redacted] cambiano, anche [redacted] un lungo periodo di normalità trascorre per Moncalieri. Arriva [redacted] rivoluzione francese, passano eserciti, la città fatica a [redacted] la sua identità indipendente, pur [redacted] nell'orbita dei Savoia. Fino [redacted] quando, [redacted] siamo ormai nell'Ottocento, la rivoluzione napoleonica finisce, Vittorio Emanuele ritorna a Torino passando proprio per Moncalieri. Siamo nel 1816 [redacted] la città conta 7737 abitanti, e non troppi di più [redacted] ne contavano quando, un secolo dopo, [redacted] Moncalieri passò per due volte in pochi anni l'onda delle guerre mondiali. Gravi [redacted] dolorose ferite, ma lentamente la città si riprese. E' finita l'epoca dei castelli regali, delle passeggiate sulla collina, delle [redacted] nella pianura.

Case [redacted] strade dappertutto, nuovi fabbricati, industrie, un'evoluzione continua che ha portato la città [redacted] realtà attuale, certamente molto diversa da quella di una volta. Aumentati gli abitanti fino [redacted] diventare dieci volte tanti quelli di allora, aumentati anche i problemi, Moncalieri ha però saputo fronteggiare le difficoltà. Sono rimasti, della storia di un'epoca lontana, alcuni testimoni: [redacted] ponte, il castello reale, la chiesa della Collegiata.

Il ponte è «storico», per le [redacted] origini. Esisteva già nel 1196, in pietra, con sette piloni e sei arcate. [redacted] chiamava ponte dei Cavalieri, perché, si dice, lo edificarono i Cavalieri Templari. Era piazzato alla confluenza del Chisola con [redacted] Po, aveva la forma di una [redacted] rovesciata [redacted] due torri di guardia alle estremità. Bisogna ricordare, infatti, che [redacted] quel tempo i ponti [redacted] vere fonti di guadagno, perché per transitarvi si pagava, e caro, [redacted] pedaggio. Le torri servivano appunto ad evitare che qualche furbacchione (esistevano anche allora i portoghesi) passasse gratis.

[redacted] 1425 e nel 1454 due gravi piene lo distrussero, [redacted] ricostruito dai cavalieri Gerosolimitani, [redacted] erano succeduti ai Templari (ordine disciolto nel 1312) nella custodia del ponte. Negli anni da allora fino al 1800 circa il ponte venne ricostruito almeno una dozzina di volte, [redacted] per le piene, sia per gli spostamenti dell'alveo del Po, che spostava il corso delle acque.

Fra l'853 [redacted] l'880 i ponti divennero due, uno stradale ed uno ferroviario. Sopravvissero alle guerre, anche se vennero sfiorati dalle bombe. Adesso i ponti sono quattro, tre stradali ed uno ferroviario, per adeguarsi ai flussi di traffico sempre crescenti. Un intrico di li[redacted] sul vecchio Po che, visto dall'aereo, [redacted] una certa impressione.

E' [redacted] del 1466 la nascita del Castello, naturalmente [redacted]iverso da [redacted] appare oggi, [redacted] già delineato nelle sue strutture attuali. Lo volle Jolanda di Valois, moglie di Amedeo IX, e lo ampliò Cristina di Francia. Dietro il palazzo sorge il parco, grandissimo e ricco di alberi secolari. Oggi è adibito ad ospitare i Carabinie[redacted] di stanza a Torino, dopo essere stato, in passato, anche un ospedale militare.

La chiesa [redacted] Collegiata, infine, sorge sulla sommità della piazza Vittorio Emanuele, seminascosta [redacted] Palazzo Grana, [redacted] cui data di nascita risale secondo alcuni storici al 1330. E' uno dei rari esempi di chiesa a quattro navate, dovute probabilmente [redacted] successivi interventi di architetti differenti. Ha una sua caratterizzazione ed è soprattutto nota per [redacted] stata, negli anni, [redacted] legame vero [redacted] Moncalieri e della [redacted] gente. Fede [redacted] senso civico [redacted] incontrarono più volte sotto le arcate vetuste e attorno alla sua chiesa Moncalieri seppe conservare [redacted] propria identità di città, anche durante i tempi bui delle guerre.

Una storia, insomma, che si articola nel tempo e che, pur correndo parallela a quella di Torino (e non c'è da stupirsi di questo) ha mantenuto una propria linea e una [redacted] vita indipendente da quella del capoluogo. Cosa che [redacted] anche ora, in fondo, diversamente da altri centri della prima cintura, molto più legati [redacted] capoluogo in termini di dipendenza economica o politica.

Moncalieri, arroccata sulla sua collina invasa ormai dalle ville (ed è un peccato, questo) rimane nello spirito quella dell'antica Montiscalerii, che si arrampicava sui pendii per evitare le razzie predatorie dei chieresi.

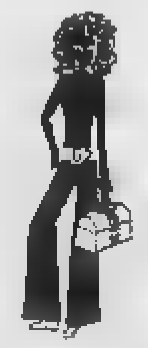
TRATTORIA GENOVA-PIACENZA
TOSA
cucina tipica piemontese
saloni per nozze
e banchetti
per 300 persone
CHIUSURA MERCOLEDI'
10027 [redacted]
strada Genova 200
telefono (011) 647.1621

[redacted]
V. M. Libertà 9 MONCALIERI - Tel. 642.707 - 642.175
CONCESSIONARI SERVIZI [redacted] di Moncalieri
Servizi [redacted] linea regionali
TRASPORTI SCOLASTICI [redacted] AZIENDALI
Noleggio Autobus di lusso per grandi itinerari europei

INTERCAR S.p.A.
Str. VALLERE MONCALIERI
[redacted] *TURISTICI*
[redacted]
Specializzati nell'organizzazione di viaggi per scuole - istituti - aziende - associazioni in Italia e all'estero
[redacted]
Interpellateci per qualsiasi preventivo:
SETTORE AUTOBUS: tel. 642.707 / 642.175
[redacted] tel. 644.076 / [redacted]

TRA.DE.S. s.r.l.
Trasporti per ogni località
Magazzino per deposito merci
carico - scarico- spedizioni
Trasportatori [redacted]
10024 Moncalieri - v. Juglaris 11 - tel. (3 linee) 011 - 6407107

Pelletterie
TOCCO Stefano
Negozio:
VIA S. MARTINO 19 - TEL. 64.10.41
Esposizione:
VIA REAL COLLEGIO, 11 MONCALIERI



CALZATURE [redacted]
[redacted]
VASTO ASSORTIMENTO
DELLE [redacted]
Via S. Martino 18 Moncalieri
Tel. 640.5274

arroccata fra il Po e il colle della Maddalena

per sfuggire ai chieresi

Parlare di Moncalieri trascurare le due grandi «isole verdi» è impossibile. La collina ed il parco delle Vallere i due poli «naturali» della città, anche se in diversa misura condivisi con Torino. Dei 4800 ettari che costituiscono il territorio comunale, infatti, un terzo, 1600 ettari abbondanti, sono infatti in collina. In essi sono compresi l'antico nucleo della città abbarbicato al Castello, la borgata Testona, frazione Revigliasco, le propaggini meridionale monte Calvo che con i suoi 592 metri costituisce la punta più elevata del territorio comunale.

L'elevazione massima quella del colle della Maddalena, a 715 metri, ma la vetta non è in territorio di Moncalieri. Soltanto parte di Sud-Est è di proprietà del comune. C'è stato un tempo in cui collina copera faggi, ed oggi si trovano alcune piante, nelle parti più fredde ed elevate (il faggio, infatti, è pianta che gradisce climi rigidi) mentre sul versante astigiano, quello più soleggiato, si trovano ancora pinus silvestris quercia.

Nel Medioevo, addirittura, venne coltivato l'olivo questa coltura, che attecchì con successo, portò produzione di olio locale di buona qualità. Poi, partire dal '500, l'olivo cominciò declinare anche perché in Liguria faceva un olio migliore e i viaggi in quella regione, ormai entrata nell'orbita sabauda, erano diventati sicuri e veloci. Anche i Savoia tendevano a privilegiare l'olio ligure e questo portò all'estinzione della produzione locale.

Oggi la collina è in gran parte recintata e divisa in innumerevoli proprietà private che hanno reso inaccessibile ai più i prati il terreno. L'incuria dell'uomo e l'incapacità degli amministratori prevedere i danni futuri hanno portato la collina uno stato progressivo abbandono che toccò il suo massimo alcuni anni fa, quando veramente una lottizzazione selvaggia fece scempio di quel che era rimasto. Adesso sono cambiate, cerca di salvare il salvabile e gli interventi pubblici sono indirizzati verso la conservazione e la valorizzazione dell'esistente.

E' un'impresa non facile, ma niemmeno impossibile, visto che la natura ha le sue risorse e, purché opportunamente guidata (o almeno non osteggiata) può da sola rimettere le cose posto. Prati campi vasti, molti degli angoli migliori, proprio perché angoli quindi difficilmente raggiungibili, hanno conservato le antiche bellezze. Si tratta di mantenerli intatti e non consentire altre brutture come quelle perpetrate in passato. Il sicuro risveglio di una coscienza ecologica nella gente nei pubblici amministratori rendono non utopistico un programma del genere.

D'altra parte ci si è resi conto che la collina è un patrimonio insostituibile, quale, una volta separati, impossibile riunirsi. E' ovvio che molto che è stato fatto è irrecuperabile, ma molto si può anfare e i margini per far bene ci sono. In questa diresi sta muovendo tempo e i risultati non si sono fatti attendere: molte sogià migliorate, in fatto di scarichi, di inquinamento, di possibilità di ulteriori insediamenti, collegamenti fognature. questa strada è la salvezza della collina e è impossibile percorrerla.

A valle, invece, le vanno meglio: dopo anni ed anni polemiche e di incertezze, il parco Vallere sta diventando lentamente una realtà. Da più d'un anno, ormai, tutto il terreno sulle sponde del Po è sconvolto da ruspe e lavori in Ormai il parco ha avuto una sua fisionomia, è addirittura inaugurato, anche se ancora molti lavori sono da fare e, comunque, tutta la zona deve sistemata, anche nella parte al là del Po.

Però c'è una tenere presente: parco Vallere come il Valentino o come la Pellerina, che sono terreni stabili, capaci ospitare comitive gitanti in qualsiasi momento dell'anno. Le Vallere un terreno alta probabilità alluvionale, nel che è possibile che il Po invatemporaneamente terreno, durante piene.

Per questo progettato e costruito in funzione di questa probabilità: tratta di prendere le opportune precauzioni affinché strutture fisse siano di fuori della pordell'acqua che sale di tenere sotto controllo l'afflusdei cittadini che si recano. Anche se piene Po sono certamente improvvise e distruttive come quelle di un torrente di montagna, tuttavia trovarsi in un luogo vicino all'acqua quando questa incomincia a salire non è mai situazione piacevole e scevra da rischi.

Alluvioni o no, comunque, le Vallere polmoni verdi di Torino (e di Moncalieri, naturalmente, anche se è che proprio Torino Sud si riverserà nel parco, alla ricerca verde) sono certamente una soluzione, una risposta, alla domanda di spazi liberi di aria relativamente pura che la città avanza sempre più insistentemente.

La riscoperta della cosid«qualità della vita» passa anche attraverso i parchi, i momenti di pace in un'oasi verde e questo Moncalieri è certamente all'avanguardia. La collina e il suo parco due perle che non bisogna dimenticare quando si inanella la collana verde dell'hinterland torinese. Sono due realtà che testimoniano una oculata politica ecologica può fornire buoni ri- e come, contrario, una dissennata politica speculativa possa rovinare (fortunatamente non in misura definitiva) le bellezze esistenti. Recuperare il verde uno degli imperativi della città moderne: non si può dire che Moncalieri abbia fornito un contributo.

Servizi di

Mauro

PALAZZO DUCH

UN ANGOLO DEL STORICO

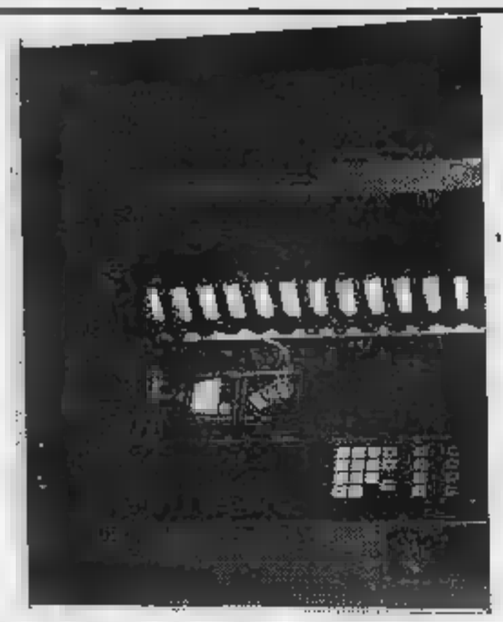
SIRIO immobiliare
LA RISPOSTA AI VOSTRI PROBLEMI
VENDITE ACQUISTI
FRAZIONAMENTI PERIZIE
VALUTAZIONI CONSULENZE
10027 TESTONA-MONCALIERI – Str. GENOVA 241/2
TEL. (011) 647.17.88

Impresa Torino 80
tel. 620560
Vende direttamente in Candiolo
in palazzine di nuova costruzione con riscaldamento autonomo:
SALONCINO
cucina doppi servizi terrazzi. L. 90.000.000 volendo mansarda 15.000.000.
ALLOGGI IN VILLA
salone 2 cucina doppi servizi, mansarda o tavernetta box per auto e giardino. L. 150.000.000.

VIENI DAGLI UOMINI AZZURRI
Ciao, Bravo o _Sì_ a sole
65.000 lire al mese
65.000 lire invece di 640.000* e il ciclomotore è tuo
Dal 1° aprile al 15 maggio il tuo ciclomotore non lo paghi 640.000*, ma solo 65.000 lire al mese (in 10 rate, con sole 58.650 lire di anticipo.
Vieni dagli Uomini Azzurri, dal Concessionario Piaggio a te più vicino; con sole 65.000 lire da oggi stesso puoi girare su un ciclomotore Piaggio.
CIAO, _Sì_ più simpatico e evoluti ciclomotori di oggi.
* Prezzo, contanti su strada, riferito al ciclomotore CIAO P.
(Per gli altri ciclomotori Piaggio, il numero delle rate e l'anticipo variano in relazione al relativo prezzo di listino)
Il ciclomotore chiedilo agli Uomini Azzurri
PIAGGIO DELLA FIDUCIA
ROCCARDO LUCIANO
Via Sestriere, 28 - Tel. 606.70.92 - Borgo S. Pietro (Moncalieri)

RISTORANTE
a cä mia
Un piccolo locale per grandi incontri
Strada Revigliasco, 138
Tel. 64.16.38 - MONCALIERI

IMPRESA RISCALDAMENTO
POMPEO
La disponibilità totale, l'intervento immediato, il desiderio di aiutare
Questi e tanti altri sono i vantaggi di chi acquista o affida incarichi di lavoro alle ditte locali
Gasolio - Carbone - Kerosene
fornitura manutenzione impianti
Rivenditore autorizzato gasolio «API RADIANT»
Deposito ufficio: 10024 MONCALIERI
Cattaneo (ang. c. Savona), tel. (011) 640.73.53 -



CASSA AUTOMATICA
PRELEVAMENTI
BANCOMAT

lo «sportello»
sempre aperto

BANCA SELLA
Fondata nel 1886

CASTIGLIONE
Via Torino 178
tel. 9609333

SOCIETA' PER AZIONI SEDE IN BIELLA
CAPITALE ■ RISERVE L. 9.155.020.676
FONDI PATRIMONIALI L. 15.813.226.218
Registro Società N. 2509 - Tribunale ■

Castiglione e Gassino, ex paesi di campagna, meta preferita

E ora Torino ha trovato

LO ■ PONTE SUL PO AD ■ SOLA CARREGGIATA TRA SETTIMO ■ CASTIGLIONE ■

Curioso il destino di Gassino, città ■ volta agricola: ■ differenza della «gemella» Castiglione, che ■ conservato nel tempo, ■ pure in ■ assai ridotta, le ■ «vocazione» per la terra. Gassino ■ diventata lentamente negli anni ■ città di pendolari. Non solo perché i suoi abitanti ■ sono sempre più ritrovati ad orbitare sulla direttrice torinese, ma anche perché, dalla medesima Torino, moltissimi ■ ■ coloro che hanno scelto di abitare qui, anche ■ il lavoro e, in un certo senso, gli interessi continuano ■ gravitare sulla metropoli.

Tirando le somme ■ questa situazione, ci si trova ■ valutare una realtà urbanistica ■ sociale delle più strane: villette dappertutto, sulla collina che sovrasta la città, ■ maggior parte delle quali (come l'intero villaggio residenziale costruito sulle pendici della Rezza verso Chieri) abitate ■ «torinesi» che, pur avendo cambiato ca- ■ preso la residenza gassinese, restano tuttavia «cittadini metropolitani» a tutti gli effetti. Il loro contributo per la soluzione ■ problemi ■ veramente minimo, anzi, in qualche caso riescono ad aggravarli.

Per esempio in fatto di traffico. E' questo il vero, grosso nodo del circondario, che è praticamente soffocato da una marea di macchine che, ■ domenica, intasano l'intera strada dalle porte di Torino fino ■ San Raffaele Cimena ■ più lontano ancora, ma che anche nei giorni feriali non scherzano affatto. Il traffico dei pendolari non ■ particolarmente penalizzato, alla mattina, perché abbastanza diluito nel tempo, ■ al pomeriggio, quando è l'ora del ritorno, si verificano intoppi terribili. Il sindaco di Gassino, Pasquero, già in passato si è lamentato molte volte ■ cosa, recriminando sulla mancata saldatura fra il piano viario dell'altra sponda del Po, concernente Settimo, Brandizzo ■ Chivasso, ■ la sponda destra, ■ fino ad ora nulla di nuovo è intervenuto a sbloccare ■ situazione.

Con tutto questo, è incredibile il numero ■ persone che ha scelto Gassino ■ ■ seconda residenza, sia come domicilio definitivo. In passato si ■ verificato addirittura l'assurdo che i proprietari del- ■ seconda casa affollassero gli uffici del Comune per comprare loculi del cimitero, in quanto costavano molto di meno di quelli torinesi. Tanto che l'amministrazione è dovuta ricorrere alle tariffe differenziate per i residenti ■ i non residenti.

Una curiosità, ■ vogliamo, ma che dimostra come ■ effettivi i vantaggi di una piccola cittadina alle porte del capoluogo. Ad esempio per gli acquisti, specie di prodotti alimentari. Poco prima di Gassino, nei pressi della deviazione per Castiglione, ■ esempio, c'è ■ macelleria che è sempre affollatissima, arriva gente anche da Torino appositamente per comprare la carne qui. Una carne decisamente buona ed a prezzi che ■ di un bel po' inferiori a quelli torinesi. Il che non guasta mai.

Tuttavia non è che, con queste premesse, Gassino abbia dimenticato del tutto la sua vocazione agricola. Vi ■ ancora, sparse sulle colline, aziende di buona levatura, per l'allevamento, ad esempio, di pollame e relativa produzione di uova. Si tratta di aziende strutturate modernamente, condotte con criteri manageriali, certamente diversi ■ quelli ■ una volta, ■ che garantiscono un ottimo livello produttivo ■ la prosecuzione di una tradizione che ha visto, in passato, l'agricoltura e l'allevamento di bestiame farla da padroni in queste terre.

Ma Gassino, nonostante la tradizione, ■ vuole guardarsi indietro: anzi, è proiettata verso ■ futuro. Sono in via di sistemazione parecchie cose, come ■ esempio le fognature, vecchio problema legato anche alle sorti del Po inquinato ■ malato. Sono state stanziate decine ■ decine di milioni per portare ■ termine quest'opera che ■ fondamentale in una cittadina rivierasca come questa e che consentirà in futuro di non scaricare più liquami nel fiume ■ nei pozzi a perdere.

L'intera città è pervasa da opere di rinnovamento che prendono ■ via addirittura dal palazzo comunale, un vecchio edificio ■ cui funzionalità per lo scopo cui ■ adibito può essere considerata zero. Ora è in fase di restauro e verranno ricavati uffici più funzionali e certamente più adatti alla funzione che devono assolvere. Quanto a scuole ■ cose non vanno troppo male, la scuola elementare è ormai ■ realtà consolidata ■ il suo costo, circa settecento milioni di due anni fa, è stato già ampiamente ■ giustificato dai risultati: abolizione di disagi per i ragazzi ■ possibilità per gli insegnanti di condurre lezioni in un ambiente finalmente decoroso.

Quindi, nel complesso, una cittadina che avanza, che non si ■ lasciata soffocare dai problemi dell'inurbamento, che non sente troppo la sudditanza psicologica dovuta alla vicinanza con Torino e i suoi problemi. Si tratta ■ una realtà certamente originale, ■ cui esistenza è resa a volte difficile dalla convivenza con centri vicini dal «carattere» non troppo conciliante (è rimasta famosa la disputa con Sciolze, Rivalba ■ Cinzano per la faccenda dell'unità locale ■ servizi), ma che ha una sua personalità ben definita.

I problemi vengono affrontati e risolti, meno uno: quello della strada, per il quale il Comune di Gassino non può fare proprio nulla. Le proteste, le pressioni, non hanno ottenuto risultato. Da quando, ed è ormai il lontano dopoguerra, so- ■ ■ tolte le rotaie del tram che collegava Gassino ■ Torino per far posto alle corriere, nulla ■ più cambiato sull'antica statale. E sarebbe ora, invece, che qualcuno vi ponesse mano.

Un negozio di fiducia da 30 anni al servizio dei clienti, i quali sanno di poter contare sulla effettiva assistenza con relativi pezzi di ricambio

Per i vostri acquisti:

PORZIO ROSETTA

Piazza A. Chiesa 4 (Municipio) - Tel. ■
GASSINO

ELETTRODOMESTICI - RADIO - TV COLOR/BN - LAMPADARI - ARTICOLI PER REGALO - ARTICOLI CASALINGHI - BOMBOLE GAS E CHEROSENE

Vasto assortimento di liste nozze per gli sposi di primavera

CROMOLUX
di ■

Stampaggio e assemblaggio automatico di materie plastiche

CASTIGLIONE TORINESE
Via M. Caudana 34 - Tel. 96.06.109

RICHETTI
MATERIALE PER L'EDILIZIA MODERNA
GASSINO T.SE e S. ■ T.SE

MOBILIFICIO VARETTO

Ambientazioni in stile e moderne
L'arredamento giusto per ogni ambiente
Mobili di lusso e comuni
(con lavorazione artigianale su misura)
Preventivi senza impegni

LAVORAZIONE PROPRIA

10090 Gassino T.se (To) Strada Chivasso, 37 Tel. (011) 9606367

dei «cittadini» alla ricerca della seconda casa tra i prati

la sua «frontiera verde»

- Un «nodo» da risolvere: il traffico sulla vecchia e inadeguata statale
- Le cascine sono quasi tutte scomparse e al loro posto sorgono schiere di villette
- I pendolari, una realtà nuova che ha creato non pochi problemi ai due Comuni
- Il ponte sul Po è pericolante da anni: nessuno se ne verrà mai costruito uno nuovo...

Castiglione, basta guardare una cartina topografica per convincersene, è la prima «frontiera verde» dell'hinterland torinese in direzione di Casale Monferrato. Il paese e la collina sono stati presi letteralmente d'assalto, negli anni passati ed ancora adesso (prezzi permettendo), le legioni di «cittadini» che cercavano la casetta in campagna, da restaurare o da costruire ex novo. Una caccia che ha dato buoni frutti e non sono pochi i torinesi che, acquistata queste parti la seconda casa, hanno poi deciso di trasferirvisi a tempo pieno, considerata anche la facilità con la quale, a parte i giorni festivi, riuscivano a raggiungere il capoluogo per il lavoro.

Tuttavia l'intera collina castiglionese è e zona verde. Esistono ancora, sparsi qua e là fra gli avvallamenti e nei prati, esempi di piccola agricoltura, contadini che non hanno voluto rinunciare al podere e alla cascina vecchi nemmeno di fronte alle allettanti offerte del cittadino, piombato quassù con libretto d'assegni spianato.

In questo modo è possibile vedere, ancora oggi, pecore e mucche pascolare sull'erba, greggi tenuti insieme dai cani pastore di razza incerta e certissime che, ringhiando e baiando, controllano i movimenti degli animali. In certi momenti e da determinate angolazioni che impediscono la vista dell'Oltrepò industrializzato, è difficile convincersi di essere a meno di venti chilometri da una metropoli come Torino.

Da queste parti c'è spazio per iniziative poco tradizionali, come, ad esempio, l'allevamento dei cani. E' a metà collina, infatti, uno dei centri di riproduzione per pastori tedeschi, detti più volgarmente cani lupi, maggiormente noti di tutta l'area torinese. E' un piacere, per chi ama gli animali, vedere con quanta attenzione e con quanta cura gli addetti alla selezione seguono la crescita e lo sviluppo dei cuccioloni, dalle grosse zampe e dalle orecchie sproporzionate, facendone splendidi esemplari di quel cane da guardia e da difesa che è il pastore.

Cane che, per raggiungere il livello di «pericolosità» di uno schnauzer o di un dobermann, è tuttavia una garanzia di sicurezza per chi abbia la fortunata possibilità di tenerne uno. Qui a Castiglione i cagnoni color nero focato affollano i recinti scandendo con le loro abbaiate i ritmi di una giornata programmata nei particolari, dall'ora del cibo a quella dell'addestramento. Quando lasciano l'allevamento sono cani «perfetti».

E, già che si va a dare un'occhiata ai cani, c'è la possibilità di fare una capatina a Villa Monfort's, che non è un museo o un palazzo reale da visitare, ma uno dei più rinomati ristoranti dell'intera regione, meta di cordon bleu e di sommelliers famosissimi e degna una esperienza culinaria che resterà certamente nella memoria.

L'unica raccomandazione, per chi vuol raggiungere Castiglione, è di passare dalla statale di San Mauro e non arrivarci da Settimo. Perché esiste, è vero, un ponte che collega le due sponde del Po, ma è un ponte sul quale, da anni, fioriscono clamorosi cartelli di pericoli. In effetti si tratta più di un traballante insieme di travi che non di un ponte vero e proprio. Risale al dopoguerra, quando la ricostruzione del ponte preesistente, crollato, non fu fatta in modo lungimirante.

In effetti si badò più a fornire la zona di un collegamento diretto, piccolo che fosse, piuttosto che pensare agli sviluppi futuri del traffico e delle popolazioni che vivono sulla costa del Po. Il risultato è questa passerella che è può ammirare ancora oggi, con campate più una «aggiuntiva» messa quando il fiume si è ritirato una parte facendo precipitare i piloni di sponda, che sostengono una striscia d'asfalto capace di reggere a malapena il traffico leggero. Una volta ci passavano anche i camion carichi di ghiaia delle cave (principali responsabili, le cave, delle disastrose piene del Po e dell'erosione sotto i piloni), oggi tale transito è stato proibito non solo con cartelli: nei bei delle imboccature del ponte sono stati piazzati tubi di ferro che restringono drasticamente la «luce» d'ingresso, in modo tale che possano soltanto le automobili. In questa maniera, in attesa che ci si decida a costruirne uno nuovo, magari in collegamento con la superstrada Settimo Torinese, il vecchio ponticello riesce a tenere ancora. Non si sa bene per quanto tempo e fino a quando, ma tiene. L'unico rischio è che, anche senza bisogno di «una mano» dal Po, una volta o l'altra le antiche strutture cedano a causa di vibrazioni, se dovesse capitare qualcosa allora ci si scatenerebbe, come sempre, la ricerca delle cosiddette «responsabilità». Ma, da almeno quarant'anni, il ponte è sotto gli occhi di tutti. Si aspetta davvero che capiti qualcosa di grave?

Detto questo, rimane l'alternativa di passare dalla strada per San Mauro o arrivare fino a Chivasso e poi tornare indietro.

Anche se arrivarci può essere non è tutto agevole per chi sta dall'altra parte del fiume, Castiglione Torinese rimane tuttavia una meta ambita dai «metropolitani». Su per le colline si trova ancora il posto per un pic nic decente, fra il verde e lontani dal gas di traffico delle auto. Lo testimoniano le oltre trecento ville sorte sul «bric» che stanno attorno alla Rezza e lo conferma l'affollamento domenicale, sempre intensissimo appena la stagione si fa bella. E' la prima isola verde di Torino, fuori porta, lo merita davvero.

Pasticciere Morizio Nada

Lavorazione artigianale di pasticceria assortita, gelati, torte e salatini

GASSINO T.se
Via S. Pietro 11
Tel. 960.6956

LIT F.LLI NEJROTTI S.r.l.

Str. Chivasso 57 - GASSINO T.SE

Filati per aguglieria e uncinetto in tutto il mondo

Tel. 960.6224 - 960.9186

MOBILI FELIX GALLUZZO E FIGLI

FALEGNAMERIA ARTIGIANA

Lavorazione propria di Cucine americane
Arredamenti classici e moderni
tutto su misura

S. Raffaele Cimena (To)
Via Torino, 52, tel. (011) 9602573

Devi cambiare l'auto?

sei indeciso sul modello o per il tipo di pagamento? da:..

autosprint

PUOI TROVARE...

Via Torino, 261
GASSINO T.se
Tel. 960.6440 - 960.0210

Autovetture di tutte le marche
Automercato dell'usato

Rateazioni fino a 36 mesi
Leasing finanziamenti Compass e Banca d'America

ENERPETROLI SPA

COMMERCIO PRODOTTI PETROLIFERI

Chevron

GASSINO T.SE (Torino)
Via Valle Baudana 3
Tel. (011) 9607164 - 9606265 - 9606842

LUBRIFICANTI

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

UN ASCENSORE

sulla Rete 1 (ma sale al patibolo)

Rai-Rete 2

ORE 23,05

Luigi Ganna detective, sceneggiato. Ultimo episodio delle avventure del simpatico detective privato milanese, ravvivato dall'insolita presenza di Leopoldo Mastelloni veste di killer. Ganna nella scorsa puntata (l'episodio il solo della serie essere diviso in due parti) ha accettato di seguire una ragazza che gli ha narrato una storia confusissima in cui agivano lei, una banda di rapitori interessati un passaporto, ed un certo Tangeri, amico d'infanzia di Ganna.

Il detective scopre che la storia è probabilmente autentica, incontra Tangeri, difendendosi da un misterioso aggressore lo ferisce. Arriva la polizia e la situazione si complica ulteriormente perché durante il trasporto in ospedale di Tangeri la ragazza si dilegua. Ganna promette all'amico di ritrovarla, mentre il commissario gli annuncia che probabilmente dietro agli strani eventi si nasconde un complotto internazionale consigliandogli di stare alla larga.

Il detective naturalmente non si rassegna e continua a la ragazza. Qualcuno intanto gli spedisce per posta il misterioso passaporto che tutti stanno cercando e il finale si risolve in una piacevolissima catena di colpi di scena.

ORE 17

Boomer, intelligente, telefilm. Torna Boomer, il simpatico cagnolino bianco che ha fatto in America la fortuna del suo padrone-addestratore e che abbiamo già conosciuto poco dopo l'estate in una serie di analoghi episodi. Boomer è un cane razza decisamente incerta che si distingue per sensibilità intelligenza, non ha padrone, vive con chi capita compie una buona azione in ciascuna puntata.

Stasera lo vediamo salvare da morte certa una piccola disadattata che cade in un fiume durante una gita scolastica, mentre nei prossimi giorni la sua innata bontà sarà impegnata in imprese ulteriormente complesse come quella di aiutare un ragazzo cieco trovare lavoro, quella convincere un vecchio attore di rivista ad accettare una parte importante in un programma televisivo.

cast oltre a quella del cagnolino non annovera presenze di rilievo neppure alla regia che, cosa insolita per telefilm americano, cambia di puntata in puntata.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Finalmente una puntata con poche rivelazioni sensazionali. Alexis sposa Cecil Colby, questo muore infarto un'ora dopo. Si apre il testamento e si scopre che metà del patrimonio va a lei, mentre l'altra metà la eredita nipote Jeff, marito scontento Fallon.

scopre anche che col falso nome Logan Rhinewood Colby acquistato metà delle azioni della Denver-Carrington e che pertanto l'ex moglie di Blake è in grado di mettere in ginocchio finanziariamente l'ex marito. Fallon chiede il divorzio da Jeff che si rifiuta di accordarglielo, poi la scena passa Michael Torrance che dopo varie puntate in cui spunta asserendo di essere Adam, figlio di Blake e Alexis rapito 25 anni prima, si rivolge ad Alexis che insospettisce comincia a pensare che lui dica la verità.

Deciso a dimostrare che quanto sostiene vero Michael-Adam esibisce un sonaglio d'argento identico a quello che la madre regalò al piccolo quando ancora era in fasce, sonaglio che avrebbe potuto reperire dovunque, che comunque nel telefilm viene considerato come una prova schiacciante.

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

Rai-Rete 2

ORE 21,25

Ascensore per patibolo, Francia drammatico 1958. Con questo film di Malle la Rete Uno vara un ciclo, comprendente dieci titoli, dedicato al cinema nero francese intitolato pittorescamente Nero di Francia.

Genere esclusivamente francese, quasi sempre di derivazione letteraria, il nero divenne popolarissimo negli Anni Cinquanta facendo risalire le sue radici al poetico realismo di Duvivier, Carné e Renoir e annoverando fra registi interpreti nomi di come quelli Truffaut, Chabrol, Melville, Sautet, Belmondo, Trintignant, Delon e Montand.

Il film di stasera, sorta di antesignano del genere, oltre ad un grande giallo con molta suspense un sorprendente controfinale mostra da solo, un sintetico trattato, le principali caratteristiche che fecero bello il cinema francese.

C'è esempio il gusto della ricerca del particolare (basta pensare alla scena in cui l'assassino di svitare un pezzo dell'ascensore per scappare dalla trappola), c'è il dialogo sempre letterario, distaccato teatrale che si contrappone a quello essenziale del cinema americano, dominatore a livello mondiale in quegli anni. A tutto questo si aggiunge l'atmosfera sempre torbida oscura, sottolineata maggiormente dalla preferenza per gli interni e per le scene notturne, ed facile immaginare come tanto critica che il grande pubblico mostrarono per anni di prediligere il nero francese, conquistati da un genere che, opposto quelli suggeriti da Hollywood, riusciva volte anche a dare un senso di profondo eroismo ai più squallidi ritratti umani.

Italia 1

ORE 20,30

Gli avvoltoi hanno fame, Usa western 1970. Western prevedibilissimo e con nulla di eccezionale, ma simpatico, movimentato e certamente unica possibilità della serata per gli amanti del film distensivo. Clint Eastwood fa ClintEastwood riproponendosi come bieco eroe positivo, quasi infallibile con la pistola ed ugualmente spinto dal senso di giustizia e dalla brama di denaro. La McLaine, partner in panni di una suora non troppo autentica gli fa da vivace contraltare conferendo al film curiosa atmosfera che rievoca in qualche modo leggende cavalleresche (la trama è scopertamente ripresa infatti da racconto dello sterminato ciclo bretone).

Canale 5

ORE 21,25

Caccia alla volpe, Italia commedia 1965. De Sica aveva a disposizione una sceneggiatura di Neil Simon e un cast almeno eccezionale comprendente Peter Sellers, Victor Mature, Martin Balsam, la giovane svedese Britt Ekland (che sul set s'innamorò di Sellers), Paolo Stoppa, la Buccella, Tino Buazzelli Lydia Brazzi, moglie di Rossano. Il pubblico stupì di come fosse riuscito a costruire un film che sapesse così di poco, la critica per una volta si trovò d'accordo.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

DALLAPICCOLA

Canti di prigionia all'Auditorium

I CONCERTI

(Stagione di Primavera 1983): 4° Concerto. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore Gary Bertini. Maestro del coro Olinto Contardo. Dallapiccola (Canti di prigionia, per coro e strumenti), Beethoven (Sinfonia n. 3 in bemolle maggiore op. 55). «A poche musiche come a questa si può rivendicare un'ideale appartenenza al proprio tempo». Non si può non concordare con il giudizio di Roman Vlad.

I Canti di prigionia di Dallapiccola, composti tra il e il 1941, sono stati scelti assieme all'«Eroica» di Beethoven, pagina stracolma di valori umani, per ricordare senza altre emozioni (all'infuori di quelle suscitate dalle musiche) una duplice ammonitrice ricorrenza. Nel 1933 Hitler apriva i primi campi di concentramento, nel 1943, dieci anni dopo, cominciavano le prime deportazioni dall'Italia verso i lager nazisti.

E proprio il 29 aprile 1945 il campo Dachau veniva liberato. A queste musiche il compito di una collettiva civile rimembranza. In sala tra il pubblico ci saranno alcune significative presenze e, tra gli ex deportati, anche Primo Levi che in una trasmissione televisiva andata in on- il aprile sulla Rete 2 Rai ha ripercorso il doloroso calvario di Auschwitz.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: interi, 5 mila lire; ridotti, mila lire.

CONSERVATORIO (Piccoli Cantori di Torino), 21, per la Prima Rassegna Internazionale «Roberto Goitre», per cori di voci bianche (in occasione del decennale dell'inizio dell'attività artistica dei «Piccoli Cantori di Torino»), esibizione dei Piccoli Cantori Rossetti, di Pescara, diretti dal maestro Paolo Crisante. Seguirà l'esibizione dei Piccoli Cantori Torino, diretti dal maestro Luciano Grandis. Entrambi i cori eseguiranno musiche polifoniche.

TEATRO

ALFIERI, ore 21, per il Festival dell'Operetta la Compagnia Italiana Operette presenta «La vedova allegra», tre atti di F. Lehar. Il barone Zeta, ambasciatore Pontevedro a Parigi, riceve un ordine tassativo dal proprio governo: la signora Anna Glavari, giovane vedova del banchiere di corte, deve a tutti i costi risposarsi con un patriota. Infatti, se dovesse passare seconde nozze con uno straniero, il suo capitale valutato in 100 milioni dollari abbandonerebbe la Banca Nazionale Pontevedrina per la «Cara Patria» sarebbe la rovina economica! Il barone Zeta, coadiuvato da Niegus, cancelliere un po' pasticcione, tenta di convincere il conte Danilo Danilovich, segretario dell'ambasciata a Parigi, a sposare la ricca vedova. Danilo però non ne vuole sapere perché...

tutti.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltrona platea, 16 mila lire; poltroncina platea, 12 mila lire; poltrona galleria, 10 mila lire.

CABARET VOLTAIRE, alle ore 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per fare», «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

Pubblico: tutti (purché maggiorenni).

Durata: due ore mezzo, intervallo.

Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

TEATRO NUOVO, SALA NO, ore 21, Compagnia «Teatro degli Eguali», di Milano, presenta «Comprese e le sorelle», di Umberto Simonetta, con Felice Invernici e Luca Sandri. Regia di Umberto Simonetta. Due adolescenti città. La città Milano e gli adolescenti sono fratelli. Si scambiano scrupolose informazioni sulle loro esperienze erotiche: e sono talmente «veri» questi loro racconti, talmente precisi particolareggiati che possono che essere frutto di un'immaginazione sfrenata e vergine.

La realtà mostra invece un'impazienza tumultuosa per la prima autentica «storia» d'amore sesso. L'iniziazione sessuale viene invocata con frenesia innocente un evento improrogabile: la smania di arrivare senza ulteriori intoppi alla conoscenza immediata piacere possibile e impossibile.

Pubblico: tutti.

due circa.

Prezzi: posto unico 7 mila lire; ridotti mila lire.

CARIGNANO, 21, la Comunità Teatrale Italiana, diretta Giancarlo Sepe, presenta «Così è (se vi pare)», Luigi Pirandello. Regia di Giancarlo Sepe. Scene e costumi di Uberto Bertacca. Musiche originali di Arturo Annecchino. Interpreti principali: Lilla Brignone, Gianni Agus, Luigi Diberti, Elena Croce, Gula Ielo, Lucia Modugno, Giusy Nelly Carrara.

«In questo mio Pirandello — dice Sepe — convivono convergono i due aspetti del teatro che mi interessano: l'accelerazione ritmica dell'azione e la presenza in scena di attori «conclamati» che però non fanno come i tenori standosene piantati sul proscenio, eseguendo e andando via. Qui gli interpreti seguono geometrie, vanno e vengono a sorpresa. Per sottolineare il congegno di Così è ho architettato in maniera che sulle pareti alte della gradinata i personaggi salgano per infierire mentre quando devono oggetto di violenza sono indotti a stazionare basso. La scenografia usata in senso emotivo. Ponza, la signora Frola e la gente che li perseguita devono accostarsi, muoversi, sfilare, correre, ballare. E' un musical senza musica».

Pubblico: tutti.

Durata: oltre le due ore.

Prezzi: poltrona, mila; poltroncina, mila; palco, mila + 3800 per persona.

ACCADE

TORNEO «GAETANO PAVIERA». Si svolgerà ogni venerdì, a partire da oggi, fino al 27 maggio. Le gare (articolate in due tempi di 35' ciascuno con squadre di 11 giocatori) saranno disputate al campo Cavoretto corso Sicilia. Partecipano cinque squadre. Questo il calendario odierno: 15,30: Radio Centro 15 - La Stampa; ore 17: Tv Private e Artisti - Stampa Sera; riposa Tuttogazzetta. Ingresso libero.

CAMPUS LIBRI, via Urbano Rattazzi 4, ore 21, a conclusione del ciclo di lezioni svolte alla Facoltà di Lettere Filosofia dell'Università di Torino sulle poetiche la poesia del '900, il poeta Andrea Zanzotto, con Gian Luigi Beccaria e Marziano Guglielminetti, presenterà la sua raccolta poesie «Posteni».

CIRCO NANDO (Parco Pellerina), tel. 766.602. Nando, Anita, Ambra e Paride Orfei presentano tutti i giorni due spettacoli, ore 16,30 e 21,15 (festivi: tre spettacoli: ore 14,45, 17,45, 21,15). La durata di ogni rappresentazione è di due e venti minuti. I prezzi d'ingresso variano da un minimo di 6 mila.

SETTIMANE SCOZZESI A TORINO, ore 16, Palazzo Nuovo, ore 18,30, piazza Livio Bianco, esibizione del gruppo di musica folk «The Whistlebinkies», di Glasgow. **CULTURALE - ITALIANO,** via Donati 5, ore 17, presentazione di «Radio France», documenti sonori, diffusi a livello nazionale in Francia. Interviene la signora Battistelli, direttrice dell'ufficio documentazione di Radio-France, a Parigi.

CINEMA PO, via Po 21, per la rassegna cinematografica sull'handicap «Al di là delle barriere», ore 16,30: «Joey», di Bryan Gibson; ore 17,30: «Corri libero e selvaggio», di Richard C. Sarafian; ore 21: «Mia cara sconosciuta», di Moshe Mizrahi.

IN PRIMA «Comprese le mamme e le sorelle» al Nuovo

DUE FRATELLI

che inseguono sogni erotici

L'allegro anticonformismo di Umberto Simonetta traspare fin dal titolo della sua ultima commedia da ieri in scena al Nuovo. Si è soliti dire in Italia che tutte le donne hanno una faccia da puttana tranne le mamme e le sorelle. Ma è altresì vero che tutte le donne sono mamme e sorelle perciò nessuna donna al mondo avrà la faccia da puttana.

Simonetta ribalta quindi la convenzione e il ragionamento facendo di *Comprese le mamme e le sorelle* il titolo di una novità che ieri non ha richiamato troppa folla. Peccato perché almeno i teenagers, quelli stessi fulmineamente scolpiti in un altro titolo del Simonetta *(C'era un sacco di gente, soprattutto giovani)* troverebbero motivo di riflessione e di divertimento in questo atto unico che la regia dell'autore porta a recitare tutto d'un fiato.

In scena vediamo soltanto due fratelli, diciassette e sedici anni, che vegetano nella periferia di Milano inseguendo sogni erotici e pronunciando parole generiche, né più né meno che milioni di loro coetanei in altre parti d'Italia e d'Europa. Non tanto per dare retta al Croce, ammonisce prudente il padre permissivo, ma si direbbe che l'unico loro problema autentico sia quello di crescere.

Infatti l'immaginazione dei due cavalca spazi infiniti popolati di ragazze arrendevoli che gli consentano in qualche modo una decorosa educazione sentimentale. Però, visto che questo momento clamoroso viene continuamente rimandato, non resta che esclamare «Zdeng!» come nei fumetti e aspettarsi il meglio. Al massimo il fratello maggiore s'inventerà qualche storia arricchita di particolari che al minore vanno bene sotto forma di favola sexy per adolescenti.

Se poi le bugie avranno le gambe corte, tornerà utile il vocabolario. Cercando una parolina che comincia per «fi», i due si sono imbattuti nel termine «fiandrone» che significherebbe millantatore e se ne appropriano con orgoglio. Questa del vocabolario è un'idea ricorrente che esprime tutto lo spiritoso studio sul linguaggio condotto da Simonetta, che ha scritto *Lo sbarbato, Il giovane normale, I visitatori della sera* e — per il teatro — i migliori monologhi di Livia Cerini, *Mi voleva Strehler* in collaborazione con Maurizio Micheli e un premiatissimo *Il figlio sorridente*.

I ragazzi, figli di un'epoca che non ha storia, prendono a prestito dai dischi, dai primi anni di scuola e dal gergo della società industriale, le parole meno brillanti che si possono concepire. A volte questa pittura del nulla sconfina essa stessa nel nulla tuttavia in genere Simonetta ne riproduce con tenerezza venata di sarcasmo la totale sconsolante povertà. In una stagione che ha visto il balbettante esibizionismo di troppi attori, ecco un autore che non abdica alla sua posizione.

Logica quindi la scelta di due giovani veri (del Teatro degli Eguali)per il varo d'un simile spettacolo. Alzato dalla disarmante ingenuità del corretto esordiente Felice Invernici, il fratello maggiore di Luca Sandri diventa una buona sintesi di vanità, gaglioffaggine e, sotto sotto, d'innocenza.

Piero Perona

IN PRIMA ALL'ARLECCHINO

PORKY'SSIMI

una farsa da penitenza

LUCA SANDRI E FELICE INVERNICI, IERI AL TEATRO NUOVO, PER IL TESTO DI SIMONETTA «COMPRESE LE MAMME E LE SORELLE»

PORKY'S N. 2 I paraculissimi di Ken Wiederworm con John Disanti, Dan Chandler, Mike Grabow, Charles Pitt. Farsa americana a colori (Cinema Arlecchino).

Questo film dev'essere assegnato come penitenza a chi sostiene (e magari fino a ieri non aveva tutti i torti) che il cinema italiano dovrebbe imparare da quello americano a confezionare gradevoli prodotti d'intrattenimento.

Trama — Una sorta di mascalzoni che si chiamano all'italiana i «Pi Kappa», delta legge in un college prendendo di mira un altro gruppo di secchioni pieni di borie. Come una volta si fece in Emilia non la famosa secchia rapita, ora si tratta di contendersi una statuetta dionisiaca in chiaro atteggiamento fallocratico.

Basterà che il giudice della contea sia sorpreso vestito da prete in un bordello perché scatti un tacito ricatto che porterà i «Pi Kappa» non solo all'assoluzione ma alla laurea e alla cattedra. Così i loro figlioletti saranno nuovi repellenti modelli da imitare in una società basata sulla demenza pura.

Giudizio — La maggior parte della colonna sonora è occupata da flatulenze oscene e da ributtanti sfoghi. Gli attori, che vorrebbero forse mettere in burla gli anni Cinquanta, parrebbero presi da un correzionale o strappati a una latrina. Invece, tra l'invelenita sorpresa di quanti hanno pagato per vedere un film che non è la continuazione dello sgargiante canadese *Porky's*, essi varcano l'oceano per offrire il peggio di se stessi in un'edizione che si direbbe tradotta nel pieno rispetto della volgarità originaria.

p. per.

CINEMA ASSEGNATI IERI IN CAMPIDOGLIO

I PREMI DAVID

ai Taviani a Nuti e alla De Sio

GIULIANA DE SIO

Il David di Donatello del cinema italiano è andato a **Paolo** e **Vittorio Taviani** per «La notte di San Lorenzo» perché *«ripercorrendo in nuove cifre poetiche, delle pagine dolorose di una storia italiana già esaltata dal neorealismo, hanno ricreato una lingua e un'epica che limpidamente si saldano alle tradizioni più nobili della cultura italiana»*: così ha motivato il premio la giuria. Sempre all'unanimità, la giuria ha reso omaggio all'ultima impresa cinematografica di Sergio Amidei, per la sceneggiatura de «Il mondo nuovo» di **Ettore Scola**.

Grande girandola di premi, sempre in famiglia, ai migliori direttori della fotografia (**Di Giacomo:** La notte di San Lorenzo — **Nannuzzi:** Il mondo nuovo — **Carlo Di Palma:** Identificazione di una donna); ai migliori attori esordienti (**Federica Mastroianni:** State buoni se potete — **Norma Martelli:** La notte di San Lorenzo — **Tiziana Pini:** In viaggio con papà — **Fausto Rossi:** Colpire al cuore — **Carlo De Matteis:** Sciopen).

Ancora un segnale di giovane cinema in crescita lo hanno dato **Roberto Benigni** e **Marco Risi**, ai quali è andato il premio «migliore regista esordiente» per «Tu mi turbi» e «Vado a vivere da solo». Stesso riconoscimento alla giovane regista **Cinzia Torrini** con «Giocare d'azzardo» e a **Laudadio** per «Grog».

Francesco Nuti e **Giuliana de Sio**, migliori attori protagonisti con «Io, Chiara e lo Scuro»; e poi altri premi ai più bravi, che c'erano tutti, per dimostrare che il cinema italiano non è «morto».

A favore di questa tesi si è dimostrato anche l'assessore Nicolini, sempre estroso nel suo abbigliamento con papillon e giacca a disegni sgarginti, ma sempre animato di buona volontà per una buona cultura fatta di buon spettacolo.

«A questo ci si può arrivare — ha detto Nicolini — *se lo Stato, il cinema, la città, sapranno collaborare insieme. Il rilancio del cinema italiano non può avvenire se non si è consapevoli della sua forza, e se non si cambiano alcune pagine di disfattismo a favore di una maggiore fiducia e consapevolezza»*.

Ma il David guarda più in là della «soglia di casa» premiando anche coloro che non sono stati vezzeggiati dall'Oscar: trattasi di **Paul Newman** (Il verdetto), **Dustin Hoffman** (Tootsie), **Jack Lemmon** (Missing), migliori attori per il cinema straniero.

Unite Europa e America per **Richard Attenborough**, al quale è andato il premio David Europeo «per aver felicemente proposto, con il suo film Gandhi, un ideale di fratellanza e di umanità di cui la civiltà contemporanea aveva, dovunque, e non solo in Europa, nostalgia e bisogno».

l. g.

CONCERTO DELL'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO

GLI STUDENTI

musicisti impegnati con diligenza

Gli studenti del Conservatorio di Torino formano un'orchestra sinfonica che non è un'istituzione ma uno strumento didattico: si va ad orchestra per studiare e le esercitazioni fanno parte dei regolari programmi di studio. Può capitare però che lo strumento didattico attraversi stagioni felici e acquisti una qualità artistica degna delle attenzioni del pubblico.

L'orchestra del Conservatorio di Torino si trova precisamente in queste condizioni ed i ragazzi che la formano hanno dato ieri prova di una simpatica intraprendenza giovanile invitando altri studenti ad assistere al loro concerto. Ospiti numerosissimi gli studenti dell'Istituto alberghiero e per loro gli studenti-musicisti si sono esibiti in un programma che andava dal barocco al romanticismo proponendo il Concerto per violino e orchestra in fa maggiore di Somis e la sinfonia «Dal nuovo mondo» di Dvorak.

Dietro i leggii si scorgevano visi da adolescenti ma la grinta con la quale i giovani musicisti impugnano gli strumenti è già tutta professionale ed in alcuni casi, la sezione degli archi in special modo, la prestazione è di autentica bravura. Il violinista Stefano Vagnarelli viene alla ribalta come solista e suona il Concerto di Somis.

Il suono è di bella qualità, l'intonazione ineccepibile, il gusto del fraseggio barocco ben sviluppato e così il solista riceve un sacco di applausi. Con la sinfonia di Dvorak l'orchestra suona a grandi ranghi e la dirige Paolo Ferrara, un giovanotto un po' timido che ha imparato diligentemente la partitura a memoria.

La monumentale sinfonia non viene fuori con tutta la sua eloquenza ma l'esecuzione risulta attenta e equilibrata e si indovina che quei musicisti sotto i vent'anni saranno presto protagonisti di importanti imprese musicali.

Enzo Restagno

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark,** viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
14,50 **Squadra speciale Most Wanted: Il piromane,** telefilm
15,40 **Vita degli animali,** documentario
16,10 **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...** attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** per i ragazzi
17,10 **Remi,** cartoni animati
18 — **Oggi per domani,** varietà
18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Unione italiana lotta alla distrofia muscolare: Quando il muscolo si ammala
18,50 **Eccoci qua,** le comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera,** varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Fra le rubriche presentate nel corso del programma: Attenti a noi due, con pettogolezzi sui big dello spettacolo; A quest'ora nel mondo, con collegamenti con le principali capitali estere e Gente che va, gente che viene, con interviste a personaggi famosi dello spettacolo o della cronaca
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità. Fra i servizi della puntata di stasera uno riguarda l'esperimento attuato al carcere minorile Beccaria dove i reclusi vengono coinvolti in varie attività lavorative con la speranza di un avvio al reinserimento nel mondo del lavoro
FILM 21,25 **Ascensore per il patibolo,** di Louis Malle, con Maurice Ronet, Jeanne Moreau. Francia, drammatico 1957 — *Julien viene indotto dall'amante Florence ad uccidere il marito di lei, e riesce a compiere il suo crimine facendolo passare per un suicidio. Tornato a casa scopre di aver dimenticato sul luogo del delitto un'indizio e corre a eliminarlo restando però rinchiuso fino all'alba in ascensore. Due teppisti intanto rubano la sua macchina e compiono un delitto e lui non può scagionarsi. Florence interviene in suo aiuto*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Ascensore per il patibolo,** secondo tempo
23,05 **Il bambino di celluloide,** documenti
23,35 **Tg1 notte**

Rete due

13,30 **Da Imola: Automobilismo: Gran Premio di Formula 1** (prove cronometrate)
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,20 **Dedalo,** giochi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
14,50 **Dedalo,** seconda parte
15,14 **La pietra di Marco Polo,** telefilm
15,40 **Rebus,** giochi
16 — **Secondo me,** varietà
16,10 **Doraemon,** cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere uomo: L'eros nascosto,** documenti
17 — **Boomer cane intelligente: Molly,** telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade di San Francisco: Il bambino conteso,** telefilm — *La polizia indaga sull'identità di un uomo che si è introdotto varie volte nella camera di un bambino adottato da una ricca coppia. L'uomo però non sembrerebbe essere un amico, e le sue attenzioni nei confronti del piccolo appaiono paterne. Si pensa quindi al padre*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello,** varietà. Stasera fra le rubriche ritroviamo Dove sei?, forse la più popolare della popolarissima trasmissione. Testimoni oculari raccontano di una seconda fuga del pappagallo mascotte della trasmissione (smentita dalla Rai) che sarebbe stato casualmente recuperato da un'automobile della polizia
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier,** attualità
23,05 **Luigi Ganna detective,** sceneggiato. Quarto episodio, seconda parte — *Ganna scopre che la ragazza non ha mentito ed è veramente fidanzata col misterioso Tangeri. Sparando ad un misterioso aggressore, Ganna lo ferisce costringendo la polizia ad intervenire e complicando la situazione*
23,55 **Tg2 stanotte**

Rete tre

15,35 **Da Modena: ciclismo: Giro delle regioni**
16,50 **Golf: Open d'Italia**
17,25 **Boccaccio e C.,** sceneggiato dal Decamerone di Giovanni Boccaccio e dai Fioretti di San Francesco d'Assisi
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
19,35 **Quando sulle spiagge crescevano gli alberi,** documenti. Seconda puntata —
20,05 **Il bambino nei fumetti,** documenti. Terza puntata: **Fumettomania**
20,30 **Nabucco,** opera in quattro atti con musiche di Giuseppe Verdi. Registrata all'Arena di Verona, con l'orchestra diretta da Maurizio Arena, il baritono Renato Bruson, il soprano Ghena Dimitrova e il tenore Ottavio Garaventa, l'opera venne rappresentata per la prima volta alla Scala di Milano nel 1842 rivelando al pubblico il giovane Verdi. La storia narra del re Nabuccodonosor e della sua conversione alla religione ebraica a seguito di quella della figlia Fenena
22,45 **Tg3**

Svizzera

16,15 **Una rosa a colazione,** sceneggiato. Con Lino Capolicchio
18 — **Per i più piccoli: Arlecchino,** cartoni animati
18,05 **Per i bambini: Da che parte?,** cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi Zora la rousse,** sceneggiato
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo: Il parco nazionale di Awash,** documentario
19,15 **Affari pubblici,** attualità
19,55 **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** settimanale di informazione
21,45 **Sylvie Vartan,** in concerto dal Palais des Sports di Parigi con canzoni dagli Anni Sessanta ad oggi
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Carga Pesada,** telefilm
23,40 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta,** sceneggiato
FILM 14,45 **Faccia da schiaffi,** di Armando Crispino, con Gianni Morandi, Laura Belli. Italia commedia 1969.
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria.**
19 — **Six million dollars man.**
FILM 20,30 **Gli avvoltoi hanno fame,** di Don Siegel, con Clint Eastwood. Usa western 1970. — *Mentre i ribelli messicani juaristi si battono contro i francesi, una giovane suora ed un mercenario fanno amicizia e proseguono assieme verso il forte francese dove lui riesce a fare un colpo di mano uccidendo il comandante.*
22,40 **Thriller,** telefilm
FILM 23,45 **L'ultima donna,** di Marco Ferreri, con Ornella Muti, Gérard Dépardieu, Michel Piccoli. Italia-Francia drammatico 1976. — *Un professionista abbandonato dalla moglie si consola con l'amante, ma anche lei gli sfugge. Film provocatorio di Ferreri*
1,40 **Rawhide,** telefilm

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15,50 **Il barone e il servitore,** sceneggiato. Con Giuseppe Pambieri, Franca Valeri
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
17,45 **Guysluggor,** cartoni animati
18,15 **Dottori in allegria,** telefilm
18,40 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasigol,** settimanale sportivo
FILM 21,30 **La pattuglia del doberman al servizio della legge,** di Frank De Felitta, con James Brolin, Susan Clark. Usa, drammatico 1973 — *Un cliente entra in un supermercato ma viene tramortito da un ladro che lo nasconde in uno sgabuzzino. Quando rinviene è già notte e un gruppo di pericolosissimi doberman antifurto pattuglia il supermercato*
23 — **Police Surgeon,** telefilm - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Capodistria

14 — **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
18,30 **Confine aperto,** replica
17,30 **Notiziario**
17,55 **La piccola Lulù,** cartoni animati
18 — **Alta pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,30 **Tre canaglie e un piedipiatti,** di Georges Lautner, con Bernard Blier. Francia, commedia 1975 — *Un bandito, scontata la pena, cerca di recuperare il ricavato dell'ultima rapina e di punire la moglie infedele. La donna riesce nuovamente a riconquistarlo, ma a guastarle la festa interviene un poliziotto meno stupido di quello che sembra. Divertente commedia*
21,55 **Quattroventi,** turismo
22,10 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,25 **Chi conosce l'arte?,** asta telefonica

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno servizio.** «Homosapiens», settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie» 10ª puntata
20 — **Ernestina vestita di bianco** di Carlo Castellaneta
20,30 **La gloatra** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione di primavera 1983.** Direttore Gary Bertini
22,50 **Oggi al Parlamento**
23,05 **La telefonata** di Massimo Grillandi

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **Bel Ami** di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola 9° episodio
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Oggetto di conversazione** con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Eugenio Bagni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio tre.** Musica e attualità culturali presentate da Fiamnia Bussotti
19 — **I concerti di Napoli.** Direttore Armando Krieger
22,15 **Festival di Berlino 1982.** Direttore Uwe Gronostay
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Antenna Tre (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Le sette fatiche di Alì Babà,** di Emmio Salvi, con Bela Cortes, Rod Flash. Italia avventuroso 1962. — *Il prode Alì Babà, stanco di dover lottare contro di lui cerca di scendere a patti con il tiranno che da anni governa il suo popolo. Il tiranno però accetta di parlargli solo per tendergli un tranello; lo scherzo gli riesce e Alì Babà viene catturato. Il prode però fugge con l'aiuto della bella amata dal suo nemico, e dopo numerose avventure ha la meglio e finalmente si sposa*

16 — **Tiger man - Guyslugger,**
17 — **Rombo tv,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
18 — **Bonanza,** telefilm
19,05 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
20 — **La squadra segreta,** telefilm
20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentato da Ettore Andenna.
24 — **Grp flash**
FILM 0,05 **Perversità,** con Anna Belen. Spagna drammatico 1978. — *Una bambina cattiva e viziata tratta sempre male il povero Michel e continua a trattarlo male quando i due sono cresciuti e diventati amanti. Un giorno però la ragazza trova un corteggiatore ricco e decide di mollare Michel, ma poiché questo protesta e la minaccia lo uccide chiedendo aiuto ad un maldestro giovanotto per nasconderne il cadavere.*
0,40 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1,30 **Desideri nel sole,** di Jacques Rozier, con Stefania Sabatini, J.C. Aimini. Francia commedia 1962. — *Aventure sentimentali di un giovane conteso fra due ragazze innamoratissime. Stanco dell'una e dell'altra il giovane decide di imbarcarsi per l'Algeria, prima però passa un periodo di vacanza con una terza*
FILM 3 — **La casa degli amori particolari,** di Y. Masumura. Giappone drammatico 1964. — *Una donna sposata s'innamora di un'amica. Il marito protesta, la conosce e se ne innamora pure lui. Allora decidono do convivere in tre. Il regista Masumura non è un pornografo ma un analizzatore acutissimo delle passioni. Nel film si parla del suicidio come di una prova d'amore*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

FILM 14,30 **Due settimane in un'altra città,** di Vincente Minnelli, con Kirk Douglas, Cyd Charisse. Usa commedia 1962. — *Un divo americano al termine della sua carriera giunge a Roma dove viene raggiunto dalla moglie da cui vive separato. La donna cerca di riavvicinarlo, ma il loro soggiorno è complicato da decine di piccoli e grandi problemi. Dopo un vivace scontro con la donna, lui si lancia in una folle corsa in automobile*
16,30 **I Puffi,** cartoni animati
17 — **Hazzard,** telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **L'albero delle mele,** telefilm
19,30 **Baretta,** telefilm
20,25 **Flamingo Road,** telefilm
FILM 21,30 **Caccia alla volpe,** di V. De Sica, con Peter Sellers, Victori Mature, Britt Ekland, Paolo Stoppa. Italia commedia 1965. — *Al Cairo sparisce un carico d'oro. Un contrabbandiere astutissimo cerca di introdurlo in Italia.*
23,30 **Falpalà,** rubrica di moda
FILM 0,50 **Manon '70,** di Jean Aurel, con Catherine Deneuve. Francia drammatico

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,**
14,30 **Simon Templar,** telefilm
FILM 15,30 **O ti spogli o ti denuncio,** con Peter Sellers, S. Cusack. Inghilterra commedia 1969 — *Un dirigente industriale ricatta la dattilografa annunciandole che denuncerà il suo fidanzato per certi ammanchi se lei non trascorrerà un fine settimana con lui. La ragazza scopre che tutto sommato si tratta di una brava persona e che invece il fidanzato è un vero mascalzone. Allora lo molla e si fidanza col dirigente*
17 — **Telefilm**
18,15 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
18,45 **Furia,** telefilm
19,15 **Tre contro tutti,** giochi
19,45 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,15 **La stella del Sud,** con George Segal, Ursula Andress. Usa avventuroso 1969
22 — **Stelle nude,** varietà
22,30 **Sulle strade della California,** telefilm
FILM 23,30 **Tutti gli uomini del re,** di R. Rossen, con Broderick Crawford. Usa drammatico 1950

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14,50 **Gli uccelli vanno a morire in Perù,** di Roman Gary, con Jean Seberg, Pierre Brasseur. Francia drammatico 1969. — *Una ninfomane chiede al marito di ucciderla non appena la sua malattia si ripresenti. Lui non ha il coraggio di farlo e incarica l'autista che però viene assassinato prima di portare a termine il suo incarico*
16,30 **Flo,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Chips,** telefilm
20,30 **Dynasty,** telefilm
FILM 21,30 **Fantasia d'amore,** di Dino Risi, con Marcello Mastroianni, Romy Schneider. Italia drammatico 1981. — *In un continuo scambio di luoghi e tempi, fra sogno e realtà si narra la complicata love story fra un uomo e una donna che potrebbe essere un fantasma. Lui comincia col notare diverse strane coincidenze e alla fine ammette sia pur con riluttanza questa possibilità*
23,30 **Vietnam,** documentario
24 — **Il gatto mammone,** Italia commedia
1,30 **Missione impossibile**

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

14,15 **Aspen,** sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Ultraman,** telefilm
16,30 **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
17 — **Una signora in gamba,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Ryu,** cartoni animati
19 — **Lo sport**
19,30 **Astroganga,** cartoni animati
20 — **Pesca sportiva**
20,30 **Astropanorama**
20,35 **Mamy fa per tre,** telefilm
21 — **American story,** telefilm
22,30 **Tuttomotori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
23,45 **Police Surgeon,** telefilm
FILM 1 — **Paranoia,** con Carrol Baker, Jean Sorel. Italia drammatico 1970 — *Ex moglie e attuale moglie di un individuo odioso si accordano per ucciderlo. Ma non ci riescono e nell'attentato muore invece una di loro*
FILM 2,30 Titolo non pervenuto

Telecity

Canali 63-38-36

FILM 14,15 **Sunburn, bruciata dal sole,** di R.C. Sarafian, con Farrah Fawcett Majors. Usa giallo 1979. — *Un detective americano deve indagare ad Acapulco sulla misteriosa morte di un miliardario e, assieme ad una bella fotomodella, spacciandosi per un ricco sposo in viaggio di nozze cerca di vederci chiaro non riuscendoci assolutamente. L'intervento di un suo vecchio amico risolve tutto*
16 — **Love story,** telefilm
17 — **Milcaro superstar,** per i ragazzi
18,30 **Matt and Jenny,** telefilm
19 — **Cartoni animati di Hanna e Barbera**
FILM 20,30 **Il padrino nero,** di Larry Cohen, con Fred Williamson. Usa drammatico 1973. — *A New York nel 1963 durante un regolamento di conti un ingenuo lustrascarpe viene incriminato da un poliziotto razzista al soldo della mafia. Uscito di prigione dopo dodici anni è deciso a farla pagare al poliziotto che intanto ha fatto carriera*
22,10 **Codice 3,** telefilm
23,10 **Smart,** rubrica di attualità cinematografica
23,30 **Asta di antiquariato,**

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Missione impossibile,** telefilm
15 — **D come donna**
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,30 **L'uomo dell'Uncle,** telefilm
19,30 **Caccia ai tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **Quella strana ragazza,** telefilm
20,30 **Gli investigatori,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** vendita promozionale di vari articoli a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 24 — **Il torcinaso,** con Giorgio Ardisson, Alice Arno. Italia poliziesco 1976 — *Un'intraprendente americana ed un commissario di polizia studiano un colpo ai danni di un museo greco. La rapina fallisce, ma i due non si arrendono e cambiano obiettivo*
FILM 1,30 **Il testimone deve toccare,** di G. Rossati, con Bekim Fehmiu. Italia giallo 1973 — *Un tale presta aiuto ad un ferito, vittima di un incidente automobilistico, e si ritrova coinvolto in un delitto. Scopre il colpevole, ma non lo denuncia perché soggetto ad una serie di intimidazioni che lo impauriscono*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day,** telefilm
16 — **Trider,** cartoni animati
16,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17 — **Gli gnomi,** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18,30 **Doris Day,** telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda,** filo diretto col sindaco
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **La carica dei seicento,** di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Oliva De Havilland. Usa avventuroso 1963. — *Durante la guerra di Crimea due ufficiali litigano continuamente per l'amore della figlia del comandante, fidanzata con l'uno e innamorata dell'altro. Non serve a niente perché tutti sono destinati a morire assieme ai loro compagni in una carica suicida contro i russi*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **La spietata colt del gringo,** con Jim Red. Italia western 1966
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Il cardinale Lambertini,** con Gino Cervi. Italia commedia 1955
16,30 **Quiz e fantasia**
18 — **Cristiani a scuola**
19 — **Appunti di vita diocesana,** rubrica di attualità religiosa
19,45 **Gli gnomi,** cartoni animati
22 — **Piemonte podista**
FILM 22,30 **Il figlio di King Kong,** Usa avventuroso 1935

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 14,15 **Il killer di Satana,** con Boris Karloff. Inghilterra drammatico 1968
FILM 15,25 **Il cacciatore di fortuna,** di William Witney, con John Derek, Joan Evans. Usa western 1955
17,25 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
19,45 **Quando gli americani avevano ragione**
21,15 **Concerto,** musicale
21,35 **Circus Sveden**
22,25 **Side Street,** telefilm
FILM 23,25 **Nuda per un pugno di eroi,** Giappone guerra 1975

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
15 — **Suspense,** telefilm
16 — **Telefilm**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Il mondo degli animali,** documentario
20 — **Racconti dell'impossibile,** telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **I moschettieri della notte,** piano bar
FILM 24 — **Il vizio ha le calze nere,** con John Richardson. Italia giallo

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Lo sparviero del mare,** con Errol Flynn. Usa avventuroso 1940
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Lo straniero,** con Loretta Young. Usa drammatico 1948
18,40 **I ranocchi,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Giochi a premi**
FILM 20,40 **Suggestione,** con Susan Hayward. Usa commedia 1962
FILM 24 — Titolo non pervenuto

Telecupole

Canali 64-57; 21

14 — **Tatort - Il luogo del delitto: Una partita avariata,** telefilm
15,30 **Video,** musica e immagini
16 — **Lenny,** telefilm
17 — **L'Apemaia,** cartoni animati
17,30 **Grand Prix,** cartoni animati
18 — **Cash e Tandarra,** telefilm
19 — **Notiziario**
19,25 **Partitissima**
FILM 20,30 **Crociera di lusso,** con Jane Powell. Usa commedia 1948
22,20 **E le stelle stanno a guardare,** attualità
0,20 **Los Angeles ospedale Nord,** telefilm

Canale 68

Canali 68-57

14,30 **Io donna,** attualità
16,30 **Natura selvaggia,** documentario
17 — **Avventure di frontiera,** telefilm
17,30 **Tutto cartoni**
18,30 **Il giocabimbo,** per i più piccoli
18,55 **Zaborgar,** telefilm
19,30 **Palla al centro,** sport
21 — **Affari di cuore,** telefilm
22 — **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500

Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500

Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Drammatico**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500

Porky's N. 2, i paraculissimi, di Ken Wiedemorm, con John Disanti, Dan Chancler, Dan Fitzgerald, Mike Grabow (Usa-Colori) — Lo scatenato gruppo dei ragazzi degli Anni 50 in una serie di nuove avventure. Viet. 14 **Commedia**
16,20; 18; 19,30; 21; 22,40 ★/●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500

Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500

Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000

Tutti per uno, di Richard Lester, con i Beatles (Gran Bretagna - Bianco e nero) - Sull'onda del successo negli Anni 60 del complesso inglese, uno dei vari film ispirati alle loro canzoni e alle loro avventure. Non viet. **Musicale Riedizione**
15,45; 17,30; 19,15; 20,50; 22,30

Cristallo — v. Gollo 5, Tel. 656.711 — Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500

Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Drammatico**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500

Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500

CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500

Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500

Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.285 — Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500

Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500

Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500

Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500

Veronica Voss, di Rainer Werner Fassbinder, con Rosel Zech (Germania Occ.-Col.) — L'ultimo film del regista da poco scomparso, sull'amore, la droga, l'intrigo, il cinema, Berlino. Orso d'oro al Festival di Berlino 1982. Viet. 14 **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Oggi la prima**

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000

Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Vittoria — v. Roma 366, Tel. 561.789 — Lire 4500

Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. **Comm. a episodi**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000

CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000

CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA
PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500

Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. Dramm.**
20; 22,30 ★★/●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000

E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

Flamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000

CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500

Cane & gatto, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer e Tomas Milian (Italia-colori) — Divertente e strano rapporto fra il gigantesco poliziotto e uno strano personaggio della delinquenza locale. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,15; 20,15; 22,20 ★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000

E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000

La spada di Hok, con Jack Palance (Usa-Colori) — Forte e invincibile guerriero dell'antichità impegnato in una serie di avventure e combattimenti in nome dell'onestà e del coraggio. Non vietato **Avventuroso**
20,30; 22,30 ★★/●●●

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 3000

Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeramiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. **Avventuroso**
20,30; 22,30 ★/●●●●

TEATRI

AGNA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova «**Josef K., fu Prometeo**». Si informa che il dibattito «Kafka e il teatro» previsto per martedì 3 maggio alle ore 21 presso il Goethe Institut (p. S. Carlo 206) è stato anticipato alle ore 18.

ALFIERI (535.440): ore 21 Festival dell'Operetta: **La vedova allegra.** Ult. 3 giorni. Pren. casa teatro.

AL VECCHIO PO: La bambola nascosta. Spettacolo per le scuole. Tel. 680.668.

AUDITORIUM: Stagione di primavera 1983 4° **Concerto,** questa sera ore 21 Orchestra sinfonica e coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore Gary Bertini; Maestro del coro Olinto Contardo. Dalla Piccola, Canti di prigionia, per coro e strumenti; Beethoven, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55. Poltrona numerata L. 5000, ingressi L. 3000, ridotti: giovani fino a 20 anni e anziani oltre 65 anni L. 2000. Prevendita poltrone numerate il mercoledì e il giovedì dalle 16 alle 19 all'Auditorium, via Rossini 15, Torino.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere.** Compagnia del Cabaret Voltaire. Posti limitati.

CARIGNANO: ore 21 **Così è se vi pare** di L. Pirandello. Tel. 556.246. Ultimi 3 giorni.

GIANDUIA MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Inf. tel. 530.236.

GOBETTI: ore 21 **Finale di partita** di S. Beckett. Gruppo Quattro Cantoni.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 il Teatro degli Equali di Milano presenta **Campese le mamme e le sorelle** di Umberto Simonetta con Felice Invernici e Luca Sandri regia di Umberto Simonetta. Inf. tel. 655.552. Ultimi 2 giorni.

PUNTO FISSO: dal 2 maggio stage di 2 mesi su **Giochi drammatici e tecnica di movimento.** Iscr. Palestra Duomo ore 18-20. Inf. 578.843.

CIRCHI

CIRCO NANDO ORFEI (Parco Pellerina, tel. 766.602): tutti i giorni 2 spett. ore 16,30 e 21,15. Festivi 3 spett. ore 14,45; 17,45; 21,15.

RITROVI

AL BAGATELLE (St. Cavoretto 2): 21.

ARLECCHINO: ore 21 Roby.

BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.

CLUB 84: ore 21 danze.

DU PARC: ore 21 Ulianovi Band.

EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.

FARO: ore 21 I Lord's.

FORTINO: 15,30-21 ingresso libero con Armando; ore 21 liscio.

GARDEN: venerdì elegante. Cavalieri abito nero o blu scuro, dame abito da sera lungo. Fiori party cocktail.

LA PERLA: ore 15,30-21 danze.

LE ROI-BAL MUSETTE: ore 21.

MASSAUA: ore 21 ballo liscio.

ODEON: 15,30-21 General Sound.

PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.

TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.

SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.

SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO: Galda.

ARTE CLUB (Brofferio 3): MarioGosso.

AVERSA (v. C. Alberto 24): Mostra G. Depetris.

BODONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° piano): Marco Saroldi, fotografo.

DAVICO: Riccardo Tommasi Ferroni.

EMMEDUE (Re Umberto 10): Barretta.

PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra I **Galileri scenografi** a cura di Simonetta Angrisani. In collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero.

PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): ore 15,30-19,30 mostra di primavera.

PORTICI (885.476): M. Fumia, personale.

SAN CARLO (via dei Mille 42): pers. Orfeo Tamburi.

3 A (v. M. Vittoria 18): Roggino e lo studio di via Giolitti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Aldo Dezza.

BERMAN: Tra '800 e '900.

CITTADELLA: 4 pittori x Torino.

DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Theimer, Tonglani.

DORIA: Tangke e argenti orientali.

ESKENAZIARTE: Branko Lovak.

GISSI (p. Solferino 2): Tempere, disegni e acquarelli (lunedì chiuso).

LA BUSSOLA (v. Po 9): personale José Ortega.

LA GIOSTRA - Asti: G. Sanguineti.

LE IMMAGINI: Felice Casorati.

NARCISO: sculture di G. Sangregorio.

PIRRA (c. Cairoli 32 - tel. 877.344): XXXI Raduno pittori piemontesi in costiera amalfitana.

VIOTTI: Ernst Fuchs.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): film da rivedere, alle 16 e 21,15 **Le bambole** di D. Risi, L. Comencini, F. Rossi, M. Bolognini con V. Lisi, N. Manfredi, E. Sommer, M. Arena, M. Vitti, G. Lollobrigida (Italia 1964, col., min. 110). Viet. 18.

Nuovo PRINCIPE
SERATISSIMA
TELEVISORE COLORI
Orch. NICOSIA

dame arlecchino
Ore 21 BALLO LISCIO
SERATA DI GALA
cocktail... sorprese
Roby... divertimento

DU Parc Il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA
PROLUNGATA - MINISHOW
fiori alle Dame

EDEN Stasera ore 21
VENERDI' ELEGANTE
SERATA DELLE ROSE
tutte le Dame in abito da sera saranno nostre ospiti

TEATRO GOBETTI
Gruppo Quattro Cantoni in
«FINALE DI PARTITA»
di Samuel Beckett
ore 21 - Sino all'8 maggio

rai I CONCERTI DI TORINO
AUDITORIUM - V. Rossini, 15
STAGIONE DI PRIMAVERA 1983
4° CONCERTO stasera ore 21
Orchestra sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana
Direttore GARY BERTINI
Maestro del Coro OLINTO CONTARDO
DALLAPICCOLA
Canti di prigionia, per coro e strumenti
BEETHOVEN
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55

ALFIERI
stasera ore 21
LA VEDOVA ALLEGRA
ULTIMI 3 GIORNI

danze la perla
Ore 15,30 per gli
Amatori del Ballo
Ore 21 Gala dell'eleganza
Intermezzo Piano Bar...
GRUPPO 5... fiori... coktail
è di rigore Cav. abito nero o blu scuro (camicia bianca) Dame abito da sera lungo

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Executor,** Ken Wahl, Albert Watson. Non viet. 20; 22,30

ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690 467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30, Sophia Loren: **Una giornata particolare,** di Ettore Scola con Marcello Mastroianni **Comm. dramm.**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **uomo da marciapiede.** Dustin Hoffman- 18, 20,15; 22,30 **Drammatico**

.Y (via Verolengo 130, telef. 290.161): **JSO**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.23.62) **1941 allarme a Hollywood,** di Steven Spielberg, con John Belushi. 20; 22,20 **Comico**

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Grand Hotel Excelsior,** A. Celentano, E. Montesano 20; 22,30 **Commedia**

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.808): **Classe 1984,** Perry King, non viet. ore 20; 22,30 **Drammatico**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 68, telefono 749.29.07): Domani ore 14,45: 17 **Pomi d'ottone e manici di scopa.** **Commedia**
Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Diritto di cronaca,** con Paul Newman. Ap. 17,30 **Drammatico**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): **I vicini di casa,** John Belushi, ore 20; 22,30 **Commedia**

VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Sono grandi film. **Rambo,** Sylvester Stallone, Richard Crenna, 20,30; 22,30 **Avventuroso**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **I dimenticati** di Preston Sturges con Joel Mc Crea, Veronika Lake ore 16,10; 18,10; Cinema australiano: **Al primo chiarore dell'alba** di Ken Hannam con Sara Kesteiman ore 20,30; 22,30 **Drammatico**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso,** di W. Allen. Viet. 18 **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario 68, tel. 749.2907): **Spaghetti house,** con Nino Manfredi, 20,30; 22,30 **Drammatico**

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

CINEMA TEATRO DLE MASNA' 'D TURIN (piazza Santa Giulia 7, tel. 879.373): domani **Oltre le grandi montagne.** Programmazione unica ore 15,30 **Documentario**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Histoire de O.** Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **La porcellona (Jeune fille en cateur)** Dominique Avenine, Gabriel Pontello. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Stars story tell 1, John Holmes AS P. 38** novità - **La lingua di Erika.** Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Florence** (Seyer erotic movie) Ap. 10; ult. 22

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): **«Super sexual student»** (S.P.K. american hard 83) V.O. Janice Heiden, colori. Viet. 18. Ap. 14,30; ult. 22,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Super penetration blue.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Sono una P... topo d'albergo,** ap. 14,30, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Insaziabile e golosa,** Mon Amour, 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Con la zia non è peccato.** Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **Analkit,** novità assoluta. Ingresso riservato ai soci